

La Part des isolés.



Ceux qui prient, ceux dont l'âme se lève et s'étend
Comme aux sources, au ras de l'horizon ; les béats
Affranchis des charmes vagues presque lointains,
Ses si calmes qu'ils croient lointains que c'est Semence.

Ceux qui rêvent, qui sont souris de leur être,
Tous les jours qu'ils ont la solitude en eux-mêmes
- Et l'émancipation, comme ils croient, leur vie est chagrin ! -
Et cet air d'avoir la richesse de l'âme !

Heureux ceux-là qui sont pour eux-mêmes seuls
Tristesse intérieure : Perdre de soi-même !
Ainsi qui dans du verre enveloppe ses mots
Pour que soit transmise, à leur, son eau bleue.

Et les autres, tout de simplicité et d'ignorance
- Heureux qui n'a souci que des choses et des temps ! -
A qui de mains loins, des pratiques de foi
Sont comme au long d'un escalier de fermeté rampes.

Ceux-là sont bienheureux d'avoir plutôt choisi
Une vie humble et les grâces intérieures ;
Ainsi de la joie exaltée : Alléluia
Les voir gravir en paix l'escalier blanc des Heures.

Amuzes, Cimbuzes, ceux qui vivent isolés

N'ayant voulu que des lampes et que des cli.

Ceux de qui la demeure est close, ^{les riches} les pauvres.

[illegible]

Singez comme le cœur du Saint: car dans l'Ét.

Et hinc va

Let's see how much we can do.

El Sr. Campesino con su familia ~~con su familia~~
~~con su familia~~
 con su familia

Arizone 21111 5000 5000 5000

James H. Van Hook 6/2/49
James H. Van Hook 6/2/49

Chenopodium manihoticum

2nd La femme au lit, 1769 in charmin. dress.

Cette de qui les maisons sont closes, les 22 et 23.

Ravis ~~Pezomachus~~
H 2000000 v2 219. ser la Bucha op. imitatio
H 2000000

Sageien comme le bien du Saur: leur d'au^{re}

Il d'encourager en aux les comités anglois.

Ceux qui ^{ne} reviennent, ceux qui ne ^{reparaissent à} ~~reviennent~~ de Siccome

Chers deux âmes, plongez de leur hor. tout. marin,

Servizi e di cui si parla in altre manovre, fin

Dans le volcan éteint pousser l'ortie la cendre ..

21 September 1961
 at 10:00 AM
 at 10:00 AM
 at 10:00 AM

Ding in Carton ^{2t} ^{ausg} ^{Hand 21. 27. 10. 11. 12. 13.}
 2t 27. 28. 29. 30. 31. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13.
 an Land 27 28 29 30 31 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

[illegible]

A qui de ^{l'usage} l'abbé, selon les pratiques de son ^{monastère} d'habitants locaux.

[illegible]

5204

dont l'aime en l'espérance
 de voir le bon sang s'apaiser
 ainsi que les deux bords du fleuve
 qui se joignent, qui s'unissent

[illegible]

~~Pellucida~~ ~~in~~ ~~the~~ ~~south~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~mountains~~

apprehension der chaotischen 1779-1780 Revolution
 in der

4211. 2207 (36) ...

$\frac{1}{2} \frac{d^2 u}{dt^2} = \frac{1}{2} \frac{d^2 u}{dt^2} + \frac{1}{2} \frac{d^2 u}{dt^2}$

Es ist auch, wie es scheint, ein
Sinn in dem Namen.

A chi di me non sa niente

Pen. 6: one burrowing small plant close

Unser Remble ist bei großen Wintern;
 Auf der Schweiz sehr kalt.

Il se présente en fait cristallin blanc et, sous

...gave in 1817

Non ains se souvient de l'exemple de l'au.

(20) pour être remis en de l'air de l'air

C'est d'être zuchus on du zuch qui zuch est zuchus

Prionomizus on the west side of the lake
 Enclosed are some of the seeds, all very small

Ma, per 57^{te} anni loro, alla noi visionarie ..

Agave in magnum orum i. l. v. i.

Et dans l'aquarium moi-même à l'infini.

S'elomone ^{sa l'elomone a l'elomone} ^{sa l'elomone} ^{sa l'elomone}
 S'elomone ^{sa l'elomone} ^{sa l'elomone} ^{sa l'elomone}
 S'elomone ^{sa l'elomone} ^{sa l'elomone} ^{sa l'elomone}
 S'elomone ^{sa l'elomone} ^{sa l'elomone} ^{sa l'elomone}
 S'elomone ^{sa l'elomone} ^{sa l'elomone} ^{sa l'elomone}

È comune sulla luna di soli in Lago.

O mon âme, sois à l'exemple de l'enfant.

Mon âme, soutiens-toi de l'exemple de l'au.

Se voi loi inŝine anni Tommaso Drusio 1661 1682

Don't waste the visible material.

Ch. l'âme vaix de l'âme en l'âme

En las columnas de la izquierda se han enumerado.

Illustration: sandvitz! Carriogamer

San Antonio in Quilicura Chile 1891

Tout le Royaume plaçait de l'Inconnu

Donc on vit maintenant l'infini, *comme à nos*

1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325

2026 571 Clusia 171111071, 571 2225 71110, 2225 71110

2005 2006
 2007 2008
 2009 2010
 2011 2012
 2013 2014
 2015 2016
 2017 2018
 2019 2020
 2021 2022
 2023 2024
 2025 2026
 2027 2028
 2029 2030
 2031 2032
 2033 2034
 2035 2036
 2037 2038
 2039 2040
 2041 2042
 2043 2044
 2045 2046
 2047 2048
 2049 2050
 2051 2052
 2053 2054
 2055 2056
 2057 2058
 2059 2060
 2061 2062
 2063 2064
 2065 2066
 2067 2068
 2069 2070
 2071 2072
 2073 2074
 2075 2076
 2077 2078
 2079 2080
 2081 2082
 2083 2084
 2085 2086
 2087 2088
 2089 2090
 2091 2092
 2093 2094
 2095 2096
 2097 2098
 2099 2100
 2101 2102
 2103 2104
 2105 2106
 2107 2108
 2109 2110
 2111 2112
 2113 2114
 2115 2116
 2117 2118
 2119 2120
 2121 2122
 2123 2124
 2125 2126
 2127 2128
 2129 2130
 2131 2132
 2133 2134
 2135 2136
 2137 2138
 2139 2140
 2141 2142
 2143 2144
 2145 2146
 2147 2148
 2149 2150
 2151 2152
 2153 2154
 2155 2156
 2157 2158
 2159 2160
 2161 2162
 2163 2164
 2165 2166
 2167 2168
 2169 2170
 2171 2172
 2173 2174
 2175 2176
 2177 2178
 2179 2180
 2181 2182
 2183 2184
 2185 2186
 2187 2188
 2189 2190
 2191 2192
 2193 2194
 2195 2196
 2197 2198
 2199 2200
 2201 2202
 2203 2204
 2205 2206
 2207 2208
 2209 2210
 2211 2212
 2213 2214
 2215 2216
 2217 2218
 2219 2220
 2221 2222
 2223 2224
 2225 2226
 2227 2228
 2229 2230
 2231 2232
 2233 2234
 2235 2236
 2237 2238
 2239 2240
 2241 2242
 2243 2244
 2245 2246
 2247 2248
 2249 2250
 2251 2252
 2253 2254
 2255 2256
 2257 2258
 2259 2260
 2261 2262
 2263 2264
 2265 2266
 2267 2268
 2269 2270
 2271 2272
 2273 2274
 2275 2276
 2277 2278
 2279 2280
 2281 2282
 2283 2284
 2285 2286
 2287 2288
 2289 2290
 2291 2292
 2293 2294
 2295 2296
 2297 2298
 2299 2300
 2301 2302
 2303 2304
 2305 2306
 2307 2308
 2309 2310
 2311 2312
 2313 2314
 2315 2316
 2317 2318
 2319 2320
 2321 2322
 2323 2324
 2325 2326
 2327 2328
 2329 2330
 2331 2332
 2333 2334
 2335 2336
 2337 2338
 2339 2340
 2341 2342
 2343 2344
 2345 2346
 2347 2348
 2349 2350
 2351 2352
 2353 2354
 2355 2356
 2357 2358
 2359 2360
 2361 2362
 2363 2364
 2365 2366
 2367 2368
 2369 2370
 2371 2372
 2373 2374
 2375 2376
 2377 2378
 2379 2380
 2381 2382
 2383 2384
 2385 2386
 2387 2388
 2389 2390
 2391 2392
 2393 2394
 2395 2396
 2397 2398
 2399 2400
 2401 2402
 2403 2404
 2405 2406
 2407 2408
 2409 2410
 2411 2412
 2413 2414
 2415 2416
 2417 2418
 2419 2420
 2421 2422
 2423 2424
 2425 2426
 2427 2428
 2429 2430
 2431 2432
 2433 2434
 2435 2436
 2437 2438
 2439 2440
 2441 2442
 2443 2444
 2445 2446
 2447 2448
 2449 2450
 2451 2452
 2453 2454
 2455 2456
 2457 2458
 2459 2460
 2461 2462
 2463 2464
 2465 2466
 2467 2468
 2469 2470
 2471 2472
 2473 2474
 2475 2476
 2477 2478
 2479 2480
 2481 2482
 2483 2484
 2485 2486
 2487 2488
 2489 2490
 2491 2492
 2493 2494
 2495 2496
 2497 2498
 2499 2500
 2501 2502
 2503 2504
 2505 2506
 2507 2508
 2509 2510
 2511 2512
 2513 2514
 2515 2516
 2517 2518
 2519 2520
 2521 2522
 2523 2524
 2525 2526
 2527 2528
 2529 2530
 2531 2532
 2533 2534
 2535 2536
 2537 2538
 2539 2540
 2541 2542
 2543 2544
 2545 2546
 2547 2548
 2549 2550
 2551 2552
 2553 2554
 2555 2556
 2557 2558
 2559 2560
 2561 2562
 2563 2564
 2565 2566
 2567 2568
 2569 2570
 2571 2572
 2573 2574
 2575 2576
 2577 2578
 2579 2580
 2581 2582
 2583 2584
 2585 2586
 2587 2588
 258

212 sont d'holotypes ou n'ont jamais connus.

Et l'âme d'homme, en l'âme de serpent, l'âme d'homme et de serpent.

Coll. the University of Oxford
 17th Dec 1871

1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325

intime
in l'air
C'est une grande âme ouverte à l'univers
Et qui s'élève au-dessus de la terre
Pour se faire une place au ciel
Après l'autre âme, on les deux se rejoignent
Et se font une seule âme
C'est l'âme de son âme
C'est l'âme de son âme

2

Les choses ont pris conscience d'eux-mêmes
Et sentent le leur main
Jusqu'au fond de leur être
Et savent
Et savent par là l'apparence de leur
Que leur âme s'allonge
Et qui se place en eux dans des profondeurs obscures

Il y a une apparence de leur
Alors leur âme s'allonge
Et qui se place en eux dans des profondeurs obscures
Et qui se place en eux dans des profondeurs obscures

Et savent, multipliant l'obstacle l'obstacle !

Que leur âme s'allonge en des profondeurs obscures ;

Il y a une apparence de leur

Qu'ils ont vu, en eux, une image, l'obstacle

Et s'enrichissent en long et en large en l'obstacle ;

Leur âme en est variable comme le temps ;

Tandis qu'il se fait et se défit et se défit

Salon de l'air et de l'eau, de l'air et de l'eau

Et qui
Comme leur du feuillage et de l'air et de l'eau

Quand on est accablé d'air et de l'air et de l'eau

Quand on est accablé d'air et de l'air et de l'eau

Quand on est accablé d'air et de l'air et de l'eau

Quand on est accablé d'air et de l'air et de l'eau

Quand on est accablé d'air et de l'air et de l'eau

Quand on est accablé d'air et de l'air et de l'eau

Es molti qu'brucan i monti e qu'brucan la vita...

Celles qu'on eût l'air et celles de demain
Lui, tendre pour le maître évadé de la vie,
Viennent le rassurer et manger dans sa main !

Classer aux du rizer ou tout se classer !

L'homme endormi comprind, il s'est enfin levé ;
Il a vu son domaine intérieur à nu ;
Il s'est lui-même atteint jusqu'au fond de son cœur ;
Il en sait tout, ^{Surtout qu'il s'en va sur le seul} ~~peu de chose~~ ~~par là~~ ~~il~~ ;
~~Puis de sa main et de son cœur~~
Surtout qu'il a trouvé, pour l'accueillir, un seul,
Pâle d'être veillé et de lui faire accueil,
Sa Destinée, avec un visage de femme.



Les Limbes de l'Inconscience.

44. L'âme des
nourris des Vierges

comme ils sont beaux,
C'est bien lui, le jeune s'il est, de volupté

Et le velin de la chair, pour nouveau :

Deux blancs sans barbe, afin d'avoir sculpté

Le
Le grand amour qui son autre comme un labyrinthe :

Et pour l'un, l'autre dans
le corps
D'un beau corps, les yeux qui sont de l'âme

Je ne de l'âme
Et les deux pleins de volupté en l'air abonde

Le corps de l'âme
Et les deux corps, qui sont de l'âme
Et le corps de l'âme, qui sont de l'âme

Et les deux corps, qui sont de l'âme

Et les deux corps, qui sont de l'âme

Et les deux corps, qui sont de l'âme

Et les deux corps, qui sont de l'âme

Et les deux corps, qui sont de l'âme

Et les deux corps, qui sont de l'âme

Et les deux corps, qui sont de l'âme

Et les deux corps, qui sont de l'âme

Et les deux corps, qui sont de l'âme

Et les deux corps, qui sont de l'âme

Et les deux corps, qui sont de l'âme

Et les deux corps, qui sont de l'âme

Et les deux corps, qui sont de l'âme

Et les deux corps, qui sont de l'âme

Et les deux corps, qui sont de l'âme

[illegible]

Corvus sibilans *parvulus* 21. 8. 85.

Cette carte blanche au milieu du village
de votre ^{départ} ~~département~~, nous garantit la sécurité
de vos biens
La Commission des Dames Espagnoles ..

[illegible]

On renais à la vie avec une âme neuve

2^o imports et monde, 2^o imports

Et que mes convictions ^{il pleura} pleurent de voir il pleure
Et que la ^{maux de cœur} ~~visite~~ ^{me des larmes de voir} ~~pleure~~ ^{en pleurant tomber pleure!}

['הרבה וזו, וזוהי]

Et l'horloger se dresse comme un dieu, qui regarde.

[illegible]

É^o~
ame sous-marin



Le Cuy Broyé
Sec. 1896

LA PART DES ISOLÉS

I

LA solitude enfin a conquis ses élus !
Douceur du cœur dans ce soleil de calme automne :
Douceur du geste qui renonce et ne s'adonne
Qu'à démêler les écheveaux des Angelus.

Silence où on n'entend que la chute des heures
Et les plaintes de la bûche en l'âtre frileux !
Quiétude ! Et ce doux mystère des demeures
Que la fumée, au ciel, relie en chemins bleus !

Qu'est-ce encor que la vie, au loin, qui continue,
Et la foule en rumeur courant sans savoir où ?
On ferme les volets ; on tire le verrou ;
Des nénuphars sont nés parmi la glace nue.

Un ecclésiastique amour de la douceur
Revêt comme de lin pascal et d'innocence ;
On se semble approcher de la fin d'une absence
Ou veiller le sommeil d'une petite sœur...

Une blancheur, une clarté grandit. On voit
Des signes éclater dans la ~~demeure~~ obscure... / maison
Est-ce qu'un oiseau blanc s'est posé sur le toit ?
On dirait tout à coup qu'on habite une cure.

Vie à l'ombre ! Trésor des calmes destinées !
Vie en songe ! Bonheur subtil ! Logis fermé !
Ames où, tous les jours, il règne un temps de mai
Et que brodent, en or, des roses nouveau-nées !

II

Au dessus des rumeurs, la cloche chante... Ecoute !
Parmi l'isolement, on la voit comme à nu !
Son de l'Eternité tout à coup reconnu...
Mon âme a mérité la cloche et l'entend toute,

*Puisqu'en elle a cessé la Vie et son bruit vain;
Récompense pour l'âme en paix qui la recueille,
— Automne de musique en allé feuille à feuille... —
Car, tandis qu'on l'écoute, on redevient divin !*

III

*L'âme du solitaire a des vitres hostiles
Qui refusent de refléter les horizons
Et se closent aux nuages trop versatiles;
N'est-ce donc pas assez des rêves qu'elles font ?*

*Qu'est-ce de réfléchir la vie extérieure ?
C'est le soleil, montant au ciel comme au Calvaire;
C'est la pluie, ayant l'air d'un visage qui pleure;
Vains reflets qui sont le maquillage du verre !*

*L'âme du solitaire a des vitres songeuses
Où tout s'arrête et meurt en leur cristal foncé,
Même l'azur, avec ses ailes voyageuses...
Et n'est-ce pas l'hiver que d'avoir renoncé ?*

*Où ! mais voici le prix du bon renoncement :
L'hiver va les broder de chastes fleurs de givre,
Roses blanches aux vitres de l'isolement;
C'est d'une vie, enfin propre, qu'elles vont vivre !*

*Ah ! ces vitres de l'âme, et leurs palmes fleuries
Que, pour les rafraîchir, à peine le jour ôte;
Vitres aux clairs cristaux, aux fines l'ingeries,
L'air toujours d'être en fête et d'attendre quelque hôte !*

IV

*La lampe dans la chambre est une rose blanche
Qui s'ouvre tout à coup au jardin gris du soir;
Son reflet au plafond dilate un halo noir;
Et c'est assez pour croire un peu que c'est dimanche.*

*La lampe dans la chambre est une lune blanche
Qui fait fleurir dans les miroirs des nénuphars;
On ne sait plus quel jour il est, ni s'il est tard,
Sauf qu'on est doux comme à la fin d'un beau dimanche.*

*Sourire de la lampe en sa dentelle blanche
Qu'on dirait une coiffe où dorment des cheveux;
Lampe amicale aux lents regards d'un calme feu
Qui donne à l'air de chaque soir l'air du dimanche.*

GEORGES RODENBACH.

TANTE MARIE

.....
Homme de sang, de crime, assassin et voleur,
Ta mort à bien des yeux amoindrit ta souillure,
Et moi je toucherais, moi dont la main est pure,
Bien plutôt ta main que la leur !

MARIE O***

COMBIEN de fois, aux heures crépusculaires, ne me suis-je absorbé dans la contemplation de ton lilial fantôme de phthisique, tante Marie, jeune sœur de ma mère, la benjamine de mon aïeule, ma sœur aussi ou mieux ma mère cadette ! Je ne t'aimai que par delà la tombe, car je ne possède de ton passage corporel sur cette terre que ce portrait peint qui te suggère adolescente au teint nacré, aux yeux profonds, aux noirs cheveux en bandeaux, douce tante Marie à la maladive et poignante beauté des fleurs lunaires et des étangs de minuit.

Quant à ton passage spirituel parmi les hommes, je préserve un souvenir plus puissant encore : ta pensée, ton âme réfléchie dans le miroir sonore des vers !

Aussi combien de fois, après m'être attendri le cœur aux rayons occultes et presque jocondiens des grands yeux bleus de ton image, ai-je retiré de mon tiroir aux reliques les poésies que tu écrivis pour les tiens, pour tes neveux, pour quelques aimés, ô lettrée sensitive, grande âme délicate qui te consumais de pitié et de justice et qu'acheva de dévorer, plus ardent que la fièvre, le désir éperdu de l'avènement d'Amour.

Oui, je reprends ton touchant petit livre, chère exaltée, et je me récite pieusement ces vers de généreuse révolte et à la fois de

pitoyable communion adressés *aux habitants d'Anvers la veille d'une exécution capitale.*

Ah ! quelle aspiration consolatrice et absolvante vers ce « mourant plein de vie » que tu conjurais dans ta nuit poétique, lointaine veilleuse de l'imminent supplicié !

Que je m'enorgueilliss de notre parenté, ô sainte amie, quand, après avoir flétri les juges, les bourreaux et le Roi, leur chef, lui le dispensateur des grâces qui préféra donner la mort, tu glorifies et consoles la victime : « Je toucherais, moi dont la main est pure, bien plutôt ta main que la leur ! »

Bientôt, à force d'épouser ta haine contre les coupeurs de têtes et de m'assimiler ta tendresse maternelle pour le misérable qui t'inspirait pendant sa nuit suprême tes strophes rédemptrices, ces strophes que tu lui envoyais comme les baisers de l'ange des pardons et des divines clémences, je me suis mis à le choyer en ton souvenir, ce supplicié, ton élu ; j'unis dans ma pensée sa pauvre tête ensanglantée à ton sidéral visage de sainte ; je confonds dans le même culte celle qu'endormait lentement la mort envoyée de Dieu et celui que fauchait la mort sacrilège complice des hommes !

La main de la sainte a touché la main du larron et les lèvres de l'ange prête à remonter au ciel ont oint le col ensanglanté du patient. Et l'homme proscrit par les hommes m'est devenu aussi sacré que la femme rappelée par Dieu.

Tante Marie, ta charité répare le crime d'Hérodiade, car la tête que tu baisas, au lieu de la faire tomber, tu la défendis, tu voulus en écarter le coupeur.

Combien de fois, aux heures crépusculaires, me suis-je ab-orbé dans la contemplation du liliat-fantôme de tante Marie jusqu'au moment où à côté de la pâle apparition surgissait le chef plus pâle encore, le chef exsangue du guillotiné, la tête à la fois exsangue et sanglante.

Et j'ai recherché, dans les archives de l'époque, les moindres mentions de la figure et des gestes de ton protégé, de ton « pardonné », ô tante Marie, sœur de ma mère, ma mère cadette, tant filialement aimée par delà la tombe.

Il ne compte qu'un peu plus de trente ans le tragique garçon, élancé, nerveux et puissant, taillé pour atteindre l'âge des patriarches, avec un visage régulier et pensif, à la rose carnation, autour duquel frissonne une flamboyante chevelure rousse qui semble crépiter à l'ardent soleil de juillet tandis que l'infâme charrette le cahote et le ballote de la prison jusqu'à la Grand'Place.

