

FONDS CHARLES BERTIN
Don Colette Bertin – 2006
MLT 03730 – MLT 03876

Poésie

- MLT 03730 **Trois poèmes** : épreuves et correspondances (e.a. copie de Paul Valéry)
- MLT 03731 **Psaumes sans la grâce** : matériel d'édition, correspondances, coupures de presse
- MLT 03732 **Chant noir** : éd. et extraits, 1 contrat, matériel d'édition, correspondances
- MLT 03733 **Les fêtes du hasard** : copies dact. ; correspondance avec l'éditeur
- MLT 03734 **Ode à une façade en fleurs** : manuscrits
- MLT 03735 **J'attends quelqu'un** : manuscrits
- MLT 03736 **Poèmes de jeunesse** : épreuves ; manuscrits ; correspondance (e.a. copies de Thiry et Plisnier)
- MLT 03737 **Poèmes inédits ou fragments de poèmes** en projet : 2 dossiers (le classement initial de Charles Bertin a été conservé)
- MLT 03738 **Les 30 plus beaux vers de la langue française** : dossier préparatoire
- MLT 03739 **Dossier divers** autour de la poésie de Bertin. Conc. : deux anthologies sur la poésie de Liliane Wouters, une causerie sur la poésie belge d'Andrée Sodenkamp, l'envoi de poèmes de Bertin à la revue « Création » (corresp. avec M.-J. Durry), une mise en chanson du poème « Chanson noire » par Irène Deneuille et corresp. avec Françoise Gonzalez. + 1 poème de Jean Tordeur
- MLT 03739bis Poèmes parus en revue (*Création*, 1975 ; *Feuillets du Spantole*, 1976 ; *Poésie* 85)

Théâtre

Don Juan :

- MLT 03740 Manuscrits de la pièce, textes de Bertin sur Don Juan, textes sur le Don Juan de Bertin
- MLT 03741 Création de Don Juan à la Radio française, le 24/11/1947 + rediffusion le 2/4/49. Diffusion de la pièce par Radio Bruxelles, le 25/5/50 : corresp., contrats, coupures de presse
- MLT 03742 Création de Don Juan au Théâtre royal du Parc, 23-27/1/1948 : corresp. (Bodart), matériel théâtre (affichettes, programmes, cartons d'invitation, affiche), dossier de presse + doc. divers concernant Don Juan et le Théâtre royal du Parc.
- MLT 03743/0001 : Edition du Don Juan de Bertin chez De Visscher (1948)
 - /0002 : Echos de lecteurs du Don Juan et d'auditeurs de la création radio
 - /0003 : Don Juan, Prix triennal de Littérature dramatique, 1948
- MLT 03744 Don Juan au Théâtre du Gymnase à Liège, octobre 1949 et reprise en avril 1958
- MLT 03745 Don Juan en tournée au Katanga (représentations par le Théâtre royal du Parc), août 1950 : corresp., programmes et documents divers + reportages sur le Congo (man. et articles)

- MLT 03746 Lectures ou représentations par des troupes de théâtre amateur (Conservatoire de Charleroi en 1951, l'Union dramatique et philanthropique de Bruxelles en 1952, Les Comédiens du Rail en 1954, le Cercle royal « Le Progrès » de Lodelinsart en 1955-1956)
- MLT 03747 Don Juan : création télé et radio belges (1956), relais ORTF + autres rediffusions
- MLT 03748 Don Juan au Théâtre des Galeries, mai 1964 : corresp., programmes, presse et rééd. chez Brepols (Les Cahiers du Rideau de Bruxelles),...
- MLT 03749 Don Juan : dossiers de presse, 1947 – 1964 (2 cahiers, coupures mélangées)
- MLT 03750 Rééd. chez Labor (Espace Nord), 1988 : man., corresp., presse + dossiers « manifestations organisées autour de la sortie du livre » et réimpression 2000
- MLT 03751 Dossiers traductions de Don Juan et représentation à l'étranger : Pologne, Roumanie, Espagne, Allemagne, Norvège
- MLT 03752 Manifestations autour du Don Juan de Bertin (rencontres et conférences), 1980-2003 : corresp., programmes, presse
- MLT 03753 Don Juan en France : option Bernard Fontaine et option Henri Doublier : projets inaboutis, 1954-1956 : corresp.
- MLT 03754 Don Juan : dossier divers : courrier divers, compta.

Christophe Colomb :

- MLT 03755 Manuscrits de la pièce, notes de Bertin sur l'histoire de la pièce, articles importants sur la pièce + 1 lettre de Marguerite Yourcenar
- MLT 03756 Christophe Colomb, radio, prix Italia 1953 (corresp., documents, brochures, presse)
- MLT 03757 Christophe Colomb, enregistrement radio au grand auditorium de l'INR, 26/10/1953 (corresp. et documents divers)
- MLT 03758 Christophe Colomb : projet Karsenty (essais de diffusion la pièce à Paris) : corresp.
- MLT 03759 Christophe Colomb à la radio (Congo, RTF, redif. INR et RTB, BRT, RTL, RMC, BBC, chaînes allemandes, scandinaves, italiennes, irlandaises, suisses, canadiennes)
- MLT 03760 Christophe Colomb à la télévision (RTB, BRT et Pays-Bas)
- MLT 03761 Christophe Colomb : carrière de la pièce en Belgique néerlandophone (édition et tournées en Flandre dès 1955)
- MLT 03762 Projet au Théâtre royal du Parc, 1958 (inabouti)
- MLT 03763 Théâtre national, 1958 : (corresp., documents théâtre, dossier pédagogique,...)
- MLT 03764 Biennale de Venise, 1959 (corresp., programmes, coupures de presse)
- MLT 03765 Christophe Colomb par les Comédiens du Sud (Arlon), 1960 (corresp., programme, compta.)
- MLT 03766 Edition de Christophe Colomb dans la revue nationale des Arts du spectacles « Le Théâtre de Belgique », 1961 (corresp., procès verbaux)
- MLT 03766bis Edition d'un extrait de la pièce dans *Le Journal des Poètes*, n° 2, fév. 1963
- MLT 03767 Christophe Colomb au Théâtre royal du Parc, févr.-mars 1966 + tournée au Pays-Bas, 1968 (corresp., dessin de Creuz pour décor, doc. conc. organisation, programmes, articles man., coupures de presse, compta.)
- MLT 03768 Edition chez André De Rache, 1966 (épreuves, corresp.)
- MLT 03769 Tournée du Théâtre royal du Parc en Pologne et en Tchécoslovaquie, juin 1966. Conc. également traduction et carrière de la pièce en Pologne, 1967-1969 (corresp., matériel théâtre, coupures de presse)
- MLT 03770 Traduction et carrière de la pièce en Finlande, 1966-1967 (corresp.)
- MLT 03771 Traduction et édition américaine (University of Minnesota Press, 1970) (corresp.)

- MLT 03771bis Christophe Colomb par les étudiants de l'Institut Saint-Boniface d'Ixelles, 1971-1972 (corresp., programme, documents comptables)
- MLT 03772 Traduction espagnole et carrière de la pièce au Mexique, 1976 (man., programmes, coupures de presse, corresp.)
- MLT 03773 Réédition aux Eperonniers, 1989 + projets en rapport avec le 500^e anniversaire de la découverte de l'Amérique par Colomb (corresp., doc. conc. organisation, coupures de presse)
- MLT 03774 Christophe Colomb au Théâtre royal des Galeries, octobre-novembre 1992 (corresp., matériel théâtre, coupures de presse, comptabilité)
- MLT 03775 Réédition américaine (The Stone House Press, 1992) et tournée de Bertin aux USA (corresp., matériel éditeur, presse)
- MLT 03776 Christophe Colomb par l'Union dramatique et philanthropique de Bruxelles (correspondance, programmes et invitations, coupures de presse, comptabilité)
- MLT 03777 Présentation du Christophe Colomb de Bertin par Jean Tordeur aux Midis de la Poésie, 13/10/1992 (corresp., programmes, presse)
- MLT 03778 Christophe Colomb au Théâtre-Poème, 1992 (programme, dossier pédagogique)
- MLT 03779 Projets dans le cadre de l'Exposition universelle de Séville 1992 (corresp. et brochures)
- MLT 03780 Représentations par le Marabout Théâtre de Kinshasa en juin 1996, problèmes de droits d'auteur (corresp., programmes)
- MLT 03781 Projets divers autour de Christophe Colomb
- MLT 03781bis Dossiers de presse retraçant la carrière de la pièce de 1953 à 1992.

L'oiseau vert

- MLT 03782 Manuscrits et épreuves + 1 f. retraçant la carrière de la pièce
- MLT 03783 L'oiseau vert : édition chez Brepols, création au Rideau de Bruxelles et diffusion radio (RTB), 1963, reprise par le Rideau, 1967 et 1977, rééd. Cahiers du Rideau, 1977 (corresp. + matériel éditeur et théâtre)
- MLT 03784 L'oiseau vert par la Cie Scaramouche de Neuchâtel, 1965-1966 (corresp. et presse)
- MLT 03785 L'oiseau vert à l'Exposition universelle de Montréal (Cie du Rideau), 1967 (corresp., programmes, doc. de voyage, presse)
- MLT 03786 L'oiseau vert en Tchécoslovaquie (projets non aboutis), 1969-1973 (corresp.)
- MLT 03787 L'oiseau vert par les troupes amateurs (corresp., programmes, presse, doc. comptables,...)
- MLT 03787bis L'oiseau vert de Charles Bertin : article de Heinz Klüppelholz (corresp., man. dact., copie du texte en revue)

Je reviendrai à Badenburg

- MLT 03788 Manuscrits (dont 1 contenant les notes de mises en scène de Pierre Laroche)
- MLT 03789 Création au Théâtre du Rideau et édition chez André De Rache, 1970 (corresp., matériel théâtre, présentations de la pièce, presse) + projet de rééd. au Grand Miroir, 2002 (non abouti, décès de Bertin)

Le Roi bonheur

- MLT 03790 Manuscrit, partitions, costumes (pour le Rideau)
- MLT 03791
 - /0001 Le Roi bonheur au Rideau de Bruxelles, 28/9-30/10/1966 (corresp., matériel de théâtre et documents préparatoires,...)
 - /0002 Le Roi bonheur aux éditions André De Rache, octobre 1966 (matériel éditeur, listes d'envois)
 - /0003 Le Roi bonheur à la radio (corresp. et relevés de compte)
 - /0004 Dossier de presse 1966
 - /0005 Correspondance spectateurs/lecteurs
- MLT 03792 Le Roi bonheur en Suisse et joué par différentes troupes de théâtre amateur
- MLT 03793 Article sur Le Roi bonheur par Heinz Klüppelholz (t-à-p, man., corresp.)

Le théâtre de Bertin en Allemagne et en Autriche

- MLT 03793bis : contacts de Bertin avec, notamment, les Wiener Verlagsanstalt.

Rédition du Théâtre de Charles Bertin par l'Académie

Reprend *Christophe Colomb*, *L'Oiseau vert* et *Le Roi bonheur*

- MLT 03794 (corresp., man. des préfaces de Klüppelholz, du portrait de Bertin par Tordeur et de l'avant-propos de Bertin, épreuves)

Théâtre : œuvres de jeunesse

Les Prétendants

- MLT 03795
 - /0001 Les Prétendants au Théâtre du Rideau, 1947 (matériel théâtre, correspondance, presse)
 - /0002 Les Prétendants au Birmingham Repertory Theatre, 1950 (matériel théâtre, correspondance et doc. comptables)
 - /0003 Les Prétendants au Théâtre du Gymnase, 1953 (matériel théâtre et corresp.)
 - /0004 Les Prétendants : radiodiffusions (corresp. et doc. comptables)
 - /0005 Les Prétendants : mises en scène par théâtres amateurs (doc. comptables)
 - /0006 Article de H. Klüppelholz sur Les Prétendants (man.)

Colombe et le jeune homme

- MLT 03796 Colombe et le jeune homme au Théâtre royal du Parc, 1949 (man., corresp. et matériel théâtre)

Les Folies-Bergère

- MLT 03796bis
 - /0001 Les Folies Bergère au Théâtre du Rideau, 1950 (matériel théâtre, corresp., presse, compta.)
 - /0002 Les Folies-Bergère au Koninklijke Nederlandse Schouwburg, 1950 (matériel théâtre, corresp., compta.)
 - /0003 Les Folies-Bergère : projets aux Pays-Bas (corresp., compta.)

Théâtre : adaptations et traductions

- MLT 03797 « **Troïlus et Cressida** » de Shakespeare, adaptation Bertin, Rideau de Bruxelles, nov. 1965 (corresp., programmes, notes pendant les répétitions + 1 dessin d'Adrian Brine)
- MLT 03798 "**Je ne suis pas de la Tour Eiffel**" d'Ecaterina Oproiu, adaptation Bertin, Rideau de Bruxelles, janvier 1968 (man., programmes et présentation, corresp.)
- MLT 03799 Dans « **Doubles-Mixtes** » (collectif), adaptation par Bertin de « Permanence » (de Fay Weldon) et de « Comte à rebours » (d'Alan Ayckbourn) », aux Galeries en oct.-nov. 1970, au Molière en sept.-oct. 1983 (programmes Galeries, corresp. dont 1 copie de lettre de Harold Pinter conc. l'adaptation de Sigrid, 1 coupure de presse pour représentations Molière)
- MLT 03800 « **La maîtresse des novices** » de John Kerr, adaptation par Bertin, aux Galeries, oct. 1974 (tapuscrit du texte anglais par John Kerr + dossier de presse, man. traduction et notes de Bertin, programme et affiche, corresp.)
- MLT 03800bis « **Brief Lives** » de John Aubrey : proposition d'adaptation de la part de Jean-Pierre Rey à Bertin, 1974 (corresp. et programmes)
- MLT 03801 « **Macbeth** » de Shakespeare, adaptation par Bertin, aux Galeries, oct.-nov. 1976 (programmes, affiches, textes et notes de Bertin sur la pièce, corresp.)
- MLT 03802 « **Scapino** » de Frank Dunlop et Jim Dale, adaptation par Bertin, au Théâtre royal des Galeries, mai 1979 (programmes, affiches, corresp., documents compta.)
- MLT 03802bis « **Femmes, méfiez-vous des femmes** » Thomas Middleton, adaptation par Bertin, destiné au Théâtre de Poche, 1979 (man. et corresp.)

Fictions

Le journal d'un crime

- MLT 03803 Manuscrits + 1 lettre de Plisnier concernant une version antérieure du roman.
- MLT 03804 Le journal d'un crime : édition chez Albin Michel, 1961 (corresp. et presse)
- MLT 03805 Adaptation radio sous le titre « La rencontre » : RTB (1962 avec le texte), BRT (1963), RTF (1963), Postes français d'Outre-Mer (1963), RAI (1963-1964), Radio Suisse romande (1964 et 1983), BBC (1964), Allemagne de l'Ouest (1965), Allemagne de l'Est (inabouti ?), Radio Danemark (1966), Islande (1966) (corresp. droits d'auteur essentiellement)
- MLT 03806 Edition tchèque + adaptation pour Radio Bratislava et adaptation télé. (1968-1977) (corresp. principalement)
- MLT 03807 Edition allemande, 1965 (jaquette de couv. et photocopies premières pages)
- MLT 03808 Adaptation pour la scène au Rideau de Bruxelles, 1982-1983 + captation et diffusion sur RTB, 1985 (texte, programmes, affiches, corresp., compta.)
- MLT 03809 Rééd. chez Jacques Antoine, 1983 (textes : préface de P. Mertens, bio-biblio, matériel éditeur, corresp., articles : presse et man.)
- MLT 03810 Rééd. chez Labor, 2001 (préface de L. Pieropan, corresp., presse)

Le bel âge

- MLT 03811 Manuscrits, notes de travail
- MLT 03812 : Le bel âge, prix Rossel 1963, édition chez Albin Michel 1964, Grand Prix de Littérature 1967 (matériel éditeur, correspondance, presse)
- MLT 03813 : Adaptations et projets de films 1969-1978 (manuscrits, notes, corresp.)
- MLT 03814 : projet de réédition aux Eperonniers en 1997, inabouti (corresp.)

Les jardins du désert

- MLT 03815 : Notes préliminaires, documentation et explication du roman a posteriori.
- MLT 03816 : Manuscrits aut. (originaux et copies) et épreuves avec corr.
- MLT 03817 : Edition du roman : recherche d'un éditeur, édition chez Flammarion en 1981, tirages, service de presse, publicité, prix littéraires, présentations du livre, comptabilité (corresp., man., matériel éditeur)
- MLT 03818 : Dossier de presse et articles importants
- MLT 03819 : Réédition chez Labor, Actes Sud (collection Babel), 1999 : corresp.
- MLT 03819bis : Evénements autour de la réédition
- MLT 03820 : Dossier de presse réédition 1999
- MLT 03821 : Correspondance lecteurs (314 lettres classées A/Z)

Le voyage d'hiver

- MLT 03822 : Notes préliminaires, manuscrits, épreuves d'imprimerie
- MLT 03823 : recherche éditeur, contacts avec Age d'homme et prix Montaigne (corresp. et matériel éditeur)
- MLT 03824 : articles importants et presse sur Le voyage d'hiver
- MLT 03825 : Correspondance lecteurs (95 lettres classées A/Z)

La petite dame en son jardin de Bruges

- MLT 03826 : notes et documentation, manuscrits et épreuves d'imprimerie
- MLT 03827 : lecture d'un extrait du roman à l'Académie (1994) : t-à-p, épreuve et 1 lettre
- MLT 03828 : Subvention du roman par le Fonds national de la Littérature (1994) : corresp. et rapports de lecture
- MLT 03829 : Recherche d'un éditeur (refus) : corresp.
- MLT 03830 : Edition chez Actes Sud, 1996 : corresp., contrat, matériel éditeur
- MLT 03831 : Rééd. en poche, collection Babel, 1998 : corresp., matériel éditeur, épreuves
- MLT 03832 : Parution d'extraits du roman en revue (*Prisma*, 1994 ; *Le Carnet et les Instants*, 1996 ; *La Libre Belgique*, 1996 ; *Traversée*, 1997). Voir aussi MLT 03827
- MLT 03833 : Projets de traductions et éditions étrangères : corresp.
- MLT 03834 : Calendrier de la publication et des événements littéraires qui ont suivi
- MLT 03835 : Notes préparatoires aux interview et conférences qui ont suivi la publication du roman
- MLT 03836 : Evénements littéraires autour de « La petite dame » : corresp. et matériel promotionnel
- MLT 03837 : Statistiques et relevés des ventes (coupures de presse)
- MLT 03838 : Articles de revues et coupures de presse sur « La petite dame »
- MLT 03839 : Correspondance de lecteurs (plus de 200 lettres classées A/Z)

Jadis, si je me souviens bien

3 nouvelles : *La Sentinelle, Le Gardien, Le cheval souriant*

- MLT 03840/0001-0004 : La Sentinelle : man. et préédition ARLLF + traduction espagnole
- MLT 03840/0005 : Le Gardien : man.
- MLT 03840/0006-0010 : Le cheval souriant : man. et préédition Libre Belgique/Fureur de Lire)
- MLT 03840/0011 : Aimer la mer (texte apparenté au Cheval souriant)
- MLT 03840/0012-14 : La mer est une fête (texte apparenté au Cheval souriant)
- MLT 03840/0015 : Signification du livre (par Bertin) : man.
- MLT 03841 : Edition du recueil chez Actes Sud : corresp. et matériel éditeur
- MLT 03842 : Epreuves

- MLT 03843 : Evénements littéraires autour de la sortie
- MLT 03844 : Dossier de presse + contribution d’A.-R. Delbart à un collectif sur Bertin nouvelliste
- MLT 03845 : Correspondance de lecteurs (une soixantaine de lettres classées A/Z)

Autres proses

- MLT 03845bis : La nuit du Forum : récit paru dans *Le Soir*, 1961 ; *La Revue des Postes belges*, 1968 ; *Les Cahiers du Ru*, 1984

Essais

Sur Plisnier

- MLT 03846 : Adaptation TV d’*Une voix d’or* de Plisnier par Bertin (man. et corresp.)
- MLT 03847 : *Pages choisies de Plisnier*, préface de Bertin, à La Renaissance du Livre, 1964 (corresp. et presse)
- MLT 03848 : *Plisnier, une vie et une œuvre à la pointe du siècle*, essai de Bertin, au Talus d’Approche, 1995 (corresp., presse,...)
- MLT 03849 : Autres textes de Bertin (+ divers) sur Plisnier
- MLT 03849bis : Texte de Charles Plisnier : *Mons, ma ville bien-aimée*

Sur Thiry

- MLT 03850 : Textes de Bertin sur Thiry (man. d’articles, t-à-p,...)
- MLT 03851 : *Œuvres poétiques complètes de Marcel Thiry* : préparation, édition, échos (man., corresp., presse)
- MLT 03852 : *Les grandes proses de Marcel Thiry* : préparation, documentation, édition (man., épreuves, notes, corresp.)
- MLT 03853 : Textes divers de et sur Marcel Thiry

Littérature française : 1918-1940

Un choix pour une bibliothèque – Europalia 75 (avec Georges Sion)

MLT 03853bis : man. des notices et documents de travail

L’art et les hommes

Anthologie éditée par le Grand Miroir, 2000

MLT 03853ter : livre, man., dossier préparatoire

Articles et préfaces de Charles Bertin

- MLT 03854 : Listes des articles de Bertin (sauf *Le Soir* et *Les Beaux-Arts*)
Remarque : les articles sur Thiry et Plisnier mentionnés dans ces listes ont été transférés dans les dossiers concernant ces auteurs (voir plus haut)
- MLT 03855 : Articles dans revues ou journaux divers ainsi que préfaces de Bertin
- MLT 03856 : Articles de Bertin dans *Marginales*
- MLT 03857 : Articles de Bertin dans le *Journal des Beaux-Arts*
- MLT 03858 : Articles de Bertin dans *Le Soir*

Conférences de Charles Bertin (autres que ARLLF)

- MLT 03859

Conférences de Charles Bertin dans le cadre de l'Académie royale de Langue et de Littérature françaises

- MLT 03860/0001-0018

Remarque : les conférences sur Thiry et Plisnier ont été transférées dans les dossiers concernant ces auteurs (voir plus haut)

- MLT 03860/0019-0030

Dossiers sur l'ARLLF : histoire, élections diverses, statuts, 50^e et 75^e anniversaires de l'institution.

Activités de Charles Bertin à la SACD

- MLT 03861 (rapports annuels, remises de prix, présentations d'expositions, articles dans les bulletins de la SACD)

Charles Bertin à la radio et à la télé

- MLT 03862 : chroniques des romans à l'INR, Actualité du Midi, Livre-Service, Graffiti, Petit Pylone et autres émissions (man.)

Institutions où Bertin joua un rôle (autres que ARLLF ou SACD)

MLT 03863 : Fondation Charles Plisnier, Le Botanique, Association des Arts et de la Culture, Conseil supérieur de l'Art dramatique, Société des Sciences, des Arts et des Lettres du Hainaut, Société des Bibliophiles belges séant à Mons, Association La Demi-Pinte, Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse (cette dernière illustre également l'engagement politique de Bertin au sein du FDF).

Prix littéraires pour lesquels Bertin a siégé dans le jury

MLT 03864

/0001-0016 : Prix littéraire du Conseil culturel de la Communauté française

/0017-0019 : Grand Prix littéraire de la Ville de Mons

Prix ou hommages offerts à Bertin, expositions ou événements en son honneur

MLT 03865

Voir aussi les dossiers « œuvres » pour les prix se rapportant à une œuvre de Bertin en particulier

Jeux/Concours

MLT 03866

Concours organisés par Bertin pour le journal *Beaux-Arts*

En annexe à ce dossier :

MLT 03867

Dossier sur le Palais des Beaux-Arts : changement de statuts, lancement du *Journal des Beaux-Arts* et de son pendant néerlandophone *Kunst en Cultuur* (1984-1987)

MLT 03868

Autres concours ou jeux:

/0001-0020 : Concours littéraire du journal *Le Monde*, « Voyage en Littérature », gagné par Bertin en 1989

/0021-0022 : Concours *Répondez au sphinx*, Atlas-Hachette, 1973

/0023 : Devinettes « premières phrases de romans »

/0024 : Concours Flammarion

Documents sur Charles Bertin

MLT 03869 : Les articles

/0001-0021 : articles entièrement consacrés à Charles Bertin

/0022-0028 : articles faisant mention de Charles Bertin mais aux thématiques plus larges.

/0029-0030 : articles divers

MLT 03870 : Les bio-bibliographies

MLT 03871 : Charles Bertin sur lui-même (quelques documents retrouvés ça et là mais de nombreuses notes de Bertin sur lui-même se retrouvent dans d'autres dossiers, surtout dans les dossiers « œuvres »)

MLT 03872 : Documents personnels

/0001 : Bulletin scolaire de Charles Bertin, 6^e année primaire, 1930-1931

/0002 : Documents concernant le legs des archives aux AML

/0003 : Documents autour du décès de Charles Bertin

MLT 03873 : Travaux d'étudiants du secondaire sur Charles Bertin

Remarque : les travaux des étudiants du supérieur (mémoires et thèses) ont été encodés sous des cotes MLA.

Autres

MLT 03874 : Collection de cartes postales « mises au tombeau »

MLT 03875 : Documentation « tourisme/patrimoine » sur la Belgique : Préparation du Son et Lumière de Tournai (1958), Film sur la Belgique (1967) et documentation proprement dite (cfr. : les concours Beaux-Arts).

MLT 03876 : Documents divers (conc. : quelques auteurs ou proches de Bertin ou diverses propositions de collaborations inabouties, n'entrant pas dans le plan de classement du fonds).