

AcR 224/23

mercredi matin

+  
ARLL 4/12/11

89 ?

Oui, mon cher Jules, Maubel a fini par s'aligner avec Solvay, dit Pipi. Je suis tombé dans cette histoire au retour de Marcinelle. Déjà plusieurs fois, à propos de Wagner et de Leiffréd, Maubel avait témoigné son profond mépris pour l'obscur critiquelet du Soir. L'affaire de Leuvenier, attaqué vilement par Solvay, a broché sur le tout, et quand j'ai revu mon Bruxelles, Pipi venait d'écrire dans le Soir un article contre Maubel. Il y avait des choses étonnamment spirituelles, comme "gosse" et "fromage".

Maubel voulait absolument donner des soufflets à Pipi. Je le lui ai déconseillé fortement. Mais il a envoyé ses témoins : Labarre et moi,

Nous nous sommes trouvés nez à nez avec Lévis, - qui dans le soir a signé un article Eddy Lévy, un nom qui se trouve dans toutes les bou-cher! - et .... Nitet!

L'affaire eût été arrangeable si les deux bonshommes ne s'étaient pas enchevêtrés d'articles depuis plus de trois ans. Deux fois, quant à moi, j'avais évité la rencontre au moyen d'un procès verbal émollient. La troisième fois, impossi-ble. Maubel d'ailleurs était enragé.

De la promenade à Groenendael, allures de conspirateurs, épees dans poquets impossibles, - Eddy Lévis res-semblait à Gastibelza ou à Larare le Père - naturels très désagréables - l'un d'eux a fait le parapluie de Maubel pendant le duel - enfin Pipi qui se tenait sur la défensive et qui comptait constamment, a ren-

-contre le bras droit de Maubel et l'a tra-verse. Et voilà!

Je te raconterai ça en détail sa-medi.

- durant aux critiques de Saint-Lobas-tien, s'écoule, et sois bas:

J'ai voulu trouver des anachronis-mes pareils à ceux des tableaux gothiques. De là le menuet, les Califes et les généralifes, de là aussi la stupéfaction de l'adoration par les images. Je confesse cependant que Saint Sé-bastien n'a eu pas le titre qui con-vient. J'en chercherai un autre.

Alors c'est convenu, je te dirai

les deux pièces, vil projeteur?

Je t'attends samedi. Vas-tu souper à la Royale et à quelle heure? Passeras-tu par Lesins



d'abord? etc, etc.

Ecris moi un mot, je t'en  
prie, ou je t'envoie des témoins,  
— les plus beaux et les plus laids  
que je pourrai trouver.

Amis, à ton père, et tout à toi

Alceste



Dialogue parisien, — dans une pissotière.

Gugusse à Polyte : Eh ben! quoi!

Polyte : C'est drôle! Depuis que  
tu laisses ta soeur, ta guerre a comme  
un goût.