à la ceinture, au long ~~flotent~~
Avec de pales lys ~~qui lui flottent~~ des hanches
La madone des Soirs ~~s'arrête~~ descend le coin des bois
(1) Blanche — voici pleurer les cors & les hautbois
Et les flutes du vent pleurer a travers branches

~~Les musiques lentes, les musiques berceuses:~~
~~On devait une soie invisible ~~qu'on poisse~~ et qu'on l'on poisse~~
~~S'en avec des moines de longs doigts de mains de douceur et d'angoisse:~~
~~Miserere sur les roseaux et les yeuses!~~

Avec de pales lys ~~en ses pales~~ devenus des mains blanches
(2) La ~~[illegible]~~ et se s'en vient, comme autrefois,
Orner de grandes fleurs mortuaires les croix
Des vagabonds qu'on trouve morts au coin des bois.

Devant. —

La route immensément en ~~linceuls blancs~~ de clair de lune s'allonge
(3) ~~Les~~ se croisent, sans bruit, devant ses clairs pieds
~~Devant la claire image en blanc et ses pieds~~ blancs
Et l'ombre et la lumière avec des rythmes lents
Remuent devant ~~leurs~~ pas leur va & vient de songe. (2)

Elle s'avance et passe au bord des fondrieres
Ou des errants se sont perdus, ~~au bord~~ des ~~trous~~ Plus
(4) Ou des enfants se sont noyés — ~~aux bords des trous~~
Crament parmi les vers luisants ~~en~~ des clairieres
Ou l'on ~~[illegible]~~ des morts
(5) Avec de pales lys ~~et~~ ses pales doigts blancs
Elle tresse des fleurs pales et symboliques
Et les flutes des horizons melancoliques
Disent des noms lointains de morts melancoliques.

qu'elle l' fanée