

EMILE VERHAEREN

LES AUBES

VERSION NOUVELLE

MANUSCRIT



V.
Cal. VC
49 49

Les Aubes
(L'action a lieu dans les temps futurs
—

(Verdun II)

Ferrier Mary Omer
1897



- Non, mais je sars que le monde entier desire posseder
Oppidomagne parce que cette ville est le coeur du monde.

- On se bat autour d'elle, comme des malins en rut.

Et tous la detestent et tous l'adorent.
~~Des gens~~ ^{gens} sans appelo ~~l'ouverture~~ la scind ^{des sursouffers & le chemin d'opium}
~~(un autre groupe de mendicants arrive de~~ ^{noire}

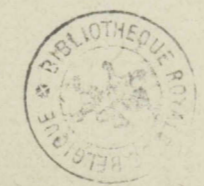
Un jeune - Les femmes se sont rassemblées sur la place des
de mendicants ~~villages. Elles vont passer par ici.~~ Elles entassent sur des
charrettes leurs hardes et leur argent. Elles touchent
ou foule la bag ~~Elles vont~~ passer par ici.

- C'est le moment de fendre dans Oppidomagne.
~~Un autre groupe de mendicants arrive de~~
~~noire~~

(un jeune) - ~~Ne me parle pas de~~ ^{des sursous} ~~des sursous~~
~~ce que tu me~~ ^{mais de quel} ~~conseil~~ ? Depuis
que nous sommes ^{vaguant} ~~malheureux~~
toi moi, nous tous ici, a travers ~~chaque~~
Camp de femmes et de charniers
Nous ont flayé, nous ont cassé sous ^{la} ~~leur~~ misère;
Eup, ils charcut le pain,
Et nous étions si affreusement la femme
que les hommes qui mangent,
A cette heure, leurs granges
Me paraissent être nos dents
Et la ^{mechanceté} ~~malice~~ de nos yeux ardeurs
Depuis que je m'en vais et m'arrête et puis m'en vais
Barraux le mauvais sort ^{encore}
Deux ports ou je mendie,
Mes mains ont propagé leurs maladies,
Mes mains ont déterré leurs morts
Pour les voler, mes mains seules
ont baillonné et violé leurs filles
Je les deteste autant qu'on peut
Pour plaquer au Diable exorciser Dieu
Et c'est le mors, qui ^{les} ~~assomme~~ ^{à coups de poings}
~~Et si ils viennent au mouroi~~
~~les sursous~~ ~~par un mouroi~~
~~à coups de galle~~ ~~ou de Dieu~~
~~de Dieu~~

(un vieux) - Ce quoi bon les assommer. Ils sont ^{maintenant} aussi
misérables que nous et nous sommes tous si pris de
~~notre~~ jugement ^{de Christ, Dieu} ~~de Dieu~~ ^{Christ}.

- Tu as déjà trop peur pour cesser encore loi haïr.
- Je suis trop vieux.



III

On les ~~plantes~~ ^{qui se résignent}
 - la revolte, ~~est la faute~~ ^{il ne la faut qu'à la jeunesse.}
 - Voulez-vous de ceux qui ~~travaillent~~ ^{travaillent} les années, comme d'autres ~~travaillent~~ ^{travaillent} les ans. ~~l'un est protégé à la cherté~~
 - C'est possible.
 - En core des bandes d'affolés arrivent demandant le chemin d'oppression. (Un groupe d'ouvriers paraît d'un coup d'un va vers un mendiant et lui dit).

L'ou - Heremieu a-t'il passé par ici? (il l'adresse à un mendiant)

Le m. - Je ne crois pas mais pour en être sûr demandez-le à ce valet qui le connaît

L'ou - Heremieu a-t'il passé par ici? (à l'homme derrière)

Le mendiant ^{Benoît} - Non pas. On dit qu'il est accouru soigner son père ~~et que sa femme brûle.~~ ^{Je voudrais bien le revoir. Je l'ai vu}
~~qui qu'un petit qui était petit, et je sais tout ce qu'il a fait.~~
~~mais depuis qu'il est passé et je sais ce qu'il a fait.~~

O. - Ça va-t-il dire ruiné. N'avez-vous rien dit? ^{qu'il était malade. Je sais combien on l'aime à l'oppression.}

M. - Mais dites-moi donc, comment a-t'il pu quitter la ville: ~~C'est~~ ^{les} ~~amis~~ ^{amis} ~~qui~~ ^{qui} ~~l'ont~~ ^{l'ont} ~~retenu~~ ^{retenu} ~~puisqu'il~~ ^{puisqu'il} leur est nécessaire, ~~aux~~ ^{aux} ~~uns~~ ^{uns} ~~autant~~ ^{autant} ~~qu'aux~~ ^{qu'aux} autres.

Our - Heremieu fait ce qu'il veut. Son père l'a appelé ~~à~~ ^à ~~son~~ ^{son} ~~plément~~ ^{plément} ~~de~~ ^{de} ~~sachant~~ ^{sachant} ~~mourir~~ ^{mourir}, ~~il~~ ^{il} ~~est~~ ^{est} ~~venu~~ ^{venu} ~~vers~~ ^{vers} lui.

M. - Toute fois qu'il calmera ~~la~~ ^{la} ~~peur~~ ^{peur} ~~la~~ ^{la} ~~haute~~ ^{haute} ~~four~~ ^{four} ~~au~~ ^{au} ~~haut~~ ^{haut} ~~que~~ ^{que} ~~j'ai~~ ^{j'ai} ~~pu~~ ^{pu} ~~savoir~~ ^{savoir}, ~~qu'il~~ ^{qu'il} ~~est~~ ^{est} ~~parti~~ ^{parti} ~~avec~~ ^{avec} ~~les~~ ^{les} ~~autres~~ ^{autres} ~~maîtres.~~ ^{maîtres.} ~~Des~~ ^{Des} ~~soldats~~ ^{soldats} ~~se~~ ^{se} ~~sont~~ ^{sont} ~~retirés~~ ^{retirés} de la ville ~~et~~ ^{et} ~~fortifiés~~ ^{fortifiés} ~~sur~~ ^{sur} l'avenue.

O. C'est vrai, mais Heremieu arrangerait tout. N'a-t'il pas ~~ramené~~ ^{ramené} ~~le~~ ^{le} ~~peuple~~ ^{peuple} ~~entier~~ ^{entier}, ~~le~~ ^{le} ~~jour~~ ^{jour} ~~qu'il~~ ^{qu'il} ~~supprimerait~~ ^{supprimerait} ~~les~~ ^{les} ~~drapeaux~~ ^{drapeaux} ~~noirs~~ ^{noirs}? par les emuliers ~~aux~~ ^{aux} ~~mêmes~~ ^{mêmes}, leur drapeau.

- Certes c'est quelqu'un de grand et de très fort.

- Bien mieux c'est quelqu'un d'admirable et de sacré, ~~qui~~ ^{qui} ~~vit~~ ^{vit} ~~à~~ ^à ~~l'ombre~~ ^{l'ombre} ~~de~~ ^{de} ~~cette~~ ^{cette} ~~peur~~ ^{peur}, ~~qui~~ ^{qui} ~~ne~~ ^{ne} ~~travaille~~ ^{travaille} ~~à~~ ^à ~~traîner~~ ^{traîner} ~~le~~ ^{le} ~~fordeur~~ ^{fordeur} ~~pour~~ ^{pour} ~~l'avenir.~~ ^{l'avenir.} ~~Tout~~ ^{Tout} ~~l'avenir~~ ^{l'avenir}, ~~que~~ ^{que} ~~ses~~ ^{ses} ~~gestes~~ ^{gestes} ~~efflueraient.~~ ^{efflueraient.} ~~Nul~~ ^{Nul} ~~mieux~~ ^{mieux} ~~que~~ ^{que} ~~lui~~ ^{lui} ~~n'a~~ ^{n'a} ~~mieux~~ ^{mieux} ~~vué~~ ^{vué} ~~ce~~ ^{ce} ~~qu'il~~ ^{qu'il} ~~faudra~~ ^{faudra} ~~de~~ ^{de} ~~folie~~ ^{folie} ~~et~~ ^{et} ~~de~~ ^{de} ~~prudence~~ ^{prudence} ~~Tout~~ ^{Tout} ~~conquerra~~ ^{conquerra} ~~les~~ ^{les} ~~jours~~ ^{jours} ~~noirs~~ ^{noirs} ~~On~~ ^{On} ~~ne~~ ^{ne} ~~saura~~ ^{saura} ~~rien~~ ^{rien} ~~de~~ ^{de} ~~ce~~ ^{ce} ~~qu'il~~ ^{qu'il} ~~apprendra~~ ^{apprendra} ~~à~~ ^à ~~l'avenir.~~ ^{l'avenir.} ~~Quelle~~ ^{Quelle} ~~est~~ ^{est} ~~la~~ ^{la} ~~route~~ ^{route} ~~vers~~ ^{vers} ~~le~~ ^{le} ~~mieux~~ ^{mieux} ~~Et~~ ^{Et} ~~ce~~ ^{ce} ~~qui~~ ^{qui} ~~fait~~ ^{fait} ~~qu'un~~ ^{qu'un} ~~homme~~ ^{homme}, ~~à~~ ^à ~~ce~~ ^{ce} ~~moment~~ ^{moment}, ~~de~~ ^{de} ~~de~~ ^{de} ~~venir~~ ^{venir} ~~un~~ ^{un} ~~Dieu.~~ ^{Dieu.}



- Oh vous êtes de ceux qui l'aiment
Et le défendent dans la ville

IV

- Nous sommes ceux, nous sommes mille
Qui l'aiment ^{ainsi} et qui le suivent
Jusques au bout de ses idées &

(L'oublier s'en va dans la route par où Heremieu va venir.)

Encore des fuyards fuyez Un premier groupe de paysans huant a
sa suite des charrettes ^{avec des charges de bois} apparaît. des charreurs
vont gravi la cote et ne fuirent plus

Le pere Guislain. Nos charreurs n'en fuirent plus. Laissons les brouter
au bord de ce fossé. En la bas, les mendicants, cette canaille
le d'Heremieu est-elle passée?

M. Fuyez fuyez mieux de votre taverne, pere Guislain.

P. G. Me taverne! me taverne! et est-ce qui?

Le M. Derant nous

P. G. Heremieu ^{vous connaissez donc et vous le connaissez} est donc de nos amis ^{à la} bande! /z! /z!
~~Mendicants et autres. Nous sommes les siens~~

~~P. G. Julie Baudé!~~

le Mendicant ^{Benoit:} te lairag
Pere Guislain, tu vas à taverne ou bien, aussi vrai que nous
Sommes ici la force, nous te tuons avant même que tu
soies au membre. Si pendant cet air et des air tu nous
jetais à ta porte, chaque semaine, les déchets de toutes
les latrines de ta cuisine, nous autres, pendant ce air
et des air nous l'avons donné ^{au concubine} nos suppliques et nos avertis
Nous sommes quite pour le passé et le présent est à nous.
Un paysan accourant,

- Pere Guislain, pere Guislain. Votre ferme des Champs
qui turent a communiqué le feu à toute la plaine
aux d'aupt. des arbres brûlent au long des routes
La sapinière rousle et crie et hurle toute
Et les flammes s'échangent
Jusqu'aux nuages
Et les flammes mordent le ciel!

P. Gisl. Eh bien? Et puis? que venez vous que cela me fasse?
Et que la plaine et que les bois s'amulent
Et que les routes, les air et les ciens brûlent
Et que la terre enfin comme un caillou, se casse.



L'autre ce meurtre parlait de me tuer
 "Mais fais le soue & prestement!
 Voici mes mains, voici mes bras prosternes
 Au travail nul, voici mon front & soue entekement
 Voici ma peau flétrie en tous ses pores
 Voici mon dos, voici la loque humaine
 Et la ruine que je traîne
 Depuis des ans, depuis des ans!
 Je demande vraiment, pour qui je vis encore.
 Je laboure un sol usé, je remplis des granges qu'on incendie
 Je restaure des fermes que les sorts frappent, je mange
 miette à miette ce que mon père avait amassé soue par soue
 Je supplie que l'on m'aide, qu'on me soutienne & mes
 enfants s'enfument de mon champs & s'enrouffent dans
 la ville. Des bourgs & les hauteaux sont morts. Opido
 magne en a sucé la force. Recoltes maigres, terreaux
 vides, orages dement, secheresses implacables et toutes
 les maladies de l'eau & du soleil!"

~~L'ou que j'étais enfant ou j'étais les Semailles
 j'étais dans les champs de la terre j'étais avec eux
 j'étais avec eux dans les champs de la terre j'étais avec eux
 j'étais avec eux dans les champs de la terre j'étais avec eux~~

Mais aujourd'hui, le sol fait peur!
 - C'est à l'ole fallu voler quelque chose
 De soudertain & de sacre -
 Tout appartient à la houille, terre
 Jadis, dans la nuit close.
 Des rails noueux sur les plaines, annies
 De signaux d'or, se l'orduit
 Des trains rages les cloz & perforent les bords des
 des yeux du ciel sont devrés par les fumées
 L'herbe saue, la plante vierge & le moissou
 Meurent de souffre & de poissou.
 C'est l'heure
 Où s'affriment terriblement vainquent
 les fers, les plombs, les fontes,
 C'est l'ou croit voir l'enfer qui monte!

Un ouvrier - Le fausse homme!

Le pere Gh. Tauré homme! Ah que nou! (devant un paysan
 par son dabit & lui montrant un culot qui
 brule).



Vous croyez, n'est ce pas que l'ennemi incendia mon cloz?
 Que l'ennemi incendia mon cloz, là bas, là bas, là bas, là bas,
 de temps vous, ce sont ces deux manges là. Et moi
 bois pres de la mare aux follets? Ce sont encore elles
 qui ont brûlé. Et mes meules? Ce sont elles, tou
 jours.
 Non, non, le pere Gublain, n'est pas un fausse homme

VII

C'est celui - peut être le seul - qui voit clair. On ne
respecte plus son champ; on perd patience devant la
sure lenteur des choses, on tue les germes, on les surchauffe
pour hâter l'éclosion, on arrache, on laisse, on cou
che, ~~on fait les manures~~. La terre n'est plus une fem
me, mais une putain.

Et maintenant voici que l'ennemi l'annule.
Où la ville l'atait blessé
de guerre et sur torches la brûle;
Où le savant l'avait presque épuisé
Le soldat rouge l'incendie.

Helas! Helas! voici sa mort brandie;
Plus n'est besoin de pluie ni de rosée
Plus n'est besoin de neige au front de la montagne
Ni de soleil, ni de mois clairs et doux,
Et même vaut en fin de un coup

En détruisant toute la campagne.
Assurément le père Gislain n'est pas saint d'esprit:
C'est un ennemi ^{de sa} bonté ^{qui} a fait terre
~~de sa~~ du village parait sans faire
attention à rien ~~de ce qui se passe~~ ^{le ciel}
Chautonne s'attachant, par ses gestes ~~et~~ ^{le ciel}

Un paysan

Le voyant:

Les arbres furent et les champs bougeant
Et l'orage le regarda d'en haut
Et fait des croix, au Sud au Nord.
Voici l'heure des Corbeaux rouges.

Ils s'acharment sur les maisons
Les angles fous et les ailes grandes
Et leurs plumes aux horizons
Se hérissent en incendies.

Si terribles et si nombreux
Ils arrivent des bruyères profondes
Qui en les devant les envoyes des feux
Qui errent autour du monde.

L'épouvante s'accroche au vol,
~~à leurs temps~~ ^{de leur} mystère
de leur de dure et rabage le sol
Pour y ^{ronger} ~~manger~~, pour y ^{manger} ~~ronger~~,
Pour y ^{suiller} ~~suiller~~ jusqu'à au cœur, la terre!

Des semences mourent qu'on a semées,
Et les mentes et leurs flammes volantes
Et fuyantes, la bar, vers le couchant
Apparaissent dans les fumes
Comme un galop de cavaliers en saut





^{il descende l'indiment}
Herminien s'élance de son Gislain ^{qu'il ne}
Il lui parle pendant la confusion à voix basse du vent. Herminien ^{ne}
ne peut même pas ^{ce qu'il}
se faire.

Le père G. Mauvais Herminien vous avez bien fait. Voyez est quelque une
des plaies que la ville n'a pour entièrement conquis...
et puis que ~~vous~~ vous avez raison... Mais enfin, maintenant
que la Champagne est morte, dites moi, s'en va nous venir la vie?
Ou trouver un coin pour semer les graines et cultiver le vin?
Ou trouver un ~~partout~~ que les fumées, les égoûts, les poisons et
la guerre n'auroient tués?... dites?... dites?

intercalation au verso
(Le vent qui a fini de se confier se rappelle Herminien) (il dit à
voix haute

Le père Herminien Je demande pardon à tous ceux que j'ai offensés
Le prêtre Ne t'enquies plus - tu fus chrétien - tu es en état de grâce
et tu seras sauvé.
Le vent Qui au me tourne ~~mon~~ vers le soleil

(Mais au lieu de soleil c'est un esprit d'incendie que le
vent regarde et dont il croit sentir les lueurs)

Un paysan C'est vers le feu qu'il se tourne
^{un autre} ~~Il meurt et pleure~~ ^{il meurt et pleure} ~~à jamais~~
Un autre De quel esprit d'incendie poursuit sur son visage,
Un autre de ~~fausse~~ s'il savaient

Le vent. Herminien vient tout près. Que je meure en son ^(il parle sans sur Herminien)
châta avec moi ~~un autre~~
... et regardant, la bar, avec mes yeux, la bar... ce que j'ai aimé le plus
au monde... J'ai été comme indigne de toi. Jamais je ne l'ai revu;
j'ai ~~vu~~ ~~les~~ ~~champs~~ ~~et~~ ~~les~~ ~~fruits~~, que tu me faisais.
Et ~~puis~~ ~~en~~ ~~même~~ ~~temps~~ ~~que~~ ~~je~~ ~~l'aimais~~
^{et} ^{puis} ^{en} ^{même} ^{temps} ^{que} ^{je} ^{l'aimais}
~~et~~ ~~puis~~ ~~en~~ ~~même~~ ~~temps~~ ~~que~~ ~~je~~ ~~l'aimais~~ ~~il~~ ~~meurt~~ ~~et~~ ~~pleure~~
un peu comme avec le bon dieu... C'était le maître visible... je
me serais en fureur, si j'étais mort en son absence... pendant la
nuit. Heureusement il est là et je lui tends les bras. ^{(il me le}
j'ai ^{vu} ^{la} ^{voix} ^{de} ^{plus}, mais je la suis toujours, ^{elle} ^{est} ^{si} ^{bonne}
et veloutée lumière...

(Herminien murmure Père! Père! ne sachant pas ^{si} ^{il} ^{est} ^{en} ^{son} ^{pas}
établir son père qui tend ses bras vers la flamme et conclure
à célébrer l'incendie par si il voit un des regards une sorte de prédis,
... je la vois, je la ^{comprends} ^{vois} ^à ^{ce} ^{est}: c'est elle, qui à cette heure
même, ^{seul} ^{est} ^{les} ^{seuls}
même, ^{seul} ^{est} ^{les} ^{seuls} ^{et} ^{de} ^{nous} ^{car} ^{encore} ^{possibles}!

Le vent se levante et meurt. Herminien embrasse son père
lui colle les lèvres sur la bouche comme s'il voulait recueillir
la dernière parole qui jamais en son sortit.

Herminien. Saurais-tu ce que c'était? ^{de} ^{savoir} ^{il} ^{était} ^{possible}? ^{de} ^{savoir} ^{il} ^{était} ^{possible}??

Le vent se lève et son red, se ressaisit. Soud
au-dessus lui reviens. ~~Il dit aux gorbueux~~
Et maintenant, le homme, qu'on froisse mon père
jusqu'à Opidonagne.



~~Un paysan~~ Un paysan désignant le père d'Herenien à un autre vieux,

- ~~Entouré par le feu qui se consume au milieu de nous~~
- ~~Vous lui sommes plus que son fils.~~
- ~~Quelle chance tu fuis la somme!~~ ~~Les autres ont été~~
~~Couru par les courreurs.~~ Sa fille ~~est morte~~ ~~et passa par~~
mer. Son cadet ~~est mort~~ ~~sur une barricade~~ Seul Herenien
lui reste ~~et c'est sa fortune~~
- ~~Il meurt comme au jour ^{dernier} du jugement. Tout est~~
~~en sang et en flammes.~~ ~~Plus rien de ce~~
qu'il aime n'est debout. Sa terre et sa femme le rejettent

~~Il est tué par lui ce qu'il aime. Tout ce qu'il aime.~~
~~ses enfants furent les courreurs.~~ Sa fille est ~~partie~~

Jadis, on ne savait. Son cadet tomba sur les barricades.
Herenien, qui lui reste, fut son tourment de chaque jour

- ~~Heureux ceux qui sont morts depuis des siècles.~~ ~~Il~~
~~n'est point en la terre~~
- ~~Il meurt comme au jour du jugement dernier.~~ ~~Toute~~
la terre est en sang et en flammes. Les villes ~~en~~ de
détricte aux horreurs. ~~Les campagnes de terre~~
~~et la campagne rejette les morts.~~ Le soleil semble
perdu.
- ~~Heureux les yeux qui ne voient plus!~~
~~Heureux les yeux~~ ~~jadis.~~ Heureux ~~les~~ ~~yeux~~
qui ne voient plus!
- ~~C'est la mort~~

IX

(Toute une troupe venue de la ville rebouche par la
Coute haute, au carrefour. Ce sont les boueuses, une
lles, vieillards, femmes, enfants, bohemes, gens
vagues et ~~pauciers~~ errants.)

un vieillard Enfin voici un carrefour. Dans une heure le soir sera tombé

un autre ~~les chemins de la campagne y débouchent~~ Dites
regardez donc quelle foule ~~de gens~~ ^{de gens} par là!

un autre Nous marchons depuis des heures sans que nous sachions
où nous irons. Notre faim et nos pauvres corps ne cessent
de nous tourmenter. Il faut aller à Opidoumagné qui ne nous envoie pas
faire massacrer par l'ennemi.

un autre (designant le ~~corps~~ ^{corps} du père d'Heremieu qui est
porté) ... Voici un mort que l'on porte vers la ville. N'est-
ce pas Heremieu celui qui était la corne?

un autre En effet. Et ce peuple de loqueteux et d'ouvriers qui
l'accompagne.

un autre C'est la campagne entière qui reflue vers Opidoumagné

un autre. Sont-ils fous de croire qu'on les laissera entrer. (Il ap-
pelle) "Heremieu! Heremieu!"

Heremieu. Qui m'appelle?

le vieillard Ne savez-vous donc pas qu'Opidoumagné s'est fermé dans
ses murs, qu'elle fait sauter les ponts de son fleuve
et qu'elle n'admettra point que la plume lui en
rose les méridiens ~~et ses ponts~~ et ses murs.

Heremieu C'est mon père que l'enterrent. Je rentre chez moi avec mon
père qui ~~est mort~~ ^{est mort}. Je veux l'enterrer dans
Opidoumagné. ~~Je vous assure que les portes s'ouvriront~~
tout.

le vieillard On vous époussera avec des balles. On chasse tout camp
qui ne peut servir à la défense. Nous sommes devant
cette muraille et la fusillade. Ici et là dans peu de
jours, il y aura entre la ville et l'ennemi, une digue de
Cadarres.

Heremieu Je vous dis que j'entrerai ~~à Opidoumagné~~ ^{à Opidoumagné} si vous en
doutez, ne me faites point ~~de mal~~ ^{de mal}.



Un autre vieillard. Depuis hier on ~~chasse~~ ^{épouisse} a coups de crosses ceux
qui s'attardent. Des portes sont trop étroites pour
les laisser ~~passer~~ ^{venir} tous ces torrents. Vous serez balayés
comme des feuilles. C'est de la folie ~~folie~~ ^{folie} qui de
faire un pas. vers ~~l'opprobre~~ ^{l'opprobre}.

Un autre. On fait sauter les fronts. des troupes garnissent
les remparts. Une haie de fer encercle ~~l'opprobre~~
magne. On dirait un colossal buisson de
haie d'acier ^{contre} ~~vers~~ ^{contre} ceux qui nous.

Un autre. La ville est affolée. Elle tue ^{tous} ceux qui vont vers
~~elle~~ ^{elle} comme si ~~elle tue des~~ ^{elle tue des}
~~de la folie~~ ^{de la folie} ~~qui de faire un pas~~ ^{qui de faire un pas}. Elle n'a
plus même le temps de distinguer ceux qui elle
marque.

Un autre. C'est de la folie d'aller vers elle

" C'est courir vers la mort

" (suppléant) Reste parmi nous, avec nous, pour
nous!



- Quelques groupes pourrants se détachent du flot venant de la ville. Ils suivent avec les mendiants, les vagabonds, les foyers ~~en~~ Heremien. Et le cortège funèbre disparaît lentement.

Un vieillard Presque tous sont sûrs. Ceux qui restent sont comme nous: ils ne peuvent plus se abandonner. Certes Heremien est le seul homme, encore debout, en ce tour de fondre suspendue. Tout est là bas lui fera à son bon accueil.

un autre. C'est possible. Quant à ceux qui le suivent ou les chassent sera vers la mort comme on nous a chassé tous.

un autre. On dirait que le cercle des flammes s'élargit. C'est l'incendie organisé auquel on commande comme à des troupes. On dirige les éléments à faire la guerre. On les circonscrit, on les replie. On les manœuvre et les projette, ~~à volonté~~.

un autre. Et les campagnes étendues, ce sera le tour des villes. Alors seulement on verra la vraie vengeance de Dieu.

- A ce moment d'autres groupes les uns venant des villes, les autres des campagnes, usant tous encore le carrefour -

Un vieillard ~~éprouve~~ ~~le choc~~ ~~flamme~~

Ces villes, ces villes
Et leurs étamine et leurs lamelles
Et leurs bords de fureur et leurs gestes d'insultes
A l'ordre simple et fraternel;
O ces villes - et leurs rages contre le ciel
Et leur terrible bestialité de cor
~~Et leurs magasins au grand pressé~~
Et leurs boutiques
Ou s'étalent par grappes d'or
Tout les des us malbrans
Comme jadis, des guirlandes de soies
~~Depuis le ciel jusqu'au terre~~
~~Pendant au corps de Dianes mythiques.~~
Ces villes!
de sang de la jeunesse y est fanée
Ces villes!
de sang de l'héroïsme y est miné
Ces villes
de sang de la justice en est banni comme inutile
Ces villes O ces villes, ces villes
~~Contre les bouges oug l'air~~
~~Contre les foules portuants~~



XI

Et qui s'étalait pla la bar
Et qui tout ça, comme les nif immortels
De pueres violences ou douce,
Dont les boues et les
Soulver au eut
Le sang du monde le sang du monde.

Quelqu'un de la campagne Ah, certes, celui ci dit vrai.

un autre Les maledictions arrivent trop tard.

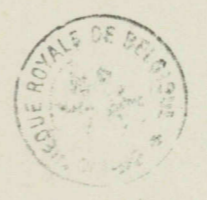
Un autre. Il fut coupable comme les autres

Quelqu'un de la campagne s'adressant au camp des villes.

Sans vous tous, les gens des villes, nos fermes seraient
encore debout, nos moissons fleuriraient, nos granges
seraient pleines. Sans vous nous serions restés foks
sains et tranquilles, sans vous nos filles ne seraient
devenues les prostituées, ni nos fils, les soldats
vous nous avez talis de vos idées et de vos nees et c'est
vous encore qui avez prorogé la guerre.

Quelqu'un des villes a ceux des champs

C'est a vous memes qu'il faut vous en prendre. Pourquoi
nous arriver si nombreux et si avides. Du fond des champs
vous venez vers la ville pour voler et trafiquer avec un
esprit si tenace, une ame si droite, si apre et si violente
que vous vous dis lingue a peine des bandits. Vous avez
posé votre malice et votre laideur derrière tous les
Comptoirs. Vous avez encambé ~~tous les bureaux~~, toutes
les administrations de la terre de ce peu a peu tous les
bureaux de la terre. Si le siecle grime d'un enorme
bunk de plumes talibonnes et seules c'est que vos mains
millions de mains étaient prêtes a copier jusqu'a la
mort. Vous êtes la pale que la médecine febrile; les
regiments que la nullité numérote. Vous êtes l'ennemi
l'ennemi et l'ennemi la cause de l'usure lente, de
l'incertitude et de la pesanteur. Sans vous la
ville se serait ~~seule~~ ^{encore} nerveuse, legere, vaillante; sans
vous la surprise, ~~l'incertitude~~ ^{la viracite}, l'audace, auraient pu
reapparaitre. Sans vous le sommeil n'eut point
adventi et paralysé la vie. ~~Et l'antique opprobriague~~
serait encore la beauté du monde. Certes, si vous nous jetez
et la haine, nous vous renvoyons ~~de~~ ^{de} mépris.



Quelqu'un des champs - Voyant
les uns de nous, vous nous appelez
un my my, des usis, un my comme
un - Quelqu'un des villes - Voyant
la pale de...

Un vieillard

En dit donc, les gens, croyez vous ^{donc} qu'a cette heure,
l'ennemi ~~va~~ ^{allonge} les bras exosés, ~~le résultat~~ ^{la fin}
de vos disputes? Si Opprobriague feint, certes,

XII

pourra-t-on l'ensevelir sous le lincolin fessé de loutre,
les paroles indites, de toutes les discussions sans but,
de toutes les faconides et de toutes les éloquences vaines,
jetées sur elle depuis des siècles. des ~~chefs~~ ^{chefs} sous les
Seuls coupables.

Heureusement, qu'il est
toujours des chrétiens, les
blas, aux bourgeois

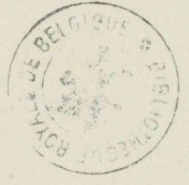
- Tout a couronné contre Opidomagne. Il y a mille causes
qui la ruinent comme il y a mille lances qui entaillent
un cadavre. # Mais il est toujours
quelque chose aux bourgeois (Opidomagne)

- Sans voir que depuis hier la plus terrible de nos
rechutes regne à Opidomagne. Une partie du peuple
s'est retiré en armes, la haut, dans le cimetière, qui
domine les ~~villes~~ ^{villes} des tombes lui servent de rempart.

- Opidomagne serait donc à la fois celle qui assiège
et celle qu'on assiège et son peuple comme jadis à
Rome, se serait retiré sur l'Alatrin?

- C'est cela même.

- vraiment n'aurait-on pas toute d'appartenance
à ce peuple avili
Dont la funebre et sonore folie
Étrange et assourdissant tout l'univers.
Et ces heures que braverse la foudre
Qui lieu de se résoudre
Enfin, a rechercher sa force en la force de tous
Où se dispute, se separe, se se dissout.
Dites, n'est-il donc plus une seule clarté
Évidente, n'est-il donc plus un axiome,
N'est-il donc plus un point de fermeté
Pour flageller le troupeau muet des volontés?
Dites, n'est-il donc plus un homme?



Le ragnant des Champs qui est resté et n'a cessé de ro
der autour du carré-fus, lamente:

Les temps qui sont venus devant nous
Où la ville qui fut le merveilleux miroir
Où se miraient pour s'éblouir
Les yeux du monde
Qui sur des temps, ^{raspère au loin} ~~disparaissent~~ sa gloire.

Opidomagne!
Avec ses fronts, tes quais, tes colonnes, les arches
Voici venus vers toi
Les bourgeois en marche.

XIII

Oppidomagne
Ovec tes tours, des monuments et tes beffrois
Voici venir soudainement vos murailles
L'ombre et le sang des funeraillies.

Oppidomagne Oppidomagne
Voici l'instant
Ou sur les routes inferies
Se ~~bravissent~~ se l'ordent les agonies
Oppidomagne, voici l'instant
Ou tout se efface ou tout se decompose
A moins que tout a coup
Debout
Quelqu'un d'enorme, ne s'impose!

Un Vieillard Oh quel qu'il soit celui la, comme il serait acclame
Et combien tout, nous le fremet nous nous abaisse
Devant lui.

Le vaguant. Celui que l'on attend
Serait si grand
Qu'il vous faudrait trop voir grandeur pour etre
Pour le comprendre et pour le reconnaître.

Un vieillard. Celui la n'est pas encore né

Un autre Et Herenien?

Un autre C'est un fou.

Deuxieme Tableau.



On leur du ideau. un cordon de troupes ^(a charge) barre la
porte Ouest de la ville. Des soldats harasses
a faire sauter les ponts ^{du fleuve} sur le fleuve. Sur les ta
lus ^{et par} remparts, des patrouilles montent la garde
Un commandant inspecte ^{les louches} ~~les louches~~ sa
que rue a la main. ^{la} ~~la~~ scene qui se prepare.
tand ^{quand} ~~quand~~ est la fette accourt remettre a l'officier ^{qui} ~~qui~~ com
mande, le corou de cavaliers, un ordre.

L'officier lisant. Ordre est donne de ^{ne plus} laisser penetrer dans
la ville ~~propre~~ ^{propre}, si ce n'est Herenien Jacques de
comien, le ~~le~~ ^{le} tribun Jacques Herenien Francon
Herenien, ~~qui se presente aux portes~~ ^{qui se presente a une certaine distance}

XIV

Il importe toutefois qu'il y ait ^{un} de droite de la façade
~~est-ce que~~ Jacques Herminet ~~avec que c'est par~~
~~qu'il lui fait~~ le récit. Aussi une certaine résistance
lui sera telle opposée.

Herminet débouche par la grande route d'où de la
multitude des logeurs, des femmes, d'ouvriers, des
fermiers & des vieillards) ~~Il s'adresse vers l'officier~~

L'officier a parlé. Mais ils sont ~~est~~ Ce serait laisser en
raban la ville ^{que de l'agrandir} ~~qu'il~~ ^{en ce moment} ~~il~~
~~est~~ ~~de~~ ~~troupes~~ ~~de~~ ~~l'officier~~

Herminet. Je suis de ceux qu'on écoute. (Après l'avoir regardé
& s'être rendu compte qu'entrer dans la ville lui se
ra difficile, s'adresse seul vers l'officier)

- Il suit de ceux qu'on écoute.
Oppidomagne est la ville, où j'ai grandi, souffert, combattu
pour mes idées qui sont les plus belles qu'un homme
puisse porter dans sa tête. J'aimais Oppidomagne
quand elle semblait invincible. Aujourd'hui je veux ma
place au rang de ceux qui ~~peut être~~ mourront pour elle.
Et je la veux pour tous ceux qui ^{sont là} ~~me suivent~~, pour tous
ceux que j'ai croisés sur ma route. C'est moi qui leur
ai crié de me suivre. J'ai répulé vers le courage le flot
qui semblait fuir vers les lâchetés.

L'officier. Je sais qui vous êtes. Mais je ne puis rien chan-
ger aux ordres reçus.

Herminet. Quels sont ces ordres.

L'officier. ~~De fermer cette porte~~ ^{De tenir} ^{barrière} ~~de~~ ~~la~~ ~~porte~~ ~~fermée~~.
~~De~~ ~~re~~ ~~garder~~ ~~cette~~ ~~porte~~ ^(c'est-à-dire la porte de la ville).

Herminet. Aussi il se fera donc, qu'Oppidomagne
à l'heure où des montagnes
de deuil & de terreur croulent sur son orgueil
avec les quelques pauvres mots qui sont un ordre
Barre son seuil
Barre ses portes
à ceux qui lui apportent
Leur sang, leur cœur, ^{leurs} ~~leurs~~ ^{hommes} ~~hommes~~
Et les ^{hommes} ~~hommes~~ ^{de leur} ~~de leur~~ ^{seigneur} ~~seigneur~~
Qui ^{font} ~~font~~ ^{vers} ~~vers~~ ^{la} ~~la ^{ville} ~~ville~~ ^{de} ~~de~~ ^{leur} ~~leur~~ ^{âmes} ~~âmes~~.
Moi qui jadis, le soir, sur les toiles du port
Ai vu les mers
Toussier & disperser en elle
Le formidable & libre univers
Moi qui l'aime sublime ou criminelle~~



XV

Et si étrangement & si éperdument
 que je lui ~~sois~~ un fils aussi fou qu'un amant
 de devrais m'en aller comme une bête traquée!
 Un ordre! mais ce sont de pareils ordres qui ruinent un
 peuple. ~~Et ce n'est pas le nombre~~ des défenseurs quand
 le seul est injuri? ~~Enfants, vieillards, femmes, adolescents,~~
 vieillards ^{seuls} tous ~~aident à la défense~~. Il ne faut point
 séparer pour la mort, ceux que le même feuil danger
 unit en face d'elle. C'est déranger des lois profondes
 dont ~~personne n'est le maître~~. ^{Je n'ai donc que vous}
~~qui me devez à leur suite~~ ^{je vous demande de nous}
 laissez place à tous.

L'officier. Je ne le puis

- Keremien s'approche du cadavre de son père & lui
 découvre le visage & le baise -

Keremien Pendant vingt ans, celui-ci fut soldat
 Il a suivi vos chefs au bout du monde
 Il s'est battu sous les poles, dans le desert
 Et sur la mer.
 Trois fois, il traversa l'Europe entière
 En une effrayante tempête
 De drapreaux fous & d'angles d'or
 Et de lumière!
 Serai-ce à lui que vous refuserez l'entrée d'opido
 magna

L'officier. A tous ceux qui vous suivent.

Keremien En bien sachez alors que c'est au nom de la loi la
 plus claire, la plus simple & la plus fixe que je
 m'adresse à votre honneur d'homme. Dans peu de
 jours, cette plume ne sera ~~que~~ une fourrure &
 sang. Et nous ferons ^{partir de} ~~des~~ cadavres. Or vous n'avez
 qu'un mot à dire pour que la vie, à laquelle vous
 nous avez droit, nous soit contée. C'est votre
 conscience ^{vous le exige} ~~qui se réveille~~ ~~à la prononciation~~ ~~précédemment~~
 parce que vous portez des armes pour la défense
 de notre existence à nous qui ~~sons~~ qui ne sommes
 d'assistance que les hommes doivent aux hommes,
 nous qui portez des armes, vous ^{le premier} ~~les premiers~~, vous la
 portez ^{à nous tous} ~~à nous tous~~. ~~Ce devoir~~ ~~est~~ ~~le~~ ~~de~~ ~~vous~~ ~~à~~ ~~nous~~
 les autres ^{qui} ~~qui~~ existait ^{déjà} ~~déjà~~ ~~qu'il~~ ~~était~~ ~~au~~ ~~monde~~
 d'armée ~~et~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~bonne~~ ~~conscience~~.

- L'officier sortit de cet étalage d'humanité aride
 ou humaine se complait).



L'officier Disperdez vous. Disperdez vous

- Herenieu pale de colere regarde la foule qui le suit enorme, et compte du regard les soldats. Il se dirige d'abord vers son pere mort -

Herenieu Je demande pardon a ce mort d'ensanglanter ses funeraux.

- a ce moment le commandant qui observe la scene du haut du rempart, voyant que les choses vont se gater accourt vers l'officier. qui ~~l'attrape~~

Herenieu (s'adressant a la foule). Nous sommes mille et ceuz la quelques uns. Parmi eux, il en est qui ne tireront ni me pas. Il savent qu'eux et vous etes du même sang. Malgré tout, ils vous aiment.

J'ai epuisé tous les moyens; il n'en reste qu'un. Voulez vous tout...

- des soldats s'y chargeront leurs armes. Mais l'officier ^{ou entend le mot "malade"} ^{est en proie à} est ^{de} ~~represé~~ ^{le} ~~commandant~~. ~~Se tenant en équilibre sur~~ ^{il s'avance} rapidement vers Herenieu et le salue. ~~Il lui crie:~~

Le commandant. Jacques Herenieu, vous ^{entrez} ~~prenez~~ dans l'opéra dimanche. La Belgique vous y ~~attend~~ ^{accueille}.

Herenieu Enfin!... Je savais bien que vous aviez besoin de moi, que ~~le~~ ^{le, sans} votre ulcère qui ~~est~~ ^{est} en feu ~~est~~ ^{est} dans ~~la~~ ^{la} ~~ville~~ ^{ville} parmi vous. Certes, ~~je ne~~ ^{me} ~~vais~~ ^{valais} ~~pas~~ ^{pas} quer la peine de ~~même~~ ^{même} tant faire attendre. Et (regardant la foule) tous ils me suivent, les vieux, les enfants, les femmes; ils crieront eux eux et tous seront utiles. Et toi mon pere tu reposeras en lieu sûr, dans la tombe au ~~déjà~~ ^{déjà} ~~dormant~~ ^{dormant} mes deux enfants (le commandant ~~l'a~~ ^{l'a} ~~dû~~ ^{dû}).

- Des rangs s'ouvrent. Herenieu et quelques autres ~~et~~ ^{et} ~~les~~ ^{les} ~~passent~~ ^{passent} pour la ville ~~les~~ ^{les} ~~passés~~ ^{passés} du ~~mur~~ ^{mur} ~~pour~~ ^{pour} ~~passer~~ ^{passer} de l'autre ~~cote~~ ^{cote} des soldats que brusquement les rangs se referment ~~et~~ ^{et} que la foule des femmes ~~et~~ ^{et} des vieillards ~~est~~ ^{est} ~~repoussés~~ ^{repoussés}. Des bataillons accourent ~~preux~~ ^{preux} main forte aux premiers rangs.

Herenieu est surpris. Il se retourne pour voir ~~sur~~ ^{sur} ~~ses~~ ^{ses} ~~pas~~ ^{pas}. On l'entend s'écrier: "achevé... infamie... ~~je~~ ^{je} ~~vous~~ ^{vous} ~~en~~ ^{en} ~~ai~~ ^{ai} ~~fait~~ ^{fait} ~~un~~ ^{un} ~~peu~~ ^{peu} ~~de~~ ^{de} ~~mal~~ ^{mal} ~~mais~~ ^{mais} le bagarre continue ~~sa~~ ^{sa} ~~voie~~ ^{voie}. Il est violemment ~~repoussé~~ ^{repoussé} dans la ville. Et la foule qui hurle est définitivement repoussée.

Fin du 1^{er} Acte.



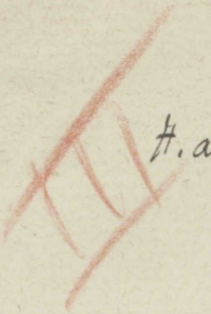
[Faint, illegible handwriting on aged paper, possibly bleed-through from the reverse side. The text is arranged in several paragraphs.]

[A small, dark, handwritten mark or signature at the bottom of the page.]

[Faint, illegible handwriting on aged paper, possibly bleed-through from the reverse side. The text is arranged in several paragraphs.]

mais autre vie, ^{grande} celle ^{traître} mais qui me paraît ma ^{grande raison} raison d'être sur la terre

C. ^{comme un léger croquis} Je le sais ^{meu prout} trop bien, ^{comme si} si souvent!



H. avec ^{et} ^{je ne} ^{l'ai} ^{pas} ^{dit} ^à ^{ce} ^{moment} ^{encore}, sachant les femmes ^{fatiguées} ^{de} ^{le} ^{voir} ^{brutalement} paraître que j'ai la passion d'être avec toi d'une sincérité ^{brave} ^{parante}. Tu ne serais plus digne de moi, je pourrais juger ^{de} ^{ta} ^{dangerosité} ^{de} ^{te} ^{confesser} ^{quoique} ^{ce} ^{soit}. Je préfère te voir pleurer que de mentir.

C. Si tu étais autre, je t'aimerais moins.

H. Et puis tu sais bien que j'épouse, qu'en vérité, l'orsque je t'assigne une place étroite dans ma vie, je m'abuse moi-même.

C. Tu dis tout ce que tu veux. Sois torturant, sois despotique, que m'importe. Je te possède toi et notre enfant avec tout mon amour et dusses tu me reléguer encore dans un ^{complet} ^{petit} ^{coin} ^{de} ^{toi} ^{même}, je te remercie et t'adorerais quand même, sans jamais changer.

H. Ah ^{tu} ^{es} ^{vraiment} ^{ma} ^{femme}!...
Lorsque ce soir de Juin
Voici longtemps, tu me donnas ton âme
Je me suis dit que mes lèvres
Jamais ne baiseraient
Ni d'autres lèvres
Ni d'autres seins.
Tu fus la fleur ferreuse et saine
Que viment, mes mains
Ont traus porté de mon pays de plaine
Dans la ^{plaine} ^{Opidomagne}
Et c'est le sol, les eaux, c'est toute la campagne
Avec ses ^{arides} ^{soirs} ^{et} ^{ses} ^{calmes} ^{jours}
Que je ^{regarde} ^{en} ^{de} ^{deux} ^{yeux} ^{profonds}.
On restou ainsi tous les deux, noyés par l'affection
totale, nous soutenant, nous adorant, nous pardou
nant, loués que les ^{jours} ^{propres} voraces mangent
le temps que nous avons à vivre
La mort en feu exulte autour de nous
La nuit semble une embuche et le soir un désastre
On croirait voir dans les cieux fous
Se consumer et se casser les astres
Et leurs braves ^{trüber} ^{sur} ^{nos}
L'enfant d'Herminie est descendu ^à ^{embrasser} ^{son} ^{père}. Mais Herminie ^{ne} ^{fait} ^{rien} ^{plus} ^{attendre}



IV

C'est à ce moment, la foule hurle unanime au feu!
Hérouen se précipite à la fenêtre. ^{crie} K'entend crier:
La bourse brûle! l'arsenal & le port brûle! Des
lueurs d'incendie illuminent l'appartement.

R. Ah serait ce Ramenir la fin d'Oppidomagne!
Et ces buchers ^{vergeraient} ~~des serres~~ ^{de son} sur leurs montagnes
~~des serres~~ de son supplice.

Oppidomagne
A ramassé dans ses codes & dans ses lois
Tout ce qui fut ~~trébuché~~ ^{trébuché} caché, meurtre, sournois
Et mise ~~de~~ ^{de} dol contre le bien & la justice.
Et maintenant, ^{si} elle est lourde de tous ses vices
Qui Elle est soule, jusqu'à boire les boues
Qui fermentent dans ses caoutch
Tous les crimes ~~de~~ ^{de} toutes les luxures
Se sont perdus à sa ceinture
Et lui ~~semblent~~ ^{semblent} comme des loups
C'est si ses ~~palais~~ ^{palais} ~~si~~ ^{si} ses ~~travaux~~ ^{travaux}
Et ses arsenaux ~~clair~~ ^{clair} ~~si~~ ^{si} ses ~~palais~~ ^{palais} ~~hasards~~
Coulent comme des boues
Le monde applaudira aux cendres rouges
Qui emportera le vent vers l'avenir
Mais qu'Oppidomagne elle même puisse finir
Que le rayonnement de sa ~~puissance~~
~~soit~~ ^{soit} elle aussi, soit éclipser
Que le futur dont elle est l'ame
Soit submergé sous ses vagues de flamme
Que le faisceau nouveau des destinées
Qu'elle détient encor
Se brise en ses mains, acharnées
A cette heure, contre la mort,
Que ~~les jardins~~ ^{les jardins} ~~des~~ ^{des} ~~demains~~ ^{demains} ~~clair~~
Dont elle ~~verrait~~ ^{verrait} les portes
Succent foudroyés à coups d'éclair
Et ~~submergés~~ ^{submergés} de choses mortes,
C'est impossible & qui le dit, est fou.
Oppidomagne, avec ~~tous~~ ^{tous} ses espoirs
Et ses ~~fanatiques~~ ^{fanatiques} ~~l'ambition~~ ^{l'ambition} ~~des~~ ^{des} ~~soirs~~
Demeurera debout
Aussi longtemps que ~~des~~ ^{des} hommes, pareils à moi
Auront en eux du sang pour féconder leur foi
Et façonner le monde acide & vermeil
Selon la volonté des nouveaux dieux.



Claire Dieu sait par quelles trajectoires nous allons
passer.

Hermin

Queltes qu'elles soient je te defendo de tey jolain
de. Nuy vous en des jours formidables de deuis
de terreux d'agones et de l'oumeau. L'inconnu
devient le maitre. Les hommes se courent d'un
enorme mouvement de tey les poidz de mille sie
deus sur leur
des que leur pesante sur le cerceau. Des cette
peur toute est possible. Eutopie absique ses ailes
et prend pied sur la terre. Ce ^{voici les hommes peut} ~~serait peut être~~
être la plus belle terre du monde!

Clara

En n'as plus rien de nouvelles de l'ennemi?

Hermin

Noy mais ce que le capitaine Hordam m'a fait
savoir me donne de la flamme pour des semai
nes et des semaines. Tente donc! Tuer la guerre
la, ici, des auts oppidomagne, par une reconi
tation publique des soldats et du peuple, en de
faut a la barbe des chefs.

Clara

A vous l'ennemi ^{aussi brutalement} bombarder la ville, le plan
de ce capitaine apparait du mouy chumengue.

Hermin

Ce n'est pas la le langage que tu de Paris tenis. ~~Le~~
~~ne fait en ce qui se passe~~ ~~reposer une esperance, surtout~~
~~l'ennemi est d'une telle envergure. Ce que l'on~~
~~croit impossible se realise~~ ~~plus vite que ce~~
~~que l'on croit probable. Hordam ne voit ne coulatte~~
~~que en aucun d'hui que des revoltes sourdes, des me~~
~~contentements profonds mais etouffés, des ententes~~
~~secretés entre soldats.~~ ~~Il y a~~ ~~ils sont regalez de la~~
~~guerre, ils n'en pensent plus, ils veulent retourner au~~
~~pays. Des vus de justice circulent. Inagrement de~~
~~partout d'entente. Ce tout la de precieuses prodromes~~
~~l'etincelle est dans le foyer. J'attends le coup de vent~~
~~qui fera flamber la ^{la} ~~maison~~ ^{la} ~~maison~~ ^{la} ~~maison~~ paille. Ce n'est~~
~~plus que arrier des nouvelles~~

- En somme. Hermin et Clara ecoultent) Un ministre,
un chef d'oppidomagne fait son entree.



[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

P.R.E. P.A.R.I.S.
P.A.R.I.S. P.A.R.I.S.
P.A.R.I.S. P.A.R.I.S.
P.A.R.I.S. P.A.R.I.S.
P.A.R.I.S. P.A.R.I.S.

[Faint, illegible handwriting on the right page]

~~2~~ 2. Ab qui se fait, la nuit, dans le quartier d'Oppidomagne

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

VI

Le chef Vous n'avez donc aucune confiance en nous

Her. Aucune si peu!

Le chef Alors je me retire. (R se leve)

Herminie J'attends (c'est sûr que le chef ne finit pas)

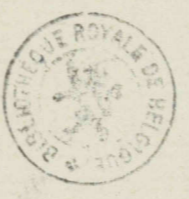
Le chef (Il hésite, fait deux pas et se ravise) Voyons, il ~~me serait pas~~ ^{me serait pas} sommeille que des paroles ^{qui ont leur valeur} des actes. Ce n'est pas nous, c'est oppidomanie qui est en jeu.

Her. Je n'ai songé qu'à elle, en vous recevant, ici.

Le chef. Je n'y viens que pour elle seule. (R se rassied). Croyez tout de fois que quelques soient les lochs d'après la Reine c'est elle qui a repand u au loin le nom d'oppidomanie grand La gloire est partagée des crimes villes exploités parta veut la gloire. vous ne voyez que les crimes.

Her. Tenté être. Mais le temps de cette gloire, qui fut la vôtre, est passé... Her est une autre, qui s'imagine. Et ce sera encore oppidomanie, notre ville, et non une autre qui la ~~sera en faulx~~ ^{compardra, comme des autres} sur le monde. Elle est faite d'heroisme, de sacrifice, ~~de dévoué~~ ^{de brava}, de dévoué et de temps avec nous, ~~comme votre gloire a été~~

de folie mais sa lumière ~~est~~ ^{vous} toute autre. Elle vous éblouit la vos fils un jour et de ja tout en avez peur. ~~est~~ ^{vous} c'est parce que vous sentez, prochaine, son heure, que vous vous êtes rendu chez moi, que vous avez recours a moi, qu'en ce moment j'ai la ~~force~~ ^{autorité} de vous traiter comme je le fais et que vous êtes, ici, malgré vous et votre caste, le prisonnier de mon assentiment ou de mon refus.



Le chef Vous vous meprenez sur mon rôle

Herminie Allons donc... Comme moi vous êtes ^{la} conscient de ne pouvoir faire ^{rien faire} ~~rien faire~~ que ce soit sans que je vous aide. J'ai en mes mains toute la force morale d'oppidomanie et profane d'oppidomanie, ~~elle qui ne~~ ^{elle qui ne}

Le chef Vous oubliez qu'il nous reste l'armée. ^{qu'on nous ténous}

Herminie Oubiez les chefs - car les soldats ^{déjà} ~~viennent~~ ^{viennent} à nous... (une pause) Enfin, vous ^{vont me priez} ~~vont me priez~~ n'est ce pas, d'aller

Celle devant laquelle personne ne présente les armes, elle qui n'a aucun usigne ni
aucune blason, celle ~~qui~~ ^{elle} n'est ni classée, ni numérotée, ni même définie, mais
que l'on sent ^{partout} dans les consciences, ^{et} ~~qui~~ ^{qui} ~~perme~~ ^{perme} ~~les~~ ^{aux} ~~amis~~ ^{loques} ~~de~~ ^{les} dans toutes les
volontés d'opposition.

VIII

A l'aveutiu (cimetiere sur une hauteur). On y fait une large reunion. L'ameau occupe la tribune qui est ^{la plus large} plus haute que les autres. L'ameau est ^{sur une} sur une enorme dalle funeraire. Des faisceaux d'armes sont ^{dressés sur des} dressés sur des ^{petits} petits jardinetts funeraires. Des croix, des stèles des cippes des colonnes brisées emergent. Des milliers d'armes se promènent sur le mur d'un Cimetière.

L'ameau. Je conclus donc, comme je conclusais hier. Il faut ~~trapper~~ dans une revolution frapper les ~~meilleurs~~ ^{les plus riches} dans ceux qui les perturbent. Il faut agir méthodiquement, avancer peu a peu, sans embarras, ~~et~~ vouloir des choses immédiates. Les résultats importent moins que les intentions. Et voilà pourquoi, fraternellement, chacun de nous doit choisir son homme, sa victime et ne prendre de repos avant que les bras exigent et les deux continents d'oppression ne soient morts. Une course de terreurs amenera toujours une course de Salut!

- Cela devrait se faire sans qu'on se le dise.
- A quoi bon s'entendre si chacun s'agit de son côté
- Silence!... Silence!...

L'ameau. L'ennemi fait flamber les églises, les banques, les parlements. Allumons nos feux a la suite des siens. Il nous reste l'arsenal, le Capitole et la Regence. Des centons par petits groupes, la nuit, dans oppidomagne et nous réfugiés, ici, a l'aube, nous pourrions épouvanter le vieux monde, ^{en pleine} avec sécurité.

- C'est impossible: l'aveutiu est gardé.
- On finit toujours par corrompre quelqu'un
- A quoi bon tant de massacres inutiles. Un chef mourra un autre lui succède. C'est la masse qu'il faut conquérir.

L'ameau. Ce sont les letes qu'il faut empêcher pour abattre le mont. Quand jadis, dans oppidomagne, on s'opposait entre compagnons, personne n'osait songer aux demi-mesures. Rien ne s'arrêtait a 1/2 sans l'autre main

en lui coupant ses bêtes) ceux qui supprimèrent les personnes et les domaines. Des banques et des théâtres s'écroulèrent et les armées et les calmes assaurent des idées nouvelles mourraient froidement, hardiment, sous les yeux des juges, hors des yeux des foules. C'étaient les temps des dévotions barbares, des exécutions rapides, des sacrifices naïfs



IX

C'était la vie et la mort nouvelles qui se dressaient sur l'univers. Aujourd'hui tout est frêle et l'énergie semble un arc de baudé. On tergiversé, on attend, on calcule, on raisonne; on a peur de cette oppidomaque vanne, alors qu'on l'affrontait victorieuse.

- Quelqu'un - Nous l'aimons depuis qu'on l'assiege
- Nos femmes et nos enfants ^{sont restés.} ~~ont été tués.~~
 - Nous sommes las de nous disputer entre nous

O les belles et lâches ^{paroles!} ~~interruptions!~~ ^{Pardieu} on veut que quelque chose, il ^{le soit} faut ~~le~~ vouloir ^{a travers tout.} L'impossible se fait chair, le miracle se lie, ^{que si} ~~l'immense~~ desir ~~traverse~~ porte au delà d'elle mêmes, les forces humaines. ~~Et~~ ^à l'heure est venue de l'immense et universel désespoir. L'angoisse est extrême. ~~et~~ nous possédons en nous de quoi terrer cette oppidomaque. Qui importe les deuil et nos femmes mortes et nos ^{fils} ~~enfants~~ morts, si ^{après} ~~on~~ veut de notre volonté ^{après} ~~la~~ folle, la vie nouvelle est conquise!

Quelqu'un - On ^{peut} ~~peut~~ que vous n'avez point d'enfants

Kameau Si j'en avais je les sacrifierais a l'œuvre

- Vous n'avez pas même de dangereux ni ~~de l'orgie~~ ^{de l'orgie}

Kameau On pense qu'on les a ^{meux} ~~meux~~ dans la ^{de} ~~de~~ que dans une chambre.

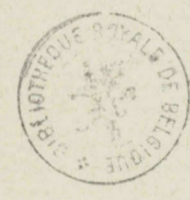
- vous n'avez rien a perdre. Vous êtes de ceux dont le mouvement ne compte ^{pas} ~~pas~~.

Kameau Si j'avais les mille bras d'une foule j'agras sent et vous de dangereux fous.

- vous proroguez ~~vous~~ pour mieux ^{vous} ~~vous~~ dérober ~~ensuite~~ après

Kameau ~~C'est~~ ^{C'est} une calomnie abominable que je ^{vous} ~~vous~~ jeter dans la ^(il s'élanca vers l'interrupteur) ~~l'œuvre~~ ^{tout} ~~l'œuvre~~. Ou s'interpose. (tumulte)

Quelqu'un. Et c'est ainsi que furent doulés nos assemblés. ^(ou s'élanca vers la tribune pour calmer la foule et défenda Kameau) ~~(ou s'élanca vers la tribune pour calmer la foule et défenda Kameau)~~



Un autre
~~Un autre~~ Nous ne pouvons ^{ne pouvons} ~~plus~~ nous ^{plus} ~~regarder~~ ^{aborder}
les uns les autres, sans ^{violences ni sans} ~~agacement ni~~ colère

Un autre: ~~C'est depuis que nous vivons ensemble, depuis l'inaction~~
~~Depuis que nous vivons ensemble, depuis notre inac-~~

Un autre ^{tion}
Nous nous détestons ~~plus~~ depuis que nous nous en
maufaisent mutuellement.

2) Un autre: C'est ~~notre~~ ^{nos} inaction qui engendre ^{nos} ~~notre~~ mal ^{haine}.

1) Un autre: L'humanité ne se maintient que dans la
lutte.

Un autre Nous ne savons ~~plus~~ ^{ce que nous voulons,}
plus que nous voulons tous à la fois.

Un autre Peut-être dans l'oppression, nous ne sommes
plus dignes d'être des rebelles. Peut-être ~~la nuit, c'est~~
par groupes ~~et~~ ^{finies} ~~seules~~ ~~et~~ ~~seules~~ ~~(de~~ ~~l'oppression~~
Sans qu'on nous ait ~~et~~ ~~seules~~ ~~(de~~ ~~l'oppression~~
l'oppression).

Le Breux

X

Mon ami Hameau ^{est emporté} ~~est emporté~~ a tort. Les hommes
disparaissent quand il s'agit d'une cause ^{commune} ~~commune~~
la nôtre. Il vous accusait de manquer ^{d'audace} ~~d'audace~~ ^{de courage} ~~de courage~~;
vous lui reprochez de fuir aux moments supérieurs.
Ces accusations tombent d'elles memes. A cette
heure, nous sommes tous compromis. Notre seule
presence sur cette montagne est une preuve de
vaillance ^{et de courage} ~~et de courage~~. S'il l'on n'esperait pouvoir
tirer profit de notre vie, tous deja nous serions
massacres

Hameau ... vous allez leur faire peur ...

Le Breux ~~Je ne pense pas me grand fier.~~
~~Je ne suis pas un héros, mais je crains rien.~~
vous semez aussi femmes que vous.

Hameau ~~Vous parlez comme un avocat d'office.~~

Le Breux (il regarde Hameau, hausse les epaules et poursuit)
Il ne faut pas que nous egarions entre nous et sur
nous, la ^{haine} ~~haine~~ ^{qui} ~~qui ^{merite} ~~merite~~ ^{Oppidomagne.} ~~Oppidomagne.~~ ^{Et qui} ~~Et qui
^{est} ~~est~~ ^{la} ~~la ^{raison} ~~raison~~ ^{que} ~~que ^{nos} ~~nos ^{regards} ~~regards ^{doivent} ~~doivent ^{frapper} ~~frapper~~
Voici huit jours que nous vivons ensemble et deja les
divisions, les jalousies, ^{les rancunes} ~~les rancunes~~, les hesitations
des uns, la folie des autres triomphent de notre entee
te ^{entente} ~~entente par Dieu sait quelles promesses et
quels ^{extraordinaires} ~~extraordinaires~~ ^{serments} ~~serments~~. Nos discussions degenerent en
disputes et nos deliberations en parlottes.
Heremieu ^{nous} ~~nous a fait savoir que la Regence l'autorise
a se rendre aupres de nous, ici, sur cet ^{aveu} ~~aveu~~
Je propose de l'attendre avant de decider quoi que
ce soit.~~~~~~~~~~~~~~~~~~



De toutes parts. Qui! Qui!... ^{voilà un bon conseil} ~~voilà un bon conseil~~ ^{voilà ce qui s'appelle parler.} ~~voilà ce qui s'appelle parler.~~

quelqu'un Heremieu sera clair: il a l'habitude de donner les
circonstances, ~~il sait vouloir au nom d'une~~

un autre ~~je~~ ^{je} ~~sait~~ ^{sait} ~~vouloir~~ ^{vouloir} ~~au~~ ^{au} ~~nom~~ ^{nom} ~~d'une~~ ^{d'une} ~~foi~~ ^{foi}.

un autre Esperons qu'il nous rendra notre ame

un autre C'est lui toujours que l'on appelle. ^{un jour} ~~un jour~~ ^{il} ~~il ^{deviendra} ~~deviendra~~ ^{notre} ~~notre~~ ^{maître.} ~~maître.~~ A force de l'ai
mer, nous nous livrons a lui comme des fem
mes.~~

XII

Un autre Il faut vraiment que le peuple soit encore bien faible pour qu'il ait besoin d'un lutin. ~~Quelqu'un ne pouvait agir par nous mêmes, comme nous le voulions.~~ L'intérêt d'Heremien peut différer du nôtre. Quelque large ^{voult les ailes de sa volonté} que soit son cœur, elle ne court point ~~avec les nôtres~~ ^{tout le monde} comme une foule de petits. Une branche trop haute et trop forte enlève la sève aux branches basses. Il est bon qu'un l'élague ^{tous nos vœux.}

Le Breux Laisse-moi vous faire le mal, en parlant ainsi.
de même Je n'aime pas les valots. Vous soutenez le crédit d'Heremien comme s'il vous payait.

Le Breux Je ne veux point me fâcher. Songez seulement que si j'étais aux gages de quelqu'un je ne serais pas le pauvre que je suis un besogneux.

Un autre Vous n'êtes qu'un jeune foule.

Le Breux ^{Et vous} Vous êtes de ceux qui jamais n'admettent un but noble et désintéressé au bout des plus ^{ardents} ~~efforts~~ ^{efforts}. Vous avez une âme d'entre-soi, ^{vous} ne pouvez comprendre qu'il en est une qui brule sur la terre.

Un autre. Voilà que les disputes recommencent.

Un jeune homme. Je suis ^{qui sont peccateurs et qui s'égarent} de ceux qui veulent qu'on se décide ^{au verso} ~~sur~~ ^{sur} et qu'on agisse le plus tôt possible. Je cours à attendre Heremien, mais pour Dieu qu'il vienne.

Un autre ~~Non~~ Je veux le suivre ou qu'il aille ~~ou qu'il nous~~ ^{même}, quitte à le tuer s'il nous trompe.

Le Breux de jour où Heremien serait ^{aimanté} ~~tout~~ par quelqu'autre force que la nôtre et serait moi qui viendrais de force de lui même à lui même.

Les jeunes. Nous ^{voulons avoir} ~~avons~~ confiance en lui.

Quelqu'un La foule court vers la muraille d'incertitude. ~~Heremien~~ ~~Heremien~~ de voilà qui arrive. Putes vous autres à l'air d'un bracte. Ne l'aime-t-on point à mesure qu'on se sent plus près de lui. Et n'est-il pas ^{notre} la conscience même de nous tous qui parle et s'éclaire?
(Des acclamations éclatent de partout.)



Honneur Les reverent perdent ceux qui les subissent.

~~de Brum~~ ~~un autre~~ Herenicy ~~ne sera point~~; ~~il agit~~, plus qu'aucun de nous

~~de Brum~~ Turquoi a ~~il~~ ^{à l'instigante} ~~quitté~~ oppidomagne, ~~au moment~~ ^{le soir d'aujourd'hui, a l'instigante} ~~de~~ ^{quitté}

de Brum Son pere se mourrait, la bar

~~de Brum~~ C'est ~~faux~~, c'est ^{faux} C'etait un precepte pour s'enfuir.

de Brum (Seiaporte a son tour) Vous ^{monte} ~~commencez~~ comme ~~les~~ ^{les} preceptes vous

~~de Brum~~ Vous ^{commencez} ~~monte~~ par ~~instigante~~ comme un bourgeois

de Brum ~~vous êtes~~ ^{vil} ~~vous êtes~~ ^{vil}, ~~vous ne~~ ^{ne} ~~meritez~~ ^{meritez} qu'un
vous étrangle. de Brum saisit l'interrupteur a la gorge. Nouveau tumulte. On le separe et le silence est
long a se rétablir.

Un jeune homme (lire l'autre page)

XII

Herminie monte sur le tambour couvert en lui
laine. La devant lui Hamon qui il surveille et qui a
certain moment il martisera pres que.

Herminie Mes amis.

Et d'abord que je vous dise ma joie d'être enfin par
mi vous et de hier, une nouvelle fois ma destinée a
la votre. Vous et moi ne vivons qu'à demi, si nous
vivons séparés.

~~Le jour de la mort de mon père~~ Au village au moulin de mon père, quand j'appris votre
epave en masse vers cette montagne, je songeai aux
temps romains, à la fierté, à la décision, au courage
à la beauté des peuples supérieurs.

Quoiqu'il arrive cet acte de protestation éclatant
et brutal vous aura grondés. Vous avez prouvé
votre obstination solidaire et votre audace nette. C'est
qui vous refusent, à vous soldats, la part ^{culture} de
vous citoyens ~~de la nation~~ ^{de la nation} de pain, par ce que vous
êtes ~~des~~ révolutionnaires, sont ^{aujourd'hui} ~~les~~ ^{raucés} ~~les~~ ^{par} ~~vous~~.
Le moyen ^{de vous aux usés} ~~est~~ donc excellent. Reste à savoir
s'il contribuera à vous être utile.

Très simplement, sans phrases grandiloquentes
examinons votre sort, ~~est utile~~.

Jusqu'à ce jour, votre force consista d'une part
à éviter tout conflit armé avec l'Opp. domagné;
de l'autre à vous lier, à vous liquer en un faisceau
d'unité absolue.

Pendant les trois semaines que vous recûtes ensemble
vous ~~avez~~ du vous seules femmes les uns par les autres
vous ~~avez~~ du vous reconstruire plus que jamais aux
flammes de vos convictions répandues et partagées,
vous ~~avez~~ du vous encourager enfin combien il est
joyeux de vivre grâce à la clarté et bonne volonté
mutuelle.

- Silence profond. Herminie commence à se doubler
qu'il parle à faux) Il continue en changeant lige
vement de ton -

Vous savez maintenant jusqu'à quel point vous
avez en commun, jusqu'à quel point...

~~Hamon interrompt - Nous avons perdu notre temps en dis
puter et nous n'avons rien fait.~~

Herminie (faisant semblant de n'avoir rien entendu) Vous
avez en tous jours conscience de vous mêmes et vous
savez désormais ce que vous faites, attendez de vous
seules.

Silence général. Hamon hausse les épaules. Her
minie se tait. Combien on a besoin de lui. Il continue
~~à parler~~ ^{à parler} ~~de la même~~ ^{de la même} ~~manière~~ ^{manière}.



XIII

Dites leur je l'avoue dans une ^{situation terrible} ~~passé tragique~~.
C'est cette moulagme de la mort, certes vous donnez ceux
qui vous détestent et que vous exécutez. Mais il vous
manquait des armes et des munitions. Il vous manquait
des vivres et du pain. Il vous manquait votre demeure et
votre foyer. Il vous manquait enfin vos femmes, vos
fils et vos filles, et ~~c'est tout~~ ^{ce} vos ~~secrétaires~~ ^{persecu-}
teurs, qui les ~~tenaient~~ ^{qui les} serraient en leur pou-
voir, la main ^{crispée} ~~inappétente~~ parfois ^{de} les ~~étrangler~~
tout à coup.
Ah vous avez du subir un ^{long} ~~long~~ défilé d'heures noires,
une procession longue et lente d'angresses à travers
votre âme!

Heureusement tout peut changer
Vous êtes ~~ici~~ ^{ici} trop faibles pour ramener la Reine
pour lui arracher le pouvoir à cette heure, mais
la Reine n'est point assez forte pour se pas-
ser de vous. Elle ne peut vous massacrer sans
se tuer elle-même. Elle vous propose donc la
paix

Kameau Jamais nous ne traiterons avec la Reine
Heremey Si nous refusons de traiter avec eux, leurs ca-
non "traiteront", avec nous.

Kameau En bien soit - qu'on nous tue!
Heremey. C'est ^{la bravade} ~~la bravade~~ d'un fou! Comment! nous sommes
ici une élite qui ne ^{trouvent} ~~trouvent~~ plus nos idées, nous
sommes ^{une progne} ~~une progne~~ de propagandistes dont l'éde-
lité peut décider du sort d'un peuple et peut être
d'un monde, nous sommes à la veille d'un triomphe
social ~~comme~~ ^{ici} et nous ~~laissons~~ ^{laissons} ~~conduire~~
tout à mourir ^{ici} ~~ici~~ comme un gibier qui ^{qu'on} ~~qu'on~~ "cane
de" (acclamations)



Kameau Il faut épousser sans épamer tout ce que fera
pour la Reine

Heremey Il faut épamer tout ce qu'elle nous offre et en leur
parti. Je suis homme à me servir de la fraude qui
voudrait m'écraser! (acclamations)

Kameau Tous serez dupe et nous le serons ^{aussi} ~~aussi~~.

Heremey Je sais ce que je fais. Mes desjins sont plus larges
et plus hautes que les vôtres. ~~Je suis désorganisé~~
~~Je suis désorganisé~~ Je suis ce que je fais (acclamations)
Je suis désorganisé, j'organise. Si l'un vous écoute
ou passerait son temps à se desfer les uns des
autres, à comploter et à terroriser. Voici huit jours
^{que vous} ~~que vous~~ ^{serissiez} ~~serissiez~~ vous
~~je vous~~ ~~donne~~ ~~je~~ ~~vous~~ n'avez abouti qu'au né-
ant de continuelles disputes. Je suis à femme ici,
que je suis votre seule autrice de moi. J'en ai hou-
te pour vous. (acclamations)
Je ne veux pas d'un tyran
Mais le serais si je vous l'avais fait (acclama-
tions fortes)

My dear Mr. [unclear]
I have the honor to acknowledge
the receipt of your letter of the 14th
inst. in relation to the [unclear]
of the [unclear] of the [unclear]
of the [unclear] of the [unclear]

Very respectfully,
[unclear]

My very dear [unclear]
We will do [unclear]

to be [unclear]
to be [unclear]
to be [unclear]
to be [unclear]
to be [unclear]
to be [unclear]

My dear [unclear]
I am [unclear]
I am [unclear]

XV

Songez donc: la bas dans les rues enfumées des
quartiers vieux, dans l'atmosphère de poudre & d'en
cense, les esprits des empereurs se réfugient, avec
aussi, ~~en~~ un espoir de renouveau immense. Ce
sont nos programmes, ~~que l'on vous demandait~~ nos discours
que ~~l'on commentait~~ ^{vous} nous aime que l'on ~~voit~~ ^{voit}.

Car elle même est travaillée par nos rêves. Tout
les inconvénients, toutes les rancunes, toutes les
injustices, toutes les oppressions, tous les esclavages
prennent une voie inconnue pour se faire entendre
& écouter. Nos maîtres se disputent entre eux. Il n'y
a plus de gouvernement. On obéit à un fantôme, par
habitude. ~~Ceux qui commandent sont à bout d'orgueil~~
~~Il n'est plus même la foi.~~

~~Les fautes commises de siècle en siècle, sont les
poids chargés sur nos épaules, au cours des temps, et sont gravées
sur nos fronts, sur nos fronts, sur nos fronts, sur nos fronts
et nous ne pouvons plus nous en débarrasser. La haine se
déjà elle n'est venue d'ailleurs.~~

Comprenez vous maintenant combien notre présence
ce est indésirable, la bas, dans cette ville. ~~à nos
désirs, nous ne sommes, ou l'on nous se réclame, ou l'on nous
attend.~~ Comprenez vous aussi que nous n'avons plus
une heure ~~un moment~~ à perdre, que nous n'avons plus ~~le droit~~
de rester, ici.

(De toutes parts on acquiesce)

Herminie Un dernier mot encore.

Je sais que dans le camp ennemi les discordes se
multiplient. Des révoltes éclatent parmi les soldats
On réclame contre la cruauté des chefs, contre les horreurs
de la campagne, ~~les maladies épidémiques~~ ^{les maladies épidémiques} ~~ou la haine~~ ^{ou la haine} ~~ou la haine~~ ^{ou la haine}
ou la haine. On a honte d'être des ~~massacres~~ ^{massacres}. On voit
clair enfin.

Dites, si cette conflagration d'instincts pourrait s'éteindre
s'ils s'éteignent ceux qui nous assiègent qu'ils ont parmi
nous tant d'amies fraternelles, si par une soudaine et
courageuse nous réalisons aujourd'hui un peu de
grand geste humain, si c'est nous & eux, qui échangeons
la lutte corps à corps en un ébranlement de joie. Oppri-
mation se fera pardonner toute sa honte, toute sa
folie, tout son blasphème & descendrait le lieu de la
lune ou s'est passé un des rares événements sacrés.
C'est avec cela pensiez là qu'il faut me suivre ~~vers la~~
~~nos espoirs.~~

Les jeunes

Nous le sursuons tous

D'autres

Qui douterait encore? N'est-il pas celui qui frappe
le plus haut & plus ardent & le plus ardemment?

Comprenez vous maintenant combien notre présence
ce est indésirable, la bas, dans cette ville. à nos
désirs, nous ne sommes, ou l'on nous se réclame, ou l'on nous
attend. Comprenez vous aussi que nous n'avons plus
une heure un moment à perdre, que nous n'avons plus
le droit de rester, ici.



D'autre : Sans lui nous nous disputerions. ^{meord 34}
Fugot

XVI

D'autre : Toutou le sur nos escaule! ~~M. de la Ville~~

~~Hayn de la Meuse qui dit le monde
est le monde. Le monde l'escaule. Tout le monde
descend. ... C'est l'episode. ...~~



15 jours après -
Appartements d'Heremou. Le menu qui au se
Caud acte. La table de brocail chargée de liasse est
près de la fenêtre. Heremou l'aura à portée de main
l'autot quand il parlera au groupe, du haut de
la fenêtre.

La foule va, vient, s'approche et s'éloigne pour
pôt dans la rue. Elle crie: à bas le veudu! a mort
le traite... A mort a bas

C. Voilà le ^{quinzième} jour que cela dure! La mai
son semble un bateau en déresse, battu du son
matin au soir par des rafales et des raffales de
clameurs!... Oh cette maudite aventure, la hant
sur l'aveu!

H. - Le bateau apparaît entre brusquement dans

C. Comment toi, ici.

H. Oui, moi

C. Quel est ce que tu veux

H. Tu ne sais donc pas ce qui s'est passé hier au
médun des Docks?

C. Non

H. ... Je pensais être mieux accueilli.

C. Comment toi, son adversaire pour ne pas dire son en
nemi, toi qui entrebâille l'oreille du peuple, qui at
tise ces cris et ces tempêtes contre nous...

H. A cette heure, après ce qu'Heremou sait, lui qui
se dit mon ennemi, m'accueillerait mieux que toi
ma sœur qui se dit ^{disait} mon amie.

C. Je ne comprends pas.

H. Tu comprendras tout à l'heure... En attendant dis
moi comment comment ton ~~homme~~ ^{homme} a supporté cette
sa ~~sa~~ ^{sa} ~~sa~~ ^{sa} sa disgrâce?

C. Que l'importe!

H. Voyons, tu sais bien, que malgré tout j'aime Jac
ques Heremou? que c'est ton homme...

C. Les premiers jours il était comme un fou. J'avais
beau vouloir partager ses tourments, le recueillir en
ma demeure, le servir même que jamais, il ne me don.



naïf même par son attention. Il semblait toujours écou-
ler quelque chose au loin. Ses regards mêmes étaient absents.
Il ressassait ses rancunes. Il s'aperçut lui-même. Il bou-
dissait vers la fenêtre, montrant le pouce à la ville, et
criait de rage et des larmes sautaient de ses yeux. C'est
là ^{l'unique} le formidable enfant que tu connais, car d'autrefois
il bouddait, il m'en voulait presque de ses souffrances
il me torturait et ses ~~impatiences~~ colères se déversaient
en ~~des imprécations~~ ~~sur moi~~ en brèves effusions
de caresses.

H. Ah si l'on m'avait écouté, il n'aurait cessé d'être
le maître et la Régence aurait disparu d'oppi-
domagne. Mais vobis, jamais ton homme n'a
su ce que c'est que vouloir comme je l'entends
moi.

C. Et qu'aurait-il dû faire?

H. Prolonger la révolte sur l'Académie, l'attiser au
lieu de la réduire, accepter la lutte exilée, exacerber
la misère, s'emparer de la banque par la force, des
Services publics par la force.

C. C'était impossible.

H. Tout était possible dans l'état de fureur ou nous
étions tous. Les femmes même les gamins eussent
fait le coup de feu. Leur folie était telle que la
vie ne leur semblait plus un bien. Il fallait un
plan, une résolution prise froidement et suivie
point par point. Il fallait organiser d'abord
la résistance - c'était fait, nous étions ^{depuis} ~~depuis~~ ~~sur~~ ~~l'Académie~~
sur l'Académie - ensuite l'attaque, enfin le mas-
sacre. Je tenais fort dans ma tête. Quoique
Herminie ait pu se dire ou commencer à me
écouter, à partager mes vœux, à suivre mes a-
vis. L'opposition était plus bruyante que forte.
Herminie est arrivée à un moment de décour-
agement. Les circonstances l'ont aidé. Il
a parlé en Tribunal révolutionnaire avec de grands
gestes et de grands mots. On m'abandonna. On
le suivit... Oh quand je songe à cela de nou-
veau je l'espère!...



111
l'œuvre et des théories mystiques. ~~Il ne s'agit pas~~
au des réformes doivent se faire, violemment, en essayant
le présent. ~~Il faut~~ ^{Il faut} faire provoquer et ne pas attendre
qu'elle s'offre.
Et ~~l'œuvre~~ nous l'unions le vrai temple; au bout de quel
que semaine, les soldats indisciplinés et foules, à bout se
seraient joints à nous. On est été le nombre et la justice;
on supprimait le chef, un à un, avec méthode et l'autorité
était assignée!

Claire Comme tu y vas...
Hameau — Clameurs dans la rue (Clair et Hameau n'y prennent garde) —
Hameau... On dirait qu'Heremien ne soit pas au juste ce qu'il veut.
Parfois, il parle d'humanité comme un bon chrétien; le sang
lui fait horreur. Il voudrait voir tous moyens nécessaires
et supérieurs. Il voudrait à saper l'idée monstrueuse du pouvoir
et il en édifie un autre: le sien. Et se laisse aller au hasard,
il a ~~un grand air de~~ ^{un grand air de} ~~se laisser aller~~ ^{il ne le redout pas, il ne le doute}
pas. Il ne donne point la fortune, ni les événements.



Claire Personne ne les donne
Hameau Allons donc! la volonté, ~~le~~ ^{la} raison ~~donnent~~ ^{donnent} ~~le~~ ^{le} monde
Ainsi hier encore, moi qui te parle, j'ai pris la parole
en faveur d'Heremien et j'ai fait en sorte que le peuple
lui rende et l'acclame. Ma férocité a vaincu.

Claire C'est toi qui fais cela, toi.
Hameau Oui, moi

Claire Mais alors, comment as-tu ~~pu~~ ^{pu} ~~te~~ ^{te} ~~conduire~~ ^{conduire} en homme
avec les dieux
Hameau Ah voilà! c'est que je suis à bout. C'est qu'on ne me suit pas. C'est
qu'on ne m'a jamais suivi. C'est, qu'après tout, Heremien reste le seul
qui puisse faire avancer les choses au point où elles en sont. Et
à bric à brac, pour qu'il les débrouille.

Claire Et tu l'as débrouillé.

Hameau Certain jusqu'il n'y a plus moyen de recommencer la révolte
et de regagner l'ascendant. Mais deux essais ont été faits. L'un
l'autre n'a rien fait... Oh je suis sûr que c'est fini, allez! Et
que je ne puis avoir le courage de m'en aller et de me
tuer!

Claire Ainsi tu agis pour Heremien parce que tu n'as pu
agir contre lui

Hameau C'est ça

Claire Tu n'es pas fier...

Hameau Quand on se voit corps et âme à une cause, fier
n'importe qu'on soit fier ou pas fier. Ce mot n'est plus
de fier

Claire Joyeusement, de tout ceci, je ne retiens qu'une chose: c'est que
toi, mon frère, en ces moments de joie, tu es malgred
nous des notres... Et je t'en remercie

Garde tes remerciements: eux, nous plus, n'ont guère
de sens...

Nouvellement sans espiance & sans balon & s'agré
 & a d'en aller
 ... Adieu; Je reviendrai such à l'heure, avec les frants
 Sany de luy homme, & sans mettre fin a ces clamours.
 - Nouveaux cris. Heremini, qui se sent de ces trois fils
 qui l'espere
 Li depart de nouveau l'entre dans la chambre.

Claire, il y me s'embrassait a travers la main d'elre, li ballait les mains de haut en bas, de la case au genou, partout comme un chat. Il y me surprisait la tête, li me sautaient à deux. Je voyais la cage noire; j'avais vu le clavier, la machine, la boîte à papier, la boîte à écrire, la boîte à la main. Il y me surprisait la tête, li me sautaient à deux. Je voyais la cage noire; j'avais vu le clavier, la machine, la boîte à papier, la boîte à écrire, la boîte à la main. Il y me surprisait la tête, li me sautaient à deux. Je voyais la cage noire; j'avais vu le clavier, la machine, la boîte à papier, la boîte à écrire, la boîte à la main.

Clare ~~des autres tu?~~ Ah! toujours ces mêmes cris!
~~Il me dit ce que de toutes années depuis, et dans~~
~~cette ville ou les dangers se font en raffales, ou l'impossibilité~~
~~connaître, où toute vérité est contradictoire à celle qui la~~
~~précède, ces deux seuls restent indifférents.~~
Her faut-il que les hommes soient mauvais pour que les mœurs
 leur deviennent si aisément méchantes
Clare faut-il que les hommes soient mauvais pour que les mœurs
 leur deviennent si aisément méchantes
Her Prends patience, ~~si tu ne veux pas de consommer~~ je serais sûr
 que de moi même si le danger m'entraînait ~~à la mort~~
 Il me tempère. J'en ai besoin. Je suis devenu comme un
 faysan, qui fut mon père.
 Et puis je crois à la surprise, au hasard, à l'incertitude. J'ai
 vu, quand il s'agit de moi, dans le prodige et le miracle,
 les hauts et les bas accidentels toute vie humaine et
 l'on ne sait jamais à quelle suprême mesure une des
 conditions ~~seules~~
Cl. Tu me parais plus calme aujourd'hui.
Her. Jume suis très ferme. ~~Et moi, j'ai projeté de me marier, mais~~
~~de me marier, mais j'ai projeté de me marier, mais~~
~~de me marier, mais j'ai projeté de me marier, mais~~
 (Nouvelle raffale de cris ... a mort ... a bas! ...
Clare Mon ami!
Her. Bah! on se fait a tout... Et puis, franchement, j'ai vu
 l'air de la voir ~~il n'y a rien~~ j'aurais du prévoir que Lou Bégu
 ce, même quand elle promet tout, même quand elle aban
 donne tout des deux mains, redonne la moitié dans ses man
 ches comme les jongleurs et les forains.
Clare Ma tête elle est ~~suprêmement bernée~~ bernée. Oii-je été assez en
 fait et assez naïf!
 Son intérêt, après mon équipée a l'Arctique fut de me
 perdre sans retour, ou de me conquérir et de me ga
 ter, moi!
 Ses yeux chassés et nuls me croyant pétri



[Faint, mostly illegible handwriting in French, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

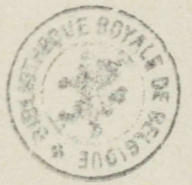
Juste au moment où mon projet d'unir ^{avec} les ennemis ~~et~~ ^{voilà} aboutit. Jordan m'a annoncé ^{qu'il est à bout de souffle} la bar, comme ici, que mon ~~est~~ ^{est} le bien ~~est~~ ^{est} vont prendre corps dans une situation nouvelle, inévitable, pacifique.

[Vertical handwritten notes in French, written along the right edge of the page.]

Les deux freres leur vent la fenetre... " Oh ces brutes, ces
brutes, - puis comme se rarissant et revenant, revens
vers son bureau -
Hier au soir pour tout, au meeting des docks, au a fini
par m'acclamer. Kaméan lui même m'a rendu hon-
nage. Ne parlait m'arrivait de bonnes nouvelles, de beaux
cette nuit-ci, m'a rassuré comme jamais il ne l'a fait. Un poire a faire la son-
plein de Rigault. Ses regards me recueillent. Mes amis les
quodent. Oppidomague entiere replie vers son vrai maître
Mon hum est revenue (a Claire) dis?...

Claire: Certes, il y a bon espoir
Herminie: Bien mieux, il y a certitude.

Malgré ces cris têtus, malgré leur multitude
Je distingue déjà comme un bouquet de mant
Fendu vers qui se lève tout vers ma force, demain.
C'est ~~le grand~~ passé revient a la memoire
En un jour de souvenirs
Et d'ecumes de gloire;
Je tiens en ces deux freres, captif, tout l'avenir:
Ces qui me detestent et qui me bravent
Autant que ceux dont j'ai la foi
~~Le grand~~ ~~de leur~~ ~~coeur~~ ~~en~~ ~~ce~~ ~~moment~~, le savent.
Le ~~grand~~ ~~beau~~ ~~reue~~ qui s'est fait chair en moi
Plus que jamais me redemande a vivre
Voici les temps de les trouver dont je suis ivre.
Et m'importent, et ces clamours de ces gros cris
Et ces ~~épaves~~ ~~terrorestes~~:
Le futur seul, dans mon esprit,
Plus fort et plus réel que le present, existe...
Et le me sers, ~~quelque vainqueur~~, de ~~je vainqueur~~
Plus ~~me~~ ~~me~~ ~~est~~ ~~vaincu~~, ~~par~~ ~~je~~ ~~me~~ ~~seul~~ ~~vainqueur~~.



Claire: S'ils de royauté (elle est, qui la tue), Ah certes, seraient ils
gagnés par ta confiance et par ta bonté
Ainsi, tu fais de moi
La plus ~~fière~~ ~~fière~~ des femmes
Et je m'abime et je me brule en ton amour
Et ce baiser que je te donne
Tremble le et porte le sur toi
Comme une arme ardente et claire
Il est peu d'hommes sur la terre
Qui en reçoivent
Ou qui en aient jamais reçu jamais
De plus profond et de plus ~~fière~~ ~~fière~~ beau! (Elle l'embrasse!)

Her. ~~Je~~ ~~sais~~. Si j'étais quelque jour abandonné de moi
même, je me retrouverais et me reprendrais en toi, telle-
ment ma force a passé dans ton cœur
Mais ~~je~~ ~~n'ai~~ ~~eu~~ ~~peur~~. Je suis si ~~attaché~~ ~~à~~
ma destinée que rien de ce qui se passe a cette heure
ne me trouble de passer. ~~Je~~ ~~sais~~
Qui s'y hurle et hurle encore: ils ne font que pré-

Je crois a la surprise, au hasard, a l'inconnu. Ce qui
quand il s'agit de moi, sans le prestige et le miracle. Les hauts
et les bas accidentels de la humaine et qui ne sont jamais
a quelle mortel suprême, une brève de brèves que ce soit un

On apprend ~~par~~ ⁴³⁰ ~~qu'un~~ ^{autre} la force organisée, admise et contenue, contre la domination séculière et tenace, contre la mort en core rebout, la bag, dans le palais de ceux qui nous regentent, il a dressé notre vie: celle de la foule soudaine et violente. Il nous a enseigné le groupement, la solidarité, l'effort unanime. Il nous a appris la révolte.

Et Dieu sait la montagne d'obstacles qu'on dressa de vant lui. A ses rebuts, quand il entreprit à lui ~~seul~~ ^{seul} son œuvre formidable, on fit ~~le cercle~~ ^{le cercle} autour de lui. Le vide. Tous ses amis influents l'abandonnerent. On lui suscita des procès. On lui menagea des duels qui firent des quêtes-apeus. Toute la rage, toute la ruse, toute la fau xoute officielle s'acharnèrent.

Je l'ai connu serré de misère, impuissant à gagner sa vie, ne trouvant plus une cause à plaider, une affaire à présenter devant un juge, qui ne lui fut point hostile. On le clouait comme un lépreux. On se moquait de son courage. ~~Toutes ses actions~~ ^{Toutes ses actions} ~~devenaient vides.~~ ^{devenaient vides.} On le marquait d'infamie. Certes celui qui l'eut tué alors l'eut fait impunément.

Et c'est à un tel homme que vous faites la guerre? C'est ~~contre~~ ^{devant} lui que vous proscrivez, ce faisceau de forces populaires qu'il a rassemblé, clau et vierge, entre vos mains? C'est contre lui que vous appli quez les maximes et les vœux serrez du courage, de l'hon neur et de l'autorité qu'il vous doit il vous a docté?

Sera-ce en le remuant que vous ~~renverserez~~ ^{renverserez} la fou le d'Herminien ~~ou plutôt ne se redressera~~ ^{ou plutôt ne se redressera} l'elle point, quand il sera par terre, pour vous per dre tout? ~~donner tout~~ ^{donner tout}

Quant aux accusations vagues que vous portez con tre lui, je ~~l'ai~~ ^{l'ai} ~~dit~~ ^{dit} à Herminien. Son adversaire ~~le~~ ^{le} ~~répondra~~ ^{répondra}. Il le fera mieux que moi.

(On applaudit... murmures exprimés vite... on acclame Herminien).

Kameau

Il importe peu de savoir ce qu'Herminien fut, jadis, quand tout ~~était~~ ^{était} sous le susion; il ne faut s'inquié ter que de ce qu'il est, à cette heure.

Je ~~l'ai~~ ^{l'ai} ~~suspecté~~ ^{suspecté} ~~de~~ ^{de} ~~rien~~ ^{rien} ~~en~~ ^{en} ~~ce~~ ^{ce} ~~qui~~ ^{qui} ~~vous~~ ^{vous}. ^{Ces temps derniers} ~~il~~ ^{il} ~~apparut~~ ^{apparut} ~~comme~~ ^{comme} ~~un~~ ^{un} ~~personnage~~ ^{personnage} ~~louché~~ ^{louché}. ^{Je} ~~l'ai~~ ^{l'ai} ~~combattu~~ ^{combattu} ~~comme~~ ^{comme} ~~un~~ ^{un} ~~ennemi~~ ^{ennemi}. Je le regrette, au jour d'hui. Nous nous ~~donnons~~ ^{donnons} la plus ~~indigne~~ ^{indigne}



franchise. J'en use.
Brièvement, voici ce que j'ai fait. La Reine a eu l'œil
parmi nous des provocateurs. ~~travaux de propagande~~ ^{travaux de propagande} J'en ai
Surpris deux, ~~avec~~ ^{avec} tiers, au meeting des docks. Je les ai
Chassés. ~~Mais~~ ^{Mais} j'ai su d'où ils venaient & ce qu'ils font
vraiment faire.

Ils conseillaient aux plus misérables d'entre nous -
car nous avons notre loi comme toute foule qui ferme la
à aller tuer, la nuit, Jacques Heremieu, ~~de~~ ^{de} piller la maison
& de faire croire à une vengeance populaire.

D'un autre côté, si Jacques Heremieu était un traître, il
serait aujourd'hui, la bas, dans le palais; il aurait
en main le pouvoir & devant lui & derrière lui, pour le
~~garder~~ ^{garder}, des ligues de soldats. Or il est pauvre & seul.
J'ai dit. C'est tout ce que j'ai à dire. Concluez.

Quelqu'un
Un autre
Un autre
Heremieu

Tourquoi ne se défend-il pas?

Tourquoi a-t-il reçu les messages de la Reine?

Tourquoi n'est-il venu à nos assemblées?

Qu'il parle & qu'il ait besoin d'être pardonné.

Et bien oui, je parlerai & ce sera pour vous pardonner. Car

vous n'avez pas besoin de pardon. ~~Car~~ ^{Car} vous avez
fait un acte d'indignité. Car ~~vous~~ ^{vous} n'avez pas droit de pardonner.

~~C'est~~ ^{C'est} elle qui a fait croire à la Reine
d'oppression. ~~Comme~~ ^{Comme} moi aussi, elle m'a fait

vous parle, je respire. Elle considère que faire des

dupes & des esclaves est le but du pouvoir. Elle

vous a levés sous, en me levant; elle vous a mesuré

la tête et me mesurant. Elle a réussi à diminuer

votre confiance. Elle vous a fait croire - naïfs que

vous étiez - que tous les gens que vous avez combattus

elle, c'était contre moi qu'il les fallait diriger.

Elle me substituait à elle dans la haine ~~qu'elle~~ ^{qu'elle}

que vous lui portez. Il a fallu quinze jours pour vous

en apercevoir. ~~La~~ ^{La} Reine a été ~~la~~ ^{la} Reine.

Mais, cette fois, la Reine va être vaincue.

La Reine a été vaincue. ~~Il~~ ^{Il} n'est plus que
par morceaux la ~~Reine~~ ^{Reine} de son autorité ~~et~~ ^{et} de son

logue à logue, le manteau de son pouvoir, ~~son~~ ^{son}

qui l'a portée sur ses épaules. Elle m'appela, voici qu'elle

me regardait ~~avec~~ ^{avec} ~~son~~ ^{son} ~~regard~~ ^{regard} ~~qui~~ ^{qui}

me regardait ~~avec~~ ^{avec} son regard. Elle me fit

peucha vers elle, avec l'air de quelqu'un qui

me regardait ~~avec~~ ^{avec} son regard. Elle me fit

peucha vers elle, avec l'air de quelqu'un qui

me regardait ~~avec~~ ^{avec} son regard. Elle me fit

peucha vers elle, avec l'air de quelqu'un qui

me regardait ~~avec~~ ^{avec} son regard. Elle me fit

peucha vers elle, avec l'air de quelqu'un qui

me regardait ~~avec~~ ^{avec} son regard. Elle me fit

peucha vers elle, avec l'air de quelqu'un qui



VII

S'il est, caché parmi nous, quelques-uns qui se font
notre maître, qu'il ouvre donc leur œil, combien vous
et moi, à cette heure, nous sommes recueillis, ~~combien~~
nous sommes unis. On s'attend qu'il attende ^{encore} pour
être témoin, de ce qui va se passer d'un bout entre mes
ennemis et moi.

Je vous entendais crier tout à l'heure 'Vendu!' (Heu
rien se détourne et s'arrête une liasse de papiers sur
son bureau) 'Vendu!' Certes ne le suis-je, mais on
dit tout pour que je le fusse. ~~Je n'ai en moi rien de~~
~~lettres (de la grandeur) qui me~~ ~~promet tout ce que l'un~~
faune peut abandonner à un apostat et la
Corruption à un traître. Nous pour vous prou
ver ma sincérité que pour que vous touchiez des
doigts, le cynisme, l'astuce, la perfidie, la basse
l'assujettissement de la Régence, ~~je n'ai rien~~ ~~je vous~~
les lire. Toutes elles furent accompagnées de deman
ches pressantes, toutes ~~elles me firent~~ ~~que le prologue~~
~~à des sollicitations plus ardentes~~ ~~faites de vive voix~~, toutes me firent
~~promettre~~ que l'ombre de la moralité soit au éclai
rait les démarches personnelles. Ce qu'on n'osait
comme on le dit; ce qu'on n'osait expliquer on
le confiait; ce qu'on n'osait formuler on le savait
entendait. On venait à la charge après chaque
échec subi, on répondait aux refus par des offres plus
larges. A la fin on abdiquait tout orgueil. Je n'ai
rien en qui a fait un geste pour servir en cette
maison toute la puissance de personnel, moi seul,
tout le parti. Mais j'aurais préféré mourir.



~~En vain~~ ~~ces lettres~~, ces lettres, lisez les vous mêmes (il
les jette vers la foule). Comment les partager, les répandre
de la aux quatre coins d'oppression ^{En vain les lettres} ~~je mets toute~~
ma confiance dans cette impudence folle de me débarrasser,
~~par vous les lettres~~, je me perds, ~~à jamais~~, ~~retourner~~
~~meurtre~~ ~~à tout~~ ~~à jamais~~ ~~à jamais~~ ~~à jamais~~ ~~à jamais~~
elle et la plus acharnée injure. Je vous que par vous
seule je suis défendu; je me réfugie en vous, j'y cher
che mon suprême salut; j'y ~~trouverai~~ ~~toute ma~~
force; ~~de demain~~ c'est vous tous qui ~~me~~ ~~me~~ ~~me~~ ~~me~~ ~~me~~
de ma tête. (Explosion de cris et d'enthousiasme)

Je n'ai rien en qui a fait un geste pour servir en cette maison toute la puissance de personnel, moi seul, tout le parti. Mais j'aurais préféré mourir.

VIII

C'est parfait!... J'aurais demain d'autres soup
Cours feurent nautre. Je suis celui qui est en
butte a des pieges comme un soldat, en pland
melie, est, en butte a des coups. J'ai d'autres en
nemis que les Regents. On peut me frapper
a droite, a gauche, devant, derriere. Je m'elou
ne sous les jours de vive encore.

En bien faites moi le serment que quelque soit
la calomnie qu'on y parvendra, quelque soit la
fable folle ou l'aveuglable ~~ou~~ ou inventera,
vous me suivrez ^{les yeux parus les} ~~en aveugles~~, ~~à l'aveugle~~ le
Cours clair (ou jure, ou applaudit) Il faut
que j'aie votre confiance ^{imprenable, insubmersible} ~~totale~~, ~~inextinguible~~,
pour ^{rester} être a la hauteur de mon devoir. (accla
mations) Ce doit nous être une joie et une fierte
d'être l'un à l'autre!



Après l'apartement de ce triomphe, Herminien
ajoute:

Je demande a de Bruey et a Hameau de monter
un moment, ici. Je veux qu'entre nous ne subsis
te plus la moindre equivoeque. Je veux qu'on voie
a travers ma conscience comme a travers un
verre sans tache.

Scene II.

Herminien a Claire qui l'embrasse. Tu vois bien qu'il ne faut jamais
desesperer d'eux

Le Bruey (il serre la main a Herminien). C'est la victoire

Hameau (. . .) Oh vous êtes vraiment un
maître. Vous seriez de lever les pierres applaudir
~~des statues~~ ^{de lever} des statues pour vous accla
mer. Quand je vous crucifiait le plus, je suis tou
jours ^{malheureux} ~~malheureux~~ de moi même. Je suis sans
force contre vous. J'en vaudrais mille des que nous
sommes d'accord. Je ne vous crois pas ^{au moment} ~~en même~~
temps ^{de vous} ~~que vous~~ me couronner, je vous deteste
~~parfois~~ ^{ou même} ~~instant~~ ou je me ferais tuer
pour vous. Vous êtes un propagateur d'enthousiasme
dangereux, mais ~~qui est~~ ~~un~~ ~~grand~~ ~~mal~~ ~~superbe~~.

Handwritten text in French, appearing to be a scene or dialogue from a play. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.



Scene II

Handwritten text in French, continuing the scene or dialogue. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.

Extremely faint handwritten text on the right page, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible.



On a ~~mal~~^{decidé} exécuter le menuisier. On le ~~a conduit~~^{conduit} au supplice
Aucun soldat ~~ne~~^{n'a} voulu le abatte. Ce ~~sont~~^{sont} des officiers qui
les ~~ont~~^{ont} cherchés par terre et les ont amenés à la rue - Rue Herennien -
les chefs se choient ailleurs au conseil. Des que l'un d'eux
proposait ~~un~~^{un} plan, son voisin le combat et detaille le
sien et veut qu'on l'adopte. Deux ministres proposaient
une sortie compacte par la porte de Rome. Ils parvinrent
à la faire voter, mais aucun general ne se mit a la
tete des troupes et la sortie n'eut pour lieu.

Chaque regent m'a ~~depeché~~^{depeché} un emissaire. Les deux ~~et~~
vont ~~chez~~^{chez} moi. Il en va entre ~~ceux~~^{ceux} et ces trois ~~ne~~^{ne} s'en
lendent pas. Ils ressemblent a de ~~vieilles~~^{vieilles} chouettes affo-
lies. ~~On~~^{On} fait tourner le ferchaor. Ils s'affolent
crient, battent des bras et leurs yeux se ferment de
la ~~vieillesse~~^{vieillesse} l'ignorance des ~~jours~~^{jours}. Ils ne savent plus, ni
arreter, ni vouloir. Ils se reprochent les maladresses, les fau-
tes. Ils ont peur d'être responsables de mal commu le bien de
vient anonyme.

Des ~~appel~~^{appel} au ~~autres~~^{autres} arrivent de la Rue - ~~Voxat~~
Ils redoutent la dictature. ~~Et ils~~^{Et ils} se appellent ~~ils~~^{ils} car
premier pas, qu'en m'appelant, ~~ils~~^{ils} ~~provoquent~~^{provoquent} la dictature
de provoquent la dictature populaire

Aussi long temps que la ~~franchise~~^{franchise} ~~est~~^{est} ~~maintenue~~^{maintenue} les main
tenaient droit, ils s'effrayaient même de mon nom; aujourd'
d'hui qu'ils sont ~~devenus~~^{devenus} je deviens une ressource. Leur
mer espoir est en moi; ~~parce que~~^{parce que} je suis la ~~surprise~~^{surprise} de
l'inconnu. Que faire? Que faire? ~~devient~~^{devient} la ~~desse~~^{desse} de ~~leur~~^{leur}
Le ~~problème~~^{problème} est a cette heure a celui qui ~~se~~^{se} ~~trouve~~^{trouve}
L'un d'eux, le capitaine Rioux ~~est~~^{est} ~~venu~~^{venu} me supplier
de ~~le~~^{le} ~~conduire~~^{conduire} a la Caserne du Marche neul, de me mander
aux regiments de ~~la~~^{la} ~~ville~~^{ville} ~~de~~^{de} ~~les~~^{les} ~~faire~~^{faire}. Mais ~~mon~~^{mon} ~~esprit~~^{esprit} dans
l'arme et on l'accabale. Je recois des lettres de capi-
taines et de soldats nombreuses et ardentes. ~~On~~^{On} ~~me~~^{me} ~~dit~~^{dit}
qu'il y a de la ~~troupe~~^{troupe} qui se passe par ~~la~~^{la} ~~ville~~^{ville} ~~et~~^{et}
qu'elle va ~~se~~^{se} ~~faire~~^{faire}. ~~Les~~^{Les} ~~soldats~~^{soldats} ~~qui~~^{qui} ~~ont~~^{ont} ~~été~~^{été}
la ~~premiere~~^{premiere} ~~troupe~~^{troupe} qui se ~~est~~^{est} ~~venue~~^{venue} ~~de~~^{de} ~~la~~^{la} ~~ville~~^{ville}.

mer que la Reine ~~est~~^{est} a ce point morte, ~~et~~^{et} ~~l'abandonnant~~^{l'abandonnant},
ne ~~trahissent~~^{trahissent} même plus. Si je voulais, je dormirais
ce soir, en maite, dans les palais d'opprobre.

Le Breux En bien ?
Herennien A quoi ~~cela~~^{cela} ~~servirait~~^{servirait} ~~il~~^{il} ? Je ~~vis~~^{vis} plus haut et plus
loin.

Claire ^(entrants) Le soldat est arriv
Herennien Qu'il entre. (a l'arriver) ~~Ne~~^{Ne} ~~vous~~^{vous} ~~allez~~^{allez} ~~être~~^{être} ~~trouvé~~^{trouvé}. Je ~~vous~~^{vous}
ai ~~marqué~~^{marqué} ~~la~~^{la} ~~situation~~^{situation} du ~~fourreau~~^{fourreau} ~~ici~~^{ici} ~~vous~~^{vous}
allez ~~voir~~^{voir} ce qui se passe chez l'ennemi, l'abat. Apres
vous comprendrez ce que je veux ~~me~~^{me} ~~dire~~^{dire} ~~à~~^à ~~vous~~^{vous}.
(au soldat qui est entré). Vous pouvez parler des ~~autres~~^{autres}
c'est un ~~troupe~~^{troupe} ~~particulier~~^{particulier} de ~~la~~^{la} ~~ville~~^{ville}.
eux. Ils ~~sont~~^{sont} ~~plus~~^{plus} que moi même au ~~point~~^{point} de ~~vous~~^{vous}
entendre. Et plus profondément que moi même ils ~~entendent~~^{entendent}.

Quel est votre rôle dans la ville ?
 Quel est votre rôle dans la ville ?

Delolwak

XI



en eux-mêmes ce que vous leur direz.

Voici ce dont je suis sûr. Avant hier, la nuit, ^{mon} ~~voilà~~ ^{voilà} envoyé aux assauts postés, pour la ^{voilà} ~~voilà~~ ^{voilà} pour reconnaître si le débouchement que nous bombardons depuis ~~quelques jours~~ ^{quelques jours} cédait enfin et permettrait la sortie ^{générale} ~~générale~~ par la porte de Rome.

Dans la nuit, jusqu'à une voix l'interpellé, sans doucement, ~~peut-être sans bruit~~, comme ayant crainte de l'éprouver ou de provoquer sa fuite. Quelques paroles s'échangeant, rapides et amies. ~~Des mains se tendent~~ On repose les fusils ~~à terre~~ ^{à terre} et doucement encore, ~~presque~~ avec précaution, on lui demande si vraiment dans l'hippodrome il n'est point enfin quelques hommes de volonté qui en ont assez de la guerre et qui refusent de continuer ces méthodiques massacres.

Mon frère répond qu'opprimé se défend, qu'elle ne peut faire autrement, que la révolte contre cet égoïsme et de peuple doit partir non des vaincus mais des vainqueurs.

Et d'autres soldats ennemis, survenus pendant ~~ce~~ ^{ce} rapide colloque, allaient que toute l'armée assiégante est lasse, que les détachements ne se comptent plus, que les chefs commencent à craindre leurs hommes, que ~~les~~ ^{les} rebelles journaliers éclatent et ne sont plus à frimer, qu'on sera forcé de lever le siège ~~et d'aller~~ ^{et d'aller} ~~chercher la victoire~~ si l'épouvantable épisode qui se traîne depuis quinze jours ne se verra point au bout, qu'une ~~immense~~ ^{immense} idée de pitié et de justice en vaille les masses au point, que tenant en main la victoire, elles finissent par n'en plus vouloir.

Herminie.

Et bien ? n'y a-t-il pas de quoi espérer le cœur des pierres. Après une telle affirmation de solidarité humaine, qui donc oserait dire que les aulx ne blanchissent point le ciel. Or ces premières confidences, la nuit, au milieu des dangers, en dépôt de toutes les lois de la haine et de la guerre, ces premiers confessions de l'âme humaine enfin triomphante, les étoiles, la nuit, ont pu les entendre!

Yey

Laincau.

Vraiment, je vous admire. A la moindre lueur qui vous arrive de derrière une porte, vous concluez à la présence même du soleil. Depuis qu'opprimé est bloqué, il ne s'est point passé un jour, sans que ~~les~~ ^{les} ~~projets~~ ^{projets} ne venent au bout de tendre. Mensonger, tromp

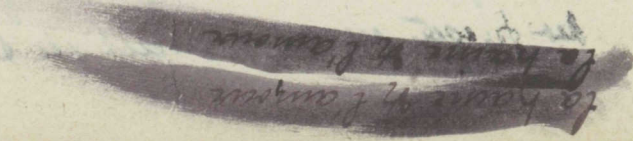
[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is largely illegible due to fading and bleed-through.]

[Faint handwritten text at the top of the page.]

[Vertical handwritten text or markings in the center of the page.]

[Faint handwritten text in the middle of the page.]

[Faint handwritten text at the bottom of the page.]



[Extremely faint, illegible handwriting covering the right page, likely bleed-through from the reverse side.]

L'aimable. May c'est de la folie d'un
Ami. Vray c'est que l'ennemi ^{est d'ailleurs} de violence
Qu'il ne s'agit pas de l'accueillir ici! Et que
Qu'après la prise de la capitale, les soldats
Qu'après avoir pris la capitale, les soldats
Voyez ce que vous voulez sans s'en douter
Remarque: Voulez-vous s'en douter
ce que je sais

Hamcau Aussi longtemps que les chefs nous ont ils pourrout venir
Aussi longtemps qu'ils auront des armes ils lueront
Les Ils sont la defaite. Ils suppliront. Ils ne lueront
~~pas. pas. pas.~~

Hamcau Ils seront la reaction qui surra la resotte
Les. Ils seront la ^{advers, comme aujourd'hui} ~~faute~~ ^{seule de la} ~~faute~~
faiblesse & la mort. Voyez accompa
gnez vous? ... (à Hamcau) Voyez accom
~~pagnez vous - tu)~~

~~qui sentent de la crainte~~
~~quand toujours menaçants & qui~~
Même si a clamer ^{suppl. de} ~~clame~~ que Oppidom ne luit
cette. Mutuellement, nous nous sommes reconquis
~~à dire l'impudence~~
a dire l'impudence

XIV

La scène se passe la nuit entre des barreaux enroulés
de fer ou de bois. On voit de l'autre côté de la barrière
neuf des retranchements; de l'autre on voit l'ennemi
le long d'un oppidomagne. A Breuz entouré d'hommes
est assis dans un abri troué, tout en ruines. Des aut
lui ont pris place un officier ennemi et des soldats
On arrive par groupes. On est de quasi entière

Le cap. L'officier ~~Il n'y a pas de temps que nous sommes
ici. Il en est parti nous qui ont parfaitement con
servé de l'acte qui les posent: qui s'en orgueillissent.
Quelques uns doutent, craignent et s'angoissent; d'autres
sont joyeux, d'abandonner devant la victoire, a elle seule, prépare la
guerre future.~~
Les uns et les autres. La masse ne se soucie
d'aucun problème. Elle se contente d'écouter des chefs
de les servir. Elle n'est agitée par sa propre
massacra. Un seul, ~~le général~~ ^{mais elle est} Hordant gouverne la
maintenant. Heureusement celui-la est de notre et
ce soir, on l'attend, ici même.



de Breuz A oppidomagne, on a traversé les crises dernières. On
arrivé a la chute finale. ~~Présents~~ ^{Présents} Chefs, soldats, juges, nota
bles, tous sont a la merci du peuple. Ils attendent
le coup d'audace ou plutôt le coup de grâce. Tout est
même le soupçon. ~~On ne sait~~ ^{On ne sait}
est de fièvre et l'ambigu dans leurs idées et dans leur
pouvoir. Leur autorité est une ~~général~~ ^{leur quantité} que se plus
en plus ils déchirent entre eux.

Le Cap. L'officier Vos chefs se jaloussent-ils comme les notes?
L'officier Ils se jaloussent comme des femmes. Ce n'est qu'entre eux
de Breuz Et vos soldats se révoltent-ils? ~~Contre eux?~~ ^{Contre eux?}

Le Cap. L'officier Notre campement sont des nids a emettes journalières
On n'ose plus dormir. La semaine dernière, des ligniers
ont été pris de demence subite. On les entendait la nuit
 hurler sous leur tentes. L'un d'eux tua son general

de Breuz Je le sais
Le cap. L'officier Dire qu'après six mois de campagne, après six provinces
prises, après vingt ~~fortes~~ ^{fortes} importées nous échouons

XX

impossibles & nous memes des aut votre capitale
merite & affolée.

Le Beau dit que guerre devient impossible & vos chefs ne sont plus
assez forts pour faire la paix

Le capitaine. Aussi serais nous qui la ferons, a notre maniere

Le Beau Dans oppidomagne, ^{ou s'est dit:} l'epidemie s'est ^{les} ramenee
de fleuve par les vers nous vos cadavres. Un barrage enorme
nous defend, mais l'entassement de morts y ^{sont} est tel, que la nuit
demure on a cru qu'il ceda.

Le capitaine officier Vous ne vous doutez pas de ce que nous avons souffert. Au
cune mesure n'a pu lutter contre le fleau. Quatre ou cinq hec
res de terre ~~abandonnés~~ ^{abandonnés} par les hommes les plus robustes. Le
corps se humectait comme entani de poison, se brule
morts terribles le secourant, le delir d'emparement de mala
des, leur peau tendue se couvrait de laches violettes; les mains
rouges ~~les yeux~~ les mains crispées, les yeux ^{exposés} ~~rouges~~, les
narines saignantes & les oreilles saignantes. Les medecins
ne pouvaient rien; ^{ils ne trouvaient meure par un} ~~ils a peine cherchaient~~ ^{nom}
pour ~~dans~~ ^{designer} ~~effroyables~~ agonies.



Tendant deux semaines on occupa des regiments entiers
a ~~porter~~ ^{enterrer} les victimes. Des sabres, des fusils, des carabines se
levaient sur des charniers, comme des membres naves. Des
trous des carrieres abandonnees se remplissaient au lieu
que le fleau. Pour aller plus vite on noyait ou l'on enterrait
pele mele les defunts & les moribonds

Oz certes, avec de tels souvenirs, apres de telles horreurs, au
milieu de la debauche, de la folie & de la ruine de tout,
il sera facile d'entraîner tout ce qui reste encore de vaillants
& de vaillants parmi nous, vers l'insulte qui Heremien propose.
Que nous ~~enterrions~~ dans oppidomagne soit en rangueant
Soit en amoncelant, soit meme en rancens qu'importe! ^{il nous ne}
Demandons qu'une chose: c'est que tout finisse & que l'on
proclame la ^{banqueroute} ~~fin~~ de la guerre.

Le Beau

Jordain viendra l'il ?

Le capitaine

On l'attend. C'est lui qui tient ^{la} tout en ses mains &
dans sa tête

Le Beau

Heremien & lui se sont écrits, ~~hier~~

Le capitaine

Je le sais.

Jordain n'emploie sa force que pour ruiner l'idée qu'il
semble servir. Deux fois on a voulu le degrader. ~~l'un~~
qui vous servirait? Il est des hommes invulnérables ou ne
sont pour quoi

Il a conquis son grade en des expeditions lointaines

XVII

Hardis de mots de face a face
Car nous ^{pacifiquement} ~~tenons la guerre~~ entre deux races
Car nous faisons le bien avec ~~nos~~ mains rebelles
Et nos consciences sont belles.

Kordain Jamais mon cœur et mon cerveau n'ont été aussi vite
mieux d'accord. L'homme ^{me} semble ~~me~~ pour la tête
Rance du monde.

Herminier. Ne doutez pas. S'il fallait des miracles, ils surgiraient
euh d'entre nos mains. L'opallation est parfaite. ~~La~~ ^{l'air}
~~phère~~ que l'on respire, les horizons que l'on regarde,
(1/2) la fièvre qui nous bat les tempes, l'embrasement total
sont chacun de nous n'est qu'une flamme annoncée
ou ne sait ^{quel} de décisif et de merveilleux. ~~Les~~ ^{l'heure est}
~~projets que vous et moi~~ ^{meure pour la délivrance du monde} ~~notre~~ ^{notre} ~~te~~ ^{te} ~~reussiront~~
~~point~~ ~~par~~ ~~point~~ ~~la~~ ~~confiance~~ ~~absolue~~ ~~est~~ ~~notre~~ ~~force~~.

Kordain Il me semble que ^{tous mes} ~~mes~~ ^{projets} ~~projets~~ ~~seront~~ ~~accomplis~~ ^{que ce grand}
~~factes~~ que nous allons accomplir, ~~de~~ ^{de} ~~bonne~~ ~~voite~~, ~~facilement~~.

Herminier Dites les nous tels que vous me les ^{avez} ~~avez~~ soumis (à l'étranger
et à Hamau) Soyez ^{et} ~~soyez~~ ^{juges} ~~soyez~~ ^{juges}.

Kordain L'esprit de notre armée est, je crois, ^{à point} ~~très~~ ~~préparé~~. Ma
propagande a été incessante, surtout depuis huit jours.
Le secret en a été strictement gardé. Au reste toute sur
veillance s'est à tel point relâchée que la prudence se
venait un loup.



Nos soldats se doutent vaguement de ce qui se complote
sans qu'ils sachent rien de précis. Ils espèrent ^{tout} ~~de~~ ~~leur~~
inconnu. L'ordre le plus extraordinaire ne leur donnera pas
Ils s'en vont vers Appidomagne, les uns, la crosse en l'air,
les autres, sans armes, joyeux et fraternellement réfléchissant
à ~~rien~~. Quelques uns n'y ^{cherchent} ~~cherchent~~ qu'une partie de
plaisir. ~~Il~~ ^{ils} ~~recherchent~~ ~~à~~ ~~trouver~~ ~~quelque~~ ~~détente~~ ~~à~~ ~~la~~ ~~situa~~
~~tion~~ ~~où~~ ~~ils~~ ~~se~~ ~~trouvent~~. ~~Cour~~ ~~marcheront~~.

Les chefs et les chefs majors sont si loin et si haut que
~~ils~~ ^{nos} ~~ne~~ ~~les~~ ~~commandent~~ ~~guère~~. C'est nous, les officiers et leurs
~~commandants~~ ^{commandants} ~~qui~~ ~~ils~~ ~~écouteront~~, comme nous sommes toutes écoutes
les généraux. Si la crainte de la révolte leur venait, ils
auraient peur pour nous, non pour eux.
~~La~~ ~~masse~~ ~~nous~~ ~~est~~ ~~donc~~ ~~acquise~~. ~~C'est~~ ~~d'elle~~ ~~qui~~
~~fera~~ ~~tout~~ ~~qu'on~~ ~~attend~~ ~~tout~~.

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

*Deu en face, les regards James et Bick,
Car l'homme et une épouse
Un jour sera sage*



[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

XVIII

Un grand nombre d'officiers & de capitaines
sont morts, les uns dans la campagne de la
~~la nuit~~ ^{ils ont} été remplacés à la hâte les uns par d'autres
lieutenants, les autres par ~~des sergents~~ ^{des sergents} sergents qui
long sont notés. Seuls, quelques nobles que ^{leur} ~~leur~~ age
tiennent encore dans les grades inférieurs nous sont
hostiles & tranchent sur la masse. Il ~~serait~~ ^{serait}
un danger si nous n'agissions sans retard, mais que
mieux, demain

Hameau Comment demain

Hecumen Oui demain - & pourquoi pas

Hameau Mais le temps de se préparer, de se retourner, de
~~prendre des mesures~~ se compter...

Hecumen Allons donc! il faut agir en camp de fortune

Hameau Mais encore ^{est-il nécessaire} faut-il qu'Oppidomagne sache ce que
nous voulons.

Hecumen Nous seuls devons le savoir.

Hameau Mais on n'écrante point des milliers d'hommes, on
n'écrit point les portes d'une ville, sans prendre des me-
sures & s'entourer de toutes les chances de réussite.

Hecumen Les hommes marcheront & les portes s'ouvriront d'elles
mêmes, à l'heure dite, simplement au seul geste de
cette main là (il ~~fait~~ ^{se lève} la main). ~~Car~~ ^{Car} devant que
vous n'avez pas la foi ~~et~~ ^{et} que vous ayez peur d'avoir
Confiance.

Hordain

Je propose ^{donc} que demain, ^{à la nuit tombée} ~~à sept heures~~,
Ceux qui sont ici & tous nos amis donnent l'ordre à
leurs hommes de marcher, pacifiquement, vers
Oppidomagne. Ce est un tant tous les généraux &
les officiers qui nous sont hostiles seront réunis, ~~au~~
~~quartier général~~, on y célébrera, ~~de table~~, ~~la commemo-~~
~~ration~~ ^{au} banquet commémoratif de ~~la victoire~~ ^{plus précieuse}
victoire. Le vin ~~qui~~ ^{qui} tiendra occupera plus que leurs
troupes ~~et~~ ^{les sergents} ~~la nuit~~ ^{seront} ~~combattre~~ ^{seront} ~~à~~ ^à la ville qui les
séparera de nous. Mon frère, avec trois bataillons
absolument acquis fera la garde autour de ~~la~~ ^{leur} ~~festin~~
festin. ~~Un~~ ^{Un} ~~seront~~ ^{seront} nos prisonniers ~~et~~ ^{et}
~~si~~ ^{si} ~~ils~~ ^{ils} se rebellent, ils seront nos victimes & peut
être nos victimes, ~~car~~ ^{car} leur vie sera comme un roseau
entre nos mains.



XII

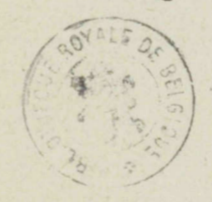
Le mouvement de trouper qui partira de l'Est de terrige
ta en meme temps vers les portes de Rome & vers celle
de Babylone. Elles y aboutiront, une heure apres.

Hermin La porte de Rome est trop ^{voisine} ~~proche~~ du palais de la Reque
des premiers trouper, ^{debrout} ~~debrout~~ entrer toutes par ^{cette} ~~cette~~
chemin ma de Babylone. ^{Cette} ~~Cette~~ est proche des quar
tiers populaires. Vous les traverserez, & verrez quel peuple
admirable est le noté. Comme il vous verra, vous acclamera
vous soufflera son ame ^{ouageuse} ~~ouageuse~~ ^{superbe} ~~superbe~~, comme
il vous accompagnera ^{en chantant} ~~en chantant~~ sur la place des
Nations ^{certes} ~~certes~~ ^{un} ~~un ^{si} ~~si ^{enorme} ~~enorme~~
vous rencontrerez sur votre chemin deux casernes
dont les soldats se joudront aux vôtres, si bien que le
Cœur de la ville sera ^{de la} ~~de la ^{occupé} ~~occupé~~ ^{par} ~~par
^{quelques} ~~quelques~~ ^{milliers} ~~milliers~~ ^{de} ~~de ^{hommes} ~~hommes~~ ^{de} ~~de ^{deux} ~~deux~~ ^{armées.} ~~armées.~~~~~~~~~~~~~~

Après, vous vous presenterez a la porte de Rome, de ceux
de Hambeau y seront. D'appointement ^{de nos} ~~de nos ^{maîtres} ~~maîtres & de
leurs partisans ^{vous} ~~vous~~ ^{servira.} ~~servira.~~ ^{Il} ~~Il ^{paraît} ~~paraît~~ ^{que} ~~que ^{je} ~~je~~ ^{crois} ~~crois~~
fiis, comme les voleurs. Seules, ^{leur} ~~leur~~ ^{certains} ~~certains~~ ^{de} ~~de ^{gar} ~~gar~~
des leur ^{restent} ~~restent~~ ^{fidèles} ~~fidèles~~. ^{Les} ~~Les ^{autres} ~~autres~~ ^{trouper} ~~trouper ^{caser} ~~caser
nez au Palais vous ^{accueilleront} ~~accueilleront~~. ^{Si} ~~Si ^{un} ~~un ^{combat} ~~combat~~ ^{se} ~~se
gagne avec les gardes, laissez a nos trouper le soin de
régler l'affaire. Restez en dehors de toute querelle. Il
ne faut pas que vous voyez un seul coup de fusil.~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

Hambeau Vous ~~me~~ ^{raisonnez} ~~raisonnez~~ Nous ferons ce que vous conseillez.

Hermin A la porte de Babylone rien n'est a craindre. C'est par
la que je suis ^{venu} ~~venu~~ ^{de} ~~de~~ ^{la} ~~la~~ ^{ville.} ~~ville.~~ On ^{est} ~~est~~ ^{sort} ~~sort~~, ^{de} ~~de~~ ^{ou} ~~ou~~ ^{entre} ~~entre~~, comme
dans un moulin. Si vous la desordres au sein qui y croît
ou s'étonne que vos chefs n'aient ^{pas} ~~pas~~ depuis longtemps
leur l'air de ce côté.



Lordain Nous avons eu soin de les entourer de faux rapports, de
leur donner le change, constamment. On foud, nous avons
presque toute de ramené l'opinion. Je savaiz ce qui
se passait, jour par jour. Ses exactions & les vexations que
nous cesse de vivre, entre le camp & les remparts, ^{offrent} ~~offrent~~
leur espiomage a trois, trouper ou six ^{ans} ~~ans~~ ^{par} ~~par~~
les uns & les autres, me ^{reussent} ~~reussent~~. Un soir, ^{par} ~~par~~ ^{ce} ~~ce
hel ^{soit} ~~soit~~ ^{du} ~~du ^{danger} ~~danger~~ que l'ay éprouvé ^{par} ~~par~~ ^{l'inclination} ~~l'inclination~~,
~~je~~ je me suis hasardé, a leur suite, dans vos murs. J'ai
Ces vus tous deux de vive voix, ce que je vous écris~~~~

Hermin C'est été charmant. ~~Je~~ ^{vous} ~~vous~~ ^{remercie} ~~remercie~~.

XX

Heremey

Qui, mais un peu ~~est~~ ^{est} fou. Au reste il ⁵⁷
Suffisait que vous me sachiez allé à la même le
Signe ~~que~~ ^{est} ~~et~~, qu'a foult nommé, nous agurons
ensemble.

Vous seuls, comme vainqueurs, pouvez réaliser ^{notre}
~~je préparais~~ ^{deux}. Les vaincus doivent se battre. On ne fait
pas devant une défaite comme on renonce à une victoire
Jamais les évènements et les grands épisodes sociaux
commencent par une abdication volontaire d'un pri
vilege. L'élan donne, la course s'achève toute seule
Il s'est fait que depuis sixante siècles la force ~~est~~
pour toujours l'illusion. On l'avait enfermée dans des
lignes, des blasons, des chamarrures, des couronnes.
Elle se symbolisait par un feu d'or sur des manches
par des lions en or et des aigles en bandière.
On obéissait à une hampe de drapeau comme au
geste d'un dieu. Cela ne signifiait quelque chose qu'
autant que la multitude y surprénait un langage.

~~Cette période de exploitabilité est passée. Les chefs~~
~~des chefs qui sont nulle part ont été graciés à son profit~~
~~est à l'abri. Aujourd'hui, aucun d'eux~~
mais à l'abri. Sa force est dans la main de tous,
le droit est dans la vie de tous, l'équité est dans la
conscience de tous. Hors de cela il n'y a rien qui
faiblesse et injustice, atténuées par la pitié ou par
charité. Le vieux monde comptera demain une leçon
de plus dans ^{sa} ~~sa~~ ^{sa} muraille ^{formidable} et c'est nous qui la des
fuserons aussi profondément ^{et large} que possible.

Houdain

Une dernière fois précisons bien les rôles. Nous ferons
~~passer les chefs de votre armée. Les huit heures~~
~~milliers d'hommes~~ ^{passeront dans l'opprobre} par la porte de Babylone.
La porte de Rome s'ouvrira ensuite pour libérer passage
~~à d'autres troupes. Il n'y aura ni clairon, ni drapeau.~~
Aucun coup de fusil ne sera tiré. Aucun chant
ni sera chanté. L'entrée se fera sourdaine et pacifique
de reste ~~vous regarder~~ et silencieuse. Je répète de tout ceci

Heremey

de reste nous regarder. Il ne faudra pas une brève
pour que toute la ville ^{entière} soit ~~acquiesce~~ acquiesce à nous. Toutes
les portes s'ouvriront quand la première ^{sera libre.}
~~sera libre.~~ La contagion de défiance et de joie ^{passera}
~~sera libre.~~ L'élan ^{sera} aussi impétueux chez nous
que la stupefaction, la peur, la déroute ~~blanche~~ totale
chez nos ^{ennemis.} ~~ennemis.~~ Il ne faut pas les faits déterminer
tous les faits au delà de tous les calculs et les combinaisons
C. I. R. P.



Veuillez venir en consultation
pas trop.

Et maintenant séparés nous ^{mais que} d'il est la hauteur
 quel que ^{la hauteur} part, une force, meurtre, plus grande que
 celle de la ~~terre~~ ^{de la terre} ~~qui nous~~ ^{qui nous} ~~ferme~~ ^{ferme}
 et nous garde.

a nous
 Voilà mes sœurs, comme toujours, qui s'occupent
 d'aller en voyage. Ces vacances sont si belles
 pour moi, que je ne puis pas braver la sécheresse, l'été qui m'
 fait remuer et la vie libre. C'est les véritables sœurs
 et par l'attraction d'un voyage.

Claire
Remue.

Dit mon ami, dis

II

des choses ne se faisaient jamais comme on se les verra
 que. J'étais convaincu qu'aucun de nos chefs n'au-
 rait été à la porte de Babylone. Ils n'y viennent
 jamais. ~~Ce n'est au soir, ils y arrivent toujours.~~
~~sur une nulle homme - n'est possible, une partie de~~
~~major d'oppressionne ^{passait par là} ~~est présente.~~ Nos généraux~~
~~étaient à un an de force, ^{l'ennemi} ~~étaient d'abord à quel qu'ac-~~~~
 te de folie. Ce n'était pas ~~une attaque~~ ^{des assauts qui approchaient} l'allure des
~~assauts~~ ^{trouilles} le défaut de commandement, l'absence
 d'organisations le prouvaient. Ce n'était pas ~~nos~~
~~des~~ ^{des} parlementaires. Leur nombre était trop
 fort. Alors quoi? ^{ces braves} quand ils furent à cinquante
 mètres on les vit les ~~un~~ ^{un} jeter leurs armes, les au-
 tres leur les crosses de leurs fusils.
 Nos chefs étaient ~~épouvantés~~ ^{épouvantés} à voir. Si un d'eux cri-
 ait: ~~jeu~~ ^{jeu} ~~au hasard~~ ^{au hasard} machinalement, au hasard.
~~au jeu~~ ^{au jeu} ~~au hasard~~ ^{au hasard} Versoigne ne tira.



Quelques uns des notes, sans rien dire, allèrent au
 verser les portes.
 Nos chefs ~~étaient~~ ^{se entendait le mot feu! feu!} tous eurent ~~à~~ ^à l'ou faisait leur
 haut de ne rien ~~comprendre~~ ^{se demandait unis après l'opération}, ni à leur débresse, ni
 à leur ordre. ~~Un~~ ^{Un} Celui qui vint ici, jadis et
 que je reconnus douc le nombre, tira son revolver
 des arçons de sa selle et le braqua sur un officier.
 Mais son geste fut contraire par ce bras et son
 cheval se cabra soudain.
 Alors il se dût se passer un drame terrible dans leur
 cœur. Tous les pressentiments qu'ils avaient eus
 vis, toutes les craintes de trahison, de trahison, d'aban-
 don qu'ils avaient deviné, mais qu'ils n'osaient ad-
 mettre, ~~se~~ ^{se} ~~les~~ ^{les} lanciner ~~les~~ ^{les} ~~abattre~~ ^{abattre}.
 En un instant ils ont dû comprendre que c'était fini
 et qu'ils allaient mourir. On les cerna. ~~Plus~~ ^{Plus}
 d'entre eux se sont tués. Celaient des braves. Les
 autres ont voulu fuir. Ils n'ont pu. Ils voyaient
 l'ennemi entrer dans oppidomagne, ~~ils~~ ^{ils} croyaient
 à la défaite, à la honte, à l'humiliation dernière.
~~Il~~ ^{Il} ~~de~~ ^{de} ~~quelques~~ ^{quelques} ~~uns~~ ^{uns} pleuraient.

III

Tourhault, l'ord que les premiers rangs étaient en
 tris, nos hommes se précipèrent aux bras des ar
 siegeants: on se serrait les mains, on s'embrassait.
 Une joie muette, soudaine, folle amanta, en ce mo
 ment, l'âme de tous. On jetait les sabres, les carou
 ches, les sacs, les képis. L'ennemi dont les gourdus
 étaient pleines offrait à boire. Et le flot toujours
 enroulant se dégorgeait sur la ville et la
 place des Nations que nos chefs avaient toujours
 là, pâles, muets, impuissants mais surtout incom
 préhensifs ou incrédules.

C'est la fin de la guerre dit le Brucy a un ^{commandant} ~~capitaine~~
~~Ce ne sont pas~~ ce ne sont pas des vainqueurs qui
 entrent sans opprobre ce sont tout simple
 ment des hommes qui viennent au devant d'autres
 hommes, en amis. Il n'y a ni victoire, ni débâcle,
 il y a fête.



Alors cette brute se mit à jurer comme un cochon,
 fou de colère, n'en foudroyant plus de fureur, frappant
 de son sabre à droite, à gauche, blessant même son
 cheval. On ne pouvait le maîtriser. De ses
 voisins proférant du désespoir, s'insurgeant. ~~On les~~
~~laissa s'échapper~~ ils se sont dirigés vers la Regu
 ce. Ils organisaient peut être un semblant de résis
 tance en tel ou tel quartier, ~~les gardes les soulevèrent~~
~~et les gardes les secoururent~~. Déjà j'ai vu
 voler ^{leurs} ~~des~~ uniformes verts, en venant ici, tout à
 l'heure.

Claire Mais les chefs ennemis?

Hervé Ils ont été faits prisonniers et tous sont à
 cette heure gardés ~~avec~~ par leurs propres soldats. ~~A~~
~~l'heure~~ voyant leur armée réduite de moitié, par
 la maladie et la désertion, ils voulurent - coup
 de désespoir - donner l'assaut général. L'armée en
 tière ~~refusa de marcher~~ ^{d'avancer}. Depuis ce moment ils se
 sont sentis ramés; ils ont lâché prise.

Claire Et l'aj entendit les ennemis s'engouffrer dans
 les rues ~~et~~ ~~il~~ ~~est~~ ~~ce~~ ~~que~~ ~~j'ai~~ ~~entendu~~ ~~tout~~ ~~la~~
~~voix~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~ville~~. ~~On~~ ~~avait~~ ~~dit~~ ~~un~~ ~~bruit~~ ~~d'ocay~~. Jamais
 je ne ~~me~~ ~~peut~~ ^{me} ~~peut~~ ~~à~~ ~~la~~ ~~fois~~ ~~aussi~~ ~~trouvent~~ ~~mais~~ ~~aussi~~
 bruyante.

Heremey

C'est de la joie en ~~de la folie~~
merveilleuse joie. Ungh mille hommes ~~doivent~~
être, à cette heure, dans ^{chez nous} ~~l'opinion~~ ~~magne~~. On dirait
des tables sur les folaces. Tous ceux qui en ont
du siége avaient terre de verre dans leurs ca
res les offrent aux passants. Ça paraît quelques
boulliers tenaces, ils n'ont pas même d'ar
gent. On admet qu'on eût de quelques uns
seulement qui n'y pille. Hamman redoutait qu'il y
de Somagne ~~ferait la fête~~ ~~n'admettrait pas~~
que les ~~ennemis~~ ^{même sans armes} ~~viendraient~~ chez elle. Elle dit
voix comme les faits - les fameux faits ^{qui Hamman} ~~qui le~~
moque toujours - lui ~~donnent~~ ~~loft~~. Cette ~~fois~~

Hamant usait. Jamais
appelé un agne ~~est~~ ~~deux~~ ~~en~~ ~~un~~
qui a eu son ser ~~ennemi~~. Jamais
~~de~~ ~~son~~ ~~permettra~~ de ~~ce~~
ser de se ~~en~~ ~~de~~ ~~placés~~. Jamais
le ~~préjugé~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~part~~
l'homme n'effacera à un point.
de ~~raison~~ ~~auti~~ ~~un~~ ~~l'empire~~ ~~un~~
mal, mais aujourd'hui!



~~On est~~ ~~en~~ ~~elle~~ ~~confusion~~ ~~regne~~ ~~dans~~ ~~les~~ ~~idéas~~ ~~recues~~
que l'on ~~pouvrait~~, si le temps s'y ~~prolanguait~~ ~~encore~~, fou
der des religions nouvelles ~~et~~ ~~proclamer~~ ~~des~~ ~~croyanances~~ ~~inconnues~~.
Tu aurais ~~de~~ ~~rien~~ ~~combien~~ ~~difficilement~~ ~~compris~~ ~~quels~~ ~~proi~~
ent à leur ~~beliance~~. Des ~~bons~~ ~~gens~~ ~~appelés~~ ~~notre~~ ~~deux~~ ~~deux~~
devant la ~~me~~ ~~bonne~~. Ils ne ~~font~~ ~~pas~~ ~~assez~~ ~~pour~~ ~~ceux~~ ~~qui~~
l'ont pas de ~~affaires~~. ~~Le~~ ~~bon~~ ~~seigneur~~ ~~dit~~ ~~que~~ ~~notre~~ ~~ne~~
domine la justice ~~et~~ ~~la~~ ~~ve~~ ~~par~~ ~~surcrois~~. Et ~~il~~ ~~repelait~~
est toujours, comme des ~~autres~~ "Venez tout ~~sacré~~ ~~loft~~
mais pour moi ne nous ~~ne~~ ~~point~~"...
Gene, Voyez la bag, sur les hauteurs, le Capitole qui ~~flambe~~
du bruit les ~~palais~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~bonne~~ ~~et~~ ~~de~~ ~~lo~~ ~~maxim~~. ~~Il~~ ~~avait~~ ~~ce~~ ~~soir~~, on aura
fait ~~partagé~~ ~~toutes~~ ~~les~~ ~~réserves~~ ~~d'armes~~ ~~et~~ ~~de~~ ~~munitions~~.

Désa ~~pendant~~ le siége on fit justice des banques, des
bourgeois ~~et~~ ~~des~~ ~~églises~~; l'heure de faire justice de l'infus
tion ~~fondamentale~~: la guerre est enfin venue, à son
trou ~~trou~~ - ~~heure~~, à son tour!

Habile ^{notre} ~~mon~~ ~~enfant~~, je suis venu le chercher ~~pour~~
qu'il voie ce que son père a fait.
Mais ~~il~~ ~~ne~~ ~~comprendra~~ ~~pas~~, le pauvre ~~petit~~
Habile le qu'on dit même; je lui dirai en présence de
la mort d'un monde de telles paroles qu'il ne le ou
blera jamais. Habille le que je l'amène.

Et moi ^{confesse}
toi liste ici. Hamman verra de ~~prendre~~ ~~chercher~~ ~~quand~~
la fête sera prête.
Claire ~~se~~ ~~tra~~ ~~habiller~~ ~~le~~ ~~petit~~. Heremey usque
de son bureau mit qq papiers en poche ~~et~~ ~~puis~~ ~~s'approcha~~

faux

Claire

Heremey

Claire

Heremey

Hercules (de la fenêtre, où il s'arrangera la frange, l'écume, l'écume.)

Oh l'après vie celestialité & rebelle
Que j'ai veue & soufferte, comme elle
m'est aujourd'hui: repos, gloire clarté!
Comme je me sens grand sur ce monde d'empire,
Surpris, ramené par mes seules forces humaines.
Dont qu'il a fallu qu'un mélange de plumes
Naquit pour procréer un enfant - moi -
Qui largement avec ses mains, avec ses doigts,
Avec ses dents, mordit à la gorge les lois
Et terrassât le vil orgueil des puissances rouges,
des compagnes & femme à femme & bouge à bouge,
Et mourant ^{elle ou l'autre} dans les villes ^{ou les champs} ~~de l'univers~~

~~S'était change~~ Avait regeneré
En courage moral: le vol, le rictus & l'oz
L'indignité & s'était ~~arraché~~ dans les épaules
de la banque du capitalisme & des profits
l'autorité formidable ~~de son~~ de complice
Tous ont pour se nourrir de pour fleurir
Toute sa sève en ces fumiers de vice
Et se ~~suppléait~~ ~~de~~ ~~son~~ ~~travail~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~terre~~

Kerouac, 1945, élève de l'Université de Montréal, a écrit ce poème en 1945, à l'âge de 18 ans, dans un style qui rappelle le surréalisme et le dadaïsme. Le poème est une critique sociale et une réflexion sur la vie, la mort, et la recherche de sens.



Et de l'uniformité ~~de~~ ~~la~~ ~~terre~~
Je fus la foudre éclairant la fenêtre
Dont quelques uns inspectaient l'horizon
Et nous par mes calculs de nous par ma raison
Que par je ne sais quel amour ^{suprême} de feu
Du monde entier, ~~par~~ ~~leur~~ ~~l'écrou~~
Qui m'attendait ^{de} ~~le~~ ~~trou~~ ~~au~~ ~~baignoire~~ ~~et~~ ~~dans~~ ~~la~~ ~~fontaine~~
J'ai ~~fait~~ ~~surgir~~ ~~le~~ ~~feu~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~fontaine~~
J'ai abattu sous moi la vieille opprobraire
- Castor, abus, ~~l'abus~~, ~~l'abus~~, ~~l'abus~~
Et la voici, celle de l'œuvre
Jusqu'à coups d'éclair ~~de~~ ~~mi~~ ~~enne~~ ~~entière~~

Qui met ~~le~~ ~~feu~~ ~~de~~ ~~ma~~ ~~fontaine~~
Et ~~me~~ ~~fait~~ ~~réaliser~~ ~~mon~~ ~~destin~~
(Superbelement) ~~Je~~ ~~ne~~ ~~sais~~ ~~rien~~ ~~de~~ ~~mon~~ ~~destin~~
- Ou ~~seule~~ ~~ment~~ ~~de~~ ~~mon~~ ~~destin~~!
Marie (dans la coulisse) Des soldats de loi Regence ^{par} ~~ne~~ ~~font~~ ~~pas~~ ~~que~~ ~~l'œuvre~~ ~~soit~~ ~~finie~~
~~ne~~ ~~font~~ ~~pas~~ ~~que~~ ~~l'œuvre~~ ~~soit~~ ~~finie~~

Hercules Allons donc!... Habille l'enfant

Marie Entendez ^{tu} ~~les~~ ~~coups~~ ~~de~~ ~~feu~~

Herminie Kabelle l'enfant

VI

Marie (paraisant avec l'enfant horrible). Mon ami, je t'en supplie reste; ne te hasarde pas; attends qu'ils soient passés.

Herminie Je n'ai pas le temps d'attendre. Je n'ai pour aujourd'hui ni du monde ni de moi même. Je suis arrivée à ce point de force humaine où la mort même n'oserait m'approcher.

Marie Alors va l'as seul de la rue ^{le petit} ~~mon~~ l'enfant

Herminie (tout à coup violent) Je veux l'enfant te dis-je. Je le veux la bas, près de moi pour lui montrer ce que j'ai fait ^{mon} ~~mon~~ ^{œuvre}.

Claire Il n'en dira tout à l'heure... je le conduirai quand j'aurai moi même.

Herminie Non pas, il faut qu'on l'accablent avec son frère. Donne le... voyez donne le donc.

Claire Mon ami! mon ami!

Herminie Donne le te dis-je & Herminie arrache l'enfant à Claire ^{violamment & s'en va...} ~~à sa réponse & s'en va furieusement~~

Claire C'est orgueil! l'orgueil et la faiblesse de noble orgueil!

Des rumeurs au dehors... On entend un coup de feu dans la rue. Claire court à la fenêtre... jette un cri et tombe. On entend l'enfant qui se bat et crie: Mère! mère!
~~Herminie~~ Il faut quel résultat de ce jeu de scène, l'impulsion qui Herminie a été tué...



VII

Tableau II

~~Place des~~ ^{Puuple} ~~l'ancien~~ cours brique toute entiere en terrasses.
Cont du fond au aperoit le panorama d'oppebo
magne, pleine ^{de flammes} ~~de fumee~~ et d'incendies.
A droite des gradins, l'alee la statue ~~l'empereur~~
~~de la main d'oppebo~~ ~~de la main d'oppebo~~ ~~de la main d'oppebo~~ ~~de la main d'oppebo~~
Et des bourgeois se mouvaient aux
fenestres et paroisent. On entend des cris. Des gens seuls passent.
A gauche le palais de la guerre se contorne. Contourne
des derniers jours ou d'abord. ~~On chante des refrains~~
impoveries: Haha! Haha!

Sur les campus ou monde, au Nord, sont accourus
de front des bruyards, - Haha! Haha! Haha!
des nouvelles ides
(sur un chant de melodie)

~~fait recommence...~~
Une febrilité rigne partout. Des rondes folles - fetes
H filles du peuple - traversent la scene. des bandes
succedent aux bandes. ~~des bandes~~ ~~des bandes~~
On entend de toutes parts des chants
Des gamus jettent les pierres a la statue de
la Regence

Uy meudant On la marmaille peune, tou e garde au va vous
leur les ouilles

des gamus - Nous lapidons loi Regence d'appoutang
- Cieux - je vise ses sceptre
- Et moi la couronne
- Et moi le sceptre
des bandes d'entourer la statue en chan
tant des rondes:



Et comptant quatre et cinquante trois
de Bay gaillards ce sont ceux la
qui se balaient d'etre soldats
Pour amener leurs dents et soulever leurs fronts
En tempete contre la loi

Et comptant deux et cinquante un
de Bay gaillards ce sont ceux la
qui se balent au son de glas
Quand les viles en feu en sang en feu
Jettent du sang semblent bandes contre les dieux
jusques aux Dieux.

Et comptant deux et cinquante un
de Bay gaillards ce sont ceux la
qui d'un seul coup ~~bruyent le bas~~
deux coups espoire ~~deux coups espoire~~
Derant l'origine de leur bebum...

VIII

- Moi je me suis tenu ^{en son trou} comme une bête et j'ai reçu ^{la balle comme elle}
- ^{Je suis} fait le leur a leur au service des deux partis. Camp d'Oppidomagne m'appelaient la taupe: je ^{me suis tenu sur la} ^{modeste chez l'ennemi} l'ennemi me croyait subtil comme la fumée: je le renseignais, pour par point, sur les choses d'Oppidomagne
- ^{Nous sommes tous de même.} J'opérais au Nord
- Moi a l'ouest
- Tous les deux nous trahissions ^{les gens et les services.}
- ^{Et trahissant les uns et trahissant les autres} ^{Et croyant se trahir, nous avons fini par se mettre} l'accord. les gens d'accord.

Un bohème: chapeau - ^{a croire que nous} ^{avons fait la paix}
 de pluie, redingote en loques. Comme devant, ^{par le fait des autres} ^{Et il y a} une vertu.

Un méchant: ^{Et il y a} ^{Heremien est mort}
 Le bohème lui, alloue donc; il est aujourd'hui le maître et le roi. On ne meurt pas quand on est si grand.

Le méchant: ^{Il aurait été tué au seuil de sa maison par les} ^{gardiens de la Régence}

Le bohème: C'est impossible

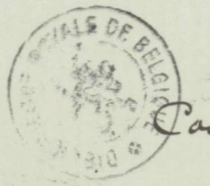
Le méchant: ^{Devient-il lui en vouloir. Jamais homme au monde} ^{se n'accomplit un si} ^{grand œuvre.}

Le bohème: Ce n'est pas un homme, c'est nous tous qui l'avons accomplie.

Le méchant: ^{Croyez-vous que nous allons pouvoir vivre, maute} ^{nant?}

Le bohème: Vous!... Il faudrait que le sol humain fut autre ment émué pour que la lumière parvint jusqu'à nos caves. ^{Tant ou que, qu'importe. Nous sommes}

^{4 vers manquant}
 Nous, nous sommes la misère immobile
 que ne derangent point les va et vient furtifs
 de l'heure ^{du malheur du monde}
 Et ^{Dieu sait jus qu'à quand} ^{des carnassiers de la ranguant}
 qui se peent à coups de vol, ^{le sol}
 comme ^{la terre avare} ^{que l'on effare}
 que l'on enlève, le son verger et de son semer
 alors déjà qu'on y accueille
^{de nouvelles cultures, des autres oiseaux libres}



Le mendiant ^{de l'endroit} Vous parlez ~~comme un autre~~ comme un maître. 66

Le Bohème Heureusement! que tout n'est qu'actuellement est
ce que l'autre et que demain sera toujours meurtre d'au-
jourd'hui.

- Une troupe de femmes soutes traverse la scene
avec des lances. Elles crient: Aux eglises! aux eglises!
Nous allons bruler le bon Dieu.

Le Bohème au mendiant Tenez, regardez bien; voila nos auxillaires! Quand
vous et vos amis vous serez decides a etre des hommes
vous viendrez me trouver comme d'autres sans venir trou-
ver Heremey.

- Des ouvriers viennent a la hâte dresser l'estrade
pour le ^{cadavre} corps d'Heremey. On apporte le drap noir -
Ils se parlent.

Groupe d'ouvriers - C'est un malheur comme jamais il n'en est arrive.

- Il a reçu deux balles, l'une au cœur, l'autre a la
tête

- Son fils a-t'il été tué? atteint? tué?

- Non.

- On ne sait quels garçons ~~ont~~ fait le coup. Il n'y
a eu que ~~jamais~~ ne saura-t-on ^{jamais} quel abominable
lache a ~~été~~ ^{été} ~~le coup~~ ^{quelqu'un} ~~le coup~~ Jacques Heremey

Un mendiant - On m'a assuré ^{qu'il} que c'était Hambeau a fait le coup.

Un ouvrier Hambeau! Mais tu ne sais donc pas ce que tu dis. Hai
meau qui a cette heure se desespere et pleure toutes
les larmes de son corps.

Un mendiant. C'est ^{pourtant} son ennemi.

L'ouvrier Tuas toi, tu mens par toutes les dents de ta ^{maigre} bouche ~~ce~~
~~mensonge~~ ^{qui tu tuas}.

Le mendiant Je dis ce qu'on m'a dit

L'ouvrier C'est par des gens comme toi que se creent les le-
gendes infames. Va-t'en d'ici... Va-t'en d'ici...

- Des soldats replient, bras dessus, bras dessous.
Ces d'oppression et de l'ennemi ~~font~~ ^{font}
malheur sur la terrasse et les gradins.

Groupe d'ouvriers - C'est assurément un grand deuil. Comment ~~peut~~
~~tu qu'un se refuse~~ ^{peut} ~~à cette fête~~ ^{à cette fête}?

- La fête aura-t'elle lieu?
- Pour quoi pas? Jamais autant que dans les
mois, Heremey ne ~~triumphera~~ n'apparaît grand.



X

- Ce sont les nouveaux chefs d'opprimés qui l'ont ordonné
- Qui sont 'ls?
- ~~Je n'en sais rien encore~~ ~~je n'en sais rien~~ ~~On n'y a rien.~~

Mardi.

Groupe de passants - On porte Herminie morte, en triomphe par toute la ville. Je l'ai vu ^{traverser le} ~~traverser le~~ ^{carrefour des Marbry} ~~carrefour des Marbry~~ Sa blessure ~~était sur~~ ^{rouge barrant} ~~sur~~ son visage à ~~découvert~~

- ^{moi je l'ai vu, passer au} ~~Quand je le vis à travers~~ le front des Hères des bras levés, des mains tendues vers lui leurs enfants clairs Si bien que tout ce que la vie offre de jeune et de joyeux Avec ses mains, avec ses yeux Planait et se penchait sur son cadavre.

- Il frappe économie de fleurs qu'on lui dédie, L'écarlate lueant le drap d'incendie, Son corps, Un colossal amour passé aux toutes L'érige et le maintient au dessus de la foule. Jamais un roi éclaboussé d'or De sang de membre et de batailles N'est à sa mort D'aussi large et violente funérailles

- Avec Colonnades, un jeune homme ^{est fait un chemin} ~~est fait un chemin~~ jusqu'à la curie. Il a tenu sa mainchaire dans le sang qui exhalait ~~les~~ ^{les} ~~l'air~~ et longuement et ardemment, comme s'il en communiquait, il l'a approché de ses lèvres.

Groupe d'indigents - ^{écoute} ~~écoute~~ ^{les} ~~les ^{passants} - On va exposer Herminie, ici même, sur cette estrade, en pleine foule, en pleine gloire~~



- C'est bon que le soleil le voie, ~~ent~~
- ~~Quand~~ une flasque morte est trop belle pour qu'on la pleure

Groupe des passants - On a raison de chanter et de se rejouir. Des fleurs, des chants, des danses, du sang, de l'incendie, tous les contraires ~~brûlent~~ ^{brûlent} dans l'air.

- C'est l'atmosphère qu'il faut ^{lors que se} ~~lors que se~~ ^{trouvent} ~~trouvent~~ les mûres.
- Il parait qu'Hameau succède à Herminie et qu'opprimés a de nouveaux ~~conduits~~ ^{conduits}.

H

- Quand donc nous deliberera l'un des consuls et des Regencees!
- Ce gerant le couronnement de toutes les ^{agitations} ~~agitations~~ du monde
- C'est ce qu'on ne voit pas c'est l'ame qu'il faut revolutionner. C'est la justice interieure, la justice dans la pensee qui seule importe. des hommes tirent bouer l'autorite en eux memes, y obir et renier celle qui leur vient d'ailleurs
- Une immense fureur se produit; Le Breux s'insure. Les ouvriers et les soldats penetrent sur la ^{place} ~~place~~. Il se jette ~~entre les deux colonnes d'un monument~~ ^{sur la porte} sur le perron d'un hotel et fait signe qu'il veut parler. de silence se fait.

Le Breux Citoyens. Dans quelques instants, sur cette place d'Oppidomagne dediee au Temple, le corps de Jacques Heremey va apparaitre. ~~On lui rendra en presence de tous les hommes et femmes.~~ Recevez le comme un vainqueur

Le Breux ~~il est mort~~ ^{il est vrai}, ~~lui a ferme les yeux~~, ^{autre pu lui} ~~raider les bras, immobiliser le visage, mais le tuer~~ ^{raider les bras, immobiliser le visage, mais le tuer} non pas. Jacques Heremey vit encore dans ses paroles, dans ses actes, dans sa pensee, dans ses livres, ~~il est present dans toutes nos ames~~; il est la force qui a cet instant ^{même} nous exalte; ~~mais il est mort~~ ^{il est mort} mort, il n'est pas mort ~~il agit en nous il veut, pense, espere, agit en nous~~; il n'est pas mort, il n'est pas mort. Ce ne sont pas ses funeraillles; c'est son triumphe que nous celebrons, ici. Ce ne sont pas ses obsèques, c'est sa victoire dernière. Ce triumphe, cette fête, c'est lui ^{nous} qui le commande.

C'est pour lui obir qu'ici malgré notre ~~deuil~~ ^{deuil} nous ~~affirmons solennellement la concordance de~~ ^{affirmons solennellement la concordance de} ~~ma main realisee par le fait de lui, tout le precedent~~ ^{ma main realisee par le fait de lui, tout le precedent} ~~est au dessus de la mort!~~ ^{est au dessus de la mort!}

Rangé vous ~~sur ce qu'admirer de cette~~ ^{sur ce qu'admirer de cette} ~~et sejourner au grand acte de sa vie~~ ^{et sejourner au grand acte de sa vie} ~~de la mort~~ ^{de la mort} ~~à l'aller~~ ^{à l'aller} ~~des trénes, d'autre un instant~~ ^{des trénes, d'autre un instant}

La foule gravit les ~~escaliers~~ ^{escaliers} et ~~se~~ ^{se} ~~approche~~ ^{approche} le cortège, à gauche droite.



69
Grouper sur les gradins - Quelle foule! Jamais cette place ne la couvra
gradins. - Comme Heremieu était aimé! Des gens pareils ne
devaient pas mourir

XIII

à pas larges
à l'air maigre

~~Elle porte elle-même son fils, elle même.
de gauche, droite, et est las
elle est vaillante dans son deuil
je n'aurais jamais ce qu'elle accompli
Elle était douce et dévouée: la voici forte
Une étudiante
Une ouvrière~~

Une femme - Tout est noir: voici le corps.
- La cierge apparaît la première, suivie d'un foule
innombrable; elle fait le tour de la scène. Des gens
pleurent. D'autres acclament. D'autres tombent
à genoux. Quelques femmes font le signe de la
Croix. Sur les gradins des grappes dominent
le ferment pour mieux voir -

1. Groupe des Jeunes - avec brière, avec égalation de la parole au desaut
du corps qui parle -
- Heremieu Heremieu tu fais ^{notre vaillance!} ~~notre vaillance!~~
- Je ne sais pas un feu de ma pensée
Que ton ardeur comme un grand vent n'ait attisée!
- Heremieu! Heremieu! nous sommes ta Sursie:
nous te voulons et nous l'offrons
Tout ce qu'un jour, l'effort
De notre ame fera de beau, de clair, de fort
Et de pur dans la vie.
- Heremieu Heremieu, ton souvenir
Sera le ballonnement de l'acier!



- Heremieu Heremieu exalte nous, exalte nous,
que nous soyons toujours es violents, ces fous,
Qu'aux temps mauvais,
Jadis, ton geste ^{soulevait} ~~couvrait~~ ^{le vent, le vent}
Malgré nos forces des unies
y veut les ~~forces~~ ^{vers les âmes de ton génie!}
fut ~~un jour~~ ^{le jour} ~~de ton génie~~

de voyant

- ~~Heremieu~~ sur un gradin et dominant la
foule - Pendant ce temps, le cadavre est repose
sur l'estroade. Des fleurs courent avec des
fleurs le Pap noir qui dis paraît.

Le Royant

XIII

C'est plus l'heure
Ou j'écoute ceux qui pleurent
C'est l'heure enfin venue
De la foudre fatale aux aveugles Dieux
Qui les abat hagards & riens
Devant la verte Soudaine & reconnue

L'espoir humain s'est de nouveau fait chair
Le vœux desir velu de fleurs & de jeunesse
S'est répandu : les yeux sont beaux, les cœurs se rassurent
Des amants inconnus s'entrevoient dans l'air

La foi & sa folie
Qui transportent les monts
Avec un fougue fougueux ont redressé le front
Au désespoir & la mélancolie.

La ve ulcère est prête & frappe au seul
-Oubli vous qui dormiez sans plus oser sur terre
Pour conquérir le mieux, assaillir le mystère,
Oubli la ve est prête & vous ceindra d'orgueil

La libre entend humaine est enfin triomphante
Elle est la loi profonde & simple - et l'univers
De ses forces d'après son système ^{égal} ~~incommensurable~~ & pais
Et de voler ses jours comme des flots qui chantent.

Et maintenant qu'on vole avec des palmes claires
Cet appareil en noir de crepes mortuaires
Et qu'on ait peur de profaner
Le jour ^{le culte} ~~le culte~~ d'une victoire
D'une aussi grande & vivante mémoire :
Car ce mort là doit rayonner.

Il fut d'accord avec les dieux nouveaux
Du monde, avec les temps, avec les astres
La nuit en joie un crime & un désastre
La brayeu, broyé, fini, l'un des fleaux!



Hardouin.

(se lire) ^{agitation - houle.} ~~redoublé~~ ^{meurtre} ~~meurtre~~. Toute la forêt l'accabla
me! ~~On entend dire parmi la forêt~~ ^{se peussent} ignorer l'un l'autre.
- "C'est lui qui couvrit les ennemis", "Il refusa de
marcher contre Oppidomagne", "Il est aussi grand
qu'Herminius"

~~Il est très bon. En es
C'est le corps. Les l'air de
Il est bien la~~

~~Quelle foule, la place ne pourra la cotteris.
- Comme hermine était amie! Nous serons serons
tout fait avec pour lui.~~

~~Dire que des être comme lui des pas au fait & qui
te sera avec que nous, qui long aurons voulu
mourir a sa place, nous restons~~

~~- Il est mort a son lieu, son role était a sa
fin.~~

~~N'importe des hommes comme lui ne se d'adieu
pas bien aller (il plure).~~

~~Il est mort a son lieu, son role était a sa
fin.~~

~~N'importe des hommes comme lui ne se d'adieu
pas bien aller (il plure).~~

~~Il est mort a son lieu, son role était a sa
fin.~~

~~N'importe des hommes comme lui ne se d'adieu
pas bien aller (il plure).~~

Loisain

XIV

[Personnant au geste Heremus] Le fus son être & son
ami reconnu. ^{Ses larmes m'ont remplacé ma bible}
~~J'ai partagé ses idées à travers mes~~

Ce sach des hommes pareils à lui qui font naître
des hommes tels que moi, humbles, dévoués, loüez
leux obscur, mais auxquels la fortune ^{ordonné de} ~~permet de~~
réaliser en une heure foudroyante ce qui fut le rêve
souverain de leur maître. Rien nous émeut, aujourd'hui
nous sommes ^{la} nouvelle famille humaine dans ce monde
qui commande est le chef immortel. Toute ^{l'âme humaine} ~~âme~~ est
~~me~~ ^{notre} dérivée. Nous nous étions à nous voir & nous eûmes
peurde, que jamais elle ait pu exister entre nous.

~~Cher~~ [Tourbant que ~~personne ne croie~~ que les guerres sont
des romans étanés! Si les patries sont belles, douces au
Cœur, vraies & claires à la mémoire, les nations ar-
mées de frontières ~~sont~~ ^{tragiques et nefastes} ~~et le~~
monde entier est hérissé de nations.

L'avenir sera ~~une~~ ^{noir} ~~sauglant encore~~. Seul un jour
~~qui pour le voir uniformément fraternel!~~

Mais néanmoins, en face ~~de tous ces~~ ^{des inévitables} ~~seuls~~ futur
quelque chose d'immortel s'est accompli, ici, dans
cette opérouague illustre d'un les plus hautes ~~voies~~
humaines ^{se sont} ~~à une~~ ^à ~~travers~~ les âges, l'une après
l'autre, envolées. Pour la première fois depuis l'ori-
gine de la force, depuis que les courants se sont mis
à courir le temps, deux races, l'une abdiquant
la victoire, l'autre se voyant humiliée, se sont jetées
~~aux bras~~ ^{se sont} ~~fondues~~ en ~~une étreinte~~ ^{une étreinte} ~~embrassante~~. Toute la
terre a dû tressaillir, tout le sang toute la sève
a dû refluer vers le cœur des choses, quand une telle
preuve de vie nouvelle & mède s'est affirmée sous
le soleil en face de l'infini! devant le ciel.

Ces circonstances, les nécessités, les perils, les ma-
ladies, les lassitudes, les degrés ont semble tout pour
éputer & conclure - mais les mobiles que l'on ne me
pas ait été ^{plus efficace} ~~l'ait~~ ^{plus} ~~aussi~~ ^{trouvé} ~~efficace~~ & puissants. C'est grâce
à cette ~~crue~~ ^{crue} ~~que de~~ ^{que de} ~~mercilles~~
~~à ce que cette~~ ^{concorde} ~~concorde~~ a été devée, préparée, réali-
sée dans nos coeurs & nos cerveaux, ^{humains} ~~à~~ ~~ce~~ ~~point~~ ~~d'~~ ~~éclat~~
n'éclairât dans un fait. Et celui-ci fut il unique dans l'his-
toire d'un siècle, encore aurait-il le retentissement
d'un miracle inouï ou d'un exemple formidable.
Desormais aucune guerre ne sera possible.



XV

Sans que la solution que nous avons donnée à la note
soit devinée, essayée, imitée peut être. Un phare fut
allumé par nous à l'horizon des temps et des futures.
Sa lumière brûlera les yeux, ôtera les cordons,
hallucinerà les ~~coeurs~~ desirés. Il faudra bien qu'un
jour ~~il~~ aborde au port doux il indique l'entrée de
doux il soit les mats et les barques tranquilles.

longues acclamations. Tous les ennemis (uniformes et
rouges de lents et furent ~~amitiés~~ à ~~ceux~~ et acclamant
leur chef. Ceux d'oppidomagne lui tendent les mains
de lui. ou les lui serrant de près. Hordain va déposer ses
falnes aux pieds d'Heremien sous se tournant vers lui comme
encore pleuré sous son deuil, il dit:

Hordain Au nom de tous mes amis je vous demande Madama
de pouvoir présenter à ce moment ~~à ses yeux~~ par
qui s'arrête, celui qui ~~nos yeux~~ nous semble être
plus ~~celui~~ ~~qui~~ ~~après~~ ~~continuer~~ Jacques
Heremien ^{lui même} votre fils.

Clare # Je vous avais ^{(Clare se lève).}
failli la force de le faire, moi-même.
Au cœur même d'oppidomagne, en ce décor
Où deuil qu'on pense d'espoir immense
Au sein de jours nouveaux qui recommencent
Tour de ces races, l'humanité;
Ses yeux mes pleurs, Ressant ma volonté
Je vous (elle seigne la foule) coupe à vous est usant de ma chair
Je le vois au devoir tragique, au devoir fier,
A l'éclatante et divine éternité
Que cherchant et qui doublaient son père
Je l'offre à l'avenir qui change, en ce décor
Où je le de ce volte aux colles
En ce décor de joie et de douleur mêlées
Toi même, devant vous tous, aux pieds du corps
Encore sanglant d'Heremien mort!
Clare tient quelque temps d'enfant les au milieu
des acclamations et des bras qui se tendent sous elle
le passe aux mains de Hordain. Alors, à bras tendus elle
s'affaite sanglotant sur le cadavre. le silence
s'installe se fait.

Heremien
Clare



Cette heure est trop grande et trop belle, elle nous lie
trop intimement trop fortement trop étroitement
mieux les uns aux autres pour que nous songions
sans à signer n'importe quel traité d'alliance
ou à prêter n'importe quel serment! En pleine
liberté, en face de tout ce qui nous demeure au
cœur de sacré et d'insolable, en face d'un martyr

XVI

d'une mère et d'une femme admirable, d'un enfant
qui désormais est le gage de notre foi, nous nous
sommes donnés les uns aux autres à jamais.
Les peuples communs que prochainement nous
aurons à conquérir allieront encore les feux de
notre fusion. ~~En nos vieux pays~~ Les réactions se le
veront pour nous debuer: on n'est plus une
mont héroïque et sublime.
Pour l'instant, ^{tant de belles nouvelles} toutes les ~~autres~~ qui nous parvien
nent doivent nous en aller. ^{Tout les états voisins, et les} ~~autres~~ ^{de nos} ~~autres~~
^{autres} ~~autres~~ ^{autres} ~~autres~~ ^{autres}
~~autres~~ ^{autres} ~~autres~~ ^{autres} ~~autres~~ ^{autres}
que: on y détruit les armes sur les places publiques
on en chat le ~~trou~~ ^{trou} ou y enlève les canons, on
y brûle les arcenamp et les galas de la guerre, on y
~~brûle~~ ^{des} ~~autres~~ ^{autres} ~~autres ^{autres} ~~autres ^{autres}
~~autres~~ ^{autres} ~~autres~~ ^{autres} ~~autres~~ ^{autres}
contagion de notre exemple est fondoyant. Ja
mais les hommes n'ont senti comben l'abroce gloi
te nulhaire qui les facua fondant mille et mille
aux chah creux et vide et moisteruse.~~~~

Rameau

Certainement nous ignorons encore nous mêmes
jusqu'à quel point nous avons fait une grande
chose. Je commence seulement à la mesurer en
l'air et en chœur. Je me la croyais ^{impossible} ~~impossible~~
J'ai ~~seulement~~ combattu Jaquer Heremie. J'étais fou

Le Breux

Il est mort à son tour dans le triumphe et sa fou
lie, à la fin de sa tâche. Il est assise de ~~sa~~ ^{sa}
Une telle mort est une naissance, nous baptesme une
immortalité nouvelle - Acclamations -

Hordain

Quand hier, sans armes, les mains franches et les
yeux clairs, nous sommes entrés dans ^{la ville} ~~la ville~~
Je n'étonnai que celui qui porta plus que nous long
baraille à ~~cette~~ ^{cette} ~~ce~~ ^{ce} ~~ce~~ ^{ce}
froncipe. Une ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si}
~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si}
~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si}
une telle conquête humaine égrizeait une me
time. Si nous sauge, en quelles en constanter d'ran
ges Heremie s'offrit de lui même, sans escorte, sans
amis, sans refuse, pour être à la dernière balle
qui fut tirée dans Appidomagne, nous croiez comme
moi que sa mort est liée au mystère de forces eno
mes et souveraines.

Rameau

D'un seul coup d'épaulé il a jeté à bas l'injustice ~~sans~~
~~ce~~ ^{ce} ~~ce~~ ^{ce} ~~ce~~ ^{ce}



XVII

les vaincus un a une par la patience, l'habileté, l'audace
ou la prudence lors à tous opportuns. Il usait contre eux
des mêmes armes que ses ennemis. ~~Quand il~~ C'est d'être nos maîtres qu'il a pris l'épée pour tailler sa
victoire. Jamais son ombre ne fut aussi grande.

Herodain

Il a ~~été~~ ^{été} tout lui la vieille oppidomagne dont voici l'em-
bleme encore debout (il seigne la statue d'oppidomagne. In-
médiatement des huées sont poussées) ~~On accorde le feu~~
~~et la pierre abattre je propose qu'on l'abatte~~ Des murres
moult sur le piedestal ~~de~~ saisisseur des barres pour
la faire chavirer).

Herodain
Herodain

Il a ~~été~~ ^{vaincu} sa requête fournie, ses conguls lâchés, son armée
à gages, ses bords balayés & ses coutumes eulées (Huées &
applaudissements)

Herodain

Il a nettoye ses tables souillées d'abus, ses banques ro-
lées, son trésor mousbrucup, ses parlements & ses
conseils....

Un homme au peuple
avec rage

- Qui au la casse & qui on l'abatte d'un seul coup.
- Qui au la haine aux ~~enfants~~ ~~enfants~~ ~~enfants~~!
- Qui on lui crache au visage....

Un domestique debout
sur le piedestal

- Des chausse souis mechancs aux gles de son ma-
lanc
- Son diadème ~~est~~ ~~habité~~ par des rats → au verso

Ceux au bas de la
statue espantés

- Oh l'antique canaille
- La sinistre foupée terrible gouge...
- La formidable foupée

Un ouvrier

- Tenez garde elle va tomber.. Sautez vous!
La statue s'abat. Moment d'étonnement. Tout
à coup Hameau voyant la tête encore entière
la saisir & la tenir levée, haut, et la casse

Hameau

~~Tout que ceci fut l'usage du monde de l'autorité~~
sinistre qu'Herminia ~~tenait~~ aux pieds du cadavre
d'Herminia....

Hameau

Et maintenant que la nouvelle oppidomagne se lève,
de Rideau tombe.

Herminia



Le 29 avril 97

Manuscrit
de
Rubs

L'a l'un assez grande d'oe, l'a l'un assez nourrie de sang -
L'a l'un assez de vie et redouté !...

Elle m'a pris deux enfants -

Elle m'a ruiné par ses enfants -

Elle m'a condamné et flétri -

