

Monsieur Louis de la Roche  
de la Roche

de la Roche

31, Grande Halle au blé

J. J.  
E. E. J.



ARLL 4/13/10

28 avril 1890

4



1  
2  
4  
8  
16  
22  
64  
128  
256  
512

1024  
2048

~~4096~~

8192

58394  
956

31947<sup>2</sup>

Ac R 224/37

Bruxelles, le 28 avril 1890



Mon cher Louis,

Je commence à être fort inquiet de mon télégramme. Si tu ne l'as point reçu, — espèce de fumiste! — c'est qu'on n'a pas voulu te le transmettre, et que tu es sous la surveillance de la police. Toi, — et pas moi, car mon télégramme était signé: Rey Osay. C'est donc l'adresse qui a été jugée compromettante.

La situation devient épouvantable. De quel côté, de quel crime te soupçonne-t-on pour intercepter les dépêches les plus innocentes quand elles te sont adressées? Tu dois être un bien grand coupable. Sois-ce toi l'assassin du chef de gang ou le meurtrier de la loi, ou le

ALLL

4/13/10

10

bycustris de la petite Walsehaut? Au-  
rais tu volé les diamants de la  
reine, le bidet de la comtesse de  
Flandre, ou posséderais tu, à l'  
instar de M. Niets, d'importants  
documents d'Etat? Aurais tu  
soustrait, à l'aide de manoeuvres  
érotiquement frauduleuses, le pucela-  
ge auguste de la jeune princesse  
Clémentine, ou bien, aurais tu,  
par de funestes potions réfrigérantes,  
enlevé au jeune Baudouin tout  
espoir de perpétuer sa race?

Il est urgent que tu t'ex-  
pliques. A bas les masques, Mon-  
sieur! On ne se faufila pas  
ainsi dans une société honorable  
comme la Jeune Belgique, lorsque  
on est en butte aux soupçons  
d'austères magistrats et aux  
méfiances d'incorruptibles té-  
légrographistes.

La conduite est appréciée vivement  
par Valère Gille et par nous. Je  
crois même qu'Eugène Demolder,  
malgré ses trésors d'indulgence, pri-  
quera plusieurs cactus à la seule  
idée qu'il a pu te servir la  
mauvais.

Quant à moi, je n'ose plus  
sortir. J'ai été, ce soir, une ré-  
fugier dans un café borgne, afin  
de t'écrire ces lignes. S'il n'avait  
pas été borgne, jamais je n'aurais  
osé.

Je crois, tout bien pesé, que je  
n'ai qu'à faire mes malles, et  
à filer pour Paris. Peut être  
Naulet et Fontainay consentiront ils  
encore à me reconnaître, à l'  
heure où tous les chats sont gris.

Franchement, mon cher Louis,  
je ne m'attendais pas à un  
dénouement aussi lugubre. Si l'on

m'y dépense, à me fier aux jeunes  
gens candides natifs de Fontaine l'É-  
-vêque, je consens à avoir écrit  
toutes les pièces du Théâtre Belge!

à toi, malgré tout,

Albert

P. S. Je suis légèrement bilouflûte.  
Le Post-Scriptum n'a aucun rapport  
avec ma lettre, et il est strictement  
confidentiel.

à Monsieur Louis Delattre, suspect.