

Théo Van Rysselbergue

Paris, 59 rue Scheffer.

mardi - 14 Nov. 99.



mon vieux brave

Je viens d'envoyer à Dietrich les épreuves du 1^{er} des trois petits contes (sur le papier qui serait définitivement adopté) et avec annotation des planches, lithographiées en couleurs) que je compte y mettre. Cela, afin qu'il puisse se rendre compte de ce que sera ce petit volume. En outre

le Cui fais nos propositions, définitives:

- 1^o ou bien nous payer à chacun 500 fr. et prendre à sa charge tous les frais d'impression, etc.
- 2^o ou nous verser une somme totale - qui comprendrait tout,

voir à 1000
et cinquante

- et en ce cas je m'aboucherais avec
monmon et Goossens (lithographe)
pour avoir un devis et pour fixer
cette somme (dans laquelle 1000 f.
seraient toujours prévus pour nous).

Je demande à Dietrich de me
dire s'il est toujours disposé à en-
treprendre cette édition et de m'en
écrire - avant de pousser plus loin.

S'il mollit ou qu'il s'esquive,
je m'occuperai de trouver un autre
éditeur - mais je pense qu'il ne se
dédiera point.

Henri Luyens a dû t'envoyer
des épreuves sur le papier définitif -
corrige-les, je te prie, attentive-
ment. J'y ai trouvé déjà 4 ou 5
coquilles, et les ai signalées -

Tu pourrais, si tu passais
par chez Dietrich, entrer et pala-
brer ~~quelque~~ -- ? — Pour ta gou-

verne, voici quelle serait mon imagerie : (je t'en ai déjà dit cela)
couverture en couleur —

une grande planche ~~par~~ par contre
et une, deux ou trois petites planches, par contre, intercalées dans le texte — plus lettrines etc.

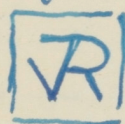
Paraître au printemps — (ou plus tard si cela convenait mieux pour l'édition) —

Maintenant, cher, je vais te prier de faire pour moi une petite corvée :
Aller un de ces jours chez la mère Mommom — et lui demander de voir le dessin du père Reclus.

Constater si ce dessin est en bon état — S'il ne l'est pas, dire à la brave Mommom de me l'envoyer à Paris dans un rouleau en carton.

S'il est au contraire en ordre

le porter chez Lembrez et y faire mettre un verre et une toute simple petite baguette en chêne ou autre bois, que tu choisiras. Voir aussi si le dessin est signé — et si pas, mets y un



, te prie —

Tu m'obligeras réellement en t'occupant de cela car dans le chichi du départ de Bruxelles j'ai tout à fait oublié de penser à cela — et j'ai promis ce dessin à Reclus. Et merci, merci !

Paris est exquis et je bois du lait ! tu penses —

Eulhaste la Marthe pour vous —

Et à toi, cher, notre plus cordiale poignée de main

— Méo