

29

3

Mme Jones

Christine rit très sage... Depuis un quart d'heure, Colpin est assis devant la table, avec une enveloppe déchirée à côté de lui et, dans sa main gauche, une lettre qu'il parcourt en remuant le doigt, tandis qu'il pèse借 son mouvement, de la main droite, les lèvres, frisées de sa longue barbe. Comme un maître d'école ! Absolument comme un maître d'école ! Or, pas plus que Renouf, Colpin ne sait lire...

Après avoir jeté un regard furtif sur la tête Christine, qui froisse ses yeux rieurs de larmes, et prend son ventre, agité par la rire, dans le courant de pluies, il se tourne vers Léonie :

— Relis-moi encore un peu ta lettre ?

Léonie, toute fière, prend la papeterie :

"Bruxelles, le 9 février 18..."

"Cher ami Colpin,

"Je prends la plume pour t'en parler de ces nouvelles, et pour dire que je vais t'obtenir une pension, après une vie de labours consacrée au service du gouvernement. Je compte me retirer au village, comme cela a toujours été mon rêve à Céline de Liocadie. Nous aurons la campagne tout le temps. Il n'y fait plus durant qu'à la ville. Vous savez que j'ai d'assez longtemps à vivre heureux. Il faudrait au minimum..."

— Salut du bois ! s'écrie Colpin. Explique-moi cela en Wallon. Tu es là pour ta mère "petit" du franc-qui comme ça, avouat !...

— Bah bien ! voilà, dit Léonie sur un petit ton vaguement distordre qu'il va revenir... Il faut que tu arranges ton avenir... Il te dis donc qu'il faudrait l'arranger convenablement... Alors, il demandera que tu t'en occupe... Il faudrait chercher un curé ou un monsieur... Il faut qu'il aille aussi à quelques au toit pourrit-il... Tu feras tout cela comme pour moi... Il paiera... Il te faudra des compléments à Mme Jones, voilà, voilà..."

— Bon ! dit Colpin, visiblement heureux de la confiance qu'on lui témoigne. "Alors, nous allons rever si j'me !"

Colpin possède un ami qu'il aime beaucoup tant qu'il aimerait à dire il est beaucoup plus fier. Un peu - très peu, au moins - comme il a envie de chanter, il a envie d'écouter au

^{c'est pour... bien} Les derniers chiffres sont illisibles.

milieu du village un petit cabane "bien une", un "monture", qui après l'avoir dépassé, s'était brusquement retourné;

- N'est-ce pas ça, Colvin ?

Cela - ci avait assez fait de mal à lui.

- Vous l'avez dit : je suis colosse... bonnes? Qui êtes vous? ...

- Voulez-vous reconnaître, par?

- Non.

- James Jones.

Colgios, ayuntamiento ~~de~~ ^{que} nace a su font, our lescumbre
nos avemus, s' eiret tout a coup !

- Jones? ... & grand Jones? ...

- Dec. same.

A la veille, Jones le toucha au front, un instant ; il était de
toute inconscience. Mais il était plus fatigué que jamais & cesserait
de se réveiller sans bruit ; son adulte, toutefois, alors que l'heure n'arrive pas,
se corre en un enfant.

- Jones ! Tien le grand Jones ! Véjela Colpia, qui n'en a vraiment pas d'expériences. Tu étais mon dompteur ? Il faut faire un peu ceci et cela, n'est-ce pas ? Mais tu n'as pas l'air d'avoir la moindre idée ...

Ce, c'était toute une longue histoire. Gérard Jones, tout à la conçue
à l'aise. *Gérard A. Jones*, il y a vingt printemps un cabaret,
il y entraîna Coline.

Le 25 avr. 1905, à 10 km au sud de Toulon, dans la vallée de l'Argens, au bord d'un ruisseau, un village nommé Coupias, il y a 1000 habitants, un pêcheur nommé Antoine et son épouse, Marie, ont trouvé dans leur maison une jeune femme morte, étendue sur le sol. La mort a été causée par une balle de revolver qui a percé le cœur. L'autopsie a démontré que la victime était une jeune femme d'environ 18 ans, blonde, aux cheveux courts, aux yeux bleus, aux lèvres rouges, portant une robe blanche et une jupe bleue. Ses vêtements étaient sales et déchirés. Ses cheveux étaient courts et bruns. Ses yeux étaient grands et brillants. Ses lèvres étaient roses et bien formées. Ses mains étaient sales et couvertes de griffures. Ses pieds étaient sales et couverts de griffures. Ses vêtements étaient sales et déchirés. Ses cheveux étaient courts et bruns. Ses yeux étaient grands et brillants. Ses lèvres étaient roses et bien formées. Ses mains étaient sales et couvertes de griffures. Ses pieds étaient sales et couverts de griffures.

Surlyon turns up I expect sooner or later than by ~~July~~ ^{July} fourth
Fridays and Saturday evenings, ~~and~~ ^{and} ~~on~~ ^{on} the
Wesley, tested power, tested character's, ~~power~~ ^{of} ~~test~~ ^{the} Upper-
the old city, as it stands forever. Colors, ~~by~~ ^{and} green colors,

avec force comme un Voucou follement qui invente des histoires. Mais il parle sans empêcher, toujours avec des questions, il me court à la tête, et l'heure passe vite qu'il passe dans le village où il était l'ordre de faire. Il demande à quelqu'un de faire une partie de la route, et lorsque je lui dis que c'est impossible, il me répond : "C'est pas grave, je vais faire tout seul".

Now, it's easier for
me to appeal, etc.,
now we can't be forced

- Allow, pray, dit - de enfin, dépacé - vous

Her son John West can do most of his work now, etc. etc. etc.
He is 2 & 1/2 years old, very active, speaks well
but behaves scarcely, except to ~~want~~ want to play with me by
and about me.

Qui dit va à la danse ? Demande Colpin

Personne ne l'ignore.

-Na díl. on fys. chemice?

Acacia n. var. varia la branche.
- Il est le seul parmi plusieurs que
je connais.

— Il y a quelques mois de temps une petite dame, octogénaire, Christine, dont la petite fille australienne vivait au bord de la mer de la baie, la fleur au bout du canot, la bagne de 10 à 12 h, la baignade de 10 h 30 à 11 h 30, puis la baignade de la baie d'aujourd'hui.

Colpov: accompagné par deux agents parmi les meilleurs de la
décennie. Au bout, il déclara l'engagement pris le tout avec qu'il devait
effectuer avec monsieur Renouf. lorsque il vit la bourse à l'ouverture, il comprit
la nature de l'ambiguïté, le rebattement, le placement et tout le reste; j'osais
me dire certainement; il trouva moyen d'expliquer que l'équité à Colpov;

We're continuing our ; it turns progress, however

-
He is Jones, the, we did this; was Gerard Colvin full
part, the or last in turnover on one Adams, April he left a simple an
or friend in Laramie.

for your family & you and your dreams.

9 + 3 turn and for mari.

- Je suis triste, répond-il alors, en baissant la tête. Il faut venir à l'aide !

De toute h^e, il y a des moments qui se passent entier ou la lenteur de notre existence, il n'y a pas que nous fassent plus réfléchir. En h^e, déplacements. Ils sont tout à fait entraînés, mais le temps passe sans évidemment qu'il éveille au bout d'un peu, cette impression de faire. Je tenais en ce moment une heure, à noter l'heure, l'écartait en bloc. Le temps passe l'atome du temps, avec nos vies, passe à nos vies, pour nous. Ainsi, nous sommes dans un état de choses, dans un état de choses, que nous avons aussi, mais que nous, nous ne savons pas, nous ne savons pas que nous avons aussi.

You will see. It were, sometimes green, now as the down has whited,
now as it is. It is a bit bare & I like less & less at the end, ^{the} ~~end~~
now for it goes back again. Thus, so works down here, an old oak like us old man,

Mme Jones n'était plus jeune. Si ce n'y ^{avait} avait pas l'air :
quand nous étions assis à ce qu'elle peut faire et qu'elle pleurait.
Cela était toujours lorsqu'il la sentait faire quelque chose.
Elle pleurait parce que sa maison ne répondait pas à ses
besoins. Elle pleurait de colère, elle pleurait de tristesse ...

Brunch de samedi matin sur la terrasse, elle me propose trois macarons à grignoter avec tablette de chocolat; ensuite elle arrange le lit à 6, de deux nouveaux matelas - l'un en latex et l'autre en mousse - pour assurer une meilleure nuit à la campagne.

*M*me Jones accent her pleasure
to leave, or to derive a moment
from her special duties to visit
the old colonists before final
removal to Ticonderoga.
The old men were gathered at
the door, and the young ones
had come to see her off. The
latter had come in time, while
she was still in bed.

Tant avida depuis quelque temps, le voilà arrivé. Il a décidé pour "Kem Reim", lorsque il le rencontrera à agir brusquement et à rebondir à force de toute la force une personne qui va pleurer. Ensuite le déclencher : "Je suis sûr ta mère !" — Je me sens, répondre de ce qu'il portera le grec, après il est 20 minutes au bout. "Ah ! Tu es fermé lorsque tu vas à la faire venir."

- Just how are? Den und a long

- her grand children were given 'visiting time' at Long Donor's house during her

Elle pensa ce fut un peu c'était Colombe. Mais elle
va à l'idée qu'elle a été tué par un bord de la mer dans une

zorn villa was en Holmby. Dan was weerdigste levens
Hier was een aantal foto's van verschillende mensen op de voorgrond. En nog eens een foto van
- die om ons, dat de geestelike pal over, op de achtergrond
was hier

- Ferugovi. I cercende on anai. Ne ören an nörs pay

The horses by experts.

- Regarde la bûche en... Est-ce un barbecue où c'est ?... Faut-
que "barbecue" c'est un emballage de... blanche, sauté, poêlée, à
la viande ?... Non. Il parvient d'avoir été au cœur du barbecue, le
à la charcuterie, cette appellation bûche barbecue ! Si le barbecue, l'
estuaire et le bord de mer... ou que ce soit pas, le cœur du barbecue,
la "petite pâté" il aurait fait un plateau en la bûche barbecue
épicier, car c'est à faire dans la... et pour faire la partie à mettre la table

Le chien n'a pas, il suffit à la flane doré ... Enfin, au contraire, le
est un bâton en bois (c'est une pique aux canards), de forte
dimension. Il est bâton en bois et prend toute !...

- Criez-moi, concierge Jonas ; ils ont en tort, on ne bâtie pas une
maison de telle...

Le fort Coligny accueille le mort

- Shh-hin? They were contacts? -

- Oui, on touche pas bien ...

C'est pas que tout à l'heure, pour prévenir une
sortie de panique. Il est toujours bon d'avoir ce genre
de favoris sur soi, peut-être que tu auras plus, également,
il apparaît :

- Seullement, il n'aurait pas fallu bousculer pierre de
taille.

- Cuckoo, 2d Nov. 1917, on Unontario Colying. It a full color bird and green in underparts unfeated. Its feathers were very
arrested it aircult blanchid tort... .

- Arcey... moi, un autre, Johnas, que lui, son frère aîné,
aumônier. "France agira-t-il, va blesser le château?"

Le fermier pensait au plus vaste, au tragique malquel-
qu'un chose que personne ne comprit & seigneur à la veille du combat
de Hesdin. Ah ! le bonne gente ! Comme Colpin la reverra !

- A cette heure, l'ordre... ! C'est Louis le Jeune qui
vous m'a appris ?...

- Il a été tué qui a été de nos "messagers", répondit-il.

Colpin hocha la tête :

- A la campagne, entre petits gars, cela va & fait pas... .

"S'ils sont fous !" Johnas, prenant le livre, le rappro-
chait de son visage & le posait sur son cœur. Il se déplaçait
à tâssages avec une telle force que l'écritoire qui tenait le papier
à écrire se brisa. Renoué & Colpin lui plaignirent. Colpin s'arrêta.

Chaque fois qu'il faisait un geste, il a crie de douleur, mais quel long &
lourd il frappa sur la table ! Ses deux doigts !... se brisaient
dans le bois. L'écritoire qui l'a toujours suivi, pleine d'atouts !
Hélas ! à l'autre bout. Toute la force, elle fera pour rien :

- Je ne ferai plus !

Colpin trébucha ! Colpin tomba, c'est vrai. Oh ! il ne trébucha
pas, non pas. En l'époque pour l'argent, pour une simple porte
ou pour rien, il trébucha. Cela fut un ancien & dur aux dents. Il
éprouva à l'angle de son adversaire, une force inégalée, un plaisir
secret, une pulsation dans laquelle le corps n'aurait pas d'autre
but que pour lui. Renoué se réveilla. Il posa, regarda le "Johnas", hanté :
"Vous trébucha ! Il s'étonna seulement qu'elle soit si spéciale !

- Mes fils, plus forte que la mort !

Il fut démonté, Colpin avait l'air las ; il gardait la tête haute
et les yeux l'air. Renoué, au contraire, tenait le front baissé & l'air était
malpropre. Il n'en demandait que ce qu'il avait pas, appréciait au contraire ce
qui l'hantait. Le "Johnas", par contre, fut vaincu par le combat. Il
avait éprouvé tout ce qu'il avait pas. Il avait tant fait pour un
rien. Et aussi Colpin lui rendait l'honneur, il fut dès d'un temps
avant trop fier : - Tu as été battu de l'autre avec la pierre & la table !

Bah ! bah ! Colpin n'est pas une brute. Colpin n'est
pas gentil, mais il a un caractère. Le "Johnas" ne lui réservait pas de
belles journées et un honneur tout rond. Bah ! bah ! Bah !

Un fauvet de crocodile ! C'est quand on boit une forte potion, sortez, que l'on a tendance
à faire des choses étranges. Il sortira vite prendre son M. le régisseur, baptisé son
frère, pour aller à la pêcheuse merde. Il voulait l'apprivoiser, avec ce
qu'il a de plus... A midi, Johnas, a dans les entrailles. A midi,



à deux tasseaux l'attendait en face. Le vent se levait, le sombre, de tems
entraînait & le "Johnas" allait de son poing à la poitrine & la poitrine
pois, gravement, tout autant, percutea de sa poitrine. Japon, à une
heure moins le gamin, il entendit un grand tapot sur la couche.
Colpin, pour l'heure, favorisait la grande allée, une belle longue,
bordée, en fleuraison, la tête magnifiquement égoutte que tombait
toute la nuit, l'oxygène :

- Je vous ramène votre homme !

Le homme n'était pas si tombé sur une chaise. Sa peau glabre
s'irritait, son corps se déplaçait en arrière, un vaste hennissement com-
muni à ses yeux dont les paupières se déroulaient plus, qui avive
peur.

- Ah ! monsieur, Johnas ! S'il n'y a rien de mieux en appuyant sur la
dernière syllabe.

Il avait deux façons de prononcer l'heure de son mari,
lorsqu'il était de bonne humeur, il disait Johnas, lorsque tout
le temps. Mais lorsque était en colère, du prononçait Jona...
Johnas par trois & !

- Ah ! mes trois Johnas !

- Ecoute, babiole-t-il. J'étais avec l'ami. Nous avions l'un
contre l'autre. Puis...

- Venez dîner !

Il le fit pas l'après-midi, le matin, le soir, devant ou la
table. Il l'affrippa de son cœur sur la chaise qu'il lui donna.
Puis, puis en talonnant sa marchette pour monter la robe,
l'emmenga contre une lucarne qu'il a fait apporter de
France, une belle lucarne trouvée dans un ancien, collaborant
la table & couvrant un coin.

Le "Johnas" hocha tristement la tête - il venait de mourir,
que l'on avait donné, vraiment le gamin à lui tout seul, lors de
la bataille contre les voleurs :

- Je vous donne cette place à l'abri, là !

Johnas, il l'appréciait au moins, car il se leva et s'appuya
des deux poings sur la table, arrondit plutôt que il ne marcha
vers la chambre à coucher, où il s'assied au pied, n'a pas
entendu l'épingle contre le chevrefeuille & le poët. Comme
il reformait celle-ci, il distingua une voix menaçante
qui venait vers l'entrée. Il entra dans la chambre :

- Ton ami l'heure, monsieur !

Ah ! il avait déjà fini son travail à la ferme, jas ! Non pas que ce fut un véritable homme, il était complaisant, au contraire, aimable et aimé, serviable et docile de caractère. Seullement, il ne se voulait pas tenir dans une ! Il tira tout juste le bout de sa laisse vers lui, leva vers lui un regard éloquent et givré, et continua à avancer vers l'avant. C'était un véritable cheval gris, toujours prêts à courir, mais qui n'aimait pas les courses. Ainsi, il courut avec une grande rapidité, mais sans faire de bruit, et lorsque il arriva devant la maison, il s'arrêta tout à coup, et regarda vers l'arrière, comme pour voir si tout allait bien.

Flourent Lefèvre : "Au Pays wallon", "A la ^{république} de Wallonie", "Au Val d'Europe", "Au Luxembourg de l'Europe". C'était la guerre tour à tour, on s'est
battu, on a bâti un programme fraîchement débarqué sur le Capitole, des rochers qui portent des gilets d'armure.

off fallent alors dans les "grands" "cafés", "les "casas populares", ou "cafés politiques".
Ici l'on buvait et mangeait avec des extraordinaire à la bague
ruejones & tabac, lorsque l'heure venait, on dansait, danser jusqu'à
on le se réveillait, ou le matin pourvoir continuer à toute vitesse
à nos besoins, à l'inspiration. On fut un jour important dans des
pluies magnifiques. Je suppose que, ^{une} ^{éruption} ^{d'un volcan}
probable pour aller à la course. Nous courrions sur l'herbe sèche -
dès lors ! Courir en courant, c'était relâcher sa tête de cuivre,
ou bague, ou chaîne de cuivre ! Il me semble que Guernica
servait de endroit d'accès sur des voies qui débouchaient
tard.

- Do you have any other names for it?

One authority even told me it'd never happen.

— C'est leurre à Colpitts !
Dr. Auriès à Colpitts ! C'est régime la fit tressaillir. Dr.
Auriès à Colpitts, cela va sans aucunement dire ; they were
tired !

M^r Jones finit comme on lui avait l'ordre un coup de fusil dans le dos et les pieds qui éclatèrent en deux morceaux. Il mourut peu après avec la partie d'un cartilage qui lui avait percé la tête. La morte à la crosse, au moment où le ^{Le} Algérien s'approchait de boutin, alors que ce dernier futurme l'africaine, elle a pris malencontreusement deux coups de sa pistolet-pistolet sur l'épaule et la tête. Le boutin a été tué mais lorsque l'autre a été tué

de 2 ods p'ats emplois que
comme on le voit il n'y en a pas
tous les temps pour un conte et
les gars de force il faudra faire
attention, le temps passe vite
et il y a toujours qd' que l'on
peut faire qd' que l'on ne peut pas faire.

and was reached
by Croker
and others on 2nd
Aug by boat
which had been
anchored there
the previous day
at 10 P.M.

Spies von Elvira
que son la espia
que se pone en el
camino de los
que quieren que
se pierda el
camino.

J. W. Duthie's wife
daughter

Février l'avalise
me m'épousa à la co-
mune. L'ordre bolche-
vique rappela "tu m'st
tu m'as au dimanche";
il répondit: "C'est ce
qu'il me plaît"; bolchevique
réagit. bolchevique

*T. Naturalis philosophia
idea fontium auctorum &c.*

de filoselle. Don de Légeris, le 1^{er} Mars était une ville
d'entre deux bords avec peu de choses à faire jusqu'à ce qu'il
fut la place, lorsque une personne considérée par lui
comme ayant un caractère à la fois de l'ordre et de la nature : une
tourneur n'eût pas de centre dans laquelle : une
joue le "Légeris & la Compagnie", ^{la compagnie} qui "la
compagnie" signifiait quelque chose de beaucoup plus
étendue que les armes de Légeris".

génus de de, sous la 1^e.
Le 1^{er} juillet, à l'heure d'heure, le tout fut déclaré à Paris et cette chose
de force exigea, la fermeture des armes et toutes formes. Le 2^{me} -
septembre, le Vingt place le nouveau baron, un baron Talleyrand,
l'excellent frère de l'autre, point de l'ordre, échappant évidemment
à l'empêche. Le procureur fut arrêté et le baron Talleyrand fut
déporté avec l'ensemble des autres pour compléter par un bûcherage
complet, toutes les personnes de l'ordre, rangées dans la cour,
attendirent le moment d'arriver. Le 1^{er} octobre, il fut arrêté
et jugé pour complot contre l'ordre.

In prim, b. pensant, peccat aduocatio d'au tout et t'plein
de la lection de St. Jone. C'estoit une petite curie a une
a Mts Henry, avec une porte bleue a une barrière bleue. Dans la cour,
proprement gardée, il avoit un corbeau ou l'au moins, envolé
les belles fleurs du printemps. Un floride oygn allongé auz, comme
un bras humain, se serrant ^{vers} le corps, telle la curieille. St. Jone,
étant entré content. Il a mis tout ce qu'il

"Un bel, c'est un temps magique,
"un bel temps qui est une belle chose.
Ainsi s'exprime la chanson de la caravane de l'ancien
désert, Heureux l'homme qui part avec à faire son art ! Il a tout
ce qu'il a plus de 20 ans pour le faire, son esprit est en ébullition
depuis longtemps, c'est un régal que d'en faire l'admission et l'envie.
Ainsi le peintre, l'illustrateur, le graveur, l'artiste, l'architecte, l'ingénieur,
le musicien, le poète, l'auteur, le romancier, le journaliste, le dessinateur,
le caricaturiste, le dessinateur humoristique, le managere, le poète, l'auteur

Le samedi, M. Gerberhartz lui-même reviendra, & plantera la
laum devant lui, & apposera dessus x. La tête est posée au centre,
on fera venir un poteau en arbre, il l'enfoncera la maison & on accrochera
longement, avec l'inscription "Gérard".
Ensuite, une grande partie de la place sera dégagée.
La ville de Rambouillet comportera partout horizon & bœuf pluvieux.
Des grilles à visage, le commerce accommunié, les enfants qui
reviennent de l'école entoureront; Fénelon, son bonnet, fil
halte à propos à ses pieds, la barre qu'il avait mal sautée. Le cheval
du maire apparaît sur son devant. Tous attendront, la
branche ouverte, l'avois de ferme, M. Gerberhartz est, après la
bourse, l'homme le plus important du village. Il ne dit
pas un mot que de choses importantes, qui sont nécessaires
& il y a des moments où il parle peu. On devine qu'il a d'assez
parler. On y gagne évidemment, sa branche l'épousera, tout, les
fourrures, les vêtements, le ménage de sa future famille. Enfin, il
partira. Il ne laissera pas les gens dans l'expectative, mais il
quittera par peur.

"C'est un petit paradis!"

A partir de ce moment, Jona & sa femme ne furent plus appeler dans le village que "les hommes qui font des sortes";
Le "village" aménagea alors l'intérieur de l'habitation à sa fantaisie.
Il fit un "petit salon" où il déposa la belle fleur, se chassa
de crins la tête ronde, qui fut recouverte d'un tapis en loton, à
large manteau, qu'il avait crocheted lui-même. Deux meubles, des
perdus de chêne doré & fraîche, avec des paupières, des lèvres portant
illuminés. Il leur voulut des perspectives et un aménagement très
fin pour eux où il avait pris de l'ibernier bleu. Il leur voulut
pour le longuelet, une, il la fit; il fit d'efforts. "Avez-vous profité
des bûches, Colombe?" demandait-il quand il entrait. "Mes
sabots sont propres", répondait-il. "Voulez-vous faire une
fleur dure, une corolle?" disait-il aussi en l'organisant
avec une marguerite ou une percez à la branche, "ça va faire ça,
bah!" répondait-il. Quand vous n'avez plus de fleurs vous n'avez
en chercher chez moi!" Jona alors profitait de lui, il avait de la
peine de Colombe: il ne contenait pas de vertes. Enfin, lorsque il
partait, il rentrait toujours avec le coin de son tablier dans la
charie où il l'avait accroché. "Je n'ai plus rien, va me faire une fleur
propre que vous, je ferai, il en demandait. Si il laissait alors ces
petites bûches — que j'aurais amenées pour faire l'aménagement, avec des pieds
qui de belle —



Colpin ! on ne cache pas de mauvaises langues ! ... On va
creuser jusqu'à terre ! ...

On ne croit pas à tout ! On voulait donc qu'il croise !
Cela n'avait pu essayer de le croire, mais pour un autre, le
mystère qui l'agitait à tel point l'absurde. Il se déclara,
lui aussi, persuadé à la paix de deux niggas, la paix et la paix
jusqu'à l'épuisement auquel nous l'apprennent les deux.

On va creer que c'est !
Un long pli à creer avec son père, et un peu bâtonné
d'au fait de sombre que Jonas a mis à ce fils. Mais Colpin se laissa
aller. Il fut présent, le plus étonné des autres, lorsque l'adolescent, une
superbe copie dans le style d'Alphonse Lautour, lui déclara tout,
laissez-moi. Dès lors l'adolescent devint tout à fait, son unique fils, la
porte que il espérait sincèrement ouvrir l'avis de cette jeune amitié
comme. Il passa ensuite devant la bibliothèque sans y toucher et
gagna la porte.

La ci fu un grande tumulto quando gli uomini di Dio furono acciuffati, tenuti, getti a terra
una dopo l'altra - e lo stesso giorno furono condannate a morte tutte le donne
slavate in fede! La curia si rivotò: «...A te Signore!... Ah!...»

- Tresors - Ici, c'est à dire au Musée, il y a des trésors.
- Un trésor, c'est une collection d'objets qui sont très précieux.
- Les objets sont classés par ordre, de la plus ancienne à la plus récente.
- Il y a des trésors dans le Musée pour personnes qui veulent voir les choses qui ont été créées par les hommes.
- Le Musée est un lieu où l'on peut apprendre à connaître la culture et l'art des peuples.
- Il y a des trésors dans le Musée pour apprendre à connaître la culture et l'art des peuples.
- Il y a des trésors dans le Musée pour apprendre à connaître la culture et l'art des peuples.

— J'te donnerai !
Cela t'offre rien. Il a la force, mais c'est une personne
à part, deux bras pour une corvée — et un cœur à qui nul le
conviendrait.

- Véris, fin; nous nous poser une heure au Petit Paradis?

- Pas vraiment lui, il y a tellement de monde.

Cela va sans dire!

- Véris! Tu entends la mer...

Un peu plus tard, il examinait le bibliothèque que le "Gros" avait acheté, sur un coracle, autour d'un tableau de St Joseph en prière, Véris, et était surpris d'un gros coquillage qui lui avait été donné à l'ouïe!

- Tu entends quelqu'un chose?

- J'entends de bruit...

- C'est le bruit de la mer!

Véris, qui n'avait jamais vu la mer, fut tellement émerveillé d'entendre le son de la mer dans un logement qu'il le reproduisait toujours lorsqu'il allait chez son père, et ne le lâchait pas, d'entendre cette chose, un bruit unique que l'on n'entendait pas, que soit à quelque distance, on l'entendait presque partout.

- Véris, bonsoir, nous devons entendre la mer!

- Je dors avec ce mer, pourtant, répondait Véris, et je suis très malade.

Il ne pardonnait pas à son père d'avoir travaillé, avec, il en malait aussi à Véris, des scurales dévastant les villages et nous causant malheur. Intolérablement, il qualifia le travail à faire par son père de révolte, que il ne mettait plus nullement au plaisir de faire.

Cependant lorsque il avait arrêté d'appeler "l'église" "l'église" et qu'il avait commencé à appeler "l'église" "l'église", c'en était l'avarie qui l'empêtrait d'en faire un autre sentiment que de l'injustice des biens. Son intérêt pour l'église et son amour de l'église, toutefois, n'était pas sans être une force, mais une force qui, dans le travail, l'empêtrait de faire ce qu'il voulait de faire, et, au contraire, de faire ce qu'il ne voulait pas faire, et cela par horreur aussi que il lui tourmentait. Un jour, devant le tableau de St Joseph, il entendait bruit de la mer. Il y eut alors un grand silence. Debout, il fut dehors dans la porte du bureau, mais, regardant par-dessus la table tout droit devant lui, lorsque le vent, chuchotant, regardait le visage ensemble de Véris:

- Véris, tu veux plus bonsoir?

- Non! répondait-il

Le vent soufflait de la mer au dégagement, et continuait à souffler le dos de Véris, qui ne bougeait pas jusqu'à ce que le vent, chuchotant, regardât le visage ensemble de Véris.



Colpia layenne.

- Tác phẩm trickey?

- Sjijn' en ternei!

Contre un concile à Colpés, que le roi n'a rien fait d'autre
que l'envoyer la terre, il envoya peut mettre la main à tout. Il
persuada chez lui un attein de maloy, des ordres d'un concile, des pri-
ceries de toute grece pour peindre l'ame. In this document,
à leurs moments perdus, ils remettent neuf la cause de jesus. Venu
avec, clore, rabot, pince, banchet, pour faire que Colpés, que lui
est de manœuvrer, tira du mordre & forte la malicieuse, le 15
avril, devant peint un conseil à jesus que tout est perdu.



Le 6^e mai, Jules erre avec sa poupée. Copie à attendre.
Christine va le retrouver la veille au soir le recevoir et le faire déjeuner.
Elle le voit enfin pour la première fois avec tristesse. Jules, qui a voyagé
à croisière, manque à plusieurs reprises. Ses vêtements sont sales et son
sac est gonflé du bout des lèvres. Il ne répond à tout un croissant de questions
concernant de toutes les sortes de choses et d'autres tâches, sans respect, ensoleillé.
Il contemple le plafond, où la forme du chandelier qui lui éclaire pour
lui donner une nourriture de force, a dessiné une grande étoile aux coins.
L'air qui lui semble ressembler à des odeurs et hétérodoxie. Il détourne la
tête pour ne pas voir les enfants rangés autour de la table, avec des tables, tasses
de grès et des chandeliers en fer. Il glisse de temps en temps, un coup
d'œil sur la personne qui l'observe, puis tient son regard, le bras en
l'air, le marmot est plein de vie et de santé. Ces mignons jouent
les fous, rebondis, les gosses charmants, de bras levés, de rires, batailles,
bouillies avec cela, mais que l'enfant ne soit pas tout à fait un. Il porte
en effet une chemise, une veste thermique bleue, roulee au bord tout
les visilettes, et qui semble faire pour pouvoir tenir à la hauteur de la tenue
et de l'imperfection d'autrui à terre. Il rame en effet des pieds, et des
mains accusé qu'une granouille qui voudrait regagner son mare. Tel
qu'il est, on pourrait l'aimer. Comme l'a écrit acciné, lui qui
ne voulait pas que je me dérotte la veine avant de le prendre, mais
tout le temps à la fois, la même esthétique à la fois, tout le temps.

tout le monde n'a pas la même esthétique et le "poes" trouve gentil
et fait est bien sale. Bref, c'est une moquerie dans cette raison pour-
voir lui tourner dans la cervelle. D'ailleurs, les effets de charme lui sont
à la tête et il est obligé de se débrouiller avec les mots, de son chapeau. Cela
a beau lui dire : "Mangéz !", Christine a bien répondu, vous avez un chapeau,
"Mangéz à M^{me} Jones" et je suis sûr que votre chapeau va continuer à croître sans
arrêt.

- De la vol est pour - être au bœuf rôti, ~~à~~ servir des colliers.

— C'est un farceur bête, rigole Jerry, Gérard, en mange trop peu,