ARLL 8/10

Ames pâles au mystère, par M. Adolphe Frères. Bruxelles, chez Lacomblez, éditeur. —

~~Voici, plein de talent, [illegible] réalisation [illegible]~~ Un livre plein de talent, doux, pâle et un peu triste comme un renversement de ciel d'avril dans des yeux de premières communiantes. Car le décor influe ici sur les personnages : "Voici quelques paysages — dit l'auteur — où j'ai tâché d'associer des âmes simples sentant, pensant selon le ciel et les fleurs."

Elans vers l'innocence et l'ignorance ! Recommencements ! Espoir de se refaire des gestes, des inflexions d'enfant, une âme en robe blanche, malgré la vie et tant de pleurs déjà sur cette neige épinglée dont on se vêtissait ! Et cela aboutit à un rêve puéril, mais puéril avec des rides profondes, c'est-à-dire un peu macabre, par minutes. Pourtant la volonté initiale ressurgit et, dans certains de ces contes qui sont presque des poèmes en prose : La ville des Fleurs, Fraternité, le Cygne, Tentation, c'est l'ecclésiastique douceur d'un jardinier-de-tout qui cultive en lui-même des ~~roses~~ fleurs de bonté, apprivoise des cygnes, amuse des enfants, se crée un jardin de légende, et copie tout cela sur les murs de son séminaire d'isolement. Presque aux teintes ~~[illegible]~~ mauves, comme d'un Puvis de Chavannes anglisé, dont les modèles ne seraient que des Rêves en robes pâles, dans une aube frileuse. Et nulle aigreur ! nulle ambition sans doute qui demanderait trop d'efforts..! Candeur de vierges qui ne seront pas mères à cause des fatigues de l'enfantement et par peur de ~~[illegible]~~ déranger les plis de leurs tuniques, bien accordés avec les lignes du paysage.

Subtil renoncement, comme on voit —, et, parmi des mots fleurant doux, en demi teintes comme la couronne ~~[illegible]~~ d'Ophélie, en allée, ~~[illegible]~~ au fil de ce livre, ~~[illegible]~~ d'un talent jeune qui a ~~[illegible]~~ vraiment un visage, et le tourne vers le ciel !

X