

Montfort-L'Amaury
S. et O.

16 Mai 1912



P. E. Vibert

Mon cher Maître

J'espérais mieux de ce portrait -
mais suis heureux qu'il ne vous
déplaise pas trop.

Le prochain vaudra mieux - car
je pense toujours à illustrer une
de vos séries de poèmes et je me
suis décidé pour "Les Villages
Illusoires" -

Les esquisses sont faites pour les
15 poèmes et j'essaie de les réaliser
un à un.

La difficulté est écrasante - j'ai
ne rien mieux senti l'impossibilité
qu'il y a à accompagner - sans

trop déformer une oeuvre littéraire -

Pourtant ma sympathie et mon admiration sont entières - sans partage à ce déshé - mais vos créations sont mouvantes comme la vie et mon crayon immobilise tout en un seul instant.

Les esquisses traduisent mieux l'impression totale dans leur flux - il y a du feu autour des forms - mais votre art - avec tout son mystère - est ~~si~~ nerveux et crispé.

"Le Silence" - que j'ai le plus cherché jusqu'ici - s'approche un peu - mais je suis encore loin - Comment faire ? après avoir cherché les forms données par vous qui suggèrent l'immobilité - après l'essai d'un nuage en forme de chaape - souris - hérité de votre artifice.

Je vous envoie Es foruns de a recherches
Dites-moi. je vous en prie. a que vous
en pensez et si cela ne vous
dépense pas trop de ma téméraire
entreprise -

L'éditeur possible est trouvé - ce
serait Michaud. B^{is} St Germain.

J'attends un mot de vous. mon
cher grand poète - votre accueil
cordial me le fait espérer

vous tout dévoué

R. R. Uiberl -

RJ xv. 1481/1334