

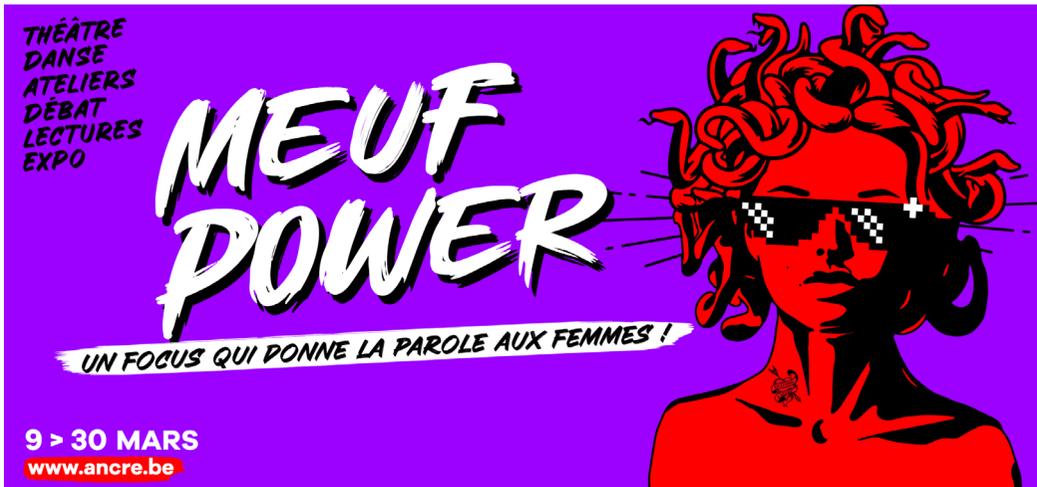


LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

Du 12 au 15 mars 2024 à l'Eden

Mêlant marionnettes, musique techno et flamboyantes drag-queens, cette rêve-party désinhibée casse les frontières entre masculin et féminin et affirme le droit d'aimer en toute liberté !

Une proposition de l'Eden en coprésentation avec L'Ancre.
Nommé aux Prix Maeterlinck 2022 « Meilleure réalisation artistique et technique »



Quels sont les grands enjeux du féminisme actuel ? Du 9 au 30 mars, L'Ancre donne la parole aux femmes à travers 5 spectacles, et autant d'activités qui questionneront les droits des femmes : ateliers, expo, théâtre action, lecture et arpentage... Trois semaines pour aborder les combats féministes, déconstruire les préjugés, donner la parole aux femmes et lutter pour une société plus égalitaire !

- Les 15 et 16 mars, place à une soirée combo autour de la danse avec **RUUPTUUR** de Mercedes Dassy et **Blind** d'Hendrickx Ntela et de La Compagnie Konzi à Charleroi danse.
- Les 20 et 21 mars, **Méduse.s** du Collectif La Gang nous encourage à décapiter la culture du viol.
- Les 27 et 28 mars, la première création de Jessica Fanhan nous emmène sur la terre de ses ancêtres avec **Belle Dame** pour un voyage initiatique à la conquête de son identité et de ses racines.
- Les 29 et 30 mars : notre poétesse nationale Lisette Lombé et la musicienne Cloé du Trèfle nous emmènent dans une remontada féministe slamée avec **Brûler Danser**.

En **résonance** à ces propositions artistiques, une série d'activités sont organisées en collaboration avec des associations et institutions culturelles de Charleroi dans le cadre de **Femmes de Mars**.



ZZZZ... LA POLITIQUE DE LA PASTÈQUE

DU 2 AU 3 MARS À L'ANCRE

19h samedi / 16h dimanche - Dès 12 ans - 1h15 - Tarifs : Plein 17€ • Réduit 14€ • Abo 11€

Mise en scène Camille Husson avec Stefan Lathuraz & la Troupe ado | **Regard extérieur** Line Guellati **Textes** Thomas Depryck, Etienne Lepage, Camille Husson, la Troupe ado | **La troupe ado** Cleo De Deyn, Antonin Delahaye, Jeanne Dujardin, Diane Dusart, Fatmanur Eken, Baptiste Keutgen, Noa Mairy, Marie-Charlotte Silva Moreira, Daouia Tadlaoui, Nine Matthews | **Soutien chant** Marie Darah | **Costumes, soutien maquillage & accessoires** Shana Razzani | **Création sonore & musicale** Rémon Jr | **Création lumière** Jonas Dechamps, Michel Delvigne, Maximilien Westerlinck | **Régie** Jonas Dechamps, Ivan Vlecken | **Production** L'ANCRE - Théâtre Royal

Avec une énergie débordante et une furieuse envie de questionner le monde, la troupe ado est prête à monter sur les planches pour vous présenter son spectacle, fruit d'un an et demi de travail !

L'Histoire nous a montré que les grands débats, même les plus mouvementés, sont une étape nécessaire à la formation de nouvelles tolérances.

Simone Veil

Le nouvelle troupe ado de L'Ancre a établi un campement dans la nuit. Un campement pour la nuit. Luttant contre la chaleur et les moustiques, les jeunes aimeraient dormir en paix. Mais rien n'y fait. Au coin du feu, les ados rejouent les grands discours qui ont permis à l'Humanité d'évoluer. Réveillant Malcolm X, Greta Thunberg, Panti Bliss et d'autres, elles et ils se disent que peut-être tout n'est pas encore perdu, d'autant qu'un enfant s'est glissé parmi eux. Et déjà, se pose la question : « Qu'est-ce qu'on va lui transmettre à cette petite ? »



Interview avec Camille husson metteuse en scène

Comment te sens-tu, à la veille de cette première ?

Comme à chaque fois, totalement épuisée mais heureuse ! Les jeunes ont vraiment beaucoup travaillé, je suis contente qu'ils puissent présenter le fruit de leur travail acharné (un an et demi de répétitions) !

Cela fait déjà 11 ans que tu fais des spectacles avec la Troupe Ado ?

Oui, c'est le 6^e spectacle, après *KICK*, *Peter Pan Corp.*, *Freaks*, *La Glante*, *On ne sait pas ce qu'on va faire mais on va le faire*. Ces 6 troupes de jeunes nous ont fait vivre des moments inoubliables à L'Ancre ! On en a suivi des jeunes... on les a vu grandir et s'épanouir !

C'est avec beaucoup d'émotion que je fais cette dernière mise en scène et que je dis au revoir à cette fabuleuse équipe de jeunes ! Un travail collectif avec un ancien jeune de la Troupe devenu professionnel, le fabuleux Stefan Lathuraz.

Je souhaite également remercier L'Ancre ! C'est un immense cadeau de donner aux jeunes l'opportunité de créer un spectacle de manière professionnelle, j'aurais rêvé de vivre une telle expérience adolescente, avoir l'opportunité de donner mon regard sur le monde dans un théâtre aussi chaleureux et engagé. C'est un très beau projet que Jean-Michel Van den Eeyden a mis en place et je le remercie de m'avoir fait confiance toutes ces années.

Une dernière chose à dire au public ?

Faites du théâtre ! Allez voir des spectacles ! Et applaudissez ! « La vie, ça continue ! Et si ça ne continue pas par là, et bien ça continue quand même ! » (citation du spectacle)

Le regard des ados sur cette expérience

Que raconte votre spectacle ?

Macha : C'est ma génération qui s'adresse à la plus jeune.

Daouia : C'est notre vision du monde, de notre avenir et de notre Histoire. Avec de l'humour, bien sûr !

Antonin : On est dans un monde post-apocalyptique où les jeunes sont les derniers survivants de cette planète. Parmi eux, il y a l'enfant, qui est à l'intérieur de nous tous, et qu'on essaye d'aider à grandir.

Baptiste : On a marché pendant des jours, on s'est installés dans un campement et on apprend à l'enfant que malgré le désastre écologique, il y a eu, dans le passé, des humains qui se sont battus pour nos droits !

Fatmanur : Je joue une mère dans un campement, avec un enfant. Les générations passées ont bousillé notre monde, mais malgré la canicule, les moustiques, les déchets et le dérèglement climatique, on est plein d'espoir. Ensemble, on marche et on joue.

Noa : Des jeunes se sont retrouvés dans un campement après la 6^e extinction de masse, ils sont en train de se demander ce qu'ils vont laisser aux prochaines générations.

Jeanne : Des ados racontent à une enfant le monde d'aujourd'hui et pourquoi il est comme ça, pourquoi il s'est éteint, mais ils lui disent aussi qu'il y a un futur qui peut être meilleur.

Diane : C'est un spectacle qui montre les erreurs et les solutions que le monde a trouvées. Ce sont des jeunes hyper réactifs, vivants et qui veulent s'en sortir !

Nine : Le spectacle raconte l'histoire d'une bande de jeunes (et d'un vieux) qui marchent et qui expliquent à un enfant ce qu'est la vie, en jouant des moments historiques !

Cleo : Nous sommes des jeunes effrayés par le monde actuel mais qui, grâce à des discours et des luttes marquantes, gardent espoir. Nous espérons transmettre un héritage positif aux générations à venir.

Qu'est-ce que la Troupe Ado vous a apporté ?

Macha : Mieux comprendre le monde et y trouver ma place.

Daouia : Beaucoup de choses ! Ça m'a transformé. J'ai passé des supers bons moments. Et j'ai appris à avoir confiance en moi !

Antonin : De la maturité, c'est certain ! C'est une école de vie pour moi. J'ai découvert le collectif, le travail, le fait de se soutenir. Ça m'a aidé à m'affirmer en dehors de l'atelier aussi.

Baptiste : Du stress ! Un ulcère ! Non, je rigole ! Des rencontres et du partage entre nous, au bout d'un an et demi on est tous liés !

Fatmanur : De faire du théâtre d'une manière plus pro où tout le monde donne beaucoup, j'ai appris beaucoup de choses en tant que jeune comédienne

Diane : De la confiance en moi et envers les autres. Et j'ai beaucoup rigolé ! Et j'étais super contente de travailler avec des pros : une équipe technique (lumière et musique) incroyable, Stefan et Camille à la mise en scène ! Et Line aussi ! Et Shana ! Et Marie ! C'était le bonheur d'être si bien entourée.

Noa : Ça m'a appris beaucoup de choses au théâtre, on apprend plus et mieux que dans les académies, j'ai trouvé de nouveaux amis avec qui je sens que je resterai lié.

Jeanne : Ça m'a permis de plus m'ouvrir aux autres, c'est intéressant de travailler avec d'autres ados plus vieux que moi, c'était trop bien !

Nine : La troupe m'a apporté de nouvelles rencontres et elle m'a permise de m'échapper de la vie réelle ! Je m'y sens à ma place !

Cleo : Si je devais décrire en un mot la troupe ado, je choisirais « ressentir ». Elle m'a apporté tellement de bonnes choses. Cette troupe m'a permis de me remettre en question plus souvent pour mieux évoluer. Ça m'a appris à avoir un peu plus confiance en moi. Je me suis aussi fait de nouveaux amis, qui m'ont apporté d'autres manières de voir la vie. Cette expérience m'a apporté de la fatigue et la peur de ne pas réussir mais surtout de la joie de faire du théâtre, de faire ce que j'aime. Et je ne peux que remercier L'Ancre, Camille et toute l'équipe de m'avoir offert toutes ces émotions et ces moments.