



spectacle
belge

Plus de 200 représentations à travers l'Europe !

© Leslie Artamagrow

L.U.C.A.

LAST UNIVERSAL COMMON ANCESTOR

FESTIVAL PHÉNOMÉNA 2023

10 > 13 octobre à La Chapelle

* Spectacle surtitré en anglais *

L'ANCRE

LOGO
PHÉNOMÉNA

LOGO
LA CHAPELLE

L.U.C.A. (Last Universal Common Ancestor)

Cie Eranova, Grégory Carnoli, Hervé Guerrisi

« D'où viens-tu ? » En partant de cette question à priori anodine, L.U.C.A. (Last Universal Common Ancestor) remonte jusqu'aux origines de l'Homme et explore avec (im)pertinence les notions d'héritage et d'intégration. Quel réflexe biologique se cache derrière cette interrogation? Quelles sont les différences et similitudes entre les migrations d'hier et d'aujourd'hui ? Petits-fils de migrants italiens, Hervé Guerrisi et Grégory Carnoli croisent récits, témoignages et... biologie pour nous livrer un objet scénique drôle et percutant. Un spectacle entre théâtre documentaire, conférence caustique et espace de résistance qui risque bien d'ébranler le débat sur l'identité et les origines. Une invitation au voyage à travers les histoires familiales et celles de nos flux migratoires... à la recherche de notre ancêtre commun, cette cellule dont nous descendons tous : L.U.C.A.

> Prix Maeterlinck (Prix de la presse belge) de la meilleure mise en scène 2019

INFOS PRATIQUES

Dates : 10 - 11 - 12 et 13 octobre 2023

Horaire : 19:30

Lieu : La Chapelle Scènes Contemporaines

3700 rue Saint-Dominique - Montréal Qc, Canada H2X 2X7

Âge conseillé : Dès 14 ans

Durée : 1h15

Billetterie : (514) 843-7738 - billetterie@lachapelle.org

>>> Spectacle surtitré en anglais.

Conception, texte et interprétation Hervé Guerrisi et Gregory Carnoli | **Co-mise en scène** Quentin Meert | **Regard extérieur** Romain David | **Mouvement** Élia López | **Assistanat** Laurence Briand | **Costumes** Frédéric Denis | **Création lumière et vidéo** Antoine Vilain | **Son** Ludovic Van Pachterbeke | **Régie lumière et vidéo** Christophe Deprez | **Régie son** Quentin Meert | **Consultance vidéo** Arié Van Egmond | **Création** Cie Eranova | **Production** L'ANCRE - Théâtre Royal | **Coproduction** Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Théâtre Jean Vilar Vitry-sur-Seine, La Coop asbl, La Charge du Rhinocéros | **Aide** Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre | **Soutien** La Cité Maison de Théâtre & Cie et le Théâtre des Doms dans le cadre du programme «Le Réel Enjeu», La Fabrique de Théâtre, 9-9 bis-Le Métaphone, MCA Recycling sprl et le Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge.