

Christine est très sage... Depuis un quart d'heure, Colpin est assis devant la table, avec une enveloppe de papier à côté de lui et, dans sa main gauche, une lettre, qu'il parcourt en remuant les lèvres, tandis qu'il peigne doucement, de la main droite, les bords froissés de sa longue barbe. Comme un maître d'école! Absolument comme un maître d'école! Et, peu plus que devant, Colpin ne sait lire...

Après avoir jeté un regard furtif sur la lettre, qui froth ses yeux remplis de larmes, et pendant qu'on le voit agité par la vie, dans, et comme un coursier de plume, il se tourne vers Lina:

— Relis-moi encore un peu la lettre?

Lina, toute fièvre, prend le papier:

"Brest, le 9 février 18..."

"Cher ami Colpin,

"Je prends la plume pour d'écouter de vos nouvelles, et vous dire que je vais d'obtenir une permission, après une vie de labeur consacré au service de mon gouvernement. Je compte me retirer au village, comme cela a toujours été mon rêve et celui de Liocadie. Nos unions la campagne tous les deux. Il y a fait plus de six ans à la ville. Vous savez que j'ai d'année en année à un broutaire. Il faudrait amintement..."

— Subra de bois! s'écrie Colpin. Expliquez-moi cela en wallon. Tu es sûr que tu me l'as écrit en français comme un avocat!...

— M^{me} bien! voir, dit Lina sur un petit ton regretté. Jonas dit donc qu'il va te venir... Il veut qu'on arrange ton union... Il te dit donc qu'il faudrait l'arranger en quelque chose... Alors, il demande que tu t'en occupes... Il faudrait chercher un avocat et un notaire... Il faut d'ailleurs aussi regarder au tout par où il... Tu feras tout cela comme pour toi... Il paiera... Il te fait ^{à propos} des compliments et te ^{voilà} une bonne nuit, nous voilà..."

— Bon! dit Colpin, visiblement heureux de la confiance qu'on lui témoigne. "Alors, nous allons revoir Jonas!"

Colpin possède un ami qui il aime presque autant qu'on vient à dire il est beaucoup plus fier. Un peu - vite de, au lieu - comme il a rendez au champ, il avait cru: au

Colpis layonne.

- Tu t'en tueras?

- Si j'en en tue un!

Conte un anneau à Colpis, qui ne sait rien faire d'autre que remuer la terre, il en voit peut-être la main à tout. Il posséda chez lui un attirail de ménage, des outils, des accessoires de toute grandeurs pour peindre & vernir. En trois semaines, à leurs moments perdus, ils remettaient à neuf la maison de Jonas. Deux sacs, clore, sabots, peinte, blanchit, pendulel qui Colpis, qui lui seul de un nouveau, triture du mortier & porte le masticage. Le 15 avril, de via peut annoncer à Jonas que tout est prêt.



Le 15 mai, Jonas arrive avec sa femme. Colpis l'attend.

Christine se le étaye la maison en pour la recevoir & la poche été une

de la maison où la feu pour les faire une friandise. Jonas, qui le voyage

à creuse, mangé à pleine bouche. Ils conta beaucoup ^{quel des jours} un bon du camp

sur-gout de tant de bois. Elle regarda à tout moment son four chète,

converte de taches de rouille & d'autres taches, plus respectés encore.

Elle contemple le plafond, où la fumée du chaudière qui se emploit pour

cuire la nourriture du porc, a devenue ^{plus de grands jours} une fumée d'entail noir. Elle eniffe

l'air qui lui semble remuer de odeurs & hétéroclites. Elle découvre la

tête pour un pas voir les enfants rangés autour de la table, avec des tasses ^{trouilles}

de graisse & des chaudières au feu. Elle glisse de temps en temps, un coup

d'œil sur le dernier-né qui Christine tient sur ses genoux, le dos en

l'air, le murmure est plein de vie et de santé. Comme un jeune poulain,

les jours s'étendent; les fines charmes, de bleu, rouge & de jaunes potalées.

C'est un vilain petit, mais qui l'enfant ne peut pas tout à fait en. Il porte

un petit une chemise, une vieille chemise ^{de ses couleurs} blanche en contre tour

les visières, & qui se semble la qui pour pour aller à la messe de la terre

& de l'empêcher de s'attacher à terre. Il marche en effet de pieds & de

bras, accablé qu'une grande fille qui voudrait se payer de sa mère. Tel

qu'il est, on pourrait l'arriver. C'est lui l'aurait accablé, lui qui

ne voulait pas qu'on décroûtât le veau avant de le peindre, lui

tout le monde lui a payé la même stratégie & le ^{un} Jonas tenait qu'il

enfant est bien seul. Bref, & qu'il a mangé dans cette maison pour

deit lui tourner dans le cas. Depuis de souffles de chaudière lui en ont

à la tête & elle est obligée de se lever les cordons de son chapeau. Colpis

a beau lui dire: "Mangez!" Christine a beau répéter, comme un oiseau,

"Mangez la M^{lle} Jonas se jette sur four chète & son content en criant son

ouïe.

- Le lard est pour être un peu cuit, & servir Colpis.

- C'est du farceur lard, égal pour, qui, lui, mange toujours.

Il tient sur son genou &...
de sa mère...
le grand air...
Il aye...
griffe...
& à l'ouïe...