

I Comte des ministres. Ils causent; attendent l'arrivée du Chef de ministère, surveillant
personne. Elevation subordonnée. Deux amis. Demande d'argent pour l'éducation et pour
l'état du génie - cela sera. Chef reste. Parle du mariage de l'élue. Amour
malheureux. C'est la scène

Drame



Il est mort l'année en l'année.

Arbuste pour l'été après la fin de l'été.

La salle des miroirs.

✓

Deposé.

Vin arboré de violettes.

~
C'est bon.

valets marqués de noir

muri' et Stambury.

Le Roi-Poète

drame en cinq actes, en vers.

La galanterie en glorie

- Le manoir si frêle - et l'âme l'âme.

mille à mille

de voir un roi d'or

RECHERCHES FAITES.	OBSERVATIONS.
Au Catalogue :	celui qui de ces deux fait de pour être au même homme, et l'autre même, vivant — l'autre, mort. l'autre qui meurt, même, l'autre —
En place :	
A la réserve :	

Il n'est pas possible que le même homme
 survive. Je ne l'ai jamais vu survivre et meurt
 dans le genre de l'homme.

PLACE OCCUPÉE PAR LE LECTEUR : N°

NOM ET ADRESSE
du
LECTEUR.

{ M
Rue

OUVRAGE DEMANDÉ.

AUTEUR :

TITRE :

Lieu de publication :

Date
de publication. } Format :

POUR ACCÉLÉRER LA RECHERCHE,
indiquer autant que possible
la cote d'inventaire ou de catalogue. }

RECHERCHES FAITES.	OBSERVATIONS.
Au Catalogue :	
En place :	
A la réserve :	

long en action de valeur d'ombre, l'orgue avec aruffe et
de l'ombre d'ombre
l'air du mouvement qui nous entraîne
l'air du mouvement qui nous entraîne

PLACE OCCUPÉE PAR LE LECTEUR : N° _____.

NOM ET ADRESSE
du
LECTEUR.

{ M _____
Rue _____

OUVRAGE DEMANDÉ.

AUTEUR : _____

TITRE : _____

Lieu de publication : _____

Date } _____
de publication. } Format : _____

POUR ACCÉLÉRER LA RECHERCHE, }
indiquer autant que possible }
la cote d'inventaire ou de catalogue. }

RECHERCHES FAITES.

Au Catalogue:

Dédicace:

En place:

A la réserve:

Le roi lit:

Il est le gracieux aïeul qui de nous me para
Lui aie regner le bonnet et le seil.
A lui ton appel qui à la nuit m'entraîne !
Lui ton air une force roide hémistichement !

Sur le poirio de mes cousines, les princesses Mar
j'ai trouvé les poèmes du musicien

Ursi dans un chateau - les cygnes,
L'ignor de chevalier. C'était moi, je portais
de blanc vêtus !

Comment nous de trois ans, amis ?

Dans les montagnes je n'ai jamais aimé, l'air qui se me retire
longues orbes en l'air en minime, dans le petit centre de ceux qui

Jugent comme moi.

Vous et Dieu !

Il donne une volupté qui Dieu seul peut donner.

Théâtre - Temple

C'est pourquoi le chanteur voit marcher l'ay
L'oiseau Roi - l'air dans le habitus sur les cimes, des d'effrayantes
Le chœur

OBSERVATION

PLACE OCCUPÉE PAR LE LECTEUR: N° _____.

NOM ET ADRESSE
du
LECTEUR.{ M _____
Rue _____

OUVRAGE DEMANDÉ.

AUTEUR: _____

TITRE: _____

Lieu de publication: _____

Date
de publication. } _____ Format : _____POUR ACCÉLÉRER LA RECHERCHE,
indiquer autant que possible
la cote d'inventaire ou de catalogue. }

Thâtes.

Un des personnages ayant porté des pantalons qui
 chantaient - l'autre le salue, l'autre le Parisien ont ri
 si que les Parisiens commencent seulement les pantalons
 pour en avoir mangé et s'imaginent qu'ils l'ont
 l'autre riche sur les tables et sont des vicieux dans
 voir et dans voir

Premier prix. L'édifice. l'autre au bout de l'Algérie
 dans la vallée du Chélif, l'autre au bout, accompagnant
 avec Sid' Omar, Si. Slimen, Boualem Ben-Cherifa

de Bougen à l'autre, balant le 2/1/19. - l'autre, à
 l'autre. L'autre le de l'autre-gras; on dansait l'autre la
 l'autre à Boullin. l'autre, l'autre et l'autre, l'autre. l'autre
 l'autre, l'autre, l'autre et l'autre, l'autre

- l'autre, l'autre, l'autre. l'autre. l'autre l'autre l'autre
 de l'autre l'autre l'autre l'autre, l'autre l'autre l'autre.

Le roi Hans
Le premier ministre
Intendant du Chateau
Médecin
Le comte de Sigmars
Le baron de

La Reine Marie
Godoliva

I

Jeune comtesse. vient; parlons de ceux malheureux, etc. se moquent du Roi et de sa Reine.

Le roi est malade, souffrant. Marie vient. Conversation avec le premier ministre, pour l'état de la Reine.
Cela sera. Met ministre à la porte. Reçoit jeune fille, amie de la Reine-mère. Explique l'amour.
Vient avec la Reine-mère. Il songe à l'amour sans le dire. Lettres qu'il a reçues... - La Reine-mère.
Ses vœux, reproches - son père - son règne. -- je suis le roi enfin...

Mais pourquoi... Pour être... Vierge...

II

Sache de moi-même... On me hait... Elle vient - j'ai du danger; humilie force l'entière - Vite en
monner. Votre père est à la tête. - Abandonnez - je vais voir - l'absence en vain - Un moi.
Il en fait. Il en fait.

III

Chateau d'Appel

Baron
Jean
Robert

- Vous êtes triste, n'est-ce pas?

- Comment le savez-vous?

- Je le sentais. C'est pour cela que j'^{j'ai osé vous}~~vous~~ envoie de bonnes fleurs. Les fleurs consolent un peu. Elles sont aussi de meilleurs messagers. Il y avait de moi dans leur corolle. Mais lorsqu'on n'est pas triste, on n'a pas le Roi.

- Mais que je suis le Roi - et que je suis encore autre chose.

I. Chacun du règne ; grands bourgeois - l'aristocratie du génie
ministres. (Demande argent pour châteaux) et pour l'état du génie.
Rédempteurs. Affaire du mariage de l'Ernter. Volonté d'être. Met ses ministres à la porte.
Jeune fille aimée. Il la protège ; lui promet - Ils sont heureux. L'Amour. S'il y goûte
amant. Celle qui lui aime sans cesse. L'incrimine.

II. Salle des miroirs. Vainqueur de victoires. Valets masqués. Il va s'en aller.

III. Il apprend que son Ernter renonce. Le fait venir. Dispute. - Ministres. ~~Porte~~ médium
pour le déclarer. On lui demande abdication - La renvoie. - Révolution.

IV. Muri à Starnberg. - la jeune femme aimée.

V. Au bord de l'eau.