



Mise en scène Jean-Christophe Meurisse | Collaboration artistique Amélie Philippe | Avec Delphine Baril, Lula Hugot, Charlotte Laemmel, Anthony Paliotti, Gaëtan Peau, Ivandros Serodios, Fred Touch et Bernie | Scénographie, décors et construction François Gauthier-Lafaye | Régie générale et plateau Nicolas | Création et régie lumière Stéphane Lebaleur | Création et régie son Pierre Routin | Création et régie costumes Sophie Rossignol | Machiniste Augustin Grenier | Chorégraphie Jérémy Braitbart | Directeur de production Antoine Blesson | Administrateur de production Jason Abajo | Chargée de production Marianne Mouzet | Chargée de figuration Alexandra Pradier-Bayle | Production Les Chiens de Navarre | Coproduction Les Nuits de Fourvière – Festival international de la Métropole de Lyon ; La Villette – Paris ; MC2 : Maison de la Culture de Grenoble ; Le Volcan scène nationale du Havre ; TAP – Théâtre Auditorium de Poitiers ; Teatros del Canal – Madrid ; Le Quartz scène nationale de Brest ; MC93 – Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis ; La Rose des Vents scène nationale de Villeneuve-d'Ascq ; Scène nationale Carré-Colonnes – Bordeaux Métropole ; Les Salins scène nationale de Martigues ; Le Manège scène nationale de Maubeuge ; Château Rouge scène conventionnée d'Annemasse ; La Comète scène nationale de Châlons-en-Champagne ; L'Onde Théâtre Centre d'art de Vélizy-Villacoublay Avec le soutien du Théâtre des Bouffes du Nord, de la Ferme du Buisson scène nationale de Marne-la-Vallée et de la Maison des Arts de Créteil | Avec l'aide à la création de la Région Ile-de-France | La compagnie Les Chiens de Navarre est soutenue par la DRAC Ile-de-France – ministère de la Culture et par la Région Ile-de-France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle.

La Vie est une fête

Jean-Christophe Meurisse | Les Chiens de Navarre

Théâtre
France

Une coprésentation
PBA / L'Ancre.

—
Une manière de passer au crible les malheurs de l'hôpital en temps de pandémie tout autant que les violences de la répression subie par le mouvement des Gilets jaunes. Les Inrocks

—
Un théâtre indomptable, indiscipliné, irrévérencieux. La Libre Belgique

—
Farcesque, grotesque, délirante ou pince-sans-rire, chaque scène crève l'abcès d'une violence larvée grâce à un humour tranchant. Le Soir

VENDREDI 22 SEPTEMBRE 20H
SAMEDI 23 SEPTEMBRE 20H

GRANDE SALLE
DURÉE : 1H40
DÉCONSEILLÉ AUX MOINS DE 16 ANS

Attention, les Chiens sont lâchés ! Après leur dégomme en règle du repas de Noël en famille dans *Tout le monde ne peut pas être orphelin* (au PBA la saison dernière), Jean-Christophe Meurisse et ses Chiens de Navarre déboulent avec un thème à haut potentiel : la folie.

Propulsé depuis ses débuts en 2005 par la force de l'improvisation, le caustique collectif a cette fois été puiser son inspiration de départ dans un documentaire du grand maître Raymond Depardon : *Urgences* (1985). Pas de traces de George Clooney ici mais une suite de tranches de vie brutales de schizophrènes, paranoïaques, alcooliques et dépressifs profonds aux urgences psychiatriques de l'Hôtel-Dieu à Paris. Âmes sensibles, s'abstenir !

Remâchés par les canidés de Meurisse, ces éclairs de démente concernent aussi bien les respectables membres de l'Assemblée nationale que les CRS, les Gilets jaunes et les blouses blanches. Dans cette sacrée pagaille, force est de constater que l'insanité du monde ne peut que déteindre sur les esprits. Faux sang et vraies étincelles, perruques et prothèses, pugilats et baisers ainsi que tubes immortels de Christophe et interventions de figurants rythment ce feu d'artifice en forme de fête cathartique. « Pouvons-nous tous devenir fous ? Qu'est-ce qui nous empêche de passer à l'acte ? Il n'y a rien de plus humain que la folie. »



Aparté

Rencontre avec l'équipe artistique

Vendredi 22 septembre

Après le spectacle

Gratuit

TARIFS

18 € PLEIN

14 € -26 ANS

12 € ABONNÉ