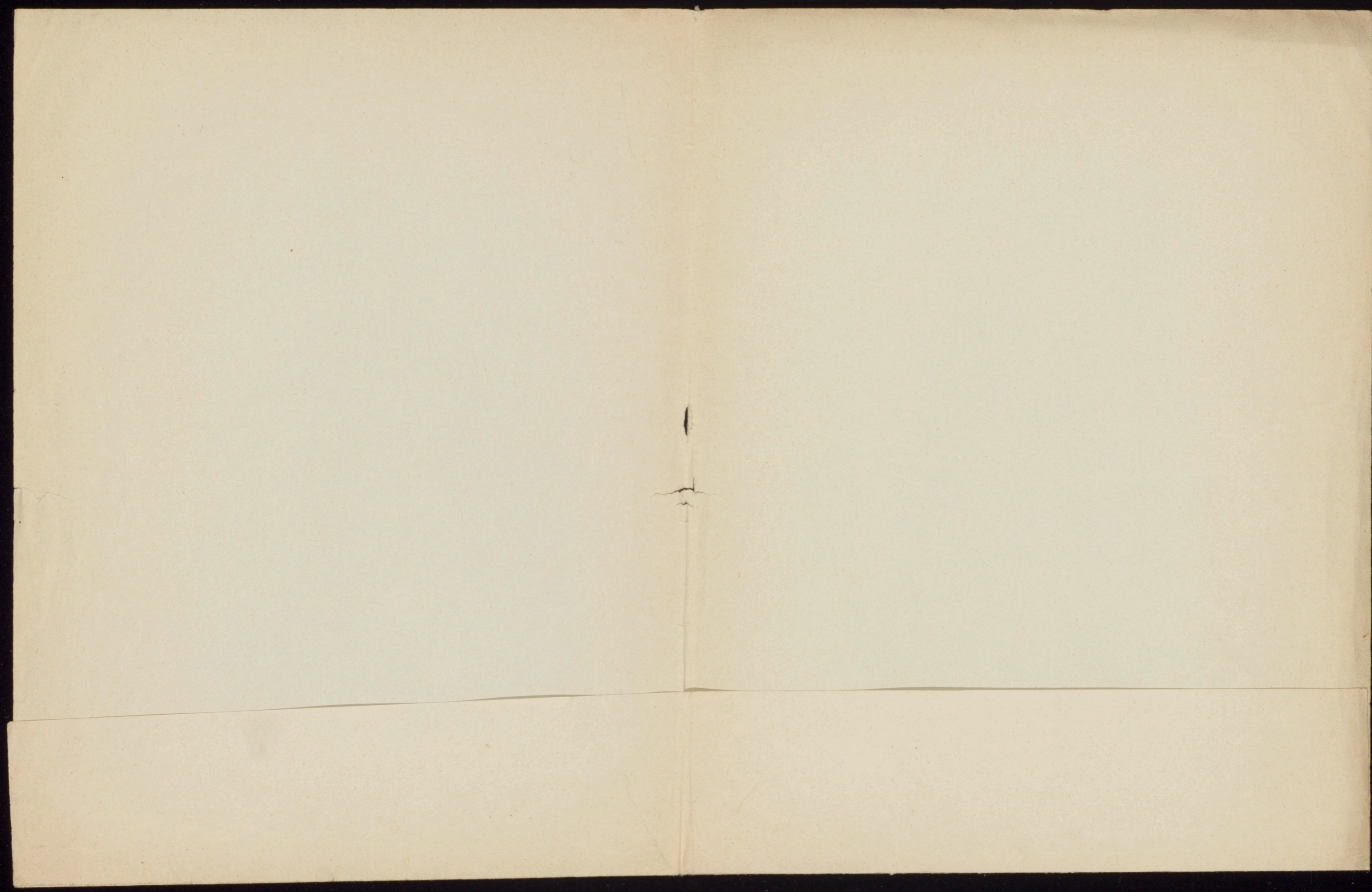


Copie

Pensées et critiques

Les Instants des jours



F.S.

XVI

1190-1191

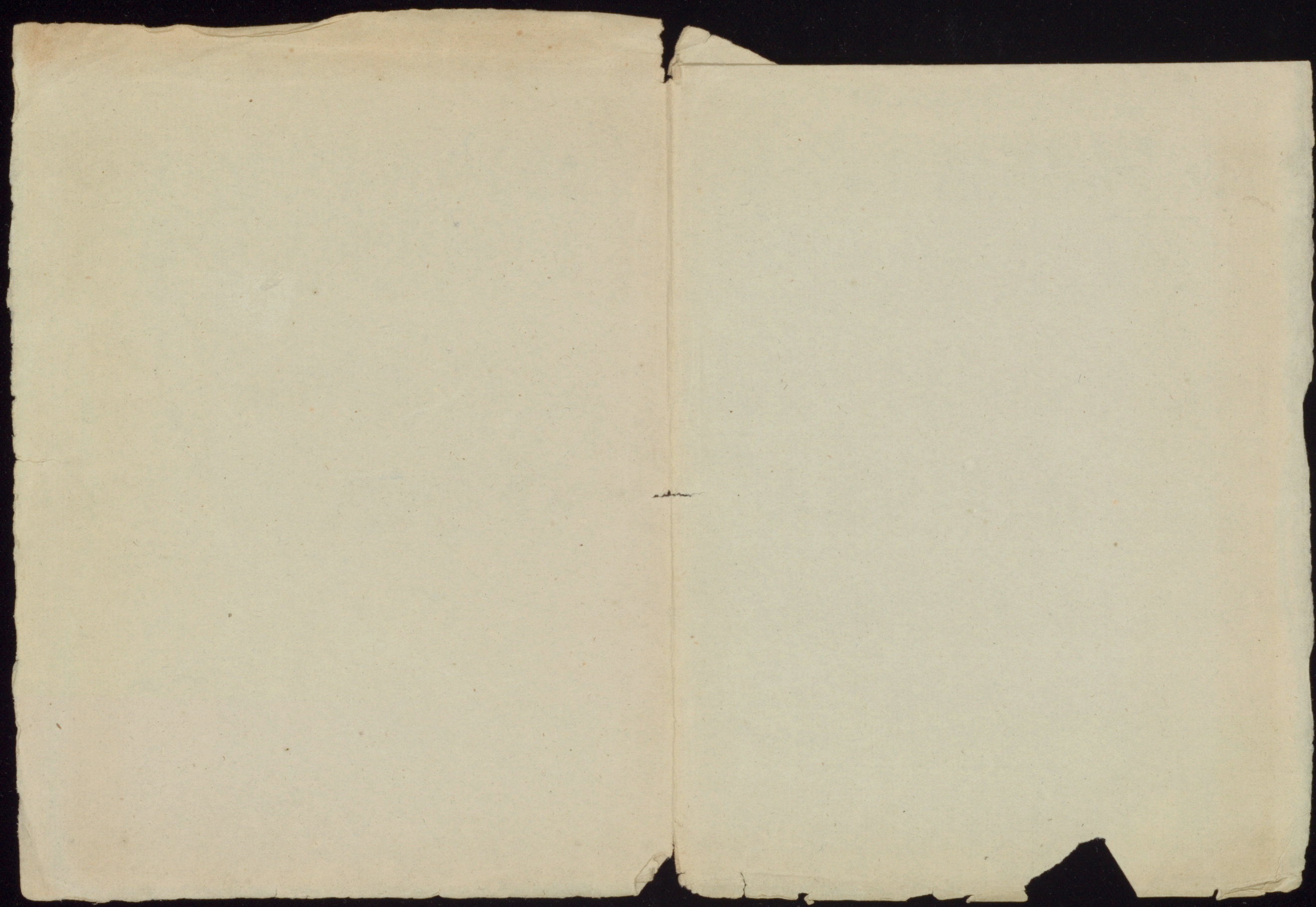
M.L.

31

Pensées & critiques

~~Les Instants de jours~~

~~Admirable Russe~~



F.S.

XVI

1190

M.L.



Conférence de G. Rodembach au Cercle

Il sera donc dit que dès qu'un conférencier arrive au Cercle, un conférencier qui soit autre chose qu'un respas pour d'anecdotes, ~~causées~~, les choises impossibles seront ~~les~~ le seul auditoire. S'allongement elle, à la soirée de mardi, toute en rang, froide, à l'infini, comme une assemblée de squelettes noirs, assis derrière de très rares spectateurs. La salle était mortuaire: chaises d'ébène murs blancs et le silence. Car les chaises n'applaudissent point, ne bougent point et comme elle étaient en majorité dans la salle le public a subi leur solennité ~~et de cette~~ lui aussi leur façon de voir & de juger. Au reste je doute qu'il y ait ailleurs un public, par nature même, aussi <sup>en bois</sup> glace, aussi solennel, aussi chaise qu'un que celui du Cercle. Incapable de discerner ce qui est bien dit, artistiquement exposé, finement ~~mis en~~ en accord de gestes, d'avec la plaisanterie facile, la banalité correcte, l'historiette à trois sous, on ne le voit s'émouvoir que bouger que four cracher, tousser, se lever et sortir avec des craquements de semelles interminables. Il est parfois d'une grossièreté de parvenu: à preuve ses exclamations à la Conférence Fournier. Il est toujours d'une bêtise régulière et tassée; à preuve toutes les Conférences. Il est tellement lourd qu'il <sup>est</sup> ~~est~~ tellement lourd qu'il <sup>certains soirs</sup> ~~dirait~~ que la digestion de son dîner lui remonte le front en son cerveau et non pas dans son estomac et qu'il est lui que son esprit patange en des bouillottes gras, en des mares de compotes et des flaques de Waterloo. Quand il apprécie, ce public, il éructe.



Un Dieu connu n'est plus un Dieu

O quoi bon l'espérer moy aussi  
A découvrir la suprême flamme  
~~Qui créas le monde~~

Du monde a quoi te sert ton vœu?  
- Un Dieu connu n'est plus un Dieu.

Et  
Quelle mort, m'attend un jour moi le vagueur  
De ville en ville  
Adoncien vers les grèves et vers les grèves?

Laisse voguer sur les pleurs de toy amour,  
Qui ta chair et ton ame illuminent le barres  
Pareils bureaux <sup>la nuit</sup> à des flambeaux de jour

Mon art funebre et mescellay l'ornant un cadavre

Dans les cristaux du soir qu'attent

Et dresse en orgue, <sup>que le soleil palpiter</sup> sur ~~les fleurs~~ d'amour  
pour les vagues

Au fond on n'aime Dieu que si on se le  
représente sans le savoir comme la meil-  
leure et la plus belle des créations qu'il  
nous soit donné de voir et comme une œuvre  
humaine approfondie

P<sup>2</sup> attendu la certitude

la foi est un moyen insuffisant dont on  
se contente

la science est un moyen suffisant dont  
on ne se contente pas

Je n'aime pas à dire ce que je suis  
mais j'aime à le prouver

un jour.

du meilleur

sois plus

quel

736

ricants de  
mille, fin et  
cent contre

---

## MATHEMATIQUES

Préparation rapide, par  
*leçons particulières*, à tous  
les examens. 340 succès  
Répétitions des cours  
mathématiques, des Ecoles  
du génie, des Athénées  
Institutions privées

E. & V. DELV

26, rue Fossé-

entrée partic

maison des N

BR

---

In

(Ecole  
brasse  
de fa  
sous l  
verne  
vince d  
tale, de  
l'Associ  
Brasseurs  
siation des  
Hainaut, etc  
Ecole officie  
serie belge.

Les inscriptions  
nent à partir du 2

Réouverture de  
samedi 14 octobre.

Pour règlement  
gramme, s'adresse  
recteur, rue de D  
Gand.

arrivé à ...

à 6,32 heures

La mort compose 4

et compose  
comme la vie.

La mort, la vie ont  
le même visage

avant l'écrite

*Je suis content de vous l'écrire*

Et dans le ciel rosâtre une lune

La lune d'argent vert s'ouvre dans le ciel rose  
de soleil choit la bar d'out la pourpre  
de soir la nuit est proche.

de soir est proche. <sup>à l'occident</sup> ~~de couchant~~ <sup>de clair</sup> ~~de pourpre~~ <sup>de simple</sup> ~~de clair~~

S'étale à l'occident. La lune d'argent vert  
de jour après avoir mar.

de jour ardent <sup>de se</sup> ~~de lag~~ s'arrête ~~de~~ s'y repose.

Lune dans un ciel rose

Le vent de toit

La mer s'endort et le vent se repose

La mer s'endort; le vent se repose



Je suis heureux: ~~parce que j'ai~~  
l'énergie

Être heureux: c'est être énergique?

Mettre son énergie  
dans ses actes et sa pensée.

L'orgueil est roi dans ma poitrine

---

L'intelligence a été donnée à l'homme pour  
gagner. Il faut avant tout vouloir & ne  
pas trop raisonner ni surtout raffiner.

---

au travers de lui

Le temps a par la mort  
lui de perdre la vie

CERCLE  
ARTISTIQUE

ET  
LITTÉRAIRE



BRUXELLES, LE..... 189 .

*Waux-Hall au Parc.*

Ce qui degoute surtout de l'humanité c'est  
de voir combien vite ~~et~~  <sup>vite</sup> avec quelle facilité  
les meilleurs des hommes des femmes me  
chauts

Un ami sans est ce qu'il y a de plus horri-  
ble au monde apres une catastrophe.

Aimer les hommes, c'est se faire la  
tête flotter.

C'est l'instinct du bonheur  
N'est que celui d'un seul qui s'attache

---

CERCLE  
ARTISTIQUE

ET  
LITTÉRAIRE

—  
Téléphone n° 773



BRUXELLES, LE ..... 189 .  
*Waux-Halle au Parc.*