

Novembre '83

HOTEL DU PETIT LOUVRE
RUE CANNEBIÈRE

Marseille

Querido Theo :

Esta es para contarte la impresion colosal que nos ha hecho Marsella a Emilio y a mi. Avignon y Arles tambien nos ha gustado mucho la primera como antiqüedad y la segunda como belleza en las mujeres. Yo vi al pasar Albi que es enteramente un Toledo de Francia y Carcassonne tambien curiosisimo. Los museos de Montpellier y Marsella tienen algunos cuadros de primer orden ~~pero~~ las antiqüedades romanas

empiezan à aburrirme ya antes
de llegar à Roma. Estúlio es
muy de mis ideas y creo que donde
mas permaneceremos sera en Flo-
rencia. Allí puedes escribir al correo
Da recuerdos à tu mujer y que
tengas tan hermoso sol como
nosotros te lo desea tu viejo
amigo Dario

Mon neveu

C'est toi m'est-ce pas qui m'as souvent
parlé de Marseille Eh bien tu ne m'en as pas
assez parlé. Tu aurais dû me dire que
c'était une des belles choses qu'on puisse
voir au monde. Le port & surtout ce
merveilleux vieux port admirable. Un
plus encore — oui, malgré cette nuit

de nuit admirable — ce quartier de
pêcheurs d'une verole splendide &
d'un sinistre à mettre au rancart
tous les faiseurs de pittoresque en cham-
bré. Nous avons vu là, hier soir &
aujourd'hui au Capucine & j'en
suis hanté comme d'un prodige
Cauchemar furnillants, scindés,
avec des étals de viande saignante,
des palettes de poissons pris malades,
des chats sur des comptoirs, des
ferblantiers & des étameurs, les manes
& le feu, des sacs de maquerelles
enfouies en des fauteuils, des femmes
canailles en paquets de seringues dans la
tue — & tout cela remuant, parlant,
enguelant, fou! — Et quelles rues!
Et quelle lime la bag entre d'ineffable
Croix de mat & de cordage. Je suis
comme halluciné de cela.

An revoir cher Vuy - amily &
to femme & au prochain
jour

Suzanne



FS XV. 148 / 1492