



JEUDI 25 AVRIL 20H
VENDREDI 26 AVRIL 20H

GRANDE SALLE
DURÉE : 1H50
DÈS 14 ANS

George de Molière

D'après Molière | Ludovic Barth & Mathylde Demarez | Clinic Orgasm Society

Théâtre
Belgique

Une coprésentation
L'Ancre / PBA.

En 2022, parmi les festivités autour de Molière (400 ans et toutes ses dents), un ovni avait surgi, mitonné par la Clinic Orgasm Society. Désireux de changer ses méthodes de création, le collectif piloté par Mathylde Demarez et Ludovic Barth, révélé au PBA par le retournant *J'ai gravé le nom de ma grenouille dans ton foie* (2005), avait décidé de monter, pour une fois, un texte existant. Et tant qu'à faire, un classique des lettres françaises, *George Dandin* de ce sacré Jean-Baptiste Poquelin. Et il n'y a pas à dire, le résultat décoiffe.

Sous le bistouri de la Clinic Orgasm Society – qui n'a pas touché au texte original mais l'a entrelardé de la pastorale qui accompagnait cette comédie-ballet à sa création à Versailles en 1668 –, les mésaventures du riche paysan Dandin, ayant épousé par intérêt la noble mais désargentée Angélique, s'enrichissent de moutons et de bergers, de danseurs archaïques à sonnaillles, de chorégraphies n'ayant rien à envier à Bollywood, de rock star en grosse voiture et de guerre des gangs entre les partisans de l'Amour et ceux de Bacchus, dieu de l'ivresse.

Du Molière comme on en rêve, sacré Meilleur spectacle aux Prix Maeterlinck de la Critique.

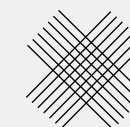
Des costumes aux accessoires, tout sonne avec une exubérante fausseté, servant à merveille cette satire des conventions sociales inventées de toutes pièces pour discriminer les dominants des dominés.
Le Soir

Ayant joyeusement bousculé les genres et mêlé les esthétiques, le spectacle résonne ainsi comme une célébration de cette si sensible et si enthousiasmante matière première : le théâtre. **La Libre Belgique**

Mise en scène Ludovic Barth & Mathylde Demarez | Assistanat à la mise en scène Hugo Favier | Interprétation Yoann Blanc, Raphaëlle Corbisier, Adrien Desbons, Grégory Duret, Thymios Fountas, Eline Schumacher, Olivia Stainier, Clément Thirion | Musique originale Grégory Duret | Musique live Frédéric Becker, Catherine De Biasio, Grégory Duret | Chorégraphies Clément Thirion | Création costumes Nina Lopez Le Galliard en collaboration avec Odile Dubucq | Réalisation costumes Nina Lopez Le Galliard, Odile Dubucq, Ateliers du Théâtre de Liège, Fabienne Damian des Ateliers du Varia | Scénographie Zouzou Leyens | Construction Guy Carbonnelle, Corentin Mahieu, Chloé Tempelhof, Louise Vacher Weiss, Robinson Catin, Zouzou Leyens | Création lumières Marc Lhomme | Régie lumières Tom Van Antro | Régie son Laurent Gueuning | Régie plateau Ondine Delaunois, Christel Olislagers | Coaching vocal Raphaële Germser | Stagiaire son Lucie Bourdon | Stagiaires costumes Dolça Mayol, Tatiana Strobbe | Stagiaires à la mise en scène Lorenzo Folco, Théo Reveillaud | Stagiaire lumières Clara Bellemans | Couteau suisse Victor Demarez | Coordination générale Christel Olislagers | Avec la participation d'amateur.ices et d'étudiant.es de l'INSAS (Bruxelles), ARTS² (Mons) et IAD (Louvain-la-Neuve) | Chargée de diffusion Marie-Sophie Zayas | Production Clinic Orgasm Society | Coproduction Théâtre VARIA, MARS - Mons Arts de la scène, Théâtre de Liège, La Coop asbl et Shelter prod. | Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles / Service du Théâtre | Avec le soutien de taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du Gouvernement Fédéral Belge | La Clinic Orgasm Society est sous contrat-programme avec le Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles

TARIFS

18 € PLEIN
14 € -26 ANS
12 € ABONNÉ



Aperté

Rencontre avec l'équipe artistique
Jeudi 25 avril
Après le spectacle
Gratuit