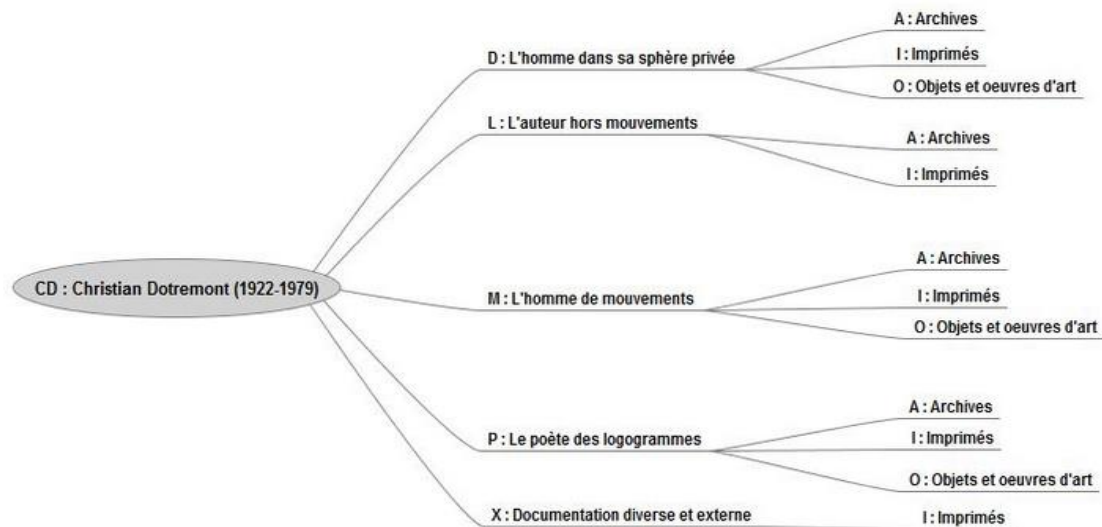


# Schéma et détail du plan de classement

Chronologique et thématique avec l'utilisation de cotes sémantiques  
Structuré selon les recommandations de l'ayant droit

## Schéma d'ensemble de la cotation

\* code alpha-numérique de 4 lettres et 5 chiffres : XXXX 00000



La première composition de lettres identifie le fonds d'archives : **C**hristian **D**otremont

La 3ème lettre classe les 5 thématiques : **D**omaine de l'intime, **L**ittéraire, **M**ouvements, **P**oète des logogrammes, **X** externe

La 4ème lettre renvoie au support : **A**rchives, **I**mprimés, **O**bjets et oeuvres d'art

Exemples : CDDA (Christian Dotremont + Domaine intime + Archives), CDLI (Christian Dotremont + Domaine intime + Imprimés), CDMO (Christian Dotremont + Mouvement + Objet), CDPO (Christian Dotremont + Logogramme + Oeuvres d'art), CDXI....

**La racine numérique qui suit, se base sur la chronologie et permet l'attribution d'indices systématiques selon les genres et les types d'écrits de l'auteur :**

Les genres :	00*** : Les données privées
	01*** : Littérature et Surréalisme
	02*** : Cobra
	03*** : Logogramme
	04*** : Autour de la bibliothèque de l'auteur
Les types d'écrits :	0*000-1 : Poésies
	0*004 : Essais
	0*005 : Souvenirs et témoignages
	0*006-7 : Critiques artistiques

## *Détail des supports présents dans les catégories*

### ***CDD\** : Christian Dotremont et le **Domaine de l'intime****

CDDA	Archives: manuscrits, correspondances, affiches, photographies
CDDI	Imprimés : livres et brochures
CDDO	Objets personnels et oeuvres d'art

### ***CDL\** : Christian Dotremont et **Les écrits hors mouvements****

CDLA	Archives : manuscrits, correspondances, affiches
CDLI	Imprimés : livres, revues et brochures

### ***CDM\** : Christian Dotremont et les **Mouvements****

CDM(A/I/O) 01*	Archives/Imprimés/Oeuvres d'art et objets de/sur le <b>Surréalisme</b> : manuscrits, correspondances, affiches, photographies, audiovisuels et livres, revues et brochures et oeuvres d'art et objets
CDM(A/I) 016*	Archives/Imprimés de/sur les <b>Avant-gardes</b> : correspondances et livres, revues, brochures
CDM(A/I) 017*	Archives/Imprimés de/sur le <b>Surréalisme révolutionnaire</b> : manuscrits, correspondances, affiches, photographies /livres, revues
CDM(A/I/O) 02*	Archives/Imprimés/Oeuvres et objets de/sur le mouvement <b>Cobra</b> : manuscrits, correspondances, affiches, photographies, audiovisuels et livres, revues et brochures et oeuvres d'art et objets

### ***CDP\** : Christian Dotremont le **Peintre des logogrammes****

CDP(A/I/O) 03*	Archives/Imprimés/Oeuvres et objets de Logogus, le père des logogrammes : manuscrits, correspondances, affiches, photographies, audiovisuels et livres, revues et brochures et oeuvres d'art et objets
----------------	--

### ***CDX\** : **Autour de la bibliothèque de l'auteur****

CDXI	Imprimés : livres
------	-------------------

## *Détail du plan de classement*

### ***CDD\* Christian Dotremont et le Domaine de l'intime***

<b>CDDA 000**</b>	Etat-civil, enfance, scolarité, petites créations ludiques, économie, santé, décès
<b>CDDA 00100/19**/</b>	Dossiers documentaires sur l'auteur classés par année
<b>CDD(A/I) 001**</b>	Correspondances et imprimés de/sur la famille Dotremont Stanislas d'Otreumont, Marie-Jeanne Dotremont, Guy Dotremont, Philippe Dotremont...
<b>CDD (A/I/O) 002**</b>	Les intimes : Doris, Régine Raufast, Bente Wittenburg, Ai-Li...
<b>CDDA 003**</b>	Correspondances amicales
<b>CDDA 00400</b>	<b>Carnets, journaux et notes de travail de l'auteur</b>
<b>CDDA 00500</b>	Collections de l'auteur d'écritures et d'autographes : man.
<b>CDD(A/I/O) 00700</b>	La Laponie
<b>CDD(A/I/O) 00710</b>	L'Irlande
<b>CDD(A/I/O) 00800</b>	Tervuren (Pluie de Rose)
<b>CDDA 00900</b>	Décès
<b>CDDO 009**</b>	Oeuvres d'art dédiacées et portraits de l'auteur

### ***CDL\* Christian Dotremont et Les écrits hors mouvements***

<b>CDL(A/I) 01000-01001</b>	<b>Anthologies et de poésies de Christian Dotremont</b>
<b>CDL(A/I) 01003</b>	<b>Fictions de Christian Dotremont</b>
<b>CDL(A/I) 01004</b>	<b>Essais de Christian Dotremont</b>
<b>CDL(A/I) 01006-7</b>	<b>Critiques littéraires et artistiques de Christian Dotremont</b>
<b>CDLI 01008</b>	Etudes et recherches sur les écrits de l'auteur
<b>CDLI 01009</b>	Ouvrages bibliographiques sur l'auteur
<b>CDLI 01010-011**</b>	Revue familiale et littéraires
<b>CDLA 01200-013**</b>	Correspondances littéraires

### ***CDM\* Christian Dotremont et les Mouvements***

#### **CDM\* 01\*\* : Christian Dotremont et le Surréalisme**

<b>CDM(A/I) 01000- 01008</b>	<b>Ecrits de l'auteur sur le Surréalisme</b>
<b>CDM(A/I) 01009-01010</b>	Archives et imprimés sur l'auteur et le Surréalisme
<b>CDMI 01011- 01050</b>	Revue liées au Surréalisme
<b>CDMI 01100-01199</b>	Monographies générales sur le Surréalisme
<b>CDM* 01200-01599</b>	<b>Ecrits d'auteurs et d'artistes issus du Surréalisme</b>
<b>CDM(A/I/O) 012**</b>	Surréalisme belge
<b>CDM(A/I) 013**</b>	Surréalisme du Nord :
<b>CDM(A/I) 014**</b>	Surréalisme français :
<b>CDM(A/I/O) 015**</b>	Surréalisme d'autres pays
<b>CDM(A/I) 01580</b>	Etudes et recherches sur le Surréalisme

#### **CDM\* 16\*\* : Christian Dotremont et les avant-gardes**

<b>CDM(A/I) 0161*</b>	Situationnisme
<b>CDM(A/I) 0162*</b>	Dadaïsme, Lettrisme
<b>CDM(A/I) 0163*</b>	La Main à Plume

#### **CDM\* 017\*\* : Christian Dotremont et le Surréalisme révolutionnaire**

<b>CDM(A/I) 01701-1704</b>	<b>Archives/Imprimés de l'auteur</b>
<b>CDMA 01705</b>	<b>Tracts</b>
<b>CDM(A/I) 01706</b>	<b>Souvenirs et témoignages</b>
<b>CDMI 01708- 1720</b>	Revue proches du Surréalisme révolutionnaire

#### **CDM\* 020\*\* : Christian Dotremont et le mouvement Cobra**

<b>CDM(A/I) 02000-02006</b>	<b>Archives/imprimés de l'auteur sur Cobra ou ses membres</b>
-----------------------------	---

CDMI 02007-02008	Influences et mouvements artistiques proches de Cobra
CDM(A/I) 02010- 02050	Revue Cobra
CDM(A/I) 02051- 021**	Revue et articles sur Cobra

### CDM\* 02\*\*\* : Les palettes "Cobraïques"

CDM(A/I/O) 022**	"Spécialismes" belges : Joseph Noiret, ...
CDM(A/I/O) 023**	"Spécialismes" du Nord
CDM(A/I/O) 024**	"Spécialismes" français
CDM(A/I/O) 025**	"Spécialismes" d'autres pays
CDM(A/I) 026**	Cobra en images et en sons : cinéma expérimental, entretiens
CDM(A/I) 0271*	Expositions des "années ardentes" (1948-1951)
CDM(A/I) 0272*	Expositions Cobra (Belgique)
CDM(A/I) 0273*	Expositions Cobra (Danemark et Pays-Bas)
CDM(A/I) 0274*	Expositions Cobra (France)
CDM(A/I) 0275*	Expositions Cobra dans d'autres pays
CDMO 0276*	<i>Interspécialismes</i> et oeuvres collectives
CDMO 0277*	<i>L'antispécialisation</i> et les oeuvres collectives et individuelles
CDMI 0279*	Marché de l'art et catalogues de vente Cobra
CDM(A/I) 028*	Etudes/recherches sur le mouvement Cobra
CDMA 029**	Correspondances Cobra (Galleries, Musées, Critiques...)
CDM(A/I/O) 02910	Archives/Imprimés/Objets "Le point Nodal" (rue de la Paille)

### CDP\* Christian Dotremont le Peintre des logogrammes

CDP(A/I) 03000- 03009	<b>Logogus, l'auteur de logogrammes</b>
CDPO 0300*	Objets logogrammes
CDP(A/I) 03010- 030**	Revue de l'auteur, peintre des logogrammes
CDPO 0304*	Les clichés d'édition
CDPI 031**	Les revues documentaires sur Logogus et les logogrammes
CDPO 032**	Les Logogrammes
CDPO 0321*	Les photologs
CDPI 034**	Essais sur logogrammes (Loreau, Butor...)
CDP(A/I) 035**	Témoignages et entretiens (Les logogrammes et le monde)
CDPA 036**	Logogrammes en images et en sons : films et émissions radio
CDPI 037**	Catalogues d'exposition de logogrammes
CDPI 038**	Etudes-recherches sur Logogus et les logogrammes
CDPA 039**	Correspondances à propos des logogrammes

### CDX\* Autour de la bibliothèque de l'auteur

CDXI 040**	Humour et littérature policière
CDXI 041**	Littérature, histoires de langues, dictionnaires
CDXI 042**	Imprimés littérature et Arts plastiques (calligraphie, la poésie visuelle, typographie, dessins, linguistique...)
CDXI 043**	Histoire de l'art et le marché de l'art
CDXI 044**	Histoire des sociétés
CDXI 045**	Voyages et géographie (hors Laponie)
CDXI 046**	Sciences
CDXI 047**	Cinéma
CDXI 048**	Musique