

des sois nommés 14 Janvier 88
Mon very bras The. Cette lettre quand
la recevras tu? J'aime à me figurer l'en
être perdu si loin, si au delà de la mer
Si profondément dans les sables & les
Sables et j'aggrave tant volontaire-
ment, ~~par~~ simple plaisir de me
procurer la joie & tristesse d'une chose ai-
mee - qui est toi - perdue, quelquepart,
ou je n'vois jamais, ~~derrière~~ des murs
loin, derrière des nations & des na-
tions, derrière des monts & des alpes,
fusés en l'air, rangés en lignes com-
me pour défendre à quelconque de l'ap-
procher, que le soleil d'aut mou fai-
teuil, pris de ma lampe j'esprouve
une sensation chere & nous elle de dé-
doublement. C'est très curieux, je
me sens comme corps en deux
mes pieds tout ici et ma tête

FS 18/17485
X5 David est sur le point de revenir de Paris, je l'attends
main. Il a fait la connaissance de deux personnes
de tout de grâce à son caractère où il nous donne à 500
appris évidemment je crois, il a conquis toute la monde
j'espère en une seule messeille de sonne de à Paris
dans deux.

Il a écrit à Signac & je l'invite
pour le 1 Février. Il logera à la
Chambre frangue tu ne trouves pas
mal?

Willy est à Knokke où il achète
des toiles. Il a déjà rapporté ici
des bonnes choses. Des meilleures
que il subit pour

DS 18/17485
X5 David est sur le point de revenir de Paris, je l'attends
main. Il a fait la connaissance de deux personnes
de tout de grâce à son caractère où il nous donne à 500
appris évidemment je crois, il a conquis toute la monde
j'espère en une seule messeille de sonne de à Paris
dans deux.

mes voies sera paix. J'apprécie beaucoup tes
lettres. Ton rapport à Chambord est intéressant. On trouve
la vie bien, mais c'est qui n'en parlent prononcés qu'
il convient et c'est à l'heure des proches que l'âme
la moins. C'est pourquoi la même intellligence

Cette bête idée de défaire qui le gare. Comme je jolam
Ces qui ajoutent la mondre importance à ce que l'on
dit d'eux. Moi j'ai plaisir à me sentir mal compris
Et je me dis en moi-même quand on me loue à Drable
S'il trouve celle pièce ordinaire belle, quels yeux ils fe
lont s'il comprenait celle autre. Et je suis joyeux
de pouvoir cacher ce qu'il y a de meilleure dans mon
âme Et de le goûter moi seul.

Depuis ton départ j'ai rendement travaillé. Rien
me méfie comme le seul à seul. Je travaille par
fois jusqu'à 4 heures du matin & malgré cela je ne
me porte pas trop mal

J'envie tout ceci en recevant ton br
her hebdomadaire de M^e Ricard ou
étaient menier, Oh! si desolé de l'ami
qu'il subit à doréain, Léonard, le
je bon Léonard, qui a parlé longue
ment & abondamment d'art, Roden
bach, qui vient d'être nommé correspondant
dans le journal de Bruxelles à Va
ris et qui s'en va, le renard, te fuser
la bas, des fin Jaurier, Mais tout
enfiche par l'exposition prochainement
plus et immobile. On a cause de
absents & chaleureusement. J'ai
publie dans l'art moderne la partie
descriptio de ta lettre à Raaf & à Uti
ou j'écris ici beaucoup autour de
l'ambassade belge au Sultan et les
journaux parlent il parlent beaucoup
de vous. Je dis : parmi il cas tu voles
que je n'en lis jamais



Et d'jek. T'aure chien il a des vêts
et j'ai du le faire tanguer pour lui
quitter. Je me surprends, encore cet
animal, des tendres, dont je m'étais
aspiré. J'ai en peine infinie de m'y
séparer et le reprendrai avec force
d'abord qu'il sera guéri. C'est pour
tous une sensibilité bâtarde.

Je fais bien de ne pas apposer aux
XX me semble l'il.

J'ai payé le loyer, l'assurance
et certanme félite cette meunie
de la femme est charmante, sa
vieable; je lui fais de temps en
temps des obsers abusés un peu
confiant dans l'espoir que elle
les ferendra mal et me four-
nira l'accusation de les ficher

à la poste. Très, elle ne bronche pas. Cela m'émeut.
je fais mes plus bonnes amies à l'autre record
tu crois moi bon mal ami : Emile

Depuis long temps je n'ai plus écrit si longue
lettre!



Emile Soixante

La 1^{re} partie