

mai 1888

Mon cher Veuve.



Que n'as-tu ici. Oh, le bonheur!
Et quelle merveille. Je ne commence qu'à
Savoir & doter mes idées je desai jadis mes
Conclusions en art. se modifient, au fur & à
mesure que je vois. C'est une étude de chaque
jour, de chaque heure & rien ne me fait
Certains moments passer devant les gothi-
ques français & tels d'ailleurs: le Tisau & man-
tegua. Quel esthétique enorme & simple!

Je vais mieux, mais quel ébranlement
de nerfs j'ai dû avoir, puisque maintenant
encore dès que je prends la plume pour t'é-
crire (style J. Truchon) je suis des coups
Je dans le vaigt & des frissons sous les yeux
Et pourtant tu n'es ni grand d'Espagne ni
toi de Prusse, mon vieux Theo! tu n'as rien

Disturbant ni de farouche. Tu es une bon
ne fille & un bon cœur - et je t'aime...

Écris moi donc, tiens moi au courant
de notre ménage &

Coi, mon cher veuve Émile,

Parle moi de tout aussi même de ton es
tomac & s'écoupe sa douleur dans le miel.
Il te comprendrait. Dis moi un mot
ou plusieurs des petites & crois moi ton
veuve
Émile

Envoie moi les 100^f que j'ai mis en de
pot chez toi - au plus vite.

GRAND HÔTEL
BOULEVARD DES CAPUCINES, 12
PARIS

& CAVES
DU
HÔTEL



Paris, le 188

8840 / 846 jix 85