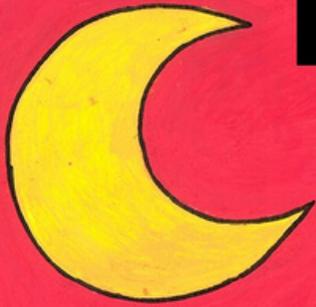


# LES DOMS



# FESTIVAL OFF

3-21  
JUILLET

# 2024

les  
dome  
.eu

04  
90  
14  
07  
99

Ed. resp.: Alain Coiffon Gomez  
Licenses: LR-2333798 | LR-2334315 | LR-2334316  
Illustration © Zjiv - Design graphique: ABW Studio



**AMOUR**  
AMOUR

**AMOUR...**  
AMOUR...

**AMOUR...**  
AMOUR...

# PROGRAMME

## EN SALLE



### 10H30 - TALK SHOW - Gaël Santisteva

PROGRAMMATION CIRQUE SEULEMENT DU 10 AU 14 JUILLET

Conférence performative, Talk Show donne à entendre et à voir le parcours d'artistes de cirque au chemin transformé, stoppé, réinventé. Une expérience vers l'improbable, un moment où la magie de l'improvisation se déploie en direct sous l'œil du public.

*Cirque / Dès 12 ans / 1h20*



### 13H00 - HÉRITAGE - Cédric Eeckhout

Jo Libertiaux est coiffeuse à la retraite. Cédric Eeckhout est acteur. Jo est la mère de Cédric. Ensemble, ils vont raconter l'histoire de la vie de Jo.

*Théâtre / Dès 14 ans / 1h20*



### 15H30 - POUVOIR - Une Tribu

Avez-vous déjà pensé à la vie d'une marionnette ? Ne jamais prendre la moindre décision. Ne jamais penser. Ne jamais choisir. Toute une vie déléguée à d'autres : des manipulateur·ice·s.

*Marionnette de table / Dès 12 ans / 60 minutes*



### 18H00 - WIRELESS PEOPLE - Greta Fjellman & Maia Blondeau

**Une rencontre entre le monde virtuel des réseaux sociaux et le monde organique du théâtre : il n'y a pas de stabilité, pas de durabilité, pas de forme convenue : on scrolle la scène.**

*Performance / Dès 13 ans / 60 minutes*



### 20H30 - SAUVEZ BÂTARD - Thymios Fountas

**Le ciel a disparu. Dans un terrain vague aux airs de fin du monde, Bâtard doit être jugé par un tribunal de rue, composé de Clébard, Clochard et Cafard, pour un meurtre dont lui-même peine à se souvenir s'il l'a vraiment commis.**

*Théâtre / Dès 16 ans / 1h15*



### 23H00 - L'AMOUR C'EST POUR DU BEURRE - Eline Schumacher

**Une ode au théâtre, aux êtres humains, à leurs failles et à la complexité des émotions.**

*Théâtre / Dès 14 ans / 1h15*

# PROGRAMME

## GARDEN PARTY

*Le succès de la Garden Party a conforté l'idée de proposer une scène au jardin. Une programmation complémentaire à son festival OFF, une parenthèse, un souffle, qui offre cette année 4 propositions inédites. 4 formes scéniques courtes, hybrides et singulières.*



### 14H45 - SOUS LA TERRE - Le Groupe de Recherche

**La conférence culte de quatre grand.e.s spécialistes de la peur.**

*Conférence / Dès 10 ans / 30 minutes*



### 17H00 - KIFESH 2.0 - Compagnie Kifesh

**L'histoire d'Israël et Oumar, deux jeunes bruxellois issus des quartiers populaires de Bruxelles mais aussi de la diaspora africaine qui tentent d'exprimer leur perception du monde et de la vie quotidienne à travers la danse. Un moyen d'aborder leur rêve de trouver la paix intérieure.**

*Danse / Dès 6 ans / 25 minutes*

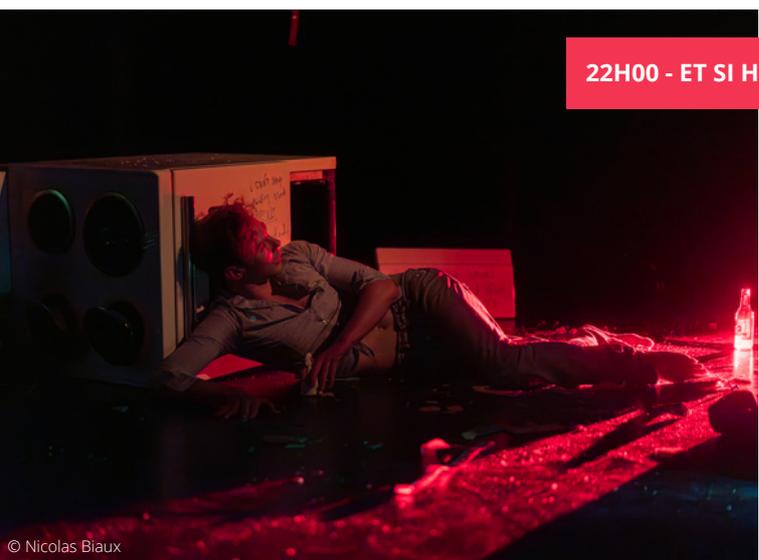


© Lola Fauveau

## 19H30 - EXTIMITÉ·S - Zéphyr

**Extimité·s c'est une lettre. Un cri. Un appel. Dire l'intime pour ne plus subir. Dire l'intime pour se rencontrer. Dire l'intime pour se sauver.**

*Slam / Dès 12 ans / 30 minutes*



© Nicolas Biaux

## 22H00 - ET SI HANSEL AVAIT CONSENTI D'ÊTRE CUIT VIVANT ? - Michael Martini

**« Le consentement c'est sexy » est une maxime qui fait généralement consensus. Au-delà de la quête de plaisir, qu'en est-il des actes d'intimité auxquels on peut consentir qui sont générés par l'appât du gain ou la curiosité ?**

*Une proposition artistique transcontinentale issue d'une complicité avec LA SERRE - arts vivants et réalisée grâce au soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec.*

*Performance / Dès 18 ans / 30 minutes*

# PROGRAMME

## HORS LES MURS



Horaires à confirmer - RUUPTUUR - Mercedes Dassy

## AUX HIVERNALES

Un rituel joyeux, aussi tonique qu'anarchique, palpitant entre transe et cri primal pendant lequel les quatre centaures-cyborgs, dompteuses de frousses et de contraintes, pulvérisent la morosité rampante et défient l'avenir, intrépides et fières !

*Danse / Dès 15 ans / 1 heure*

## ZYLE

### L'ARTISTE VISUELLE

 @songebestial



Zyle est illustratrice autodidacte basée à Bruxelles. Ses œuvres aux couleurs vives et contrastées et au style naïf mêlent le dessin au texte, la douceur à l'agressivité et le féminin social à la monstruosité. Son travail s'inspire autant de son vécu de travailleuse du sexe, de symboles mythologiques ou légendaires ainsi que de la pop culture.

# INFORMATIONS PRATIQUES

## DATES CLÉS

**30 JUIN & 1ER JUILLET** : générales publiques

**3 AU 21 JUILLET** : festival OFF aux Doms

**2, 9 & 16 JUILLET** : relâches

**1ER JUIN** : ouverture des réservations professionnelles

**15 JUIN** : ouverture billetterie en ligne

## CANAL DE RÉSERVATION DÉDIÉ

Le Théâtre des Doms pratique la **gratuité** pour les **programmateur·rice·s** du spectacle vivant et les **journalistes**.

Comme chaque année, un **canal de communication** leur est **dédié** afin de faciliter les réservations. Par **sms** (numéro communiqué plus tard) ou par **mail** à [resa@lesdoms.eu](mailto:resa@lesdoms.eu).

## CONTACTS

**Samantha Boussion**

Responsable communication

[com@lesdoms.eu](mailto:com@lesdoms.eu)

+33 (0)6 14 24 48 18