

À VENIR

04.04.23

BLACKOUT SESSION ET DON DE SANG + ÉCOUTE IMMERSIVE

08.04.23

RADIO CAMPUS PARTY

12.04.23

GLORIA DE OLIVEIRA (BE) + SHOKO IGARASHI (BE)

18-29.04.23

EN FINIR AVEC EDDY BELLE-GUEULE

22.04.23

ÉCOLE EXPÉRIMENTALE #9

Retrouvez tous nos événements sur www.atelier210.be

a.
210



photo © David Daubresse

théâtre

création

écologie

14-18, 21-25.03.2023

show : 20:30 sauf le mercredi à 19:00 • tickets : pay what you can • infos : www.atelier210.be

ET ILS VÉCURENT RADIEUX
CIE AD ASTRA



atelier210.be
Chaussée Saint-Pierre
210, 1040 Brussels



Francophonie



LA COOP ASBL

© laeshalter.be

RESUMÉ

Il était une fois... Les humains apprirent à maîtriser le feu, chose qu'aucune autre créature n'avait jamais faite avant eux. Ils ont conquis le monde entier. Un jour, ils trouvèrent un feu nouveau, un feu si puissant qu'ils ne pouvaient jamais être éteint. Ils se s'ont réjoui à l'idée qu'ils possédaient maintenant les pouvoirs de l'univers. Puis, ils réalisèrent avec horreur que son nouveau feu pouvait non seulement créer, mais aussi détruire...

À l'heure où la Belgique se demande si elle pourra se passer de ces vieilles centrales après 2025 pour garantir notre approvisionnement en électricité, « Et ils vécurent radieux » propose de découvrir les coulisses de l'énergie nucléaire. Sujet tabou, méconnu et très caché par une puissante industrie. De Tchernobyl à Fukushima, des mines d'uranium à l'enfouissement des déchets radioactifs pour des millénaires... Les enjeux du nucléaire sont gigantesques et dépassent notre imaginaire.

ALLER PLUS LOIN

INTO ETERNITY, film documentaire sur le projet d'enfouissement des déchets nucléaires en Finlande réalisé par Michael Madsen.

TCHERNOBYL, mini-série télévisée créée et écrite par Craig Mazin, réalisée par Johan Renck, qui décrit la catastrophe nucléaire de Tchernobyl et les efforts de nettoyage menés par les autorités soviétiques.

NOTRE AMI L'ATOME, un documentaire réalisé par Walt Disney en 1957 qui présente l'énergie nucléaire de manière très candide sous forme de dessins animés.

LA SUPPLICATION, un livre écrit par Svetlana Alexievitch qui donne la parole aux survivants de la catastrophe Tchernobyl.

Après chaque représentation, un moment d'échange sera possible avec l'équipe artistique ainsi que Léo Tubbox expert autodidacte en électro-nucléaire belge.



© Pierre-Yves Jortay

théâtre

création

Crédits

Mise en scène : David Daubresse · Interprétation : Camille Grange, Robin Lescot, Panayotis Roussis et Hélène Van Dyck · Conseillé artistique et diffusion : Camille Grange · Une création de la Compagnie Ad Astra

Production déléguée : atelier 210 · En coproduction avec L'ancre – Théâtre Royal, la Coop asbl · Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, service du Théâtre (CAPT), Taxshelter.be, ING & tax-shelter du Gouvernement fédéral belge. Avec le soutien de l'ESACT Liège, la Compagnie du Grandgousier, le Centre culturel de Huy, la Maison de la culture de Saint Gilles, Le Corridor.

Remerciement à Nathanael Harcq et l'ESACT, Olivier Deleuze, Ben Cramer, Luc Barbé, Léo Tubbox, Irène Berruyer, Ana Mossoux, Julie Peyrat, Clémentine Coutant, Antoine Renard, Fabien Di Liberatore et Elisabeth Woronoff.