

## Le Rouge-Gorge.

Ce matin, après avoir posé le volet, Colpin s'est tourné vers Christine qui s'étirait dans le lit :

— Neige...

Il neigeait en effet. Il tombait une de ces neiges comme on n'en voit pas tous les hivers, une neige molle, touffue, brillante, qui couvrait la terre & rebondissait le ciel. On ne voyait plus les maisons, ni les arbres, ni les haies, ni les routes. On ne voyait plus rien. Lente, tenace, impénétrable, la neige tombait. Colpin but son café près du feu, meagre de crouté, puis il alla chercher une branche de bois sec dans la cave, porta la nourriture au poêle, éparpilla des graines dans le poêlier & tira de l'eau au puits. Après cela, n'ayant plus rien à faire, il s'assit devant la fenêtre, alluma sa pipe & tandis que des enfants jouaient en loto, regarda tomber la neige.

Vers midi, les flots de froid plus rares, le rideau gris, qui voilait le ciel, se déchira, le soleil apparut & une immense nappe de lumière coula, comme un vernis, sur la neige étatante. De là, de là, des portes s'ouvraient : des hommes descendirent dans leurs cours, les uns avec un balai, les autres avec une pelle pour frayer des chemins. Puis, les uns allaient bavarder chez le cordonnier, les autres allaient copiner chez le charbon ou se chauffer chez le maréchal. Il y en eut aussi qui passèrent l'après-midi dans leur cabanon ou sous les écuries, près des chevaux, le dos appuyé contre la haie d'avoine. Mais la plupart, ayant nomé le bus de leurs pantalons avec une corde ou un lien de peau, bravèrent la neige pour aller mettre des pièges dans les jardins & les prés, le long des broussailles. Colpin n'en fit particulier avec une poignée de baguelettes enduites de glu, une fourchette de fumier & des grains de froment dans leurs poches. Les moinesaux, qui n'avaient pu quitter leurs gîtes pendant la matinée, volaient maintenant, en criant de faim, tandis que des corneilles affamees également, venaient tournoyer autour des toits.

Quand les oiseleurs reviennent, tout le monde sait ça, avaient pris. Ils le criaient avec fierté, avec de l'entêtement chez eux. C'était un perron, une alouette, un verdier, un merle. Furet, qui n'avait capturé qu'un moineau, regardait. Par contre, Colpin & Denot étaient radieux. Foussez ! Ils avaient attrapé un rouge-gorge ! Colpin se fit un cornet de ses deux grandes mains &, pour que la nouvelle, se répandît le plus loin possible, il crie : "Nous avons un rouge-gorge !"

— Christine, un rouge-gorge !

Ils le tendirent vers la femme, ils le montrèrent aux enfants ; ils se le passaient l'un à l'autre, le caressaient, l'admirait, penchaient la tête sur son bec ou abîmé, gris et noir, sur son ventre bleu, sur ses pieds rougeâtres, sur ses yeux couleur de noisette, sur sa poitrine échancrée. Ha ! ha ! un rouge-gorge !

Colpin alla chercher une vieille cage aux graines & l'oiseau fut pendu à la muraille.

Mais les deux hommes s'assirent par terre pour l'admirer encore.

— Qu'il est beau ! ... Regarde sa poitrine ! ... Regarde son œil ! ...

Ils bavardaient comme des enfants ; ils disaient des choses pueriles en faisant de grands gestes, se touchant le bras, le genou, puis :

— Chat ! non ! effrayons !

Et la voix muette, immobile, les traits tendus, la respiration coupée.

Pendant ce temps, Christine accomplissait sa tâche quotidienne, comme si rien n'était changé dans la marche des jours. Aujourd'hui, comme hier, ne froid, il va, qu'elle prépare le repas, qui elle revoudra le nigier du mariage, qu'elle entretient la feu, qui elle mange un peu, aux poules, qui elle tourne de la meule ? ... Elle va & vient d'un pas tranquille, par pressée de faire une besogne parce qu'elle voit qu'il y a cela. là une autre l'attendent, puis une autre encore... Elle pense & se rappelle à côté de son mari & de Denot, grave, figée, remuent dans son simple esprit décadent quelques simples pensées. L'esprit en la, pour elles, est une chose grave, aussi grave

grave que pour une fourme : et les fourmis ne veulent pas venir...

Christine, toutefois, vient de sourire. Après avoir frotté vingt fois de sa côte, en pensant, le pauvre de Benoît à la mort de Colpin, elle a fini par le voir. Mais qui ne l'auroit pas remarqué à ce moment-là ? Ils sont à genoux tous deux, les mains jointes, glissées entre leurs cuisses, la tête tendue vers la cage, dans l'attitude que prend Prudente quand il lui arrive d'aller prier, le visage devant la statue de Notre-Dame de Lourdes.

Christine sourit et dit :

— Tiens !

Ensuite, elle croise les bras :

— Attendez, mes amis !

Par le petit sentier que Benoît a creusé dans la neige, elle se rend chez Prudente, en tenant la main devant ses yeux qui clignotent, éblouis par l'ailat du sol.

— Prudence, venez voir ?

— Qui y a-t-il ?

— Venez ...

Elle la prend par la main et, la tirant derrière elle, et l'entraîne dans l'étroit sentier, puis la pousse devant la fenêtre de son demeure.

— Mettez-vous ici.

Tous deux approchent la tête des cages :

— Voici nos deux ools !

Prudence colle la nez contre la vitre et, s'inclinant de côté, voit son mari et Colpin, qui ont maintenant changé de posture. L'un est assis, l'autre est couché sur terre ; l'un jette nonchalamment avec son pied, l'autre tire de sa poche de lentes bouffées.

— Qui font-ils là ?

— Ils ont pris un rouge-gorge ...

A ce moment, leur ombre frappe Benoît, qui tourne la tête.

Christine, aussitôt, met en croix ses deux index et les frotte rapidement l'un contre l'autre, en

en poussant de petits cris aigres : "Ah ! ah !". Plus effrontée, Prudence ouvre la bouche & en fait sortir une langue blanche, mince & sèche, dont la pointe va toucher l'extrémité de mentons.

- Elles se moquent de nous ! dit Benoît.

Colpin se roule sur le dos, regarde & hausse les épaules. Götie ? Dédain ? Elles leur sont si inférieures, les pauvres ! Elles ont perdu depuis si longtemps la son d'enthousiasme ! L'heure n'est arrêtée pour elles à l'horloge des rues, le jour de leur mariage. Depuis lors, elles ne s'éveillent plus de la vie sérieuse & dure, plus joyeuses. L'unique réjouissance est de vendre une occupation comme une autre dans leur existence quotidienne. Renard M<sup>e</sup> Agnès, qui espère toujours la stupidité des pauvres, interpelle Christine dans sa boutiquette, devant la vitrine : "Voyez, voilà encore un oiseau, voyez, Christine !" ; elle répond sur un ton d'humble ammiration : "C'est pour cela qu'on te marie !". Elles viennent en ce moment de Colpin & de Benoît qui s'amusent d'un oriseau, comme elles se moquent de M<sup>e</sup> Ewelina Gerbakhoff chaque fois qu'elles la voient apparaître à l'église, au printemps, avec un chapeau à la mode. Elles, heureuses qui elles, leurs mariés ont gardé dans un coin de leur cœur un grain de poésie. Elles n'ont plus de fleurs. Elles vont toujours des hommes & peuvent encore recevoir des enfants. Les premières tourtes du printemps, la fleur qui s'épanouit, le soleil qui se lève ou qui se couche, la lune qui scintille, les étoiles qui palpotent, un frais visage, les froides beautés de l'hiver les remettent encore à la transporter. Aujourd'hui, ils sont deux "fots" pour leurs femmes. Elles ne comprennent pas... Elles ne voient pas, qui une innocence plus blanche que la blanche neige pare leur âme. Ils ont capturé un rouge-gorge. Ils tiennent l'oiseau flamboyant. Ils ont enfermé un peu l'oiseau dans une cage...