

# **Fonds Thomas Owen**

### Eléments biographiques

Louvain, 22 juillet 1910 – Bruxelles, 2 mars 2002

Etudes d'avocat (Docteur en Droit en 1933)

Activités journalistiques (critique d'art) et littéraire (académicien en 1975)

Carrière industrielle (présidence de nombreuses associations de la Meunerie belge et internationale, à partir de 1934)

Nombreuses publications dans le domaine de la littérature policière et fantastique (contes fantastiques) dès 1941.

Thomas Owen arrive en pente douce à la peur...

Il prend le lecteur par le bras pour une promenade innocente dans l'intention perverse de lui fausser compagnie une fois face à l'épouvante.

(Jean Ray, préface pour les « Chemins étranges »)

## Structure du fonds - ISAD 00009

## \*Archives - ML 10507-10541

Premiers écrits de Gérald Bertot (avant 1950) - ML 10507

#### ML 10507/0001

## Dossier période de « La Parole universitaire »

Lors de ses études de droit à Saint-Louis et à l'Université de Louvain, G. Bertot acquiert un début de notoriété, en créant, en 1930, une revue d'étudiants, *La Parole universitaire*. Bouillant chroniqueur politique, il collabore à différents journaux catholiques de 1928 à 1934. Militant pour la paix, il multiplie les textes engagés tels *Une voix parmi d'autres* (1931), *Besoin de rupture* (1933), ou *Danger des idées* (1934).

Il publie dès 1933 ses premiers écrits, tant journalistiques que fictionnels, sous le pseudonyme de Stéphane Rey - bien qu'il ne réserve pas encore ce pseudonyme à ses activités en tant que critique d'art.

## Le dossier comprend :

Des textes de G. Bertot :

- Les étudiants sont-ils des primaires
- Découverte de l'hypocrisie
- Besoin de rupture
- Le problème de l'Anschluss

Des manuscrits de textes d'autres auteurs :

- Bronislaw Kowalski, articles sur la Pologne et la montée du nazisme (paru dans La Légion nationale belge)
- M. Masoin, L'industrie belge dans le monde
- Georges Oudard, Pologne 1830-1930
- Victor Poucel, Poème
- Albert Ryckmans (frère de Pierre), Place aux jeunes!
- Jean Demaret (?), Est-ce la faillite de la Paix?

Trois exemplaires de L'Universitaire catholique et son supplément (1930-1931)



#### De la correspondance :

Classement A/Z: Louis Artus, Antonio Asenjo, Jean Baldès, Augustin Bar, Henri Barbusse, René Benjamin, Gaëtan Bernoville, Marcel Brion, Jean Capart, Henry Carton de Wiart, Joseph Conrardy, Paul Crockaert, Daniel-Rops, Léon Debatty, Louis Delattre?, Jules Destrée, Roland Dorgelès, Charles du Bus de Warnaffe, Luc Durtain, Paul Faure, Maurice Garçon, Pierre Gaxotte, Louis et René Gerriet, Valère Gille, Pierre Goermaere, Asvero Gravelli (Antieuropa, revue fasciste), Thomas Greenwood, Gérard Harry, Camille Huysmans, Paul Hymans, Bronislaw Kowalski, Chanoine Leclercq, André Lamandé (revue L'Européen), Etienne Le Gal, Georges Libbrecht, André Maurois, Adrien de Meeüs, Cardinal Mercier, René Micha, Pierre Nothomb, Georges Oudard, Comte de Paris, Rodolphe Parmentier, Colonel Picot, Henry Pinard de la Boullaye, Victor Poucel, Noël Ruet, L. Rulot (revue Les Nouvelles), Yvonne Sarcey (Conferencia), Georges Suarez (hbdo Gringoire, Titaÿna, Emile Van Arenbergh, Henry Van Leynseele, François Veuillot, Antoine Zary + signatures illisibles

*Memorabilia de la période universitaire de Gérald Bertot (1928-1931):* documents parfois assez comiques!

#### ML 10507/0002

#### Monsieur Arsène

Quatre carnets « Amédée » (anciens copybook sans carbones) avec coupures de presse, collées sur chaque page, comprenant des chroniques journalières parues dans le XX<sup>e</sup> siècle, du 8 septembre 1936 au 4 février 1940. L'auteur des textes est Gérald Bertot mais ils sont signés par Monsieur Arsène dont le portrait est dressé dans le premier texte.

#### ML 10507/0003

## Les premiers textes de Gérald Bertot – Stéphane Rey

- L'exotisme à travers la littérature française
- Xandeu, la Créole
- Solitudes
- Notes sur l'esprit révolutionnaire (signé Stéphane Rey)
- Farde reprenant différents textes, fragments et notes (fictions et poèmes)

#### \_

## Stéphane Rey critique d'art - ML 10508

## ML 10508/0001: Textes manuscrits et notes sur des artistes et le monde de l'art

Manuscrits ou fragments de manuscrits concernant : Armodio, Benn, Gaston Bogaert, Paul Cézanne, Salvador Dali, Rupert Delplace, Godelieve Demeure, Jean-Henri Ducoulombier, Leonid Frechkop, Roger Gobron, Jean Goldmann, Marie Howet, Maximin Incolli, Bernadette Kelly, Sylvain Lambré, Claude Lyr, Madame Maxy, Gabriel Meiring, Sanjiv Mendis, Nojorkam, Maria Noppen de Matteis, Gianni Novak, Reinold Poot et Irène Sturbelle, Georges Rogy, Mark Severin, Armand Simon, Frank Slabbinck, Rik Slabbinck, Jean-Claude Smit-le-Bénédicte, Aimé Van Belleghem, Vincent Van Gogh, Jef Van Tuerenhout, Maggy Willemsen.

- Mais aussi: Des conseils aux jeunes artistes, L'art et la mer (exposition).
- Quelques notes
- Une farde intitulée 'Les carnets du critique', reprend une série d'anecdotes ou de portraits brefs, traits de caractère,..., de : Boldini, [Thomas Owen], Jean Govaerts, Frans Smeers, Harry Elström, Henry Mathy, Carl de Roover, Bernard Milleret

#### ML 10508/0002 : Divers documents sur Stéphane Rey et le monde de l'art

- Projet inabouti : Dictionnaire des artistes belges contemporains, 1948 (corresp.)



- Exposition à l'occasion des 80 ans de Stéphane Rey, Tempora Art Gallery, 1990 (beaux témoignages)
- Brochure d'un débat sur l'art vivant
- Exemplaire d'un numéro de la revue « Style » et article
- Article de presse signé Stéphane Rey concernant l'architecte Jacques Dupuis

ML 10508/0003 : Treize tiroirs remplis de coupures de presse de critiques artistiques de Stéphane Rey

ML 10508/0004 : Correspondance à Stéphane Rey

## Thomas Owen écrivain (après 1940) – ML 10509-10512 Fictions - ML 10509

#### Manuscrits:

## - Cérémonial nocturne (1966) - ML 10509/0001

Contient: Wohin am Abend?; La fille de la pluie; Les lectures dangereuses; La tentation de Saint Antoine; Un beau petit garçon; La dame de Saint Petersbourg; Le grand amour de Mme Grimmer; Pour la dernière fois (= Mutation); Au cimetière de Bernkastel; Elna, 1940; Le chasseur; La passagère.

- La truie (1970) - ML 10509/0002

Contient : La boule noire ; Une chinoiserie ; Les retrouvailles ; La mort d'Alexis Balakine ; Motel Party ; La belle vaincue et le troubadour.

- Le rat Kavar (1975) - ML 10509/0003

Contient : La nuit au château ; Le miroir ; La visite ; Amanda, pourquoi ? ; Belle de vie ; Dagydes ; La grille ; Le Samaritain égaré ; Les trois Grâces ; Variations pour Goldberg

Les maisons suspectes (1976) – ML 10509/0004

Contient : Le parc ; L'informateur ambigu ; Le cœur de jade ; La poule noire ; Les taches ; La maison des discordes ; Le refuge du pyromane ; La maison des amours mortes ; La retraite des démentes ; La maison des serpents ; Le gîte oublié ; La maison du théologien ; La maison des oracles ; La demeure de l'exorciste ; La maison de la fille morte ; La maison du délire ; Le palais des hallucinations ; Le pavillon du naturaliste ; Le palais des corruptions + 9 reproductions des tableaux de Gaston Bogaert repris dans le volume édité.

Les chambres secrètes (1983) – ML 10509/0005

Contient : un texte sur l'exposition « Gaston Bogaert, Les chambres secrètes », Galerie Lorelei, Bruxelles, 1984 et les manuscrits : La chambre d'Escobar ; La chambre du sultan ; La chambre du serpent ; La chambre de l'ange rebelle ; La chambre d'Hélène ; La chambre des colis perdus ; La chambre condamnée ; La chambre au bord du gouffre ; La chambre des maraudeurs ; La chambre du grand duc ; La loge d'Alexandra ; La chambre du compositeur ; La chambre des antiques ; La chambre de l'éclusier ; La chambre interdite ; La chambre ensablée ; La chambre d'Icare ; La chambre rue Cardinale ; La chambre d'Ophélie. En annexe : 2 f. de notes où chaque chambre est décrite à l'aide de 'mots clés'.

- Les sept péchés capitaux (1984) - ML 10509/0006

Contient: La gourmandise; La paresse

- Carla hurla (1990) – ML 10509/0007

Contient : les pages de titre des contes avec épigraphes retenues par Owen et les manuscrits : La chambre du mort (= Le premier mort) ; Le rideau bleu ; La chèvre ; Le navigateur de l'âme ; Le secret de Stéphane Reichenbach ; Le cœur de l'hiver ;



Les photographes ; Fleur ; Rue de la Consolation ; Penthésilée ; Le tissu compétitif ; Les robes ; L'étang cruel

- Le Tétrastome (1990) ML 10509/0008
   1 f. de notes et 1 lettre (à Marabout)
- La ténèbre (1994) ML 10509/0009
   Contient : Au bord de la mer ; La reinette ; Les graffiti ; Elégie urbaine ; L'énigme du Moulin à Bras
- La porte oblique (posthume, 2011) ML 10509/0010 Notes et fragments de textes
- Contes divers (parus en revue ou inédits) ML 10509/0011

1/ Parus en revue: Justice est faite; Une belle affaire; Le Fou-si-tout; Si ton œil est pur; Page 57; Chapitre VIII du roman collectif Patchwork ou Drôle de Trame; Trois cadres américains pour histoires (voyage aux USA): Nouvelle Orléans, Washington, New York.

2/ Inédits titrés: Mara Gheorghieva; Madame la mort; Le Cyclope: le bon œil; Cagliostro; Retour des îles; Venise; Rédemption; L'assassin n'est pas méchant; Le sursis; Les miliciens; Le jaloux; Les disputeurs; Chanson de marin; Impasse des vieux; Rêve: portrait d'Agnès; Rouvrir les tombes; Promenade de nuit; Etats d'âme, Sentiments; L'univers démasqué; Pension des étudiants.
3/ Inédits avec titres reconstitués: Kleber Loo; Vieille maison avec visiteurs; Comédie passionnante; Promenade en voiture; Herbert G.: coquillage et cyproea; Rêve à la ville; Prague;

4/ Fragments de plusieurs chapitres d'un livre non identifié 5/ Textes sans titres, fragments, notes, listes de titres, ... 6/ Poèmes

Textes et fragments de textes – ML 10509/0012
 Deux fardes noires laissées en l'état, d'après le classement de l'auteur.

#### Essais, articles, discours - ML 10510

- ML 10510/0001: Ecrits sur d'autres auteurs: Walter Beckers; Constant Burniaux; Gabriele d'Annunzio; Charles De Coster (125<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance); Maurice Delbouille; Brigitte Desprechins; Howard Phillips Lovecraft; Jean Muno (discours de réception à l'ARLLF); Marianne Pierson-Piérard; Jean Ray; Christine Renard; Pierre Ruelle; Georges Simenon; Georges Sion.
- ML 10510/0002 : Ecrits sur le fantastique. Titres : Le récit fantastique ; Réflexions sur la Littérature fantastique (Midis du livre, 1985 ?) ; Poésie de la peur ; Le fantastique dans l'Art ; Monstres (destiné à la revue de l'ULB) ; Comment composer un conte fantastique ; Préface à l'anthologie « Atlanta » ( ?)
- **ML 10510/0003** : **Rapports de lectures** en tant que membre du jury du Fonds national de la Littérature (1986-1998).
- **ML 10510/0004 :** *Divers écrits* : Allocution pour son 75<sup>e</sup> anniversaire (Schaerbeek, 1985), Eloge de la Ligue d'Impro ; Critique de l'Hostellerie Bellemolen à Essene (Affligem) ; Réflexion sur les droits de l'homme.



# Documents autour de films basés sur ou inspirés de l'œuvre de Thomas Owen – ML 10511

- **Le Miroir**: Adaptation d'une nouvelle d'Owen par Philippe Worms (scenario, photos, contrat et correspondance) ML 10511/0001
- **Meurtres à domicile** : Adaptation du roman *Hôtel Meublé* d'Owen par Marc Lobet (photos et coupures de presse) ML 10511/0002
- Le voyageur : Adaptation d'une nouvelle d'Owen par Françoise Levie (photos) –
   ML 10511/0003
- 1940 : un film de Marc Ghens librement inspiré de Thomas Owen (scenario) ML 10511/0004
- Fantastique Thomas Owen : documentaire de Mireille Dabée ML 10511/0005

#### **Documents sur Thomas Owen - ML 10512**

Bio-bibliographies, préparations à des interviews, souvenirs, articles manuscrit de Paul Caso sur Owen et presse.

## Correspondances – ML 10513-10536

Correspondance classée A/Z par correspondants (amis, auteurs, artistes et éditeurs)

## Papiers personnels - ML 10537-10541

**ML 10537 - Agendas**: Quatorze agendas, dont 11 numérotés de 1 à 11, utilisés comme carnets de notes reprenant des instantanés journaliers écrits par Thomas Owen, concernant des scènes de la vie courante, souvent vécues personnellement lors de ses déplacements. Comprend également des coupures de presses, des projets de nouvelles ou romans, des descriptions de rêves et des citations. Les dates des agendas sont sans rapport avec les dates réelles des notes.

ML 10539 – Divers : exergues et citations, notes diverses, coupures de presse : rassemblement d' « exergues » et notes « débridées ». Sont jointes à ce dossier des coupures de presse sur un fait divers de 1973 conservées par Owen.

**ML 10540 - Documents et souvenirs personnels**: notes sur son père, Arthur Bertot; souvenirs de collégien (bulletins 1921-1922); une étude caractérologique de Gérald Bertot (1957); 2 cartes de presse (1958 et 1960); souvenirs d'un voyage aux USA en 1968; des notes autobiographiques, notamment sur sa relation aux femmes.

ML 10541 - Deux carnets d'adresses.

# \*Photographies - AML 01620

## **Portraits:**

AML 01620/0001 - avec mentions © : La Lanterne, Le Soir, Paris-Match (R. Van Der Plassche), Georges Thiry, Mireille Dabée, Olivier Foulon, Wolfgang Osterheld, Francis Jacoby, Nicole Hellyn. AML 01620/0002 - sans mentions © : Portraits et photographies des différentes maisons de Thomas Owen, séances de dédicaces



## Groupes milieux littéraire et artistique :

AML 01620/0003 - Thomas Owen avec : José Géal (Toone7), la reine Fabiola, Bernard Pivot, Gaston Bogaert, , Albert Doppagne, Henri Vernes, Serge Creuz, Hergé, Marc Danval, Jo Gérard, Liliane Wouters, Jean-Jacques Gailliard, Stéphane Steeman, Prince Philippe.

AML 01620/0004 - Réception ARLLF 1978 : Marcel Lobet, Alain Decaux, Jean Tordeur, Georges Sion, Raymond Trousson, Louis Dubrau, François Persoons, Michel Tournier, Albert Dasnoy, Jean Muno, Roland Mortier, Suzanne Lilar, Charles Bertin,...

AML 01620/0005 - Sur un plateau de tournage avec l'équipe (?) AML 01620/0006 - Lors d'expositions

#### Autres:

AML 01620/0007 - Le couple Edgard et Maria Tytgat AML 01620/0008 - Un portrait de Claude Seignolle.

#### Photos « souvenirs »

AML 01620/0009 - Milieu professionnel de Gérald Bertot AML 01620/0010 - Photographies privées : père, enfance, étudiant, service militaire, loisirs, famille, divers.

## \*Oeuvres d'art - MLCO 00987-00989

Dessins, peintures, aquarelles - MLCO 00987 Gravures, lithographies, tirages restreints - MLCO 00988 Affiches, calendriers, hors format - MLCO 00989

## \*Objets - MLCO 00990-00991

Vêtements - MLCO 00990 Mobilier, objets et accessoires- MLCO 00991

## \*Imprimés - ISAD 00009/0002

Oeuvres de Thomas Owen Livres d'auteurs écrivains dédicacées à TO Livres d'auteurs étrangers déd. à TO Catalogues et livres d'art Travaux scolaires ou universitaires consacrés à TO Divers (imprimés)