

A. Jours ARLL 4/31

2

d'Heverle! un peu
plus haut que l'église
Saint Michel.

C'était un ancien ~~don~~
~~couvent~~, bien près de tomber
en ruines et dont la
chapelle avait été trans-
formée en salle d'assemblée.
La chaire : avait été
adornée à un moment occu-

3/

-pé par l'autel et

et on discernait encore

sous le ^{lindigian} ~~ballon~~ maintes

foi renouvelé, la trace

de légers ornements

dans le style du XVIII^e

si de ———, qui m'

apparaissent comme
un rêve lointain.

Une loge de portier sur

4

- lat le par terre que professe
u autre aut professe

- J cours.

des e'tudes

il trônait
~~trônait~~

~~l'écrit~~
- l'écrit
l'écrit dans un ca.

- birt encastred
entre

les
part ements de
directeur du pays on nat.

Une large cour

s'étendait
s'étendait

5

ferrière le collège, que



de ~~la~~ haute marais à mar-
séparaient

— fiers

se'parat d'es

futurs du parc \ J ant-

Donat.

Le ne coin par qu'en

devenant un athénée

Le ~~ma~~ vieux collège de la Haute

Collège se voit essentielle
~~mot~~

Cinq

~~ans~~ on der nifé.

C'est

la que je passai, comme in-

-terne d'abord, comme externe

ensuite,

sept années de

X
III

ma jeunesse,

parmi

lesquelles il en est deux

que je voudrais recomman-

-ce.

7



Mes camarades, je
vous en ai parlé plus d'une

fois.

C'était pour la

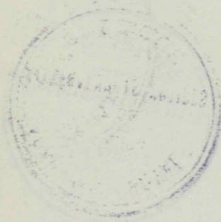
plupart de petits sou-

-gers, — dont l'obluca-

-tion avait été négligée

et dont la sauvegarde

G native s'exprimait



dans une sorte de fagon

hybride.

~~hybride~~, mi-flamant

et mi-franç. ang.

4e

vous ai dépeint ceux

qui, — très rares — forment

les ailes de non ^{caute.} ~~Coccyz.~~

J
Des autres je ne dirai

rien, sinon que j'ai eu
soin d'écarter de les oublier.

Mais je n'ai oublié
aucun de mes professeurs

qui ~~forment~~ forment dans ma mé-

moire un groupe
vêtu à la mode de

1870.

origine



10

d' un *Travies*

ou d' un

Hu mier.
=

L'aurai vu

plaisir à les faire de fiter

devant vous

, mais je ne les

nommerai pas de leur

moi non, car ils ont peut-

être

des descendants et

Je ne veux blesser per-
sonne.

Le professeur de septième
qui dirigeait le pensionnat,

était connu — je vous le
demande pardon! — sous le
surnom de Lepout-

-leuf. — Il l'avait
mérité, encore jeune,

par l'aspect aiglé de sa

son opulente chevelure

~~14/13~~

12

propre et de ^{un type} au caprice

avec le dévotisme et qui

semblait hospitalière. Cette

chevelure, en perpétuel

mouvement

si harmonisé avec

avec la couleur grise de

ses vêtements puissamment

et ballants en

agitation constante au

13

— tout de lui. Le visage

ridé, fliné, cature et

fat d'un rouge brigue. Un

visant accent wallon

achant

visant

de lui donne le physionomie

d'un gros fermier du

Contrez ou de la Herbaye

monij ~~la~~ la haute homme

devait encore son méchant surnom

18 14

à la difficulté avec laquelle

professeur.

professeur mal payé et père

de famille surchargé d'en-

fants

il parvenait à

équilibrer le budget de son

patronat.

À moment

critique des échéances,

15

les parents de ses prison-

naires. Le voyant arriver

éprouva,

l'interrogant

la fatalité et faisaient mine

de s'arracher des cheveux

superflus.

Les parents

donnaient

: " C'était pour

le petit - "

Mais parfon

+8 16

le petit avait eu vent de l'

-fant —, se montrait pro-

-lent avec le marchand d'é-

-pizants et lui reprochait

d'être un "fapeur". De

la des

seines vagues,

qui mettait le collège en

émoi.

Ce n'était

19 17.

pas un méchant homme

et, comme professeur

montrant du zèle.

~~Le professeur~~

Mais le trait caractéristique

de cet éducateur hirsute

était un amour

pour les

figures de rhétorique.

20 13

Elles étaient pour lui une sorte
de schéma syntaxique. Il

les connaissait toutes par leur

nom. Il menaçait

de leur avouer le pota

-cha. Capelle de

prendre la métonymie

pour une catachrèse.
catachrèse.

24 69

Un jour, nous eûmes une

friction.

M^{re} Le Poutier,

véhicement.

~~friction~~ comme à l'ordi-

naire, se voit sur le

Chêne et le Roseau

H. J.

-Sait bien le chêne et le

vent du Nord. Arrivé!

de dénoement du petol

Drame de La Fontaine

20

il se pète une dizaine
de fois les vers célèbres :

"Celui qui te parle au ciel était vray me"

et dont les poètes touchaient à l'empire des morts

et m'interpellaient tout à

coup : "He! Dites donc.

voilà, là bas! Qu'est ce que c'est

que ces choses vers? "

21

Je demeurai ahuri.

" Voyons,

repart-il avec plus de ri'he'

- m'ence

encore : " Tu l'as

q' " AS repr'sentent ? " Et

Je répondais d'une voix mal

assurée : "

Ils me ap'pren-

- tout en très grand chène.

24 22

dont les branches s'élevaient
vers le ciel et dont les racines
pénétraient profondément dans

le sol,

lorsque la foudre tomba sur

moi: " Imbecile! C'est une

anti-thèse! "

Je courba la

front mais je pensai qu'il

il y avait un imbécile

dans la classe

et

que peut-être n'était

~~25~~ 23

pas moi!

Le professeur de dixième
ne portait aucun surnom
c'était injuste ; mais la
justice ne régnait nulle-
part, pas même au col-
lège. Peut-être

ce bonhomme avait-il de-

-couvert tous les élèves

26 24

de Sobriquets.

L'on se

figure un fantôme tout

d'une pièce, au corps auto-

-matique, ~~et~~ ~~mais~~ dont les

bras et les jambes se mouvaient à

peine.

On prétend

-dire qu'il était incapable

-de s'asseoir même qu'il

faisait semblant grâce.

à un mécanisme ingénieux

2r

qui lui permettait d'entrer
les jambes fusées aux genoux
dans le tronc. Rapetissée de
la sorte, et dans sa chaise,
il sentait assés. Son vi-
sage poupin et rose
avait l'air d'un masque
et ne se plissait jamais.
Il était vêtu de habits

28 26

aussi rudes que lui et moi

famement d'une redingote

révéralte, qui devait avoir
plus de souvenirs que moi,

et dans laquelle il ~~montait~~
montait la
~~garde~~ garde profane

comme d'habitude
guérite

noire.
~~note~~ Il était coiffé

en toute saign d'un

chapeau de haute forme

29 27

qui devait avoir été ~~travaillé~~

témoin des journées de 1830 

et qu'il posait de côté de lui

sur son pupitre.

D'une

voix de ventriloque, cette

maionnette s'adressait nous

faisait réclamer le rôle des
principes et nous faisait un
verse par jour.

Je ne

30 28

crois
sans pas qu'il m'ait appris
quelque ~~chose~~ chose.
Le non qu'il

ne connaissait pas la lecture.

Voilà pour, en effet, comme il

descendre
avant de ~~descendre~~ de sa
chaise à l'impression, il
!

l'aurait tout un petit livre

qu'il eût écrit à tous les

gens. Avec une politesse

pleine de courtoisie,

3^{ts} 29

nous nous précipitons

pour ramasser le petit livre

et nous découvri^{mes} que

c'est une traduction fran-

- { aise de l'Épistome !

je suis beaucoup à

mon professeur de cinquième.

Comment était-il entré ?

36 30

dans ces galeries! C'était un

jeune homme sans

1 d'an

visage régulier et fin, co-

-ronné d'une chevelure bouclée
blond

d'un ~~bleu~~ presque blanc

et dont les yeux d'un bleu

très pâle semblaient éclairer
tout

Et c'est là qu'ils se regardaient.

Et pourtant quel nous paraît

38 31

d' une voix douce et ferme,

X après l'entant d'arriver

font ce qu'il leur vient.

Nepos nous avait
Cornelius
Cordius

-per et La Fontaine et
promenades
nous avec y ~~promenades~~ avec

lui enve loppés de

Cumien apprenant tout

avec une telle facilité

34 32

nous sent lors
mais le
Il nous rendra
reppeler.

croit que les études classiques
servent à quel que chose. Si

année que je passai avec

qui fut courte. Comme on beau

Joub. Il ne resta pas

longtemps à la Haute Colline

et fruit, si je ne trompe

inspecteur de l'enseignement

~~95~~ 33

de l'état.

Je serais un n-

- grand si j'oubliais son nom:

nommait Kleintjens.
il se ~~nommait~~ ~~Kleintjens~~.

De mon professeur de
quatrième, je ne dirai pas
Loovaniste

grand chose.
pour sang, et du sang Lou-

- vain, et en avait d'accord et
les manières.

Il était à

la chaise, coiffé d'un

large feutre à la ^{moussure} ~~moussure~~ ~~po~~

36 35

Toujours, il nous la ma comprendre

c'est et ~~X~~ en son hon com

me mes l'entendons.

et, le soir, après minuit,

en compagnie de quelques

amis de son espèce, il

disait ~~et~~ car c'est dans
un très intimité, d'ail-

les fort bonne la mais

Sont d'enseigne portait :
Au moins de chameau

~~37~~ 35

il travaillait à un traité
d'esthétique, qui paraît plus
tard et qui
n'est pas plus sot qu'un autre
qui ne le sera qu'à de
-mi.

et juste, il ~~n'aurait~~ ^{traité}

un peu son enseignement

par dessous la jambe

386 36.

~~pour~~

sa mine n'égale

état ~~pour~~ professorale.

La chemise faisait, entre
son pantalon et son gilet, un
perpétuel hiatus. Il

avait beaucoup et n'
était pas méchant. Musicien
fanatique et beaucoup de
culture, y a-t-il
sans parler, il

~~139~~ 37
comment tu t'es fait peignesse chameau

Les symphonies de Beethoven et les
dramas de Wagner.

Ton collègue de troisième s'écrit
à une exclamation ~~de~~ familière
son surnom de Citipossip. C'est
toujours un robuste compagnon
vaillant, chevelu, moustachu et
bourru de bon, vêtu et habillé

~~44~~ 38



comme on peut
et qu'il
paraissait avoir secrètes:

professeur, et était la
posée d'une idée fixe:

toutes les leçons qu'on re-
- fait, tous les devoirs qu'on
écrivait devaient reproduire

à la lettre la version exacte

qu'il en possédait, sans

~~77~~ 39

dans ses notes, tout dans ses
livres.

note' était celui qui devait
jouer
Lente. Je lui ~~passai~~ au

jour le tour de copier les

un roman de Dumas père
une élimence de Charles VI

dont il avait écrit le

canon
~~canon~~

et dont

40 30

son . corrigé, sans le lire

qu'il broutait, n'était

pas attiré au père de

Vicomte de Brag donne

n'y comptent rien, aller dire

au préfet que j'avais fait

le grand projet en langue

française. et me resents

~~44~~

pendant les cinq ans au
sorte d'étonnement Ne

souriez pas trop de sa manière

Guillaume F Lambert ne croyait-il

pas que toute idée a une

forme parfaite, unique et

qu'il s'agit de découvrir

C'est possible ne rien

42

~~44~~

qu'un pauvre homme
qui était notre professeur de
poésie C'était un

petit bossu malade et

pitoyable, dont les

yeux suppléaient et la voix qu'il

— le semblaient nous

explorer. ~~par~~

pour l'éducation

avec de la

43

- rence, mais son origine
- ment e'tait pauvre et lan-
- guant comme la person-
- ne.

On le sa

- nomme la t-mese

parce qu'un jour, comme

- tant Homère

il
nous avait montré dans

~~44~~ 44

dans la tête que une figure

la chitonique pendant ce son

bizarre. Le sort en fait

l'été et ce fait lui, et non

la figure d'HOMERE, qui

se soumet la traverser

des générations d'écrits.

45

Il avait en effet
mis, le professeur de rhétorique
après l'avoir commencé par
le professeur de cinquième, c'est-à-dire
fait un homme dans le
plus noble sens du terme, un
homme d'esprit et de cœur.
Liegeois bien français de
culture, il introduisit

46

~~Cet~~ dans notre collège flamand

un ton et un langage qui con-

menent tout par scandaliser.

Comme il parlait correctement

et sans accent ! ses premiers

efforts se moquaient de lui

Il se laissa dire sans sour-

cilier pour un beau jour !

les autres net

à Messieurs et à



~~48~~ 47.

vous me trouvez ridicule parce
- que je tâche de parler le
bon français comme ceux qui
l'ont créé. Vous vous trompez.
C'est vous qui êtes ridicules,
parce que vous vous faites
plus de point le français avec
un abominable accent fla-
mand. C'est pas moi.

~~Ed~~

Ed

qui pense son français, comme

vous dites : c'est au bon hôte vous

qui le pensez et vous lui fai-

tes mal!"

On ^{ne s'en} ~~est~~ plus

et quelques ^{uns} ~~tache~~ ^{profiteront}

de la leçon.

Charles

Tilman

— je le salue

aussi, celui-là! — nous fol

font une admirable rhétorique.

44

~~qui pence non franc, dit, com~~



~~56~~ 50

Cornette, tout Molière Hoccy

interprétant les rôles, et jouant

les pièces.

Après les classes,

j nous fit lire de la même

façon, Shakspeare et Molière.

Et il nous faisait les honneurs

de ses salles comme un

grand seigneur, faisait à ses

amis les honneurs du

51
~~52~~ château de ses oncles.

On allait à son cours comme
à une fête. La plupart de
ses élèves lui demandaient
des lettres. Aussi fut-il en

battu à l'hostilité des
bonnes-programme.
~~bonnes-programme~~ " et de

" leur chef, le préfet,
en ayant été le boni-ther

\$ 52

avec le bureau administratif
des collèges et avec l'autorité
commerciale.
; mais les

compromis en furent pour
leur fray et le profit ne
put cacher sa chute.

Ch! le profit
qui était
notre professeur de mathématiques
comme je l'ai connu et de l'é

~~53~~ 53

-te!

Nous nous en allons

pres en quitta des le premier a-

-bord.

Je suis persuadé que

je ne puis pas être équita-

-ble pour

ce travail

Il est facile

à tout clore

-font dessein des lunettes

et d'or

à la very fausse

et mouce

toujours à

~~55~~ 54

cheval sur les vêtements, les
pyrammes et les bons usages
qui, en parlant, passait
contrecœurment sur ses lèvres
une large ite reptile et
qui est encore aujourd'hui pour
moi le type du lecteur
en toutes choses. Vous même

des disputes mémorables
mémoires

56 55

74

Il m'apportait les belles lettres.

Il m'apportait et m'apportait des

et cetera excoptes.

J'avais

fort sans doute, mais il avait

comme moi par sa les avoir vain

-son

Il fut, cependant que

J'étais en the'ouque, le

~~57~~

56

le hors d'une aventure

-le

dont je me délectai

et dont je me délecte en

-Core.

-thématique Le professeur de ma-
de la section

professorat e'tait une

sorte de Colonne qu'un

débitement de la hanche

obligeant à s'appuyer

~~58~~ 59

sur une béguette.

Ustat

savant

ce qui se l'em

pechant pas d'être bon

mon comme il était fait

le on l'écrit et qu'il a

font une voix de Stentor,

so tout s'exprime en

gements

Son ~~fire~~ ag-

so.

J'ai remarqué

58 58

que les mathématiciens
ne s'aiment guère entre eux.

Il était donc naturel que
le préfet, professeur de ma-
thématiques dans la section
des humanités et le professeur
de mathématiques dans la
section professionnelle se
regardassent de travers.

Malgré le préfet et M.
Martin — je lui donne

sy 60

un nom d'acad, qui lui va

bien -

ne'avaient point

la même méthode. Or, en

fait, à propos du Concours gé-

-néral, < l'autre mathéma-

ticien s'abstient d'entrer,

comme préfet, dans la

classe de M. Martin et

d'intervient, de sa voix

~~60~~ 60

miellasse et fiell aise, dans
le menton d'un M. Morton

ressait je ne sais plus quel

problème.

C'est d'épique.

M. Morton se leva, rugit

qu'il donnait son bras com-

-me et l'entendait et et

marcha, beignait en l'air

sur le préfet

qui

#68

c'est tout juste le temps de déjeuner
pour ne pas être bel-
guille!

L'affaire fit grand tapage

Je et le préfet alla

se plaindre en haut lieu.

Mais H. Martin, qui s'en va

fort que dans la forme,
fournissait ou la sympathie générale

68 69.

~~Mais~~ et l'administration comme
-nale de l'Etat d'aujourd'hui
les choses.

Un d'entre eux,
qui avait le l'aput, le pré-
senter un motif au collige

et, lorsque du préfet, pré-
-senter dans le d'après le m.

Martin.

L'édite

63

appuiez-les qu'un malin

et qu'il ... non, un clémentin

s'agit d'être entre deux

devant sur une question

de méthode, que ce ne

contenu avec sa tête mal

interprété par les deux parties

mais que, chacun des,

deux savants ~~devenaient~~
savaient

64

~~Épave aux échetes~~ ga' ~~un~~



64

responsable de son aveugle-
ment, il ne voit

rien, il se pourat, il ne
devant nous subsister de l'
incertitude.
pendant.

" N'est-ce pas,

messieurs, fit l'abbé en

regardant tout à tour les

deux mathématiciens.

N'est-ce
pas que tout est expliqué ?

65

Le préfet a rejoint le
fête. M. Marba, qui ar-
rivait les uns que les autres
les tentons de la redingote
et qui trouvaient sa légende,
fit entendre un gémissement

d'équilibre " Alors, après
l'écrite, tout est aplani. "

entraînés.
et d'autres le préfet

66

pendant que M. Martin
grondait: "Oui! c'est
- tout ce qu'il s'en fiche!"

il le disait militairement.

Le préfet avait des parents.

Les enfants firent une ovation à

M. Martin qui, étonné, laissa

tomber sa liasse. Un

châssis se précipita et

67

la commission de la ten-
-dit à M. Marton en l'air.

" Elle n'est pas bête ! " Tant

meurt, qu'on l'aura : elle

pourra encore servir ! "

Elle ne savait plus car le

préfet n'a le besoin d'elle

Jamais dans la classe de

67 (bis)

H. Kauter.

En somme, c'est Jean
Hautant, ^{ces} deux professeurs,
même les plus ^{négligents} ~~négligents~~, et
furent de braves gens, dont
j'ai tout le moyen. Tous,
oui, sauf le père! Ah.
celui-là, je le hais.

(8)

en core... et le je le remonte

au jugement de vous je

Qui... [mais Jean Haur

- fait s'entendait en

pouvant un grand effet de

me et me dit: [je

Cris, me parait de ~~il~~

69

et l'honneur
que s'en va
nouveau quinze ans!!

Ce petit garçon

21
66
87



Wm. Grant