



Mai 85



Mon cher Theo. Je suis en reste avec
toi mais la mort d'Hugo m'a tellement
absorbé de cœur & de cerveau
que je n'ai songé qu'à cela. J'ai fait
articles sur articles, j'ai relu toute
son œuvre énorme, de tout près, car
c'était l'homme, qui, sans le
connaître, j'aimais le plus au
monde, c'était le plus grand
le plus sublime génie de ce siècle
& peut-être de tous. L'art moder-
ne de dimanche prochain sera
plein de lui aussi que les jeunes
Belges.

RS XV. 158 / 7484



Et vous autres beaux arts vous la
bais? Entendez vous au lieu de
voir comme la nature de Suisse
entasse rochers sur rochers?

Je suis curieux de vous en voir
avec vos lorgnes sous le bras.

Mais qui restent de Paris à
engager pour la prochaine ex-
position des XX Renoir & mo-
nets qui acceptent. Demandez
un bon jeune Sculpteur Car-
tieg qu'il a de conseil & vous
il m'a montré des photos

graphes d'œuvres Superbes.
M. Noth et moi nous partent
demain pour Paris, je les
accompagnerai si je
pouvais.

Quant au côté pas de nouvel
les. Paris est insaisissable. Chenay
est en Italie ou il adonne sur
tout Terone, l'autre Venise &
Florence de côté.

Mes moins sont admis chez
M. Merre à d'excellentes condi-
tions, ce qui fait que je vous

me mettre à bucher une nouvelle
leuvre. Même j'ai grande en-
vie de retourner pour cela à la
Campagne ou d'aller au bord de
la mer. Envoie moi tous les
deux

Ton vieux bon

ami et cher



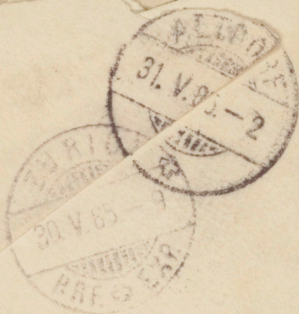
Suisse.

Monsieur Théo Jan Rysselberghe
Brasserie Reiser

Alton

Canton d'Uri

Mort de Hago



RS xD 168 / 7484