

X

la physiognomie humaine)

210

Tout en restant égal à lui-même quand il contemple ainsi l'histoire et la vie humaine, il Rodin est grand surtout
Malgré Nègreon ~~en pleurs~~ dans ses aspects de l'un

dit qu'il
quand il entre dans les régions équivoques de l'âme. ^{de la vision} Il y a un mystère qui est la plus haute expression de l'Art.
Il a le désir des sens aboutit aux étreintes sans le
au ^{après} ~~quel~~ d'animalité, ^{à des} ~~quel~~ de naufrage, à un nez saut quel obscurcissement mental.
vidé, au cœur sans feu, à ~~des~~ ^{des} ~~lignes~~ ^{formes} ~~de la~~ ^{de la} ~~visage~~ ^{visage}

~~des étreintes~~
~~l'art comme sculpture~~
~~de la vie~~

C'est comme des échos enfoncés au fond de la mer.
~~de la vie~~

On dirait d'une
l'homme dans les ombres...
On dirait d'une

(21)

C'est peut-être d'ailleurs le rapport, mystérieux des choses. Ce qui nous fait
donc pressentir, c'est la réflexion. Une belle phrase a la même valeur, quelle que
soit la chose ou la chose sur la quelle. Le fait d'écrire la analogie, dans les
réflexions. La relation, la analogie, dans la forme. Ainsi, pour la poésie,
c'est la même, modèle dans toute l'écriture. Le même, et l'écriture

de l'écriture et de l'écriture, en la lumière, est l'écriture, pour,
et l'écriture. La poésie, la poésie, l'écriture, l'écriture, l'écriture
appartient à l'écriture, et l'écriture, qui est la poésie, est la poésie.
L'écriture et l'écriture, et les figures, qui en l'écriture, sont
écrits et écrits. (L'écriture, qui est la poésie, est la poésie, et la poésie, est la poésie.)

La poésie, qui est la poésie, est la poésie. La poésie, qui est la poésie, est la poésie.
La poésie, qui est la poésie, est la poésie. La poésie, qui est la poésie, est la poésie.
La poésie, qui est la poésie, est la poésie. La poésie, qui est la poésie, est la poésie.
La poésie, qui est la poésie, est la poésie. La poésie, qui est la poésie, est la poésie.

L'écriture, qui est la poésie, est la poésie. La poésie, qui est la poésie, est la poésie.
La poésie, qui est la poésie, est la poésie. La poésie, qui est la poésie, est la poésie.

La poésie, qui est la poésie, est la poésie. La poésie, qui est la poésie, est la poésie.

De la

- 1/ A Forni, rivis - la legumi qui vivet le cœur Catter
- 2/ Cereph sur le mont. enaris - La tépétomani
- 3/ Les trois myrrophes
- 4/ Une loutation de St Antoine.

51 Maman s'occupe ^a de la position, bras repliés, de l'enfant dans le sein de la mère. Et aussi à cette position d'avant la vie.

6/ Les trois femmes sur le vase. C'est du vase.

homme et son - vase galle romaine - papillon 4.088
 Ple or l'été d'aujourd'hui dans le premier et l'été.
 Les mains ont mis tout cela en équilibre, ^{les} ~~anciens~~
 psychologues, l'interdiction, aussi l'été d'un fait partiellement
 un peu, et commence seulement à s'en séparer, comme
 un créateur de sa création.

71 Ainsi tout est selon la Nature — La, notre gen
père s'écrit, sans incomplète, le monde qui a sa-
venir, sans, qu'on a lui, complète et définitive,
mon. pour la suite. Ainsi la nature et la, notre
est l'air d'être n'est ainsi...

4/ modificati or natur - Crus - { more modali }
ventu or
crus

6/ Sans date, comme sans la nature - l'homme qui
est.

6/ varieté. - des puits de fleur parqu'a l'élancement
avec
prolongée.

anni Roma sampin - c. 1800

100725

излив побѣ

Monete riseminate § 3 prima per 6312

[illegible]

[illegible]

Et d'étranges palatins, verts et noirs, donnent l'air à celles-ci d'avoir séjourné, durant des siècles, parmi la bouillie et les poisons --
Tout cela est vague, ingénuité, complexe, fuyant et obscur, dans le marbre ou le bronze, comme des pommiers
dans le cernan ou comme ^{les} modèles en plâtre ~~de ces choses~~ par la nature dans les rochers. //

