

FONDS SUZANNE LILAR

Descriptif du fonds :

ML 07551-ML 07564 Dossiers « œuvres » de Lilar
ML 07565 Articles, conférences, discours, projets d'interviews
ML 08489 Dossier sur Suzanne Lilar
ML 08490 Lilar et l'Académie royale de Langue et de Littérature françaises
ML 08491 Dossier prix littéraires
ML 08492 Inédits de Lilar
ML 08493 Les cahiers
ML 08494 Les agendas
ML 08495 Notes autographes et documentations diverses conservées par Lilar
ML 08496 Articles conservés par Lilar
ML 08497 Dossiers nominatifs
ML 08498 Divers
ML 08499 Correspondance régulière

Oeuvres de Lilar (théâtre, essais, romans)

Le Burlador

ML 07551: manuscrits, manuscrits de traductions, dossiers de presse, documents divers (affiches, programmes, courrier,...)

Tous les chemins mènent au ciel

ML 07552: manuscrits, dossiers de presse, documents divers (affiches, programmes, courrier,...)

Le roi lépreux

ML 07553: manuscrits, dossiers de presse, documents divers (affiches, courrier concernant, e.a., des projets de traduction,...)

Soixante ans de théâtre belge

ML 07554: dossiers de presse, documents divers (courrier)

Le journal de l'analogiste

ML 07555: manuscrits, manuscrits de traductions, dossiers de presse, documents divers (correspondance avec éditeurs et traducteurs)

Le divertissement portugais

ML 07556: dossiers de presse, documents divers (matériel éditeur, courrier avec éditeurs, projet d'adaptation cinéma,...)

La confession anonyme

ML 07557: manuscrits, dossiers de presse, documents divers (éditions francophones et étrangères)

Benvenuta (film)

ML 07558: manuscrits de Lilar ou de Delvaux autour de Benvenuta, dossiers de presse, documents divers (fiche technique, affiche, programme,...)

Le couple

ML 07559: manuscrits, manuscrits de traduction, dossiers de presse, documents divers (correspondance avec éditeurs, études diverses sur le couple)

A propos de Sartre et de l'amour

ML 07560: manuscrits, dossiers de presse, documents divers (correspondance avec éditeurs,...)

Le malentendu du deuxième sexe

ML 07561: manuscrits, dossiers de presse, documents divers (correspondance avec éditeurs,...)

Une enfance gantoise

ML 07562: manuscrits, dossiers de presse, documents divers (correspondance avec éditeurs,...)

Mort d'un chien (nouvelle inédite en français, parue en allemand sous le titre "Tod eines Hundes")

ML 07563: manuscrits, documents divers (contrat et correspondance avec éditeur)

Cahiers Suzanne Lilar

ML 07564: manuscrits sur Lilar, manuscrits de Lilar, dossiers de presse, documents divers autour du colloque de 1983 et édition en 1986

Articles, conférences, discours, projets d'interviews de Lilar

(édités ou manuscrits, texte ou échos)

ML 07565/0001: Sous la toge (1926)

ML 07565/0002: La femme et les professions libérales (1927 ca)

ML 07565/0003: Articles de Lilar dans "La Métropole" (judiciaire, 1929)

ML 07565/0004: Articles de Lilar dans "L'Indépendance belge" (1931, Espagne républicaine)

ML 07565/0005: Il naquit amant (1946)

ML 07565/0006: Ce que sera Le Burlador au Théâtre Saint-Georges (1946)

ML 07565/0007: Le Burlador: projet d'interview (1947 ca)

ML 07565/0008: Prestiges d'Egypte (1947)

ML 07565/0009: Tous les chemins mènent au ciel: interview (1947 ca)

ML 07565/0010: Précisions sur Tous les chemins mènent au ciel (1947)

ML 07565/0011: A propos de Tous les chemins mènent au ciel (1947)

ML 07565/0012: Le théâtre en Europe (1948)

ML 07565/0012 bis: Le Roi lépreux: interview (1949)

ML 07565/0013: Le théâtre en Amérique (1949)

ML 07565/0014: La poésie au théâtre (1950)
ML 07565/0015: The Belgian Theater since 1890 (1950 - 1957)
ML 07565/0016: Strekkingen van het Vlaams Toneel (1952)
ML 07565/0017: Le théâtre belge contemporain (1952)
ML 07565/0018: Préface au tome III de "Silhouettes espagnoles", de Robert Gillon (1953)
ML 07565/0019: La femme dispose des sources de sa création (1956)
ML 07565/0020: Interview de Lilar après son entrée à l'Académie et son voyage au Congo (1956 ca)
ML 07565/0021: Le jeu (1957)
ML 07565/0022: Deux mythes de l'amour: Don Juan et Tristan (1957)
ML 07565/0023-0025: Tournée de conférences au Portugal (sur Maeterlinck, Théâtre et mythomanie) (1957)
ML 07565/0026-0027: Eloge de la mythomanie (1959)
ML 07565/0028: Sensualité et mysticisme chez les dramaturges belges (1960)
ML 07565/0029: Le couple (1961)
ML 07565/0030: On a voulu déshonorer l'amour conjugal: l'avenir du couple dépend de la femme (1961)
ML 07565/0031: Maurice Maeterlinck (1962)
ML 07565/0032: Au Congo, j'ai vu danser Kwaïbu (1962)
ML 07565/0033: Perspectives sur l'amour moderne (1962)
ML 07565/0034: Pour une érotique de bisexualité: éléments d'une démonstration biologique (1963)
ML 07565/0035: L'amour sexuel, cet honneur (1963)
ML 07565/0036: Deux amours de Rubens (1963)
ML 07565/0037: Une psychanalyse du couple (1963)
ML 07565/0038: Une doctrine très neuve sur le plus vieux problème du monde: le couple (1963)
ML 07565/0039: Rubens et l'esprit (1963)
ML 07565/0040: Le théâtre belge existe-t-il? (1963)
ML 07565/0041: Le baroque de la mer appareille pour l'absolu (1964)
ML 07565/0042: Existe-t-il une littérature féminine? (1966)
ML 07565/0043: Sartre contre l'amour (1967)
ML 07565/0044: Le couple et A propos de Sartre et de l'amour: projet d'interview (1967 ca)
ML 07565/0045: A propos de Sartre et de l'amour (1967)
ML 07565/0046: Sartre et la femme (Sartre est-il un mysogine) (1967)
ML 07565/0047: A propos de Sartre et de l'amour (1967)
ML 07565/0048-0050: Conférences à Montréal (Les deux amours de Rubens, Sartre et la femme)
ML 07565/0051-0052: Conférences dans le cadre de la Société Teilhard de Chardin (sur le problème féminin, Mystique et critique) (1969)
ML 07565/0053: Une lutte amoureuse (1968)
ML 07565/0054: Sartre, la femme, l'amour (1968)
ML 07565/0055: Deux couples de raison (1969)
ML 07565/0056: Le problème féminin: interview (1971)
ML 07565/0057: 40^e anniversaire des Grandes Conférences catholiques: discours (1971)
ML 07565/0058: Julien Gracq en Flandre? (1972)
ML 07565/0059: L'homme moderne et son image de la nature: rencontre internationale du Louverain (1973)
ML 07565/0060: La féminité: interview (1975)
ML 07565/0061: Soirée en l'honneur de Lilar, organisée par Marc Galle (1977)

ML 07565/0062: Autour de Suzanne Lilar (1978)

ML 07565/0063: Le théâtre de Lilar

ML 07565/0064: 50^e anniversaire des Grandes Conférences catholiques (1981)

ML 07565/0065: Dialogue sur l'amour (texte extrait d'un ouvrage inédit: "Dialogue de l'analogiste") (1983)

ML 07565/0066: Faire un film avec André Delvaux (80's)

Sur Suzanne Lilar en général

ML 08489

Expositions, articles, coupures de presse, documents bio-bibliographiques divers

Lilar et l'Académie royale de langue et de littérature françaises

ML 08490

Concerne, e.a., les manifestations de l'Académie royale de Langue et de Littérature françaises : Xe anniversaire de l'Académie, Théâtre et mythomanie (conférence 1958), L'échec de la communication dans l'oeuvre de Jean-Paul Sartre (conférence 1964), Réception de Mgr Moeller (discours 1970), Réception de Marguerite Yourcenar et Anne Hébert (discours 1971), Cinquantième anniversaire de l'ARLLF (1972), Hommage à Paul-Henri Spaak (1972), Séance sur la poésie (discours 1972), Trois extraits d'Une enfance gantoise (1973), Sur Paul Valéry (s.d.), Sur Robert Goffin (s.d.), Sur la notion de la beauté d'une langue (s.d.)

Dossier Prix littéraires

ML 08491

- remporté ou presque par Lilar (dont Légion d'Honneur)

- Lilar siège dans jury

Inédits de Lilar

ML 08492

Dialogues de l'analogiste, des pièces inédites, des nouvelles et romans inédits, des poèmes inédits, des écrits à caractère biographique

Les cahiers

ML 08493

(plus d'une centaine de cahiers de notes diverses)

Les agendas

ML 08494

Années : 1938, 1978-1989

(valeur biographique mais notes très sommaires)

Notes autographes et documentations diverses conservées par Lilar

ML 08495

(thèmes divers, condition féminine, couple, baroque, religion,...)

Articles conservés par Lilar

ML 08496

(concerne essentiellement la philosophie et les sciences)

Dossiers nominatifs

ML 08497

(documents divers sur des personnalités, conservés par Lilar)

Dossiers "divers"

ML 08498

Correspondance

ML 08499

Environ 750 correspondants, voir base de données « Plume »

Voir aussi sous les cotes :

- ML 07780 : Correspondance de Manlio Borrelli à Suzanne Lilar (communication réservée)

- ML 07390 à ML 07403 : Ensemble de lettres extraites du fonds et traitées à part.