

Jacques-André Libioule

(Arrivage 2014)

- Tapuscrit (86 p.) *Saga-Poussière*, poèmes (inédits, tous droits réservés)
- Manuscrit (6 cahiers d'écolier) *La Déraïlle* (premier jet, Titre primitif : *Carnets de déblocage*)
- Tapuscrit intermédiaire (150 p.) de *La Déraïlle*
- Manuscrit (2 séries de 5 cahiers d'écoliers), *Pages du matin (journal)*
- Edition originale *La Déraïlle* Paris, L'Harmattan, 2004
- Sous enveloppe brune, divers documents autour de *La Déraïlle* (interviews réalisées à Poona (Inde) – Correspondance avec l'ashram d'Osho à Poona.
- Articles parus dans *Clé* : 1^{er}/02/1975 « Michel Puig, une dramaturgie de la voix » ; 2/04/1975 « Prophètes et martyrs du Body-Art » ; 3/06/1975 « La musique acousmatique » ; 4/07/1975 « Recherches théâtrales. Réinventer la tradition » ; 5/12/1975 « Portrait de Roland Barthes » ; 6/03/1976 « Liturgies de la voix »
- Article paru dans *L'Eventail* : Janvier 1975 « Japon, une culture à nu »
- Article paru dans *L'Événement* : mars 1978 « Ubu aux Bouffes »
- Programme de « Huitième Reconnaissance des musiques modernes, mars 1979 » (documentation Libioule)
- Dossier « Du Geste », expérimentations. Documents photographiques
- Coupures de presse : *Spécial*, 13/11/1968 « Camarade Garaudy, êtes-vous un traître ? » ; 18/12/1968 « Autopsie de l'assemblée libre » ; *Le Monde* 7/03/1969 « Les enragés de Liège » ; *Le Point*, avril 1967 « La naissance de l'homme de l'art » (Dubuffet) ; articles de *La Libre Belgique* : 1978, 1979, 5 articles sur le Festival d'automne à Paris.