

mai 1900

Monsieur



Pour les quatre ou cinq  
 fois de la Rivière admirable  
 que je regarde sans fatigue &  
 sans illusion depuis que je te  
 présente. Mais pour. Mais figure  
 de ton que vaillant d'envoyer un  
 de même. forte de voir à de l'age  
 de la ou la refuse à la poste. Il  
 faut donc que cela fasse passer  
 de la lettre à la poste en seroit  
 de 5. Soit. C'est tout. Et c'est tout en  
 Belgique, au moins d'être en fin  
 de la lettre ou poste, qui bord  
 de la mer. Et c'est tout.  
 Philippe ardemment. Il est  
 fait avec 3/4. Parfois bonne amie  
 de la même façon l'ambassadeur n'a plus  
 de la. Une trace de la par les autres.

La bonne ambiance que vous arri-  
 ve, a tri signac avec Gros &  
 Coublin, j'en suis heureux &  
 sûr que ce sont ces Savis alle-  
 mand qui les premiers vous  
 clar! Car pour moi, ce que  
 signac a rapporté de St. Croix  
 notamment & ce que toi,  
 mon très bon frère, fu resté  
 continue la vraie tradition  
 de la peinture moderne & de  
 vra, quoiqu'on en ait été ad-  
 mes pour tel, un jour. Vous  
 avez raison à vous deux, coublin  
 tout & c'est cela qui doit vous  
 servir plus encore que de ven-  
 tes ou des succès, de vraie  
 force intérieure.

J'ai lu l'article de M. Ribaud  
 sur Guffin. Suron un qui ne  
 vous pas. Mais tout cela n'est  
 qu'accident. Tous ces négatifs  
 seront ramené un jour, fata-

lement. Et alors il sera beau de  
 ne pas leur en vouloir.

Quoi ma cert que il veut de  
 Karoumit, qui l'a dit devant l'homme  
 que la grosse critique était décidée  
 à étouffer le Cloître. Eh bien, elle  
 n'y réussira pas; elle n'y a même  
 pas réussi; je le suis par vous  
 ce que je vois & ce que je de-  
 vise.

Vous donnez la force, mon très  
 cher frère, nous en avons besoin  
 ce, donc nous sommes victorieux.  
 Rien n'y fait, rien n'y peut faire  
 cela est évident & clair comme  
 le soleil. J'y crois comme les  
 croyants, croient en Dieu.

Si j'ai des sous en septem-  
 bre, j'achèterai également un  
 Paris, mais ne lui envoie rien  
 car rien n'est moins sûr.

Et voilà, tu vois que je dans  
 écrire de longues lettres pour te

