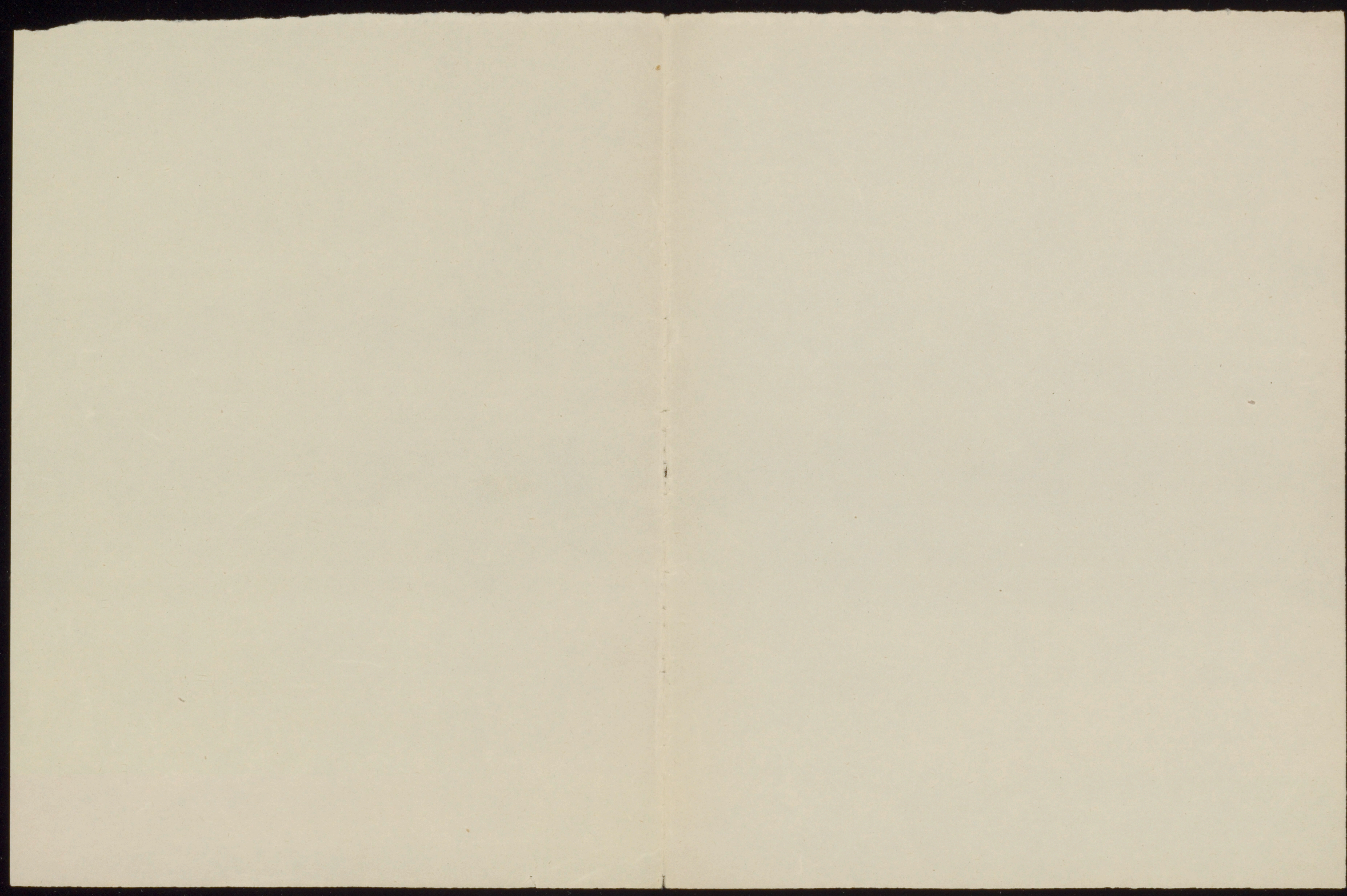


x

L. Penn. pennsylv.



F.S.

XVI

1195

M.L.

L'heure Heureuse

Elle a sourie; elle sourne pour la Belgique.
Non que ce pays soit plus que d'autres a l'abri des
luttres & des angoisses de ce temps & qu'il brasse
~~la sphere la zone du bonheur~~ ^{de son bon} pour sous l'in-
fluence tutelaire d'un astro favorable de quel qu'astro
~~inconnu des autres~~ ^{travaille a son bonheur} sans la
tutelaire influence de quelq' astro ^{spécialement favorable} ~~inconnu~~ ^{ou} ~~de~~
au contraire. Les animosités, les querelles, les parti-
pris, les ^{violences} ^{provenant} ~~injustices~~ ^{de la justice} ~~contumaces~~ ^{ou} ~~legales~~ ^{de la justice} ~~et~~ ^{de la justice} ~~autour~~ ^{de la justice} ~~qu'ailleurs~~. Les partis ~~se~~ ^{trouvent} ~~trouvent~~ ^{trouvent} ~~trouvent~~
bient rudicatifs & tenaces; leur esprit bien souvent
monte a l'aspect ~~de la justice nationale~~ ^{de la justice} & l'entoure
& l'éclouffe comme le lierre ensahit un chêne; ils ne
se font grâce d'aucune défaillance; ils se guettent
se détestent & se déchirent. Les campagnes & les
villes vivent sous leur empire. Les mœurs sont loiy
d'être saines & patriarcales. Elles deviennent âpres &
dures au contact des rivaux & des haines mutuelles.
Une surveillance hostile altere la vie jusque dans
les hameaux.

Bien plus. Autour qu'en dans n'importe quelle au-
tre région d'Europe les questions sociales se posent

L. Hume benevole

1910

^{autog.}
Ms. 10 ff.

avec 6 documents imprimés.

en Belgique comme autour de faisceaux d'at
mes heurtes & menacantes. Les revendications des
humbles s'y croisent comme des pointes de lances ou
d'épées. Qu'une grève ^{se déclare} ~~relate~~, qu'une émeute relate
de ~~l'ouïe~~ ^{l'ouïe} ~~l'ouïe~~ ^{l'ouïe} l'on croit entendre le coup de clairon
qui fait se rompre les faisceaux & ^{se expose} ~~crispe~~
ra les poings autour des genives. ~~Donc~~ ^{En} em
ble d'industrie ou ces différents problèmes fu ca
pitale en lutte avec le travail ^{se résolve} ~~trouvent à se~~
^{un jour} ~~respice~~ ^{ici, singulièrement} s'appelle le pays noir. Appellation
~~quelque peu suiste.~~ ^{Elle} ~~appel~~ Qui le traverse le
soir qu'on voit ~~brûlent les feux~~ & que les traits
des terrils ^{a la pointe} ~~triangulaires~~ triangulaires se lèvent
jusqu'aux nuées & que les fronts fournaux le
~~cheut le vent~~ avec leurs feux obliques dechi
rent les lueurs avec leurs feux obliques ^{de qui les cap} souve
~~qui l'ent~~ ^{remontent} ~~qu'il a brach~~ ^{du fond du sol avec leurs charbons} ~~ce vent~~ ^{que l'ent}
~~bien~~ que c'est bien ainsi, avec des forces com
pactes, relataintes & souterraines. ^{que} ~~que le feu~~
s'le apparaît l'énorme mouvement ^{général} ~~général~~
apparaît à la surface de la vie nouvelle.
La Belgique est ^a ~~une~~ ^à ~~l'ouïe~~ elle aussi de sa
ter l'ard & ses dangers, mais plus qu'une autre
nation peut être elle y fait force avec ^{une volonté} ~~bon sens~~
don les accepte comme des réalités inévitables &
plus que comme ses perils effrayants affolants

3

Nous possédons a un degré variable le don de ne pas
 nous enorgueillir outre mesure. Si ~~quel~~ ^{quel} ~~est~~ ^{est} ~~maintenant~~
~~nous amène~~ ^{vous} ~~à~~ ~~manquer~~ ~~parfois~~ ~~d'élan~~ ~~et~~ ~~d'enthousi~~
 asme ~~mais~~ ^{subit} mais notre placidité qui n'est exor-
~~née~~ ^{ne} de l'indifférence ni de fatalisme fait que notre
 tête est toujours bien d'aplomb sur nos épaules
 Nous ~~ne~~ ^{sur} ~~réprouvons~~ ~~aucun~~ ~~de~~ ~~nos~~ ~~des~~ ~~fautes~~
~~de~~ ~~notre~~ ~~vie~~ ~~politique~~ ~~tant~~ ~~en~~ ~~nos~~ ~~de~~ ~~avant~~ ~~qu'un~~
 autre régime ~~ne~~ ~~s'opposerait~~ ~~les~~ ~~taux~~ ~~non~~
~~qui~~ ~~ne~~ ~~faut~~ ~~pas~~ ~~les~~ ~~considérer~~ ~~ce~~ ~~qui~~ ~~l'in~~
 moude ~~et~~ ~~notre~~ ~~fautes~~ ~~résolus~~ ~~à~~ ~~résoudre~~
 les questions oubliées parce que nous les sentons
 urger impérieusement ~~et~~ ~~leur~~ ~~compte~~ ~~fait~~ ~~plausi~~
~~de~~ ~~plausibles~~ ~~et~~ ~~raison~~ ~~de~~ ~~plausi~~
 ble ~~et~~ ~~virace~~ ~~raison~~. Nous détestons les soubres
~~Sauts~~ ~~trous~~ ~~en~~ Nous espérons ainsi éviter les
 convulsions ~~et~~ ~~les~~ ~~soubres~~ ~~sautes~~ ~~et~~ ~~ne~~ ~~point~~ ~~en~~
 sautant ~~notre~~ ~~histoire~~ ~~nationale~~ ~~notre~~ ~~vie~~
 nationale

Si le jour qui nous luit a cette heure de
 Siècle ~~nous~~ ^{favoriser} ~~apparaît~~ ~~brusquement~~ ~~et~~ ~~fa~~ ~~cella~~
 C'est que nous en avons ~~fait~~ ~~composé~~ ~~de~~
 plus longtemps, avec soin l'aurore. Soumis
~~pendant~~ ~~et~~ ~~floues~~, ~~gades~~, sous des dominations
 diverses ~~notre~~ ~~peuple~~ ~~presure~~ ~~et~~ ~~appauvri~~
 matériellement fit d'importantes économies morales
 Il apprit la patience, le silence ~~et~~ ~~l'entêtement~~.

Aussitôt libéré, il se mit à l'œuvre. Il ne travailla
la nuit pour l'heure et se montra hostile au succès ^{ra} ~~long~~
~~travail~~, au travail retentissant et glorieux, aux gestes
declamatoires et trop beaux et ~~superflus~~ declama-
toires. ~~Il~~ Il préféra le labeur ~~utile~~ et persistant
à amasser l'âme ~~de l'âme~~ l'âme ~~de l'âme~~ l'âme ~~de l'âme~~ l'âme ~~de l'âme~~ l'âme
l'ombre. ~~Quand~~ ^{meurt} ~~aujourd'hui~~ ^{à un} ~~meurt~~ ^{peuple} ~~jeune~~ ^{jamais}
plus ~~de~~ plus tachés les plus rudes et la barbe, en
France quand l'ouvrier français abandonna
les champs de Beauce et de Champagne pour
le travail plus facile ~~venir~~ ~~à~~ ~~Paris~~ ~~pour~~
gagner ~~à~~ s'embourber à Paris ~~et~~ accomplir
~~quelques~~ ^{quelques} ~~travaux~~ ^{un} ~~travaux~~ ^{effort} ~~moins~~ ^{moins} ~~travaux~~
et ~~de~~ prolonge et moins pénible, lui le moisson-
neur de Flandre et le bûcheron de Wallonie ~~accout-
umés~~
en France s'en vint loin de son pays à lui
~~travaux~~ ^{travaux} ~~de~~ ^{de} ~~travaux~~ ^{de} ~~travaux~~ ^{de} ~~travaux~~ ^{de} ~~travaux~~ ^{de}
sans rechigner des ~~travaux~~ ^{quel-} ~~travaux~~ ^{quel-} ~~travaux~~ ^{quel-} ~~travaux~~ ^{quel-}
tant et colossal travail. C'est qu'il a hérité
à travers les siècles de l'obstination formidable
~~travaux~~ ^{travaux} ~~de~~ ^{de} ~~travaux~~ ^{de} ~~travaux~~ ^{de} ~~travaux~~ ^{de}
des ~~travaux~~ ^{travaux} ~~de~~ ^{de} ~~travaux~~ ^{de} ~~travaux~~ ^{de} ~~travaux~~ ^{de}
des ancêtres qui ~~travaux~~ ^{travaux} ~~de~~ ^{de} ~~travaux~~ ^{de} ~~travaux~~ ^{de} ~~travaux~~ ^{de}
digne et des charniers le maraîcher
qui voit d'orient le bûche d'Italien, l'Espagnol
le français peine et s'acharne avec ^{un} ~~un~~ ^{un} ~~un~~ ^{un} ~~un~~
bruyant et vif, le ~~travaux~~ ^{travaux} ~~de~~ ^{de} ~~travaux~~ ^{de} ~~travaux~~ ^{de} ~~travaux~~ ^{de}
^{se moque, il chante} ~~travaux~~ ^{travaux} ~~de~~ ^{de} ~~travaux~~ ^{de} ~~travaux~~ ^{de} ~~travaux~~ ^{de}
^{le ment l'ouvrier, dans} ~~travaux~~ ^{travaux} ~~de~~ ^{de} ~~travaux~~ ^{de} ~~travaux~~ ^{de} ~~travaux~~ ^{de}
belge ~~travaux~~ ^{travaux} ~~de~~ ^{de} ~~travaux~~ ^{de} ~~travaux~~ ^{de} ~~travaux~~ ^{de}
~~travaux~~ ^{travaux} ~~de~~ ^{de} ~~travaux~~ ^{de} ~~travaux~~ ^{de} ~~travaux~~ ^{de}
la somme de son labeur égale au moins celle de ses ^{travaux}

des manes, les bras, sans ~~les~~ lui faire les yeux
étroits puisant qu'il se développa de suite de saigner
à son sein. L'or afflua bientôt en une telle abou
dancer. Il ferma ainsi devant cinquante an
nées; les fabriques, les mines, les chemins de
fer, les canaux, les ports ~~étaient~~ ^{étaient} creés &
l'or ~~affluait~~ ^{affluait} de partout fut la seule
cause de cet acharnement ^{universel} des bras ~~des~~
manes.

Notre pays libre & femme ^{soye}
 de pays s'attacha pendant combus d'années a sa
 prospérité uniquement materielle. ~~se possédant tout~~
 ce qui est indis pensable pour la faire naître & pour
 l'augmenter ^{ensuite. les circonslances} ~~par son~~ ^{de l'avancer}
~~duquel que saur elle s'affranchir a tel point que~~
 que les mille industries créées & que les mille terres
 jalousement cultivées en assurèrent le maintien
 & ^{la multiplication} ~~encore~~ grandissante l'augmentation
 toujours grandissante, d'autres ~~conjonctures~~ ^{conjonctures} de bon
~~heur s'accusaient conjonctures~~ ^{de bonheur} se joignant
 aux premières ~~conjonctures~~ ^{conjonctures} motifs
 de félicité venant se joindre aux premiers pour
 épanouir comme une fleur ^{aux} complète & étalée large
 & complète, l'heure ^{présente que vit présentement} ~~présente que vit~~ la Belgique.
 Et de même que nos deux premiers rois furent les
 témoins de notre volonté d'exister ~~comme un corps~~
~~le nouveau souverain verra notre ardeur & notre~~ ^{a prétendre}
~~notre affaiblissement~~ ^{comme un corps} ~~comme un corps~~ ^{comme un corps}
 corps solide & donc de nos ^{seules} ~~seules~~ ^{seules} ~~seules~~ ^{seules} ~~seules~~ ^{seules} ~~seules~~ ^{seules}
 nouveau ~~notre~~ ^{notre} ~~notre~~ ^{notre} ~~notre~~ ^{notre} ~~notre~~ ^{notre} ~~notre~~ ^{notre}
 finirent avec leurs ^{leurs} ~~leurs~~ ^{leurs} ~~leurs~~ ^{leurs} ~~leurs~~ ^{leurs} ~~leurs~~ ^{leurs}
~~Toutes ces conjonctures~~ ^{Toutes ces conjonctures}
 heuruses ~~de main~~ ^{ont leur} a point nommé, ^{laudis} ~~pendant~~
 qu'une femme reine ^{la} ~~la~~ ^{la} ~~la~~ ^{la} ~~la~~ ^{la} ~~la~~ ^{la}
 l'art représente ^{le monde} ~~le monde~~ ^{le monde} ~~le monde~~ ^{le monde} ~~le monde~~ ^{le monde} ~~le monde~~ ^{le monde}
 accorde & sa ^{sa} ~~sa~~ ^{sa} ~~sa~~ ^{sa} ~~sa~~ ^{sa} ~~sa~~ ^{sa}
 Le revil est général. Voici qui en des paroles

aux beaux ouvrages, Baignes d'air ^{maussade} ~~vivace~~ & virac, des laboratoires aux larges baux si
 construisent l'un apres l'autre & ~~descent~~ ^{descendent} pour
 ainsi dire a ~~chaque~~ ^{chaque} ~~seance~~ ^{seances} ~~differentes~~ ^{differentes} ~~seances~~
 Mais des chemins souvent pareourus les joignent
 tellement que l'unité de l'effort ~~brade~~ ^{brade} ~~les~~ ^{les} ~~resultats~~
~~de~~ ~~pour~~ ~~bruit~~ ~~si~~ ~~les~~ ~~efforts~~ ~~sont~~ ~~separés~~ ~~les~~ ~~uns~~
~~aux~~ ~~autres~~ & ~~apportant~~ ~~l'esprit~~ ~~de~~ ~~recherche~~

les uns aux autres pour que leurs ~~efforts~~ ^{efforts}
 separes se puissent joindre en une seule puissance
 Communiquer entre eux & se reunir en une seule
 & totale adoration.

Des historiens a la pensee neuve & solidement
 documentee refondent notre histoire & ~~la~~ ^{la} ~~font~~ ^{font} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~font~~ ^{font} ~~de~~ ^{de}
 leur par des ^{arguments} ~~preuves~~ jusqu'a ce jour negligés
 notre conscience nationale. Nous possedons tel
 jurisconsulte qui travaille ^{a nous} ~~prudemment~~ ^{prudemment} ~~a~~ ^a ~~nous~~
~~imposer~~ ^{imposer} ~~un~~ ~~droit~~ ~~de~~ ~~plus~~ ~~en~~ ~~plus~~ ~~moderne~~ & ~~con-~~
~~traire~~ ~~en~~ ~~avance~~ ~~sur~~ ~~celui~~ ~~de~~ ~~autres~~ ~~nations~~.

La justice ~~traverse~~ ^{traverse} ~~nos~~ ~~de~~ ~~regards~~ ~~vous~~ ~~quelques~~ ~~les~~
~~routes~~ ~~par~~ ~~des~~ ~~autres~~ ~~qui~~ ~~no~~ ~~notre~~ ~~preoccupations~~
 unque ~~clark~~ ^{clark} ~~de~~ ~~suivre~~ ~~les~~ ~~pas~~ ~~marques~~ ~~par~~ ~~eux~~
 pour ~~manquer~~ ~~des~~ ~~chemins~~ d'equité nous seduis
 plus que la justice verbale. Nous essayons d'arriver enfin.

Comme ~~l'on~~ & le fond ^{de la} ~~des~~ ~~choses~~ nous requerr plus
 que la forme
~~Avant~~ ^{Avant} ~~nous~~ ~~suivions~~ ~~d'autres~~ ~~par~~ ~~sur~~ ~~les~~ ~~routes~~
 tracees ~~par~~ ~~d'autres~~, aujourd'hui nous essayons

de braver & de parcourir nos propres chemins. &
 nous nous sommes a devenir peu a peu un peu
 plus particulièrement distinctif des autres peuples, nous alla-
 chaut a des methodes personnelles & a des creations
~~particulieres~~ ^{speciales}. Ces essais d'individualite franches
 se manifestent surtout en notre litterature. La
 gloire que nous acquimes ^{autrefois} dans les arts plasti-
 ques dormille a cette heure & ~~est~~ ^{les} meilleurs ^{de nos} pein-
 tres sont tributaires soit du passé soit tres n'ont
 point dans le monde la renommee de certains
 de nos hommes de lettres. C'est la ~~faute~~ ^{faute} ceux-ci
 sont ~~specialement~~ ^{superbelement} ~~des~~ ^{des} narrateurs: ils ont ^{trouvé}
 dans leur ame profonde ^{quelques} grandes forces endor-
 miees ^{qu'ils ont déployées au grand} ~~depuis Van Eyck & Rubens~~ ^{jour}. C'étaient
~~celles que les Van Eyck & les Rubens~~ ^{avaient}
~~employées pour une usé pour en produire leurs~~
~~oeuvres decisives car on trouve en eux des scri-~~
~~vains d'aujourd'hui les mêmes trésors de sensua-~~
~~lité & de mysticisme que dans les maîtres. pein-~~
~~tres ~~des siècles~~ de faits~~ ^{disparus.}

Les Van Eyck & les Rubens ^{peu} ~~les~~ ^{ont} ~~avaient~~ ^{utilisé} du XV^e
 siècle pour produire leurs oeuvres decisives. Depuis
 elles s'en étaient retournées ^{se perdre} ~~dans~~ ^{le} ~~peuple~~
 comme les coques fécondes se perdent dans
 les sables. Il les fallait recueillir a nouveau
 les rassembler & en refaire ^{des fleurs de fécondité}
~~des fleurs de fécondité~~ ^{de puissance.}
~~regarder dans un cerveau~~ ^{un} ~~œuvre~~ ^{mo-}
 derne

8
Nos poètes & nos prosateurs y renferment & leurs
livres en témoignent. On les belles pages impre-
gnées de sensualité & de mysticisme. ~~Couronné~~
~~une éjaculation de Rubens ou une tige~~ O les
cuis de la chair mêlés aux aspirations de l'âme!
O les contrastes fondus, les antithèses ~~forbait~~ ^{rassure}
blées en fuseau, les facettes multiples ~~anture~~
d'une même pierre ~~de~~ multiples d'une même
pierre ~~de~~ ^{permet} ~~de~~ ^{une} ~~de~~ rayonnante!

La saveur de nos poèmes se distingue de toute
autre saveur. Nos ~~defauts~~ ~~sont~~ la lourdeur
Nous ne possédons ni ^{la souplesse ni la distinction} l'élégance française, ni
la ^{Purité lyrique} ~~pureté~~ anglo saxonne ni la profondeur sen-
timentale allemande ^{mais nous} nous ~~avons~~ la for-
ce épanouie & la ^{l'espérance abstrait} ~~conviction~~ tenace. Nos vers
sont ^{musclés} ~~musclés~~ ~~de~~ notre vigueur s'épanouissent
comme des ~~ours~~ sont puissants & sont musclés
Tous même nos poètes croyants ou incroyants
tout nos poètes sont religieux. Nous fonctionnons
de notre foi ^{nos} ~~nos~~ conceptions les plus réalistes au
monde; le scepticisme nous repugne; nous nous
sentons trop jeunes & trop vigoureux pour ne
pas avoir confiance dans l'effort de chacun & dans
de tout. & ~~pour~~ ^{vous attendrez} ~~ne pas attendre~~ d'un instant ou
d'autre mieux, par intelligence. Comprendre
analyser & disséquer nous importe moins que

d'agir & ^{Ceux} plusieurs d'entre nous ^{qui les} ~~conservent~~ ⁹
mieux se libèrent pour imposer une littérature
à leur pays ~~triste~~ jadis hostile ^{aux conquêtes} ~~à toute forme~~
& aux rites ^{judicieux} ~~judicieux~~ ^{première} ~~d'un ne s'agit~~
~~quel héros ou durable & très pratique courage~~
~~de vertu pratique & de quel héros ou utile.~~ de
courage pratique & d'héroïsme utile bien plus
qui de ce. ~~En fait~~ ~~de nos~~ ~~de nos~~ ~~de nos~~
marche. ~~Donc~~ ~~aujourd'hui~~, que notre développement
soit intellectuel ^{ou qu'il soit} ~~ou matériel~~ nous tenons compte
de ~~la plus~~ ~~de nos~~ ~~réalités~~. ~~te~~, ~~sans~~ ~~nous~~ ~~faire~~
~~te~~, ~~allegrement~~, ~~te~~, ~~sans~~ ~~que~~ ~~jamais~~ ~~elles~~ ~~ne~~
nous effraient, ~~des~~ ~~plus~~ ~~nettes~~ ~~réalités~~ ~~et~~ ~~que~~
~~nous~~ ~~palpions~~ ~~palper~~ ~~à~~ ~~éprouver~~ ~~comme~~ ~~une~~ ~~étouffe~~ ~~que~~
~~qui~~ ~~l'on~~ ~~peut~~ ~~palper~~ ~~comme~~ ~~une~~ ~~étouffe~~ ~~est~~ ~~la~~ ~~te~~
~~l'essence~~ ~~de~~ ~~nos~~ ~~pensées~~ ~~de~~ ~~nos~~ ~~desirs~~ ~~&~~ ~~de~~
~~nos~~ ~~actes~~. Et la vie que nous nous folioisons
non pas à scruter comme un problème, mais
à palper & à éprouver comme une étoffe
sert de revêtement tant à nos actes les
plus ordinaires qu'à nos pensées & nos
~~de nos~~ ~~les~~ ~~plus~~ ~~ardents~~. ~~les~~ ~~plus~~ ~~rare~~. Si le
mot ~~is~~ ~~avait~~ ~~été~~ ~~un~~ ~~seul~~ ~~mot~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~langue~~ ~~française~~. Bien que le
mot ~~simple~~ ~~soit~~ ~~employé~~ ~~avec~~ ~~un~~ ~~mot~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~langue~~ ~~française~~
~~française~~ je n'hésite nullement à affirmer que
nous ~~avons~~ ~~trouvé~~ ~~sur~~ ~~le~~ ~~roc~~ ~~français~~ ~~le~~ ~~plan~~ ~~du~~ ~~bon~~
~~sur~~ ~~le~~ ~~meuble~~ ~~nos~~ ~~meilleures~~ ~~vertus~~ ~~nationales~~

Oui bien que le mot se ~~colore~~ ^{nuance} aujourd'hui, ~~de~~
quelques uns d'un ton favorable, je n'hésite pas
à l'employer & d'affirmer que c'est ~~grâce~~ ^{en} s'appuyant
sur le roi Compact & ferme du bon sens que
de sont le plus sûrement des clochers nos vertus na-
tionales. Soyons en fier. Que personne jamais
ne mine incontinentement cette asise profonde. Nous
manquons de délicatesse sentimentale, de raffine-
ment & de mesure, mais ~~mais~~ si nous possédons
quand même le ~~tout~~ ^{un} tact particulier c'est à notre
bon sens que nous le devons. Il nous garde des
extrêmes & nous donne ~~quand même un goût~~ ^{malgré tout} ce qu'on
peut appeler une culture ~~et~~ ^{surveillie} & un goût ferme
Et puis c'est lui ^{même} qui ~~mais~~ ^{comme} ~~notre~~ ^{santé}
santé, belle & forte. Il nous procure en outre
cette santé de l'esprit qui nous garde de la fra-
gile creuse & de la ~~vanité~~ ^{vaine} ~~parade~~ ^{parade} ~~unique~~
~~ment~~ ~~classé~~ ~~jeu~~ ~~de~~ ~~chance~~ ~~et~~ ~~de~~ ~~jeu~~ ~~de~~ ~~chance~~ ~~et~~ ~~de~~ ~~jeu~~ ~~de~~ ~~chance~~
manuvandage. Nous aimons d'avoir en tout
quelque ~~poû~~ poids

Que personne jamais ne m'ime imprudemment
Cet appui ferme & certain. Notre bon sens a nous
C'est notre tact. Nous n'en avons pas d'autre; gar
dons le, comme on defend sa santé.

Et maintenant ~~je~~ je me hâte de me taire
devant le geste sur & eloquent de M. Dumont Wil
dev. Il confirmera par des documents précis, par
des statistiques ^{bonnetes} par des données ^{probantes} &
ingenieuses ce que ~~j'ai essayé de grouper le~~
~~loger commentaire que j'ai~~ ~~les divers~~
reflexions rassemblées en cet avant propos &
qui m'ont conduit à l'écriture l'heure heureuse.
Il vous parlera de nos villes de nos coutumes
de nos usages de nos moeurs de tout notre
faise mais en present & ~~de~~ ^{phrase} lucide
& sagace de ~~propos~~ vous fera comprendre
comment la Belgique d'aujourd'hui ~~est~~
& forte fut ~~avec~~ profit, Jadis, il y a des siècles,
la Belgique & si ~~a~~ a pu voir son pro
fit sur de sa souffrance riche & prospere
aujourd'hui, a pu faire trouver a sa prospérité
un jus qu'à ses souffrances & ses malheurs même.
L'histoire de ce petit pays ~~est~~ ^{est} ~~une~~ ^{est} ~~ce~~ ^{est} ~~un~~ ^{est} ~~objet~~ ^{est} ~~de~~ ^{est} ~~respect~~ ^{est}
~~pour~~ ~~les~~ ~~petits~~ ~~peuples~~ & un objet de respect
pour les grands.

~~Aussi l'histoire de ce pays sera peut-être
de lecture aux autres peuples.~~

Aussi l'histoire de ce pays ^{s'inspirera} ~~sera~~ l'elle comme
un objet d'émulation & d'admiration aux gra
nds peuples & d'objet de respect aux grandes
nations d'occidentales.