

Ac R 224/24

Jeudi Soir

84

X
ALL 4/12/12.

Mon cher Jules,

Je regrette bien aussi, vois-tu, que tu aies été empêché mardi. Je crois que nous nous serions divertis pas mal. On t'attendait chez le secrétaire du Cercle, qui a paru consterné à la lecture de ton télégramme.

Le petit milicien liégeois est d'ailleurs charmant, surtout du côté féminin, et spirituel, et peu prudent en somme. Connais-tu, de vue, Emile de Laveleye? Il ressemble étonnamment à Baudelaire, au Baudelaire des derniers portraits, avec ses cheveux gris et ses yeux de confesseur. Il partage cette ressemblance avec le vice-recteur de l'Université de Louvain, Mgr

Cartheyvels.

J'ai appris là bas une nouvelle amusante : Raway s'est marié. Il paraît qu'il a convolé avec une grosse femme, qui ressemble à un orgue de cathédrale. On ne dit pas si elle a plusieurs registres. Quelqu'un m'a raconté, à ce propos, une bien jolie histoire : Raway présente sa femme dans un salon - élective - où il allait naguère en soutane ; et le domestique annonce, d'une voix retentissante : Messieurs et Madame l'abbé Raway!

Je me suis payé le plaisir de décocher un tar, de mes chancetés, à la Wallonie. J'ai lu le sonnet : "Ah! Nada! Nadada!" (avec le commentaire).

J'ai aussi lu le Bouquet, le Sai, l'article sérieux de Bouquet, - sans plus prévenir qu'à Marchion - ne, et en ayant l'air d'improviser. Réjultat : le critique de la Meuse

estime que ma conférence n'était pas assez sérieuse!!

On t'en fichera encore, du Bouquet, mon bonhomme!

- Parfait pour la copie, et pour l'annonce du memento, et pour celle de la couverture, et, etc. Si tu veux des hommes-affiches, on t'en cherchera, et si tu veux la lune, on ira la décrocher. Es-tu content?

Certainement, que je suis libre dimanche matin, et je serais fort aise de recevoir enfin ta visite. Je serai aussi matinal que tu voudras. Je te lirai la première version de mes Interrestis, dont je ne suis pas satisfait, d'ailleurs. Mais tu n'as rien de bien ce que j'ai voulu faire, et ce que je ferai, d'ici à quelques jours, si le dieu des belles lettres n'y met pas d'obstacle.

La Jeune est sous presse. Si elle ne passe pas en police correctionnelle, ou plutôt devant la



Cour d'histoire, je n'y comprends rien. Il
y a une nouvelle d'Éckhout qui est
..... copieuse, et un poème d'André
Fontainay ou Madeline et Gisèle, sans
compter des pages imberbes et savou-
-reux, se font des choses très pro-
-fitables. De très beaux vers d'ailleurs,
un peu inégaux, et le poème, inache-
-vé, ne veut pas trop:

"... Je t'aime! - devant ces tendresses affaînées
Dont ta langue et tes doigts conduisent le secret,
Qui donc, épris des jougs coutumiers, oserait
Nous blâmer?....

Puis il y a quelque part les "bleus
et très saints triomphes des ébats touffus"
qui vont bien!

Quelles cautions!

À dimanche donc, mon cher
Jules, et à toi.



Albert

Amitié à ton père, s'il te plaît, et
demande lui s'il a relu l'article sur le Mésan-
-thrope?