

Fonds d'archives PAUL ANDRÉ

INVENTAIRE

Décembre 2014

Paul André est né en 1941 à Bléharies. Il a développé une œuvre de poète, de prosateur et de conteur, attachée à un questionnement sur l'évolution des communautés rurales. Il anima aussi des ateliers de picard et publia quelques recueils dans cette langue endogène. Il meurt en 2008, à Tournai.

Les différents documents légués ont été réorganisés en trois ensembles entreposés dans les réserves (ancien espace DVM).

Caisse 1

1. Cahier « Atoma » portant le titre « Thirrya ». Man. Aut., 38 p.
2. Manuscrit dact. Relié portant le titre : « Voyures », 30p.
3. Chemise verte contenant deux man. dact. : « Aux harnais de janvier » (man. agrafé) et [Jeanne], man. dact. 76 p. numérotées, retenu par 8 pages de la même œuvre, pliées en deux.
4. Cahier A 4 à spirales vert. Man. aut., « La Catalane » suivi de « Les atypiques du bout de la rue » : Nouvelles.
5. Chemise jaune en plastique : « La Dame catalane », man. dact., 48 p. [sur une Vierge sculpture polychrome en bois acquise par l'écrivain].
6. Enveloppe blanche à fenêtre. Contient un man. dact. « Tu demandes où est Leila ».
7. Man. dact. Relié « Le lit long de Léon ».
8. Photocopie d'imprimé agrafée : Le lit long de Léon : Illustrations : Mathieu André. Texte : Paul André. 26 p.
9. Man. dact. « Au gré du chemin », suivi de photocopie d'articles d'encyclopédie.
10. Man. dact. « La femme de ménage » [récit], 38 p.
11. Cahier à spirales A4, jaune, Man aut. « Ruralités » ou « Intermittences » 56 poèmes numérotés.
12. Man. dact. « Minérale », 2 p.
13. Man. dact. avec corr. Aut. « Bon vent ! », 14 p.
14. Chemise en carton blanche contenant un man. dact. « L'heomme dés beos » : Pièce en 4 actes pour marionnettes. 1994. (en 2 exempl., avec ill.).
15. Dans une chemise en plastique transparent, « El noir Fouan » : pièce de théâtre, 1978, man. dact. Avec ill.

16. Dans une chemise en plastique transparent, « Mère-Brabançonne » : pièce de théâtre, man. dact.
17. Cahier A4 couverture plastique brune à motifs géométriques. Man. aut. : « Mère-Brabançonne ». : pièce de théâtre.
18. Chemise en carton rigide vert-gris. Man. dact. : « Soleil cloué » : pièce en 3 actes. 43 p.
19. Man. dact. « La quiche dauphinoise et le gratin lorrain » : pièce de théâtre, 6 p.
20. Chemise en plastique transparent bleue. « La rencontre de Tibur » : pièce de théâtre. Man. dact. 7 p. Deux versions. La deuxième : 12 p.
21. Chemise en plastique transparent. Man. dact. Sans titre. Note man. : Paul (expo Nicole). 13 p.
22. Man dact. relié photocopié : « La femme d'Hector et autres récits atrébates », 76 p. III.
23. Man. dact. relié, couv. plastique. « Le lit long de Léon », avec annot. man. : bibliographie.
24. Man. dact. relié, couv. Plastique. « Mère-Brabançonne : pièce de théâtre ».
25. Cahier A4 Clairefontaine, mauve couverture à carreaux. « Le tourne en rond », man. aut.
26. Chemise à rabats grise. « Le tourne-en-rond », Man. dact., 21 p. avec une bibliographie.
27. Man. dact. relié, pièce de serrage en plastique noir. « Le tourne-en-rond », 21 p.
28. Cahier couv. Carton rigide rouge. « Jeanne sur le pré », man. aut. 154 p. avec feuille volante : liste d'éditeurs en France et Belgique.
29. Chemise carton verte. « Viens, Clodomir », man. dact. 56 p., post à 1995. Deux versions.

30. Man. dact. reliure spirale plastique, « Viens Clodomir », 56 p. avec note aut. sur la longueur du manuscrit.
31. Id. relié à l'envers.
32. Man. dact. relié spirale plastique. « Vu du saule, suivi de Son errance ». 49 p.
33. Cahier à couverture verte. « Crise, anti-crise et contre-crise : énergies périssables, énergies durables », man. aut., 61 courtes proses poétiques.
34. Man. dact. ill. relié spirale plastique. « Mots-rémiges », [abécédaire des oiseaux de nos campagnes.]
35. Man. dact. relié spirale plastique. « Suzanne et les v. : essai ». Ill. 65 p.

Caisse 2

36. Man. dact. agrafé. « Plus vrai que les vergers futurs ».
37. Cahier rouge Clairefontaine. « La danse des saules » ou « Vu du saule » (voir 32). Man. aut. 39 p.
38. Cahier atoma rouge. « Les dames de Rixensart » pièce en un acte. Man. aut.
39. Cahier à couverture cartonnée noire. « Tu demandes où est Leila », man. aut. (voir 6).
40. Chemise en carton jaune contenant deux documents : 1 Man. aut. et 1 Man. dact. « Chansons d'entre deux erres ».
41. Chemise bleue en plastique. « Conjugaisons », man. dact., 48 p.
42. Cahier beige « racing ». « La danse des saules », man. aut.
43. 6 pages libres. Man. aut.
44. Chemise jaune en carton. Contenant deux cahiers (Clairefontaine et Atoma) : « Aucassin et Nicolette », 1 et 2. Un dossier avec documentation et présentant et justifiant le projet de nouvelle traduction. Un man. dact. relié avec spirales plastiques : « Aucassin et Nicolette (cantefable franco-picarde) », traduction Paul André. Une chemise mauve contenant la traduction effectuée à un séminaire de philologie romane en 1962.
45. Chemise à rabats orange « Les aubes fortes » contenant deux manuscrits. Man. dact. de 61 p. avec une ill. Puis brouillons : man.dact. avec corr. aut. et biffures et man. aut.
46. Chemise orange à rabats « Mots-rémiges (tapé) ». Man. dact. avec ill. collées. Pré-maquette d'édition.
47. Cahier « mano » vert. Sur une étiquette : « Les mots dételés » ou « Et les mots pour le dire » : Man. aut. 62 p. & « Les lieux qui chantent », 42 proses poétiques autour du lieu.

48. Chemise en carton rose à rabats. Étiquette : « Pensées ». Man. dact. « Tu penses, donc je suis », 124 pensées précédées d'un avant-dire.
49. Chemise jaune. « 100 pensées de moi 100 pensées de toi ». Man. dact. avec corr. aut. et man. aut.
50. Chemise orange contenant 2 exemplaires de « Franche lippée », mensuel qui publie dans son numéro 148 des extraits de « Marches d'été ». 2 exemplaires man. dact. de « Marches d'été ». 52 p.
51. Chemise jaune à rabats contenant 2 man. dact. « T'as de ces mots » (l'1 d'eux dans une enveloppe A4 en papier). + Un texte signé envoyé à Michel Joiret, accompagnant un appel à contribution pour la revue « Non-dit ».
52. Man. dact. « Veufs, les mots »
53. Cahier jaune à spirales A4. « Ruralités (en mode mineur) » (48 proses poétiques) + « Conjusaisons » [sur la couv. : dernier cahier de Paul André]. Man ; aut.
54. Man. dact. agrafé : « Preume mékène et deusse reine », 7 p. avec ill.
55. Imprimé photocopie : « La fraude : Histoire de la frontière et histoires de fraude ». Avec corr. aut. 11 p.
56. Man. dact. [Histoire familiale], 15 p.
57. Cahier A4 « move ». [Histoire familiale], man. aut.
58. Man. dact. avec corr. aut. : [Pâques], 13 p.
59. Man. dact. avec annot. aut. : « L'arbre au pluriel », 12 p. Pour spectacle musical.
60. Man. dact. « En croyant voir le jardinier », 7 p. Accompagné de l'annonce d'un spectacle musical autour du tournaisis.
61. Man. dact. « Ce busard de haut vol », 1 p. avec annot. aut. : Pour Pâques ?

62. « Notes diverses concernant le passé de la batellerie scaldéenne », Man. dact. agrafé, 10 p. avec dessins aut.
63. Cahier rouge A4 à spirales, « K'mins et piedchintes : Promenades pédestres en Tournaisis », man. aut. + « Vous avez dit « patois » ? : Un patrimoine oral », man. aut. + 5 feuilles volantes.
64. Cahier « atoma » orange. « Soleil cloué ». Pièce de théâtre, 52 p. Man. aut. [sur les milieux ruraux]
65. Man. dact. « Écris ce que tu vois » concert de Pâques, 1998. 19 p.
66. Chemise rose contenant des manuscrits liés à des fêtes religieuses ou à des soirées musicales. « Écris ce que tu vois : Concert de Pâques 1998 » Man. dact. relié. 19 p. avec ill. + man. aut. / Man. dact. dans une pochette plastique, 9 p. avec annot. aut. et s. et un programme du concert de Noël. / Man. dact. avec corr. aut. « Luth et poésie, église d'Equelmes » JP Fréché, Paul André. 1998. / Man. dact. avec corr. aut. (photocopie) : « En présence du luth » + une légende, man. dact. 2 p. / Man. dact. avec annot. aut. « Textes de Paul André et pièces pour luth de John Dowland », 5 p. / 3 man. dact. avec corr. aut. relatifs à une exposition à la bibliothèque de Tournai « Pays autre, pays nôtre ». / Man. dact., 8 p. « En présence du luth ».
67. Man. dact. « La quiche dauphinoise et le gratin lorrain », pièce de théâtre. 5 p.
68. Man. dact. avec corr. aut. [Le roman de Renard], 153 p.
69. Man. dact. avec annot. aut. [La multiplication des pains], 3 p.; en 3 exemplaires.
70. Man. dact. relié. « Bruxelles-Beyrouth : aller non simple » Bassam Abdelhac & Paul André. 32 p.
71. Man. dact. « Bruxelles-Beyrouth : aller non simple » Bassam Abdelhac & Paul André. 32 p.

72. Chemise plastique verte à anneaux. « Louvain-la-Vieille » contenant un man. aut., 63 p. et 1 man. dact. : « Louvain-la-Vieille, 1959-1963 avec ill., 49 p. + une lettre de [Nicole André ?].

Caisse 3

73. Chemise bleue en carton. Contenu : 3 man. dact. « L'étalon de Si'Kh'Maïes » avec annot. aut. et ill. (textes du volume « Les contes des sages du désert »).
74. Man. dact. « Les 7 péchés capitaux », 17 p.
75. Man. dact. [Nouvelles], dans une chemise en plastique avec indication : « Paulo », 50 p.
76. Chemise en carton orange : « Le vent frontalier : récits ». Man. dact. n. p.
77. Chemise en carton verte : « La femme de ménage : nouvelles ». Man. dact. 38 p.
78. Chemise en plastique jaune : « Fariboles et autres fables farfelues », man. dact., 82 p. avec un feuillet man.
79. Cahier Clairefontaine brun. « Le burnous vide et autres contes biscornus venus du nord, venus du sud. ». Man. aut. 63 p. + 5 feuillets volants, man. dact. et man. aut.
80. « L'étalon de Si'Kh'Maïes et autres contes du vent du sud », man. dact. relié, n. p.
81. « L'étalon de Si'Kh'Maïes et autres contes du vent Khemsîn », man. dact. n. p. avec annot. aut.
82. Cahier Clairefontaine rouge. « Célébration de la 2CV », man. aut. 22 p. avec un feuillet volant et une coupure de presse relative à la 2CV.
83. « Célébration de la 2CV », man. dact. avec corr. aut. + ill., 15 p.
84. Chemise rose en carton. « La Fatihah et le Pater : convergences », man. dact. avec annot. aut., n. p.
85. Man. dact. « Problème de pieds », 8 p.
86. Man. dact. « Voix de pierres », 5 p. + ill.

87. Man. dact. « L'homme-bouchon », 3 p.
88. Man. dact. avec corr. aut. « Henri Pichette ou l'enfance sacrale », 3 p.
89. Man. dact. « Henri Pichette ou l'enfance sacrale », 5 p.
90. Man. aut. « Quête de son errance », 9 p.
91. Man. dact. avec corr. aut. « Quête de son errance », 15 p. avec citation de Thoreau aut.
92. Man. dact. [nouvelles : la chute d'Icare, colchiques dans les prés, La plus belle femme au monde, Le mirage de Hadj Mansour], 16 p. + ill.
93. Man. aut. divers de formats variés, 8 p. « Histoire véridique de la vie authentique et des aventures horribles du baron Borborygme », « Les vaches qui pleurent ».
94. Man. dact. relié « La huche à mots », recueil de textes poétiques des élèves de Paul André, 1985.