

Louvain
Le premier des grands crimes contre les villes

On connaît toute la série arc-en-cielée des livres jaunes, verts, bleus, gris, blancs où les requêtes officielles abondamment s'étalent.

Voici peut être des témoignages sinon plus sûrs, du moins plus vivants. Ils nous sont donnés par des citoyens de pays neutres dont les yeux ont vu. Hier, c'était M. Grandys, un hollandais, qui consignait ce qu'il avait vu de féroce & d'horrible dans le sac de Louvain; aujourd'hui, c'est M. Fuglister, un Suisse, qui presse lui aussi, devant le crime allemand, son affirmation armée de preuves.

Ce dernier témoignage est tellement direct, clair & accablant que l'Allemagne le voulait étouffer. Elle réussit même, dans le canton de Berne, à faire en sorte, avec la complicité des autorités, qu'il ne ~~se~~^{se} pût faire entendre. Ce qui effraya Berne attirera Paris. M. Fuglister parlera ~~au~~^{bientôt} au Châtelet, devant un public ~~nombreux~~^{nombreux}.

C'est à Louvain que pour la première fois
 en cette guerre, les allemands ont voulu tuer
 de la beauté. Ils s'étaient essayé à Oershot
 petite ville brabançonne sans grand caractère.
 A Louvain ils réussirent. N'y avait-il pas
 en effet des Halles admirables, une église
 imposante, un hôtel de ville ou pagé comme
 une chaise de Saint? De pittoresques & char-
 mantes maisons ~~élevaient~~ ^{élevaient} ~~élevaient~~ aux carrefours. Au-
 tu la cathédrale, l'église de St Gerbude ^{dressé} ~~élevé~~
^{vers} au ciel son clocher apuré & l'air se tasse
 un ancien bequillage où la paix ^{se réunisse} ~~se réunisse~~
~~ment semblait assisté~~ ^{semblait assisté} sur un banc, sous un arbre.
 Le décor était donc préparé à souhait. ^{au} ~~reste~~ ^{reste} les ~~allemands~~ ^{allemands} ~~savaient~~ ^{savaient}
~~exercer leur force~~ ^{exercer leur force} des allemands savaient
 choisir les emplacements pour leurs crimes
 mieux que les ~~champs~~ ^{champs} ~~pour leurs champs~~ ^{pour leurs champs}
 batailles. Leur férocité est d'une ^{intelligence} ~~la plus~~
~~plus ardente que~~ ^{plus ardente que} ~~supérieure~~ ^{supérieure} à leur courage.

Comme je me souviens avec émotion de ce
 qui était, voici une vingtaine d'années, la
 cité de Louvain! Les ducs de Brabant l'avaient
~~ornée avec somptuosité,~~ ^{ornée avec somptuosité,}
~~avec jardins.~~ ^{avec jardins.} Ils y avaient attiré un commerce
~~prospère~~ ^{prospère} & vigilant; des monuments aux pil-
 leries tragiques & fermes y abritaient les camp-
 toirs de drapiers; des temples dont chaque
 colonne élancée semblait être une prière
 dardée ^{affirmaient} ~~affirmaient~~ la piété des bourgeois;
 la Dyle, rivière calme & ombragée, mirait
 en ses eaux, les jardins réguliers & comparés

On connaît les livres blancs, bleus, jaunes
ou les enquêtes officielles s'étalant. Voici peut
être des témoignages plus sûrs. Ils sont sou-
mis par des citoyens de pays neutres dont
"les yeux ont vu". Hier, ce fut M. Grandys, un
hollandais, qui consignait ce qu'il surprit
d'horrible & de tragique à Rouvain; au jour
d'hui c'est M. Fulgister, un Suisse, dont
les affirmations appuyées de preuves renforcent
toutes celles de M. Grandys. ~~pour lesquelles~~

Les témoignages de M. Fulgister est telle-
ment clair, direct & accablant que l'Allema-
gne voulut acheter son silence & que ^{l'Allemagne} ~~le~~
Canton de Berne (Suisse allemande) lui ^{les autorités} inter-
dit de divulguer ses accusations. S'il fal-
lait à M. Fulgister ^{une garantie de la véracité} ~~un garant de sa véracité~~,
~~de ses accusations~~

des échevins & des bourgeois
au début du quinziesme siècle, un établissement d'étude

des supérieures y prospéra. Des ce moment,
Louvain prit son caractère personnel. La
ville se distingua ^{grâce à la science} de toutes les autres villes
brabannes & flamandes. Des savants
y grandirent. Le plus haut ^{de tous, l'anatomiste Vésale}
remplit le monde de son nom:

"Son regard étoit net, sa main prompte mais sûre;
Il enfouoit la torche au trou d'une blessure;
Il disseoit la nuit sans hâte & sans erreur;
Ceux qui passeroit sous sa fenestre avoient
Ignoré tout, quelle aide feroit
Grâce à lui seul, la Flandre elaboroit
Et quel arbre géant, dans la forêt
Farouche & maigre encor des certitudes
Enacement, son effort clair, régénérât"

~~Pluvinet~~ Erasme s'en vint, lui aussi, goûter
la quiétude, en Brabant. Il prétendit que nulle
part le silence étoit d'une qualité plus fine. Il en
Soulait toute la douceur profonde & la sympa-
tie charmante. Peut être doit'il au silence ami-
cal & spirituel de Louvain cette vie ^{pacifiquement}
tailleuse qu'il aimait & cette philosophie sou-
veraine dont, avant Ernest Renan, il comprit
le dilettantisme.

Juste-Lipse fut une des gloires du professorat.
 Il s'en fait que cet humaniste ~~veuille Erasme~~ ^{veuille Erasme}. Toutefois,
~~et humaniste ne vaut guere Erasme~~. Toutefois,
 en son temps de querelle et de bataille, sa voix chan-
 grante fut tour a tour écoutée et rejetée par mille
 échos et son nom est resté populaire dans la
 cité universitaire. On lui éleva, il n'y a guere
 longtemps, une statue grasse et lourde à un des car-
 reux des quartiers neufs. Du haut de son piédestal,
 ce Juste Lipse se brode à son voir, tout comme M.
 Fuglister, mille horreurs se déploier sous ses yeux
 et a dominé le massacre et l'incendie, car mille
 part la ville n'a été plus ravagée qu'à l'endroit
 où l'admiration ^{catholique} ~~universelle~~ le rendit hommage ^{à ce} ~~à ce~~
 grand homme.

Le Louvain moderne vivait de ces grands souvenirs.
~~Impassé~~. Vésale, Erasme, Juste-Lipse et puis après
 toute la série des hauts docteurs, des médecins et des
 chirurgiens célèbres, des juristes éminents compo-
 saient comme une sorte d'olympie universitaire dont
 l'Alma mater était l'Hebéc. Ne versait-elle pas
 à tous le vin clair et vivifiant de la science? Ne
 gardait-elle pas les traditions sacrées? Ne rassembleait
 elle point autour d'elle tous ceux qui, un jour, grâce
 à son enseignement, devaient prendre place à leur
 tour, dans cette assemblée auguste? et vite
 Car l'université de Louvain vivait ~~avec~~ ^{de} tra-
 dition. Elle ~~est~~ ^{est} bien plus que l'université de Brux-
 elles, ~~la~~ ^{celle} qui représente le passé. Elle ~~est~~ ^{est} ~~la~~ ^{la}
 le savoir. ~~avec~~ ^{avec} la reproduction. M^{rs} Mercur ~~avec~~ ^{avec}

de devenir l'archevêque patriote & ardent que le monde
salue, perçut, dans ~~une~~ ^{une} chaire de l'université de
Louvain, la philosophie neo-Thomiste. Cette philo-
sophie que Léon XIII favorisait de tout son appui
conquit bientôt d'autres ~~milieux~~ catholiques &
se liait avec souplesse à certaines idées moder-
nes sans toutefois se laisser dominer par elles.
En ce Louvain tout imprégné de religion
& de grande science, l'atmosphère était bonne
à respirer. ~~Des places~~ Qui passait sur la
grande place, dans l'ombre qui y projetait, tour-
à-tour, le matin ou l'après midi, l'antique
& délicat hôtel de ville ou l'immense tour
Carrière & le transept de St Pierre, sentait pas-
ser en lui les grandes voix de toute une histoire
Civile ou sacrée. ~~Rien n'est meilleur que~~
certaines ~~choses~~ de votre
certaines villes historiques. La légende & l'épi-
que vous entrent peu à peu dans l'esprit &
le cœur & vous ~~grandissent~~ ^{perfectionnent} sans que vous
vous en rendiez compte. On ne passe pas, un
jour, devant un monument ~~soit devant un chef~~
purément tous les jours ^{devant un monument}
~~soit devant un chef~~ ^{ou s'est accompli un de ces miracles}
~~soit devant un chef~~ ^{humains qu'on appelle soit exploit soit chef-}
d'œuvre. ~~Les choses grandissent les hommes~~
^{Certaines} Les choses grandissent les hommes.

Bien plus De lumineux jardins de franchises
 & nombreuses allées dédiées aux lectures & aux
 réflexions, une banlieue boisée ^(un seigneurial)
~~la banlieue d'Herouville~~ où se dressait ~~un~~ château
 encadrait le séjour de Louvain encore plus atti-
 rant. Au paré St. Dommat, s'élevait une statue
 du Pere Damien, l'apôtre & le médecin des
 lépreux qui s'en était allé mourir à l'autre
 bout de la terre. ~~C'est~~ Constantin Meunier
 le grand & agilité sculpteur qui avait taillé
 le visage & les mains de ce saint homme en sou-
 geant ~~de~~ son fils, mort en Amérique, d'une
 horrible & contagieuse maladie. Meunier fut

la dernière grande gloire de Louvain
 Il avait transformé ^{le très ancien} l'ancien amphithéâtre de chi-
 curgie pour en faire son atelier, si bien ^{que lui, le gra-}
 que sculpteur de la souffrance humaine, tra-
 vaillait à l'endroit même ou depuis ses siècles
 l'humanité poussait ses cris les plus profonds
 de ^{de grande} ~~de~~ agonie.

Helas! que sont devenus à cette heure & le paré
 de St. Dommat & la statue du Pere Damien & l'am-
 phithéâtre sanglant où Meunier sculpta le
Crison & le Judeur? Que sont devenus tant
 de lieux de silence & de beauté? Et l'église de
 Saint Jacques au bout de sa place rectangulaire
 & ~~celle~~ ^{celle} de St. Michel dont la façade en style
 baroque est enchante' Beau delaire?

Entrés a Louvain le 19 Aout les allemands ⁷ pour
s'is par leurs chefs ~~se~~ n'ont guère de mérité la
ville que le 25 du même mois. Pattaient
ils des renforts pour exécuter leur plan
que dans les plus minimes détails de fureur
et d'horreur? Ne trouvaient-ils ^{parmi} leurs
soldats assez de ~~forçats~~ ^{forçats} et d'assasins pour
se mettre immédiatement à la besogne?
Ont-ils du ~~patience~~ ^{patienter} pour qu'on pût ~~verser dans leurs~~ ^{verser dans leurs}
régiments les bandes écrouées dans les
prisons de Munich ou de Berlin? On ne
sait.

Ce qui est ~~certain~~ ^{acquis} c'est qu'ils ont ^{à déployer} leur
rage et leur furie, choisi Louvain, parce ^{qu'elle}
était non seulement une ville de chefs d'œu-
vre, mais une ville de pensée.
La culture allemande est ^{destinée à} faite pour tuer la
civilisation européenne. La science allemande
n'admet pas la recherche pure de la vérité;
elle veut servir et par conséquent être par-
tiale et intéressée. La raison allemande n'ad-
met que le droit organisé d'après la force;

elle a honneur du droit organise d'apres la justice.

Lousain representait la connaissance telle que les siecles l'avaient faite; elle cultivait Athenes, Rome, Paris; elle etait la raison & la foi. ~~La celebre bibliotheque~~ ^{pretendait etre le reservoir} ~~etait l'expression~~ de sa doctrine. Elle etait un symbole.

C'est a ce symbole que s'en est four la feroce tuerie. Quand les pages des manuscrits & des memoires se disperserent, la nuit, ~~avec flamme de incendie~~ ^{au gre de l'incendie}, quand toute un tresor de philosophie, de theologie & de droit ~~fut precipite &~~ ^{fut precipite &} brule dans le vent rouge, l'Allemagne ~~emportait~~ ^{emporta} sa premiere & sinistre victoire sur l'idee. Et pour la rendre plus ~~sublime~~ ^{horrible} encore voici ce qu'elle ordonnait & realisait dans la ville. Sur ce fond de decor terrible ou l'on entendait s'effondrer la cathedrale de St Pierre & croquer les murs des halles

9.

universitaires, là, dans une maison, la mai-
son de M. Z., une patrouille se mit à tirer, feroce-
ment. Une da femme de M. Z. venait d'accoucher.
Des balles s'enfoncent ^{au} dans le plafond de la cham-
bre. ~~M. Z.~~ ^{M. Z.} s'enveloppe l'accouchée ^{en} dans des couvertures
et fuit avec elle, de pallier en pallier. Il fait
nuit. Aucune lumière. La fusillade se poursui-
vit avec acharnement. Tout à coup l'homme
seul couler sur sa main quelque chose de chaud
et de mou. Sa femme avait le crâne fracassé
et la cervelle ^{se répand} coulait. Et les soldats
braquent toujours ~~M. Z. s'échappa par le~~
~~toit~~ ^{toit} ne sachant plus ce qu'il faisait, à
motie fou. ~~Il fut tué par les Français.~~
~~Pendant~~ ^{Pendant} ce temps, dans une autre partie
de la ville, le curé de Gelrode, âgé de 70
ans, est lié nu, à un affût de canon et
obligé de courir jusqu'à Caerschoot. Là
on le rase de coups, les soldats l'outra-
gent. Puis on le met en croix. On ^{le somme} ~~l'adjure~~
de renouer à sa foi. Il refuse. Alors on lui é-
crase les doigts et les mains et les pieds, à
coups de croix. Finalement on le tue et

Entré a Roussain le 19 aout a 2 1/2 de l'après midi
Les Allemands frappés par leurs chefs ont pillé
& incendié la ville. ~~ils ont~~ ^{ils ont} du premier coup ré-
alisé jusques dans les détails, ~~le~~ ^{leur} plan le plus
complet de fureur & de sauvagerie. Vraiment
on se demande à quels crimes ils en avaient
coupé l'expectation. des prisonniers de Berlin, de
Frankfort, de Munich, de Dresde avaient-elles
été vidées dans certains régiments de choix?

L'on jette son corps à la rivière.

Voilà par quels gestes de furie & d'horreur l'alle-
magne souligne les textes nouveaux de sa doc-
trine. Au moment même où elle maudie
la beauté qu'elle ne comprend pas & la science
qu'elle ~~rejette~~^{redoute} elle dirige sur les hommes qui
aiment, sur les femmes qui engendrent, sur
les prêtres qui enseignent, les conséquences
les plus féroces de domination. Est-il besoin
après cela, de constater qu'en agissant
ainsi, elle emploie, sans le savoir peut-être,
les moyens les plus sûrs dont une nation
vivant sur le sol & sous le soleil d'Europe,
peut disposer pour se faire éprouver à
jamais, par le monde futur.

Emile Verhaeren

Manuscrit de Louvain

Le premier des grands crimes allemands contre
les villes.

2

F.S. XVI 1128 M.L.

VERHAEREN (Emile). Louvain
Le premier des grands crimes allemands
contre les villes