

Archives et Musée de la Littérature : www.aml-cfwb.be
Bibliothèque royale de Belgique : www.kbr.be

Autres dossiers du fonds Marcel Mariën (FS47)

FS47 A0001 multiples Dossier expo Mariën Marseille :
1 document Musée de Marseille 1 document

FS47 A0002 multiples Dossier œuvres Mariën :
2 photos, 22 extraits de presse + affiche, 24 photocopies extraits de presse dans farde orange, 1 extrait de presse.

FS47 A0003 coupures de presse Dossier Extraits de presse Mariën :
67 extraits de presse collé sur carton et 1 non collé 67 documents

FS47 A0004 multiples Dossier extraits de presse (doubles) Mariën :
53 extraits de presse originaux, 5 photocopies extraits de presses, 5 exemplaires Bulletins Price, 15 factures P. de Wandel, 5 documents divers 83 documents

FS47 A0005 multiples Dossier revues avec critiques Mariën :
11 revues, 19 extraits de presse, 68 photocopies diverses. 98 documents

FS47 A0006 multiples Dossier expositions collectives / prospectus :
120 invitations à diverses expositions 120 documents

FS47 A0006 bis multiples Dossier expositions collectives / prospectus :
6 documents divers, 27 extraits de presse, *2 extraits de presse, 1 note de taxi, 1 feuille de compte, 1 liste de prêts, 2 liste de prix "Editions La Serfouette dont 1 copie, 1 liste de noms, 1 liste de dépôt, 1 lettre, 3 invitations, 2 listes de prix "La jeune Parque dont 1 copie, 2 listes de prix "Surréalisme pour ainsi dire" dont 1 copie, 1 exposition La jeune Parque Le tout dans farde transparente*, * 1 exposition jeunes Wallons, 2 bulletins "La Proue", 2 bulletins "L'Oeil", 1 exposition "La marée", 1 exposition "Musées Royaux des Beaux Arts, 1 commentaire de presse, 1 liste d'oeuvres, 1 copie, 1 lettre "Chateau Malou, 1 feuille brune le tout dans farde rose*, *2 Surréalisme dont 1 copie, 17 lettres diverses, 5 cartes postales. 87 documents

FS47 A0007 multiples Dossier expo collective correspondance Mariën :
1 changement d'adresse, 2 cartes de visite, 2 invitations, 2 photographies, 1 carte dans enveloppe Stad Antwerpen, 2 photos, 29 correspondances diverses, 11 invitations diverses, 5 affiches dont 1 double, 1 photocopie dessin, 26 documents divers dans farde
Redu, 25 invitations expositions Galeries Bruxelloises, 9 invitations expositions dans Galeries Wallonnes, 8 invitations expositions dans Galeries Flamandes, 16 extraits de presse originaux, 34 photocopies extraits de presse dans enveloppe.
151 documents.

FS47 A0007 bis multiples Dossier expo collectives correspondance Mariën :
4 manuscrits "Ministère de la communauté Française", 1 lettre "Ministère de l'éducation National et de la culture Française", 14 expositions musée Flamand (lettres + divers), 12 lettres expositions "Maison de la culture du Hainaut", 11 lettres expositions Musées Bruxellois (XL + Beaux Arts), 1 fascicule "Les lèvres nues", 1 invitations exposition (province du Hainaut), 2 lettres "Centre culturelle Wallon Bruxellois, 1 lettre Commission Française de la culture", 9 lettres "Commissariat général aux relations internationaux de la communauté française (exposition de Bâle)", 3 lettres "Instituts Royale du Patrimoine artistique, 3 invitations expositions à l'étranger. 62 documents

FS47 A0008 multiples Dossier expo Mariën : Allemagne :
31 documents divers, 3 extraits de presse, 7 invitations expositions diverses. 41 documents

FS47 A0009 multiples Dossier expo Mariën : Espagne :
3 photographies dans enveloppe brune, 6 invitations expositions diverses, 5 documents divers, 3 photocopies extraits de presse. 17 documents

FS47 A0010 multiples Dossier expo Marièn : France :
1 farde "Musée d'art moderne de la ville de Paris" extraits de presse", 1 farde "Musée d'art moderne de la ville de Paris"
document sur "L'art en Belgique Flandre et Wallonie au XXe siècle", 1 lettre, 6 photographies dans enveloppe transparente, 2
invitations, 1 lettre dans farde La Dérive, 2 grandes enveloppes "Musée de la Poste", 27 invitations expositions diverses, 1
note de compte, 16 extraits de presse 58 documents

FS47 A0010 bis multiples Dossier expo Marièn :
5 documents divers dans farde Esso, 1 texte "Tire la langue ou les irrégularités de langage"
dans grande enveloppe Beaunord, 1 farde "Gras Savoye", 65 lettres diverses

FS47 A0011 multiples Dossier expo Marièn : Grande-Bretagne
9 extraits de presse, 11 invitations expositions dont 2 sous enveloppes, 1 avis de "Derenne et fils", 39 documents sur
expositions, 4 lettres, 2 invitations dans catalogue
Berch Fine Arts, 12 lettres diverses dans farde grise "Fine arts", 78 documents

FS47 A0012 multiples Dossier expo Marièn Hollande :
4 lettres diverses, 1 note, 11 photocopies extraits de presse dans enveloppe brune,
2 cartes postales, 1 affiche 19 documents

FS47 A0013 multiples Dossier expo Marièn Italie :
33 manuscrits concernant "Citta Lugano exposition", 7 extraits de presse, 1 lettre de voiture pour Milan, 1 lettre de voiture
pour Verone, 1 lettre de voiture pour Venise,
4 documents de douane, 6 invitations expositions, 5 lettres diverses dans farde grise
Marièn, 2 documents expositions Rome 60 documents

FS47 A0014 multiples Dossier expo Marièn Japon :
9 manuscrits divers, 2 cartes postales, 1 ordre 12 documents

FS47 A0014 Bis multiples Dossier expo Marièn Suède :
2 lettres, 1 affiche, 1 invitation. 4 documents

FS47 A0015 multiples Dossier expo Marièn U.S.A. :
7 lettres diverses, 27 lettres Prakapas galerie du 14 septembre 1982 au 14 septembre 1989, 2 photographies, 3 photographies,
2 lettres dans farde jaune Experimental photos, 3 manuscrits divers, 1 enveloppe brune, 3 extraits de presse, 37 cartes
postales, 5 petits catalogues, 1 petite carte. 83 documents

FS47 A0015 Bis correspondance Dossier expo Marièn Canada :
1 lettre du 12 janvier 1993 1 document

FS47 A0016 multiples Dossier expo Marièn Galerie Defacqz :
1 carton plein de signature, 1 invitation, 2 petits livrets, 2 photographies, 3 clichés,
9 documents dans une farde grise "clichés", 15 documents divers, 5 documents divers. 38 documents

FS47 A0017 multiples Dossier expo Marièn Galerie Saint Laurent (3 expositions) :
2 factures, 6 manuscrits divers, 3 clichés, 5 expositions, 3 affiches dans farde bleue 19 documents

FS47 A0018 multiples Dossier expo Marièn Galerie Fitzroy :
1 invitation vernissage Galerie Fitzroy, 2 documents "Edith de Witte", 1 lettre tapuscrite,
7 listes de prix Galerie Fitzroy, 1 papier manuscrit, 2 notes de taxi. 14 documents

FS47 A0019 multiples Dossier expo Marièn Galerie Vecu :
1 invitation Exposition Vecu, 3 listes "articles vendus Vecu", 1 lettre tapuscrite "2 h 30",
1 lettre tapuscrite "Stad Antwerpen", 1 lettre manuscrite, 1 brouillon 8 documents

- FS47 A0020** multiples Dossier expo Marièn Galerie Yellow now :
1 Cliché d'affiche, 4 affiches Galerie Yellow now (1 bleue, 1 orange, 1 rouge),
3 catalogues d'oeuvres d'expositions dont 2 avec annotations, 2 photocopies listes de prix dont 1 avec annotation, 3 extraits
de presse, 2 cartes postales dont 1 photocopie, 1 photographie 16 documents
- FS47 A0021** multiples Dossier expo Marièn Arca Toulon :
1 mica plan de ville, 2 lettres manuscrites "ARCA", 24 lettres tapuscrites diverses,
2 papiers manuscrits, 2 recommandés, 1 télégramme, 1 plan, 1 lettre "culturelle et
artistique", 2 affiches, 1 invitation "Etudions philophe du Président Mao", 1 invitation
"Célébration fête nationale Royaume du Cambodge", 4 invitations ARCA, 1 carton noir 43 documents
- FS47 A0022** multiples Dossier expo Marièn Galerie Govaerts :
1 affiche exposition "Galerie Govaerts", 11 lettres tapuscrites "Galerie Govaerts",
1 enveloppe "Galerie Govaerts", 5 listes de prix "Galerie Govaerts", 3 invitations,
2 clichés, 3 notes de taxi jaune, 2 documents divers, 3 notes "Imprimerie Clerbaut". 31 documents
- FS47 A0023** multiples Dossier expo Marièn Landry-Bonino Gallery, New York :
1 recommandé, 1 liste de prix "Landry Bonino New York", 1 liste de prix "Merlin galerie
New York", 5 lettres tapuscrites "Pensylvania Université", 2 enveloppes brunes,
6 documents manuscrits 16 documents
- FS47 A0024** multiples Dossier expo Marièn Galerie Aquarius Gallery Guide :
2 invitations "Galerie Aquarius", 3 affiches "Galerie Aquarius", 4 listes d'oeuvres,
1 listes d'oeuvres vendues, 1 document manuscrit, 5 clichés, 3 lettres tapuscrites "Galerie Aquarius", 1 télégramme, 2 notes
"taxi jaune", *1 carte postale, 3 photographies, 1 liste "exposition Gallery Guide", 3 extraits de presse, 1 billet de train , 2
lettres
"Lilian Shaye", 1 copie "Transport de 60 tableaux" 4 petites notes le tout dans farde Esso. 37 documents
- FS47 A0025** multiples Dossier expo Marièn Italie Galleria Pilota :
21 lettres "S. Dangelo", 23 négatifs dans enveloppe blanche, 11 photos, 4 recommandés divers, 4 fascicules "1 rouge, 1 vert,
1 jaune, 1 crème", 3 listes de prix, 47 photocopies, 1 extrait nécrologique, 5 enveloppes vides, 1 enveloppe recommandé, 1
extrait presse,
9 cartes postales, 16 documents divers, 13 lettres tapuscrites, 4 feuillets manuscrits de Marièn, 1 lettre manuscrite de
"Guliane". 164 documents
- FS47 A0026** multiples Dossier expo Marièn Galerie de l'APIAW :
3 feuillets tapuscrits, 1 liste de noms, 1 listes de prix, 2 listes d'expositions dont 1 double, 2 extraits de presse, 1 affiche, *5
lettres Apiaw du 2 décembre 1973 au 20 février 1975, 2 lettres Yellow Now du 5 mars 1974 et 5 avril 1974 le tous dans
farde grise*, 1 note manuscrite RTB, 1 carte postale, 4 catalogues dont 1 cliché, 1 plan.
24 documents
- FS47 A0027** multiples Dossier expo Marièn Galerie "La porte de Jade"
2 lettres manuscrites "La porte de Jade", 1 liste d'oeuvres vendues, 2 enveloppes vides, 1 carte de visite, 5 notes manuscrites,
1 invitation cocktail, 6 invitations d'exposition dont une numérotée, 3 copies, 2 photographies dans pochette verte
23 documents
- FS47 A0028** multiples Dossier expo Marièn Galerie La Marée (2 expositions) :
2 extraits de presse, 1 épreuve corrigée "La citation esthétique", 1 livret "La citation esthétique", 6 clichés photographie, 1
liste d'oeuvre, 10 feuillets manuscrits, 4 listes d'oeuvres; 2 listes d'oeuvres avec prix, 1 feuillet "La citation esthétique P.
Allart", 3 catalogues "La citation esthétique", 11 photographies, 1 note dans pochette, 1 souscription, 1 carte postale, 2
affiches, 6 listes d'oeuvre dont 1 cliché
5 notes manuscrites, 3 lettres, 1 journal "Notre Temps". 62 documents
- FS47 A0029** multiples Dossier expo Marièn "Plan à Knokke" Galerie Verhaeren :
6 lettres, 10 notes manuscrites, 1 télégramme, 1 affiche, 1 carte de visite "Plan", 1 photocopie d'adresse, 1 photographie, 4
invitations, 2 listes catalogue avec annotation, 1 enveloppe vide, 1 enveloppe "retour à l'envoyeur", 1 carte, 1 affiche, 1 lettre
"Galerie E. Verhaeren, 1 invitation "Galerie Verhaeren" le tout dans enveloppe blanche 33 documents

- FS47 A0030** multiples Dossier expo Marièn Galerie Brachot (3 expositions) :
15 notes manuscrites, 18 lettres diverses, 18 extraits de presse, 1 télégramme,
8 invitations, 8 listes d'oeuvres, 11 listes de prix, 2 épreuves corrigées, 1 note de taxi,
3 mensuels, 1 liste d'oeuvre "Les lèvres nues, 8 cartes de visite, 1 carte de remerciement
*10 documents divers "Exposition Brachot", 24 documents divers attachés, 3 lettres,
1 liste d'oeuvre, 1 liste de prix, 1 carte vendue le tout dans farde grise*. 135 documents
- FS47 A0031** multiples Dossier Manquant expo Marièn Belgisches Haus, Cologne :
- FS47 A0032** multiples Dossier expo Marièn Kunsthandel Van de Velde, Anvers :
2 listes d'achats, 6 listes de prix, 6 listes d'oeuvres, 6 lettres, 22 notes manuscrites, 4 clichés photographie, 10 projets, 7
invitations d'expositions, 1 bulletin de prêt, 2 cartes, 8 photographies, 11 extraits de presse 85 documents
- FS47 A0033** multiples Dossier expo Marièn Hambourg-Rome-Bruxelles "Magritte et le surréalisme en Belgique", 1
extrait de presse dans enveloppe "Education nationale", 1 invitation dans enveloppe "Education nationale", 1 invitation
RTBF, 4 listes d'oeuvres, 2 documents "Musée Royaux des Beaux Arts de Belgique, 3 bons de livraison "Ministère des
relations culturelles internationales, 1 assurance dans farde plastique, 1 assurance, 9 extraits de presse dont 5 photocopies, 1
bulletin de prêt, 10 documents dont 2 manuscrits, 8 tapuscrits, 1 note manuscrite. 35 documents
- FS47 A0034** multiples Dossier expo Marièn Maison de la culture de Namur :
12 photocopies d'extraits de presse, 1 note, 1 carte, 2 plans, 1 attestation d'assurance, 1 télégramme sous enveloppe, 1
invitation, 1 carte dans
enveloppe 2 notes, 2 listes d'oeuvres, 2 listes de prix, 5 épreuves pour cliché photographie, 7 feuillets Exposition Maison de
la Culture Namur, 17 documents divers. 55 documents
- FS47 A0035** multiples Dossier expo Marièn Galerie Hendriksen Amsterdam :
10 lettres "Galerie Hendriksen", 2 notes manuscrites, 1 carte de visite "Hotel Corner
Hause", 4 invitations, 2 cartes, 1 billet d'avion, 1 lettre de voyage Pirsoul, 1 épreuve de
cliché, 2 listes d'oeuvres dont 1 avec prix, 4 listes d'oeuvres dont 2 avec prix et 2 avec dimensions, 1 rectificatif, 1 extrait de
presse, 1 lettre "Gold Art" 31 documents
- FS47 A0036** multiples Dossier expo Marièn Varia, Liège
2 invitations d'exposition, 1 liste d'oeuvres 3 documents
- FS47 A0037** multiples Dossier expo Marièn VUB Brussel
1 affiche, 1 plan de la VUB, 3 listes d'oeuvres dont 1 avec prix, 2 cartes postales, 4 invitations aux expositions, 9 extraits de
presse dont 7 photocopies, 7 documents manuscrits, 8 documents de la VUB, 1 document "Vlaamse Kring voor Esthetics"
43 documents
- FS47 A0038** multiples Dossier expo Marièn Galerij De Graal - Dendermonde
1 affiche bleue, 1 épreuve d'affiche, 6 extraits de presse dont 3 photocopies, 1 carte, 3 photographies, 12 listes de prix dont 5
manuscrites, 1 photocopie de carte, 1 exemplaire de EB en VLOED 26 documents
- FS47 A0039** multiples Dossier expo Marièn Cirques divers, Liège :
3 épreuves, 1 liste de prix, 3 cartes, 1 livret "Cirque divers", 1 feuille remis "Cirques divers du 10 février 1992", 4 photos,
13 documents
- FS47 A0040** multiples Dossier expo Marièn Initiatief Gent :
5 documents divers, 13 listes d'oeuvres dont 7 manuscrites, 7 extraits de presse dont 3 photocopies, 1 invitation, 1 plan de
Gent, 5 documents "Initiatief. 32 documents.
- FS47 A0041** multiples Dossier expo Marièn Waterloo :
2 extraits de presse, 3 listes d'oeuvres dont 1 manuscrite, 1 photocopie de carte, 1 lettre "Foyer Waterloo", 1 carte de visite
Marièn, 4 notes manuscrites, 1 carte "vient de paraître", 1 photographie. 14 documents
- FS47 A0042** multiples Dossier expo Marièn Ecole Régionale, Dunkerke :
21 lettres diverses manuscrites, 25 épreuves d'imprimeries, 15 invitations d'exposition, 7 notes manuscrites, 1 souscription, 6

extraits de presse, 1 affiche, 12 cartes postales, 2 enveloppes vides, 4 photographies, 33 documents tapuscrits, 34 photocopies de tableaux,
23 listes d'oeuvres avec prix dont 12 manuscrites, 1 catalogue, 14 photographies noir et blanc, 3 photographies couleur format moyen, 32 photos couleurs. 234 documents

FS47 A0043 multiples Dossier expo Marièn De Zwarte Maan, Geraardsbergen :
7 invitations, 4 affiches, 1 épreuve, 12 listes de prix dont 9 manuscrites, 12 extraits de presse dont 11 photocopies, 13 documents divers, 13 photographies, 3 cartes postales dont 1 photocopie, 1 carton, 1 note. 67 documents

FS47 A0044 multiples Dossier expo Marièn La Marée (Pornographie pour tous) :
11 épreuves d'imprimerie dans farde blanche Esso, 1 extrait de presse, 4 listes d'oeuvres, 14 documents divers, 1 invitation, 57 notes diverses dans enveloppe "Le Vif", 21 photographies noir et blanc dans enveloppe Régie TT 118 documents

FS47 A0045 multiples Dossier expo Marièn Rétrospective Isy Brachot :
12 lettres tapuscrites, 10 photocopies diverses, 5 listes d'oeuvres, 20 documents manuscrits, 2 invitations d'expositions, 21 épreuves d'imprimerie, 24 épreuves dans papier vert, 1 London Bulletin n° 3, 1 carte de visite, 14 notes manuscrites, 1 affiche, 19 photos, 1 catalogue, 1 enveloppe vide, 29 extraits de presse. 161 documents

FS47 A0046 multiples Dossier expo Marièn Theux (La Marotte) :
10 épreuves corrigées, 4 photocopies, 1 photographie, 4 extraits de presse, 7 affiches d'expositions, 2 invitation vernissage, 8 lettres diverses, 4 notes manuscrites, 14 documents divers, 1 enveloppe vide. 55 documents.

FS47 A0047 multiples Dossier expo Marièn "Galerie d' Eendt, Amsterdam" :
17 cartes postales dont 2 sous enveloppes, 2 photographies, 3 épreuves corrigées, 4 notes manuscrites, 5 listes de prix, 10 cartes d'invitations d'expositions, 5 lettres diverses, 1 plan "Galerie d' Eendt", 1 affiche "Galerie d'Eendt", 2 fascicules "Galerie d' Eendt",
2 catalogues "Galerie d' Eendt". 52 documents

FS47 A0048 multiples Dossier expo Marièn La maquina Espanola Madrid, Madrid :
22 lettres diverses, 3 photocopies, 23 épreuves corrigées, 8 notes manuscrites diverses, 1 note d'expédition, 10 photographies dans enveloppe "Musée d'art moderne", 6 extraits de presse, 13 cartes d'invitations d'expositions, 2 enveloppes vides "Galeriea La Maquina Expagnola",
1 enveloppe blanche "Richard Kullenschmidt avec plusieurs documents, 1 document "Brooke Alexander". 90 documents

FS47 A0049 multiples Dossier expo Marièn "Galerie KA"
11 listes d'oeuvres, 14 documents manuscrits divers, 1 document "Lumière d'encre", 1 lettre, 9 invitations d'expositions "Galerie KA", 3 photos, 6 extraits de presse. 45 documents.

FS47 A0050 multiples Dossier expo Marièn Castelijn WK
3 documents corrigés, 4 listes d'oeuvres, 1 lettre, 11 notes manuscrites diverses, 3 photocopies de photographies, 15 photos dans enveloppe brune "WK 16", 2 invitations vernissages, 1 carte voeux (1992), 1 document "Verborgen sarabande", 10 extraits de presse. 41 documents.

FS47 A0051 multiples Dossier expo Marièn Brachot Paris
14 photographies dans pochettes hifiprint, 23 photographies diverses, 4 documents divers, 5 extraits de presse, 13 épreuves corrigées, 3 cartes vernissage d'expositions, 1 agenda des expositions, 1 communiqué de presse, 16 lettres diverses dont 2 cartes 1 photocopie, 3 photocopies diverses, 9 notes manuscrites diverses, 1 enveloppe avec carte de visite "Galerie Brachot" 93 documents.

FS47 A0052 multiples Dossier expo Marièn Pairon
4 négatifs dans enveloppe CGER, 8 photographies dans enveloppe CGER, 27 photographies diverses en vrac, 8 photocopies diverses, 5 documents "Max Pisti", 6 épreuves corrigées, 7 lettres diverses, 4 extraits de presse, 11 notes manuscrites, 1 facture, 8 cartes d'expositions dont 3 avec négatifs, 1 enveloppe brune vide 90 documents.

- FS47 A0053** multiples Dossier expo Marièn Douai (maison du notaire)
4 photographies, 2 lettres, 4 listes d'oeuvres, 5 invitations d'expositions "La Maison, 7 notes manuscrites diverses.
22 documents.
- FS47 A0054** multiples Dossier expo Marièn Quadri :
13 photographies, 10 invitations d'expositions, 6 notes manuscrites diverses, 5 lettres diverses, 1 fascicule "Rachel Baes", 6
listes d'oeuvres corrigées, 5 listes d'oeuvre "Galerie Quadri", 1 affiche, 1 note d'envoi, 1 document "beau house", 2
couvertures blanches, 6 extraits de presse, 1 logo, 1 carte postale 59 documents
- FS47 A0055** multiples Dossier expo Marièn Lille :
30 photographies diverses, 10 listes d'oeuvres, 9 épreuves corrigées, 1 enveloppe vide, 9 lettres diverses, 4 invitations
vernissage, 5 photocopies, 2 documents sur exposition, 4 notes manuscrites diverses, 6 extraits de presse 80
documents.
- FS47 A0056** multiples Dossier idées photographies : 82 bouts de papier avec idées photographies notées
éventuellement avec croquis, 1 liste de titres (ex. le génie des carpathes), 1 feuillet explicatif Kodak. 84
documents.
- FS47 B0001** multiples Dossier comprenant : Abonnements et ventes publiques
1 prospectus, 1 photographie sur papier glacé, 2 cartes international "Senior", 10 cartes "c'est le jour de Pan de 1976 à 1985",
1 facture "Bibliothèque Royale Albert 1er" 9 catalogues ventes publiques Librairie Simonson, 6 extraits de presse, 12
documents "Bureau des postes", 3 viresments "l' Agglomération Bruxelloise", 6 documents "Test achat", 21 documents dont
5 lettres de la Librairie Simonson, 13 documents "Le Monde", 10 documents "L" Express", 1 farde verte vide, 1 facture
"Service de ventes publiques Palais des Beaux-arts", 2 documents "Editions France Expansion". 89 documents
- FS47 B0002** multiples Dossier comprenant : Appareillage - mode d' emploi - garanties :
2 étiquettes, 6 modes d' emploi dont 1 sous plastique, 20 factures matériels de diverses firmes, 1 attestation de dédouanement,
27 garanties de diverses firmes, 9 garanties dans
pochette "Studio Patrick" 48 prospectus de différentes firmes 113 documents
- FS47 B0003** multiples Dossier Documents officiels, pension : (d'abord dénommé Assubel assurances Zurich par
Marièn dans inventaire : 4 factures droits d' auteurs "Sodis", 1 relevé de facturations "Sodis", 1 prospectus, 4 avertissement
extrait de rôle (1 de 1990, 2 de 1991, 1 de 1992, 6 fiches "versements anticipés", 1 carte DEAC Sprl, 1 attestation "assurance
soin de santé", 4 bons de cotisations "assurance soins de santé", 1 carte rose "détenteur TV", 2 fiches de commissions "Saban,
SGAM", 2 fiches de commissions "BRT", 4 attestations "office national des pensions", 4 documents "Caisse interrégionale
d'assurance des travailleurs indépendants " ASSUBEL", 1 adresse "Eric Russon", 1 reçu n° 377581 "Taxi orange", 1 facture
n° 443226 payé, 2 lettres "Fédération des mutualité socialistes du Brabant", 1 avis d' échéance "Caisse interrégionale d'
assurance sociale des travailleurs indépendants ASSUBEL", 1 extrait de rôle "Taxe communale de Schaerbeek du 1 mars
1953", 1 extrait de rôle "Ministère de la région Bruxelloise du 3.septembre 1992", 1 versement anticipé "Ministère de finance
du 10 octobre 1971", 1 reçu "BRTN"; 1 contrat "BRTN Pionier van de fotografie". 46 documents
- FS47 B0004** multiples Dossier correspondance personnelle 1946-1957
1 série de 65 lettres dans farde orange de 1946 à 1957, 1 série de 19 factures de 1951
à 1955.
1 certificat de naissance "ville d'Anvers" ; 6 lettres manuscrites "Hubert et Geneviève" de Chenée ; 3 lettres manuscrites
"papa et maman" de Ronsée ; 5 cartes postales "papa et maman" ; 2 notes autobiographiques identiques. 2
documents
- FS47 B0005** multiples Dossier comprenant : papiers personnels 1962-1965 :1 farde recouverte de papier brun
104 documents divers dans farde, 1 feuille "What to see in China", 1 feuille "la Chine en
construction", 3 feuilles "titres Chinois traduction Française" 1 lettre de la Banque de
Bruxelles, 1 calendrier de 1965, 4 relevés de compte n° I à IV, 1 liste d' oeuvres "Mac-
Gregor, Hastie, Mao", 1 liste de vente 117 documents
- FS47 B0006** multiples Dossier comprenant : Corrspondances journaux (articles Chine) :1 dessin humoristique dans
enveloppe blanche, 1 note au nouveau Candide "Question ?"
2 listes de journaux de divers pays "Australie, Canada, France, Angleterre, Iran, Birmanie, Inde, Italie, Rone, Norvège,
Portugal, Espagne, Suède, Suisse, Allemagne, South-Africa", 1 lettre du Baron de Montesquieu, 140 documents attachés
comprenant
lettres, télégrammes, paiements, liste manuscrite de journaux de divers pays 145 documents

- FS47 B0007** multiples Dossier comprenant : La cuisine - recettes :
1 fascicule "Fondue Rowenta", 1 extrait de "Chéri-Bibi", 2 cartes "vient de paraître",
1 liste de menus, 6 documents avec adresses de restaurants, 68 documents avec recettes de
cuisine. 79 documents
- FS47 B0008** multiples Dossier comprenant : "Desiderata"
10 extraits de presse, 6 notes manuscrites, 1 carte "La porte de jade", 1 document "Campagne de dépistage du cancer
Commune d'Etterbeek", 1 code de la route, 2 fascicules "auto Citroën", 4 documents avec adresses de restaurants, 1 feuillet
"extracteur anti-buée
1 feuillet "appareil photo", 3 feuillets "articles de camping", 2 feuillets "articles thermiques", 4 feuillets "meubles divers"
36 documents
- FS47 B0009** multiples Dossier comprenant : gaz et électricité
3 fascicules "Sibelgaz", 63 factures électrobel de 1971 à 1981, 1 modèle de facture
électrobel, 5 récipissés versement à électrogaz, 2 cartes de Sibelgaz, 1 lettre Intergaz,
22 récipissés de versement S.A. Sibelgaz du 26 avril 1965 aux 18 avril 1969, 12 récipissés versement dans pochette photo
japonaise 119 documents
- FS47 B0010** multiples Dossier comprenant : Iconographie personnelle : (dont Mariën lui-même est l'unique héros) : 1
photocopie "1 homme manchot à un piano", 9 photographies couleur dans enveloppe blanche Mariën, 4 photographies noir et
blanc dans farde transparente, 20 photographies couleurs dans enveloppe blanche 1989, 12 photographies papier glacé, 4
photographies noir et blanc papier mat, 22 photographies de couleurs le tout dans pochette brune, 7 photographies noir et
blanc dans carton violet, 20 photos
noir et blanc, 4 photocopies de photographies le tout dans farde transparente, 1 enveloppe blanche avec négatifs, 2 feuilles
manuscrites, 1 extrait de presse "nécrologie", 8 photographies couleurs vrac, 8 photographies noir et blanc papier glacé, 10
photographies noir et blanc sur papier mat 133 documents
- FS47 B0010 suite** multiples Dossier comprenant : Iconographie (dont Mariën lui-même est l'unique héros)
52 photographies couleurs, 6 petites photographies diverses, 5 photos carte d'identité dans pochette, 1 photo noir et blanc
format 17X12,5, 4 photos noir et blanc format 12,5X8,5, 15 photographies noir et blanc format 13X8,5, 14 photos noir et
blanc format 14,5X8,5, 4 photographies noir et blanc format 14 X10,5, 4 photographies noir et blanc format 16,5X10,5, 32
photos noir et
blanc format 17X11,5, 44 photographies noir et blanc format 18X12,5, 2 grandes photographies noir
et blanc format 24X18, 5 photocopies photographies, 1 photographie, 3 négatifs, 7 photographies d'identité dans pochette
chinoise, 1 note manuscrite dans enveloppe bleu, 11 photographies noir et blanc dans pochette Studio Patrick, 5 négatifs
215 documents
- FS47 B0011** multiples Dossier commandes de livres aux éditeurs: MANQUANT.
- FS47 B0012** multiples Dossier comprenant : " Maxi 1983 Fox (chien) :
1 autocollant, 6 notes manuscrites concernant chien et perroquet, 2 carnets de vaccination
et 3 médailles dans pochette noire, 3 notes de clinique vétérinaire, 1 carte, 5 documents
taxe chien, 25 extraits de presse concernant les chiens, 19 notices de divers médicaments
7 carton de divers produit de chien, 12 ordonnances de vétérinaires, 4 documents du "che-
nil de cours la reine", 12 documents "info animaux", 3 documents "S.p.a.", 4 documents
"Help animal", 3 documents "Veewijde" 107 documents
- FS47 B0013** multiples Dossier comprenant : "Ministère, culture, musées"
1 lettre "Institut Royal du Patrimoine Artistique, 3 lettres "Provinciaal Gouvernement
West Vlaanderen, 1 lettre "Ministère de l'Intruction Publique, 15 lettres et factures de
"Musées Royaux des Beaux-arts, 13 lettres et factures de "La Bibliothèque Royale Albert 1er", 2 lettres "Musée de la
Littérature", 2 lettres de la "Commune d'Etterbeek", 5 lettres
et factures "Musée d'Ixelles", 2 lettres du "Consulat général de Belgique" 6 lettres de
"L'Association Belge des Editeurs de langue Française, 1 lettre du "Ministère des affaires
étrangères", 1 note, 4 notes manuscrites, 2 listes, 5 lettres diverses, 66 lettres du
"Ministère de l'éducation national de la la culture Française", 5 factures du "Ministère
de l'éducation National et de la culture Française. 135 documents
- FS47 B0014** multiples Dossier Mutuelle :
1 prêt de la Croix rouge "Fauteuil", 1 papier "Hopital Saint Pierre", 2 prescriptions
médicales, 1 enveloppe CCP avec documents "Mutuelle finie", 5 vignettes, 2 documents "Fédération des mutualités
socialistes, 6 soins de santé, 4 notes manuscrites, 3 notes de service état civil, 1 location Télévision, 2 bons de cotisations, 2
demandes de vignettes, 1 carte grise, 2 cartes jaune "Assurabilité", 6 remboursements, 4 relevés, 7 virements, 55 paiements

cotisations, 3 carnets de membre, 34 lettres "Mutuelles socialistes", 5 documents "2 périodiques, 2 feuillets, 1 carnet", 24 documents "Clinique César de Paepe",
6 cartes de rendez-vous, 1 déclaration d'incapacité de travail, 1 certificat d'incapacité de travail, 1 lettre "Institut national d'assurance social", 1 document PTT. 181 documents

FS47 B0015 multiples Dossier papiers personnels Vita Vulgaris :

1 carte de membre n° 2886, 1 carnet syndical Suédois dans étui rouge, 3 carnets dans plastique "2 Suédois, 1 Norvégien", 1 note "Consulat du Royaume de Suède", 1 carte membre, 3 passeports + 1 feuille de 1953 - 1974, 1 agenda avec répertoire téléphonique, 1 bon de transport Compagnie Maritime Belge, 3 lettres diverses, 1 feuillet "Aktuellt" 1 document de la BRT, 1 facture "Ministère de la Communauté Française", 1 réclame "Encyclopédie Edition BRD, 23 relevés de chèques dont 2 liasses, 2 notes chinoise, 2 notes, 1 cahier d'écriture, 1 reçu de loyer, 1 note "Laboratoire de Biologie Clinique", 5 documents de Justice, 5 listes d'oeuvres, 1 facture de spiritueux, 1 facture "I Intermédiaire", 1 carte de presse, 1 note d'hôtel, 1 certificat de travail, 3 documents administration des postes, 1 photocopie extrait de compte, 2 photocopies de 1941 " 1 stalag VIIIA - 1note" 1 facture A Sck & Co, 4 documents "Bibliothèque Royale dont 1 carte de membre, 5 convocations électorales "2 de Scharbeek - 1 d' Etterbeek", 2 extraits de mariage "Ville de Bruxelles" 1 note "Commune d' Etterbeek"; 1 carte "Assistance publique de la Ville de Bruxelles, 1 lettre "Administration Commune de Fraipont, 3 extraits de presse dont 2 photocopies

Farde rose Esso : 1 note manuscrite sur petit carnet ; 1 liste de changements d' adresse de Marièn ; 1 certificat Stalag VIIIA ; 1 copie certificat études primaires complètes Anvers ; 1 diplôme de gradué en sciences hermétiques (Rose Croix) en 1947 ; 1 certificat d' études primaires Anvers ; 1 diplôme d' études école primaire 1914 à Anvers. 104 documents

FS47 B0016 multiples Dossier Santé : Pharmacologie - radiographies :

2 fascicule "the mini Wright", 1 horaire de différents services clinique César de Paepe, 13 documents "clinique César de Paepe", 7 prescriptions médicales, 6 documents divers, 6 lettres "Mutualité socialiste", 1 réclame "Gingeng", 2 résultats de prise de sang, 9 extraits de presse, 1 carte de voeux, 1 enveloppe brune avec diverses radios, 140 notices de médicaments, 1 carte de consultation hopital Saint Pierre, 12 cartes de soins, 2 notes manuscrites, 1 note soin de santé, 1 note "bandage", 7 notes "lunetterie", 1 carte "Centre de Kinéothérapie, 2 périodiques de Mutuelle 215 documents

FS47 B0017 multiples Dossier Radio Télévision

3 avis "Radio publique", 1 revue "Radio publique", 16 versements "Radio publique", 1 récipissé versement Redevance, 3 notes manuscrites, 3 extraits de presse, 1 accusé de réception "Cado radio", 3 livres explicatifs, 6 garanties diverses, 1 facture "Servinter"
1 facture "Grundig", 3 commande "Cado radio", 3 notes d'envoi "Cado radio", 10 factures "Cado radio", 1 photocopie "Redevance radio et télévision" 59 documents

FS47 B0018 multiples Dossier Téléphone :

1 facture du 5 mai 1983, 1 nouveau tarif, 1 prospectus, 1 note de crédit, 1 demande de raccordement, 1 feuille annuaire officiel des téléphones, 5 lettres, 75 documents attachés "factures et abonnement du 28 décembre 1966 au 21 novembre 1977 86 documents

FS47 B0019 multiples Dossier comprenant : "Les voyages"

2 menus, 1 plastique, 7 fascicules "Chine, Japon", 2 documents divers "Chine, Japon, Hong Kong", 3 documents "Belgique", 3 fascicules "Epervier", 7 documents sur l'Italie, 1 programme, 6 documents sur l' Espagne, 2 cartes postales, 1 document sur la Yougoslavie,
1 tarif "jetfoil, 2 documents sur l' Egypte, 4 enveloppe vides, 4 extraits de presse, 9 notes manuscrites, 2 lettres de voiture, 1 note d'hôtel, 1 facture "Bueotour", 4 billets "Achat de devises, 1 fiche d' inscription "Brabant voyage", 1 facture "Pieters", 2 recues "Brabant voyages, 1 note d' hôtel "Wiedenbrück", 3 billets "Bin les realty corp", 1 ticket parking auto, 1 fascicule "Foreign exchange", 1 carte "vision", 2 tickets ?, 3 notes dont 1 de la douane, 3 listes départ maritime, 1 carte "Lido Jésole", 1 feuillet "A nos passagers", 1 carte "American Express", 2 ticket en chinois, 2 carnet "tarif shop",
1 carte Transit, 1 carte "réduction de chemin de fer", 10 petits cartes vues de San Francisco, 1 horaire autobus, 1 programme "Fête de l'équipage, 2 carnets de voyages,
1 liste de passagers, 2 billets de paquebot, 6 billets d'avions, 4 billets de train, 4 documents "Amérique", 1 documents "Norvège", 3 documents "Allemazgne", 2 documents "Paradis Island", 1 documents "France", 5 documents divers, 1 horaire maritime, 1 feuillet "Nouvelle de Presse 137 documents

FS47 B0020 multiples Dossier Manquant Maison rue Van Hasselt :

- FS47 B0021** multiples Dossier comprenant : Cartes de géographie :
 1 plan de San Francisco, 1 plan de Pittsburg, 1 carte routière "Californis, Nevada",
 1 carte routière "New Jersey", 5 plans de New York, 1 carte routière "Floride, Georgie,
 Alabama", 2 plans de Los Angeles, 1 plan de Baltimore, 1 carte routière des U.S.A., 1 carte
 routière "Chine Mongolie, Corée", 1 plan de Hong Kong, 3 cartes du monde, 1 carte réseau
 européen "Bavaria Flug", 3 cartes routières européen de la CGER, 1 carte routière
 d'Italie, 1 carte routière Michelin n° 236 "Flandre, Artois, Picardie", 1 carte réseau
 européen "Sabena", 4 plans de Bruxelles et faubourgs, 1 carte de la Lune, 1 plan
 d' Amsterdam, 2 cartes réseau ferrovière européen TEE, 1 plan de Genève, 1 carte routière de Belgique, 1 carte routière du
 Portugal, 1 plan de Berlin , 1 carte routière "Allemagne, Pologne, Tchecoslovaquie", 1 plan d'Anvers, 2 cartes de la Chine
 datant de 1957 40 documents
- FS47 B0023** multiples Dossier Banque :
 1 relevé de chèques, 1 message "Crédit Communal", 4 extraits de presse concernant finance, 5 eurochèques + 1 relevé , 1
 commande de chèques "Crédit Communal, 1 carnet
 de dépôt "Crédit communal", 1 carnet compte orange "Crédit communal", 3 livrets
 épargne CGER périmés, 1 livret Anhyp périmé, 6 documents divers le tout dans enveloppe
 brune 24 documents
- FS47 B0024** multiples Dossier factures 1991, 1992 : 1 A.BE.GE. photo, 1 Adam photographie, 3 papier lamotte, 3
 papiers arts antiques auctions, 3 Belcopie, 2 librairie crucis, 1 Brasseur (bandagiste), 1 capitale-décor, 1 photo cavell, 1
 communauté européenne, 1 laboratoire photo Jacques Daune, 6 Euro-plex, 29 Fnac, 9 Henri Hermann, 1 liste éditeurs
 envoyée par Gallimard, 2 JPB images, 1 juvenia, 1 mercator, 3 multibois, 5 nias, 13 imprimerie poot, 1 presses de Belgique,
 1 liste éditeurs par Rabelais diffusion, 1 changement d' adresse Rabelais, 2 bons de commande Rabelais, 1 relevé de compte,
 4 (factures), 1 envoi payant régie des postes, 16 factures de téléphone, 3 factures Schleiper, 2 documents Schleiper, 12 sodis,
 11 Sibelgaz, 1 Snoeck Ducaju, 2 techno buro, 1 Van doren. 156 documents.
- FS47 C0001** correspondance Dossier correspondance lettre "A" : ARNOULD, AUTRAND AVERMAETE
 37 lettres diverses, 13 cartes postales, 1 télégramme, 12 extraits de presses, 1 enveloppe vide, 1 enveloppe blanche : poesia
 visual - sac brun serviette, 1 enveloppe orange avec documents et dessins, 1 liste en espagnol 51 publications trimestrielles :
 lettre ouverte année 1955 à 1988, 1 fascicule : Le concile des dieux, 2 invitations, 1 changement d'adresse, 1 poème : Liberté,
 1 cliché, 1 dessin 125 documents
- FS47 C0002** correspondance Dossier correspondance lettre "B"
 1 enveloppe brune avec des graines de tournesol, 1 enveloppe (par avion W. Becker),
 2 enveloppe (Becker avec documents), 3 enveloppe (Banana press avec documents),
 2 documents, 6 extraits de presse, 3 affichettes dont une sous enveloppe, 4 invitations, 1 recommandé, 1 note d'envoi, 3 listes,
 1 cliché, 5 fascicules divers dont 2 sous enveloppe, 1 série de cartes postales, 1 enveloppe verte oeuvre de W. Becker, 1 carte
 postale, 1 télégramme, 3 invitations, 1 extrait de presse, 18 documents divers dans platic le tout dans une affiche, 1 enveloppe
 vide, 1 photocopie lettre, 1 liste d' oeuvre, 12 manuscrits le tout dans farde transparente, 97 lettres diverses, 6
 correspondances sans noms, 1 changement d' adresse, 39 cartes postales, 1 oeuvre de J. Baudry-Bertin, 1 cahier bleu poèmes
 de Blanc-Gaal, 2 photographies, 1 document Crédit Lyonnais. 224 documents
- FS47 C0003** correspondance Dossier correspondance lettre "C"
 1 morceau de papier, 1 souscription avec 10 documents, 1 annonce de décès Mr Chopin, 3 oeuvres complètes, 1 poème, 1
 liste d' auteurs, 3 enveloppes vide, 2 factures, 1 extrait de presse dans enveloppe blanche, 5 fascicules, 6 invitations, 1 dessin,
 1 document,
 1 photographie, 8 cartes de voeux, 24 cartes postales, 78 lettres diverses, 1 télégramme 139 documents
- FS47 C0004** correspondance Dossier correspondance lettre "D" "Desmeth, Defourny, Delaunois, Dhainant"
 124 correspondances diverses, 55 cartes postales, 1 oeuvre "La pépinière de la fidélité",
 6 documents divers, 5 extraits de presse, 13 cartes de voeux, 3 faire-parts (1 de décès,
 2 de mariages, 1 télégramme, 8 invitations, 2 documents, 1 commande de la Bibliothèque
 Royale, 1 déclaration contribution directe, 1 demande de catalogue, 1 calque, 1 liste
 séminaire du surréalisme, 12 documents dans farde bleue Esso 245 documents
- FS47 C0005** correspondance Dossier correspondance lettre "E"
 4 cartes postales, 27 lettres diverses, 1 oeuvre complète, 1 photographie, 1 invitation, 1 télégramme, 1 liste de personnalités
 belges, 3 affiches "La chambre des imagiers" 39 documents

- FS47 C0006** correspondance Dossier correspondance lettre "F"
46 correspondances diverses, 1 enveloppe vide, 1 affiche "Cours d'interprétation", 2 oeuvres complètes, 1 photocopie, 1 fascicule, 16 cartes postales, 1 dessin. 69 documents
- FS47 C0007** correspondance Dossier correspondance lettre "G"
130 lettres diverses, 14 documents dans farde plastique, 48 cartes postales, 6 extraits de presse, 7 enveloppes vides, 3 prospectus (2 Garette, 1 John Donne), 1 affiche "Fondation André Garette", 6 poèmes de 1979 à 1984, 1 télégramme, 1 fascicule, 5 listes d'auteurs
1 changement d'adresse, 3 documents divers. 216 documents
- FS47 C0008** correspondance Dossier correspondance lettre "H"
1 extrait de presse, 1 télégramme, 1 réclame, 2 invitations, 1 changement d' adresse, 14 cartes postales, 7 oeuvres, 59 lettres diverses. 86 documents
- FS47 C0009** correspondance Dossier correspondance lettre "I"
1 carte, 5 lettres. 6 documents
- FS47 C0010** correspondance Dossier correspondance lettre "J"
1 liste d'auteurs, 3 documents divers, 8 cartes postales, 1 oeuvre "Bernadette Jamar", 34 lettres diverses. 47 documents
- FS47 C0011** correspondance Dossier correspondance lettre "K"
2 enveloppes vides, 1 invitation, 14 cartes postales, 1 affichette, 14 dessins, 2 documents, 2 poèmes, 31 lettres diverses. 67 documents
- FS47 C0012** correspondance Dossier correspondance lettre "L" "317 chaussée d'Ixelles, Lenkovié, Lefebvre, Lehman"
1 feuille, 2 extraits de presse, 1 échantillon, 1 document "Inter Art", 1 carte perforée, 4 fascicules dans 2 enveloppe Lenkovié, 58 feuillets dans enveloppe blanche, 4 enveloppes vides, 5 manuscrits, 3 photographies, 8 invitations, 38 cartes postales, 1 recommandé, 84 lettres diverses. 211 documents
- FS47 C0013** correspondance Dossier correspondance lettre "M" : Michèle Marteau, Jean Maton, Tristan Maya, Minters, Olga Morano, Luigi Mormino, Victor Musgrave.
105 lettres, 1 biographie, 3 photocopies de dessins, 1 document Hommage à Victor Hugo, 1 faire-part de décès, 2 photographies Morano-Pozzo, 12 invitations, 17 cartes postales, 1 poésie de MPETSI, 2 attributions de prix, 5 papiers bancaires, 1 chèque, 7 listes d'auteurs, 2 factures, 3 manuscrits dont 1 numéro de téléphone, 2 fascicules, 1 enveloppe brune avec 1 fascicule, 1 enveloppe brune avec un 1er prix du 2 juillet 1975 167 documents
- FS47 C0014** correspondance Dossier correspondance lettre "N" : Bernard Noël
1 enveloppe vide, 3 cartes postales, 21 lettres 25 documents
- FS47 C0015** correspondance Dossier correspondance lettre "O" : Gisèle Ollinger
1 extrait de presse, 6 cartes postales, 18 lettres. 25 documents
- FS47 C0016** correspondance Dossier correspondance lettre "P" : M. Parfondry, Ch. Paron, And. Peeters, J.M. Pochet, Thierry Poucet, Christ. Puech, Gaston Puel
125 lettres, 1 enveloppe vide, 30 cartes postales, 2 photos, 2 invitations, 1 papier bancaire, 1 télégramme, 1 fascicule, 4 documents, 1 affiche, 1 recommandé, 1 revue "Pictorial" 171 documents
- FS47 C0017** correspondance Dossier correspondance lettre "Q" : Marc Quaghebeur
10 lettres, 1 série d'extrait de presse, 4 cartes postales, 15 documents

FS47 C0018 correspondance Dossier correspondance lettre "R" : L. Rigot, Luc Rinato, Library Ryerson"
1 photographie, 1 bon de commande, 1 note d'envoi, 1 invitation, 20 cartes postales, 59 lettres 83 documents

FS47 C0019 correspondance Dossier correspondance lettre "S" : Sampiero, Schroven, Schwarz, Sluis, Sorin,
Souchier,
Stalport.
6 invitations, 1 recommandé, 1 enveloppe vide, 1 autocollant "Max Servais", 16 cartes
postales, 1 "vient de paraître", 109 lettres 135 documents

FS47 C0020 correspondance Dossier correspondance lettre "T" : Thiry, Thomas
1 photographie, 1 bulletin de souscription, 1 enveloppe vide, 11 cartes postales, 1 extrait de presse, 40 lettres.
55 documents

FS47 C0022 correspondance Dossier correspondance lettre "V" : Van Lennep, Vaune, Verbrugge, Verheggen"
2 documents "Anthologie, Les folies belgères" 1 fascicule, 1 papier "Jacqueline Van Moortel" 1 petit carton "Chi. Vernon, 9
invitations, 16 cartes de vœux, 63 cartes postales, 1 extrait de presse, 79 lettres 173 documents

FS47 C0023 correspondance Dossier correspondance lettre "W" : Maitre Wolf
1 lettre inachevée "J.P. Bonet 18", 2 périodiques "l'impertinent", 1 mensuel, 1 questionnaire, 2 communications, 9 cartes
postales, 38 lettres 54 documents

FS47 C0024 correspondance Dossier correspondance lettre "Y"
5 lettres 5 documents

FS47 Description du fonds fiche de renvoi Fichiers nominatifs : dossiers relatifs à des personnes célèbres ou proches de
Marièn (lettres, photos, photocopies d'œuvres, manuscrits, coupures de presse et tout ce qui peut concerner une personne -
incluent une cinquantaine de dossiers Paul Nougé)

A : "Ars", oeuvres de Marièn, expositions, etc.

OM : photographies des oeuvres de Marièn classées au nom de leur propriétaire

B : vie quotidienne et matérielle de Marièn

C : Correspondance avec des personnes non incluses dans les fichiers nominatifs

D : Documentation sur divers sujets

E : Édition : épreuves, maquettes, etc. des ouvrages publiés par Marièn

F : Films : scénarios de Marièn, etc.

N : Notes de lecture par Marièn dès les années 60 jusqu'à la fin.

P : Photographies : albums personnels de Marièn.

S : dossiers relatifs au surréalisme, tracts, extraits de presse, etc.

G : papiers non classés par Marièn, retrouvés à sa mort.

FS47 E0001 multiples Dossier relatif à dépôt légal : ISBN
5 documents divers, 3 cartes postales, 2 documents "The Art Institute of Chicago", 3 documents "librairie", 2 papiers avec
compte, 7 documents "afnil", 12 éditions diverses, 5 documents ministère de la communauté française, 1 farde rose
documents bibliothèque royale. 40 documents

FS47 E0002 correspondance [Fond National de la littérature : 36 lettres] 36 documents

FS47 E0003 multiples Dossier relatif à : SGDL SCAM, Société civile des auteurs multimédia "Droits d'auteurs 2
Journaux, 1 farde jaune : lettre cotisation, carte de membre, assemblée, 1 lettre à Frédéric Young pour droits d'auteurs.
4 documents

FS47 E0004 multiples Dossier relatif à : Photographies - clichés
30 photographies 30 documents

FS47 E0005 correspondance Dossier relatif à : Réponses à une carte de Magritte : Quel sens donnez-vous à la vie
37 lettres 37 documents

FS47 E0006 multiples Dossier relatif à Des tracts : De la pompe, Les curés exagèrent, Toutes ces dames au salon
1 enveloppe vide, 1 couverture, 3 fascicules sur l'industrie pétrolière vue par des artistes, 16 extraits de presses, 3 tracts :
Toutes ces dames au salon (concerne les artistes qui se sont laissés acheter par les puissances telles que Shell lors de l'expo

aux Beaux-Arts "2 au 14 juin 1956", les curés exagèrent (concerne les artistes qui ont utilisé la société Shell à des fins commerciales, en juillet 1956, par l'internationale lettriste), De la pompe (critique les signataires du tract "Toutes ces dames aux salon" de manière assez confuse, signé Balthazar et Bury), 1 liste d'auteurs, 2 télégrammes, 9 cartes postales, 51 lettres de tous bord concernant cette affaire (signataires sollicités acceptant, refusant, justifiant leur décision, beaucoup de lettres de Debord, 1 d'Irène refusant de signer, comme Scut et Mag) 100 documents

FS47 E0007 multiples Dossier relatif à un tract: Lettre ouverte à Monsieur le ministre de la défense nationale
4 tracts : Lettre ouverte à Monsieur le ministre de la défense nationale, 1 lettre : Résultat
dans la presse, 8 lettres, 3 papiers manuscrits crayon, 2 invitations + 1 photocopie
6 extraits de presses 24 documents

FS47 E0008 multiples Dossier relatif à : Réponse à une enquête des lèvres nues, juin 1956 : Quel est votre but dans la vie
2 oeuvres réponse à une enquête, 1 poème réponse à une enquête, 1 enveloppe vide,
2 listes de noms 2 cartes de visite, 14 cartes réponses, 45 lettres réponse : quel est votre
but dans la vie (y compris un dessin de Remy Van den Abeele, réponses de Koenig, Isidore Isou et les lettristes, Paul
Magritte, Constant Malva, Tristan Maya, Thomas Owen, Gabriel Piquera, Achille Chavée, Van Bruaene, Souris)
67 documents

FS47 E0009 multiples Dossier relatif à la dixième biennale Internationale de la poésie à Knokke : Bon pour sauter une poétesse, 7 invitations, 1 plaque d'imprimerie, 1 cliché, 2 clichés corrigées, 2 extraits de presses 13 documents

FS47 E0010 multiples Dossier relatif à un tract : Le repos du juste :
11 tracts : Le repos du juste, 4 extraits de presses, 2 listes de noms 17 documents

FS47 E0011 multiples Dossier relatif à un tract d' avril 1975 : Le roi des autres (concerne la célébration de la mort d' albert en 1934 par les surréalistes et son rappel par les surréalistes de 1975 à l' occasion de l' expo "un roi, une époque : Albert"), 2 extraits de presses, 1 bon de tirage, 20 tracts : Le roi des autres, 1 liste d'expéditions, 2 invitations, 2 clichés.
28 documents

FS47 E0012 multiples Dossier relatif à : un tract Ne fermez plus la parenthèse :
1 liste de noms, 15 tracts Ne fermez plus la parenthèse. 16 documents

FS47 E0013 multiples Dossier relatif à : des tracts : "Le dernier mot", Communiqués aux futurs mots, le valet du bourreau, L' arrière garde, Ombelle, La ruée vers l' or, Fin de commerce, De la coupe aux lèvres :
9 feuillets Le dernier mot, 10 feuillets Communiqués aux futurs mots, 4 feuillets Le valet du boureau, 6 feuillets L' arrière garde, 11 feuillets Ombelle, 15 feuillets La ruée vers l' or, 10 fascicules Fond de commerce, 7 Cartes De la coupe aux lèvres, 1 note d'envoi, 1 note manuscrite, 1 listes de noms, 10 clichés 86 documents

FS47 E0014 multiples Dossier relatif à : l'édition un tract: Lettre mal fermée à Tom Gutt
12 lettres 12 documents

FS47 E0015 multiples Dossier relatif à Des tracts : L'humour vache : Pour faire de mauvaises affaires (concerne Georgette Magritte), La veuve n' est pas surréaliste (concerne Georgette Magritte), Bonnet d' âne et gros sabots (concerne réédition à l' Age d' homme de textes de Nougé), Objets (concerne le culte de Magritte avec la vente de ses obets restés sans preneur), L'humour vache (définition humour noir par Marièn, paru partiellement dans Phréatique), 10 feuillets Pour faire de mauvaises affaires, 10 feuillets La veuve n'est pas surréaliste, 8 feuillets Bonnet d' âne et gros sabots, 4 feuillets Objet, 6 feuillets L'humour vache, 2 listes d'oeuvres avec prix, 4 clichés. 44 documents

FS47 E0016 multiples Dossier photographies diverses :
13 photographies d'Einstein dans une enveloppe, 34 photographies en vrac (dont 1 de Gottlieb Planck, 1 de Christian et Diana Bussy, 1 de Marcel Arnould devant sculpture d' Henri Laurens, 1 couple d' inconnus, 1 jeune homme photographie prise par Pochet, personnes de dos dans une voiture, 2 photographies d' Antonina "Grigoïne?") 1 note. 48 documents

FS47 E0017 multiples Dossier relatif à Epreuves clichés L.N. : Textes - Photographies - Dessins :
42 photocopies de texte, 1 carte Messieurs les membres du clergé, 14 clichés, 5 photographies (dont 1 d' un homme au balcon du premier étage d' un immeuble avec enseigne "Amor", avec post-it)

94 photocopies de photographies et de dessins 146 documents

FS47 E0018 multiples Dossier relatif à : Epreuves clichés ARS (n/b :
1 enveloppe blanche avec 1 photographie, 2 photographies, 4 feuilles avec dessins, 40 dessins divers
avec écrit, 5 clichés, 236 photocopies de photographies et de dessins, 2 oeuvres : La mise en
oeuvre- catalogue 290 documents

FS47 E0019 multiples Dossier relatif à : Epreuves clichés ARS (Quadrichromes) 19bis Typons :
1 bout de papier peint, 1 négatif enveloppe The passion of, 1 négatif enveloppe P-61,
1 négatif enveloppe The commoisseur, 3 enveloppes vides, 2 fascicules, 1 cliché
1 photographie et 1 mica dans farde transparente, 16 photocopies dessins dans farde neroc, 4 photocopies dessins, 1 pochette
Kodak avec négatifs photos, 4 fascicules dans farde neroc 36 documents

FS47 E0019 /02 multiples Dossier relatif à l'édition Typons.
25 négatifs dans enveloppe beige, 4 petites photocopies photographies, 28 plus grandes photocopies photographies, 15
grandes photocopies photographies, 2 négatifs dans farde glacée jaune, 2 clichés papier calque 76 documents

FS47 E0020 multiples Dossier relatif à Photographies - généralités : 10 notes manuscrites dont une lettre, 3 extraits de
presse 13 documents

FS47 E0021 multiples Dossier relatif à Photographie - technique :
1 cahier, 12 revues d'appareils photographiques, 14 extraits de presses sur appareil photographiques, 1 note FNAC dans farde
Paximat, 2 test-achats 20 documents

FS47 E0022 multiples Dossier relatif à Imprimés L.N. 1954 -1960 :
1 revue Les lèvres nues "textes de l' internationale lettriste", 1 liste de noms, 4 extraits de presse, 6 lettres, 3 listes d'auteurs, 7
documents : Une tempête sous le crâne, Le grand âge, Mieux qu'un long discours, La deuxième vague, 1 vient de paraître :
Quand l'acier fut rompu, 5 cartes d'invitations, 18 cartes concernant livres parus 47 documents

FS47 E0023 multiples Dossier relatif à Imprimés L.N. 1966 & après :
4 changements d'adresses, 10 Vient de paraître : La moie, Manifeste, Journal, L'encre jetée dans, le double sens, lettres
mêlées, esquisse d'un hymne, Trataro della futura, lettres surréalistes, La poursuite, 1 cliché, 4 tracts, 8 listes prix : les lèvres
nues, 67 documents concernant le fait accompli de 1968 à 1975 94 documents

FS47 E0024 coupure de presse Dossier relatif à Des coupures de presses
135 pages d'extraits de presses dans farde orange 135 documents

FS47 E0024 bis multiples Dossier relatif à : Coupures de presses éditions :
1 feuillet East meets west, 1 procès verbal, 2 oeuvres : Un asticot dans le vacherin, l'amour fou, 1 catalogue, 2 invitations, 15
revues, 17 photocopies d'extraits de presse
43 extraits de journaux 82 documents

FS47 E0025 multiples Dossier relatif à Imprimeurs -Imprimerie Kumps Koningsveld een zoon clichés, films, offset -
Nouvelle maison d'édition :
1 bon de commande, 3 notes d'envoi, 15 lettres, 10 reçus et factures, 13 factures, 3 reçus et factures, 20 lettres, 9 échantillons
papier 74 documents

FS47 E0026 multiples Dossier relatif à Editeurs (divers)- De tweede ronde - Editions l' âge d' homme - Le
pré aux clercs - Gallimard - Editions Mazarine - La différence :
4 contrats, 1 lettre, 1 note manuscrite, 1 liasse de lettres, 9 documents dans farde trans-
parente, 2 contrats, 1 lettre, 1 oeuvre complète "De l'amante religieuse à la mante défro-
quée" , 4 oeuvres imprimées " Histoire de la division du travail, Histoire de l'imprimerie
Les rapports étroits, Histoire du mariage, 1 lettre, 1 fascicule "Atelier de composition
mécanique", 1 couverture "Le dictionnaire des Belges", 5 notes manuscrites, 2 cartes
(1 invitation - 1 carte de J.C. Simoe), 4 extraits de presse, 1 enveloppe vide. 39 documents

- FS47 E0027** multiples Dossier relatif à Figures de Poupe (extraits de presse) :
5 lettres diverses, 1 enveloppe avec écrit de J. C. Simoen, 1 revue "A suivre", 2 manuscrits Radio France, 49 extraits de presse dont 43 pages collées 58 documents
- FS47 E0028** multiples Dossier relatif à Leber "L' activité surréaliste en Belgique (divers) :
1 enveloppe "Nouveaux typons avec clichés photographies, 8 clichés, 7 négatifs de photographies dans enveloppe transparente, 4 bouts de papier, 3 lettres diverses, 27 listes dont 25 pages de cahiers, 2 listes d' auteurs, 1 liste Yellow, 1 liste "revue les lèvres nues", 4 documents dans feuille glacée, 15 documents dans farde verte, 39 photocopies dans farde blanche 1927, 58 documents dans farde blanche Oesophage, 1 livret "L' accent grave". 171 documents
- FS47 E0029** multiples Dossier relatif à l' édition L' activité surréaliste en Belgique (extraits de presse) :
1 bulletin "Post-scriptum", 4 revues, 9 extraits de presse 14 documents
- FS47 E0030** multiples Dossier relatif à l'édition Argon :
1 document "messageries Internationales", 1 récipissé envoi recommandé, 1 carte "Administration des postes, 1 liste "Ed. les lèvres nues" 4 notes manuscrites, 2 invitations, 2 bons de commandes, 18 lettres diverses, 7 factures payées, 1 modification de prix : 58 documents
- FS47 E0031** multiples Dossier relatif à Edition Plasma :
83 documents éditions Plasma 83 documents
- FS47 E0032** multiples Dossier relatif à Prospectus éditeurs :
203 prospectus d'éditeurs de A à Z, 2 affichettes "théâtre sequelle, 1 concours international, 1 liste d' auteurs, 7 extraits de presse, 18 invitations diverses 232 documents
- FS47 E0033** multiples Dossier Manuscrits inédits (MANQUANT)
- FS47 E0034** multiples Dossier relatif à manuscrits publiés :
1 liste de personnalités Belges, 38 textes complets, 1 liste "du même auteur". 40 documents
- FS47 E0035** multiples Dossier relatif à l' édition Julliard "Les fantômes du château de carte" :
22 extraits de presse, 1 extrait de "Catalogue général", 75 documents attachés 98 documents
- FS47 E0036** multiples Dossier relatif à Editions le temps qu' il fait (Cognac) :
24 oeuvres complètes corrigées, 4 catalogue dont 1 général, 8 prospectus "Le temps qu' il fait" de 22 à 35, 1 enveloppe vide, 5 cartes "éditions le temps qu' il fait", 1 récipissé envoi recommandé 6 documents divers, 6 notes manuscrites, 27 lettres diverses, 7 extraits de presse 89 documents
- FS47 E0037/1** multiples Dossier relatif à Editions Belfond : Le radeau de la mémoire
12 oeuvres corrigées, 1 enveloppe vide, 5 notes manuscrites, 3 catalogue "éd. Belfond
2 extraits de presse, 3 documents divers, 117 feuilles attachées dans farde jaune 153 documents
- FS47 E0037/2** multiples Dossier relatif à l' édition, "le radeau de la mémoire"
3 revues "Lire, Panorama, Le journal des livres", 21 extraits de presse, 37 photocopies d'extraits de presse 61 documents
- FS47 E0037/3** multiples Dossier relatif à l' édition "Le radeau de la mémoire" Extraits de presse :
2 photocopies planche de dessin, 6 documents de "Louis et Irène Scutenaire", 3 extraits de presse, 6 photocopies extraits de presse, 127 extraits de presse attachés 144 documents
- FS47 E0037/4** multiples Dossier relatif à "Le radeau de la mémoire" extraits de presse :
115 photocopies extraits de presse sur l'affaire "Le radeau de la mémoire", 3 extraits de presse, 3 photocopies "communiqué de presse", 4 lettres au rédacteur en chef du soir, 1 liste "éditions les lèvres nues", 2 feuillets avec corrections, 1 récipissé de recommandé, 2 cartes de J.C Simoën, 1 invitation, 2 épreuves "Le radeau dans la tempête", 2 photocopies de cartes postales, 10 photocopies de lettres d' avocats concernant l'affaire Marien/c/Magritte, 1 citation, 2 requêtes "A Mr le Président du

tribunal de 1ère instance de Bruxelles", 1 jugement du tribunal de Paris, 1 note "Argus de la presse"
documents

150

FS47 E0038 multiples Dossier documents cités L.N. :
4 documents divers, 83 extraits de presse, 1 concours "Liberté, égalité, fraternité etc.",
1 carte "Librairie ancienne et moderne", 2 photocopies "Farwest, cher Monsieur", 11 lettres diverses, 3 notes manuscrites, 6
cartons divers, 1 oeuvre "Queneau et l'homosexualité etc", 1 bulletin "L' académie royale de langue et de littérature
française", 1 feuillet "Privé des charmes féminins", 1 partition "De vlaamse leeuw", 1 enveloppe vide, 1 feuillet "Les devants
le dernier mot", 3 catalogues "Beaux livres", 4 photocopies dessins. 124 documents

FS47 E0039 multiples Dossier relatif à l' édition Prospectus, tracts anciens, photocopies :
1 oeuvres complètes corrigées, 1 lettre, 18 cartes d'expositions, 1 catalogue, 7 fascicules divers, 2 journaux "Autant en
rapporte le vent", 6 cartes postales, 4 photocopies diverses, 2 changements d'adresse, 1 photocopie "convocation", 2 extraits
de presse 74 documents

FS47 E0040 multiples Dossier relatif à l'édition : Le radeau au Radoub :
5 documents, 8 lettres dont "4 photocopies manuscrites", 3 notes manuscrites, 9 clichés photographies,
1 oeuvre numérotée de 1 à 90. 26 documents

FS47 E0041 multiples Dossier relatif à l' édition : Le jumeau d'Amérique :
7 lettres diverses, 1 farde jaune avec diverses lettres, 6 notes manuscrites, 1 enveloppe transparente avec 1 négatif, 2
catalogues, 1 photographie, 4 épreuves corrigées, 1 photocopie de photographie, 3 oeuvres complètes corrigées, 4 clichés.
30 documents

FS47 E0042 multiples Dossier relatif à L' éditions : Bouthémy :
7 lettres diverses, 2 documents "Arcane 17" 9 documents

FS47 E0043 multiples Dossier relatif à l' édition : Abandon ship (Catalogue expo 1984) :
1 reçu (180 fr), 1 liste documents, 4 documents, 5 oeuvres complètes corrigées,
7 épreuves corrigées, 22 notes manuscrites, 1 lettre I.D.I, 1 couverture, 33 clichés 75 documents

FS47 E0044 multiples Dossier relatif à l' édition la femme entrouverte (Loempia)
2 affiches, 18 épreuves corrigées, 12 clichés, 13 lettres, 5 documents, 3 cartes, 3 catalogues, 1 extrait de presse, 10 notes
manuscrites, 18 photocopies d'extraits de presse, 8 extraits de presse dans farde rose "La femme entre-ouverte", 28 notes
manuscrites, 7 documents divers, 5 clichés photographies, 2 lettres, 8 documents divers "farde beige" 1 négatif, 22
photocopies couleur "farde Geelen N.V.", 9 photographies sur carton le tout dans farde grise "La femme entre-ouverte"
75 documents

FS47 E0045 multiples Dossier relatif à l' édition "SABAM"
2 extraits de presse, 11 documents divers "Sabam", 1 photocopie lettre, 34 documents attachés "Sabam". 48
documents

FS47 E0046 multiples Dossier relatif à l' édition " Tiamat "(Berlin) "A l'assaut du ciel gris"
15 photographies, 13 catalogues Tiamat "de 1986 à 1993", 7 photocopies diverses, 7 documents divers, 6 couvertures, 15
lettres, 9 manuscrits, 11 épreuves corrigées 83 documents

FS47 E0047 multiples Dossier relatif à l'édition "La Licorne à cinq pattes" :
8 lettres diverses, 10 épreuves corrigées, 6 extraits de presse dont 4 photocopies, 1 note, 6 notes manuscrites, 4 couvertures,
157 négatifs dans enveloppe blanche, 11 photocopies dessin, 1 photographie "Plainte de la muraille envahie par le temps
1987", 1 note d'envoi de
l' imprimerie Poot, 6 notes manuscrites dans farde Esso 211 documents

FS47 E0048 multiples Dossier relatif à l' édition "Sahara Seed".
11 couvertures (8 couleurs-3 blanches), 22 photocopies diverses, 2 documents de l' imprimerie Poot, 10 notes manuscrites, 2
photographies dans enveloppe brune, 17 négatifs photographies dans enveloppe blanche, 28 épreuves corrigées, 6 oeuvres
complètes corrigées, 6 documents en anglais, 12 clichés photographies, (1 procuration, 1 horaire de chemin de fer, 1
émission P.T.T., 1 achat monnaie F. Suisse, 1 oeuvre corrigée, 3 photocopies, 15 notes manuscrites) (le tout dans farde jaune
) 139 documents

FS47 E0049 multiples Dossier relatif à l' édition "La coupeuse de souffle" (+ Canonne) Correspondance Marièn - . Les
carnets secrets de Feldheim.

3 livrets "le chat de simone, la queue d' achille" de X. Canonne et "Il sera un jour", de André Canonne, "ne confondez pas les marées de la nuit et pollution nocturne, ..."6 cartes "vient de paraître", 2 documents, 2 cartes "Les marées de la nuit", 3 clichés photographies, 22 photocopies diverses, 42 lettres diverses, 7 notes manuscrites, 1 tract "Docsur" ("un asticot dans le vacherin", dossier complet au sujet d' une expo surréaliste à Lausanne et la représentation excessive de Marc. Eemans, 7 œuvres complètes corrigées, 1 carte attachée (corrigée), 1 liste, 7 épreuves corrigées, 5 enveloppes dont 1 vide, 4 notes manuscrites, 31 cartes postales, 2 dessins sur calque, 10 documents dans farde "Armor film". 156 documents

FS47 E0050 multiples Dossier relatif à l' édition "Kartoen fabriek" (Cartes postales)
3 cartes postales, 1 carton "Lijst 88", 3 lettres, 3 documents divers, 1 liste corrigée
2 extraits de presse
13 documents

FS47 E0051 multiples Dossier relatif à l' édition "Dans la peau du miroir".
4 œuvres complètes corrigées, 6 notes manuscrites, 6 lettres dont 2 sous enveloppe, 2 extraits de presse, 2 épreuves corrigées, 2 poèmes, 10 affiches, 2 cartes, 2 clichés photographies, 3 photocopies d'affiches 41 documents

FS47 E0052 multiples Dossier relatif à l' édition "L' entrefaite".
29 négatifs dans enveloppe Sabam, 2 notes (1 Poot, 1 Clap copy), 2 affiches vient de paraître, 4 lettres, 3 photocopies, 2 notes manuscrites, 1 couverture jaune, 4 notes, 14 épreuves corrigées, 3 œuvres complètes corrigées, 1 négatif, 7 clichés photographies 62 documents

FS47 E0053 multiples Dossier relatif à l' édition "Le pont aux ânes".
200 négatifs dans enveloppe blanche "Organon", 1 document, 2 photographies dans enveloppe RTBF, 1 enveloppe blanche vide, 5 notes manuscrites, 3 lettres de imprimerie Poot, 3 lettres, 1 extrait de presse, 59 épreuves corrigées, 1 document "les lèvres nues", 2 affichettes vient de paraître, 10 clichés photographies. 288 documents

FS47 E0054 /01 multiples Dossier relatif à l' édition "Le voyeur myope".
2 documents de l' imprimerie Poot, 1 titre, 5 photocopies, 2 lettres, 9 épreuves corrigées, 2 extraits de presse, 1 oeuvre complète, 13 notes manuscrites, 12 photographies, 54 documents attachés "Le voyeur myope" 81 documents

FS47 E0054 /02 multiples 8 photographies dans farde beige, 3 notes manuscrites, 3 photocopies, 3 lettres, 5 épreuves corrigées, 86 documents dans enveloppe brune "Les lèvres nues", 29 documents dans farde blanche "Marièn", 2 photographies, 4 documents "Le voyeur myope". 143 documents

FS47 E0055 /01 multiples Dossier relatif à l' édition "Trouble tête"
13 photographies identiques, 22 négatifs dans enveloppe Gervais, 4 documents papier glacé, 8 photocopies dans farde transparente, 1 note d'envoi, 16 documents manuscrits, 1 lettre "Les lèvres nues", 17 photocopies, 35 épreuves corrigées, 3 œuvres complètes corrigées, 1 cliché, 1 livret "Trouble tête", 4 couvertures (2 blanches - 2 bleues) 136 documents

FS47 E0055 /02 multiples Dossier relatif à l' édition "Trouble tête" "Sailing backwards dohmen".
8 épreuves corrigées, 12 cartes d' invitations vernissage, 9 couvertures, 4 extraits presse, 7 logos, 1 note, 5 photocopies, 1 document manuscrit, 1 note manuscrite, 1 enveloppe vide, 1 lettre. 50 documents

FS47 E0056 multiples Dossier relatif à l' édition "Couleur chair".
8 documents divers, 22 photocopies diverses, 1 table de matière corrigées, 10 notes manuscrites,
8 couvertures vierges (7 rouges, 1 blanche), 1 couverture verte, 9 couvertures diverses dans enveloppe brune Musée de la poste, 6 livrets dans enveloppe brune "Les Coleman", 1 cliché "couleur chair", 21 clichés à composer 87 documents

FS47 E0057 multiples Dossier relatif à l' édition "Le qu'en dira-t-on"
34 photocopies lettres, 7 morceaux de documents, 9 épreuves corrigées, 3 œuvres complètes corrigées, 10 photocopies, 9 notes manuscrites, 3 documents dans 1/2 enveloppe blanche, 17 clichés dont 15 "Le qu'en dira-t-on", 4 couvertures "1 bleue, 3 blanches", 1 note d' envoi imprimerie Poot, 2 cartes man. + 1 cliché attachés ensemble. 99 documents

FS47 E0058 multiples Dossier relatif à l' édition "Le radeau de la mémoire" (édition de l' auteur 1988) :
373 négatifs dans enveloppe brune Marièn, 14 épreuves corrigées, 18 photocopies diverses, 9 clichés, 8 lettres diverses, 1 mise en page, 1 feuille papier "editor 80 gr", 2 cartons numérotés, 1 couverture livre, 1 virement, 1 fascicule "Le carnet et les

instants", 1 farde vide "scaldia" 1 facture + divers "Imprimerie Poot, 5 documents, 1 couverture, 78 notes manuscrites, 1 liste "couché machine" 546 documents

FS47 E0059 multiples Dossier relatif à l' édition "Les miroirs dévisagés"
6 couvertures (4 blanches, 2 jaunes), 17 photocopies, 40 épreuves corrigées, 8 oeuvres complètes corrigées, 2 lettres, 9 notes manuscrites, 4 photographies, 7 clichés 93 documents

FS47 E0060 multiples Dossier relatif à l' édition "Vide tête"
67 négatifs, 1 lettre, 5 notes manuscrites, 5 morceaux de documents, 33 épreuves corrigées, 3 oeuvres complètes corrigées, 3 photocopies, 1 cliché, 1 couverture rouge 119 documents

FS47 E0061 multiples Dossier relatif à l' édition "Ithyphallismes"
1 document sur papier jaune, 6 photocopies, 3 épreuves corrigées, 14 feuilles de cahier "Ithyphallisme", 1 note manuscrite, 2 cartes "vient de paraître", 2 exemplaires "Ithyphallismes" 29 documents

FS47 E0062 multiples Dossier relatif à l' édition "Verborgen Srabande" (Castelijns).
6 cartes, 1 lettre, 7 photographies, 3 photographies dans farde plastique, 9 notes manuscrites, 1 document manuscrit, 8 photocopies, 4 oeuvres complètes corrigées, 3 clichés, 4 dessins sur papier calque 46 documents

FS47 E0063 multiples Dossier relatif à l' édition "Les belles images de l'enfant devenu vieux" :
12 épreuves corrigées, 11 clichés, 8 couvertures (3 couleurs-5 blanches), 4 notes manuscrites, 3 oeuvres complètes corrigées, 13 documents (4 jaune), 7 photocopies, 1 enveloppe blanche vide, 1 fascicule dans enveloppe brune. 60 documents

FS47 E0064 multiples Dossier relatif à l' édition "L'à-peu-près-rien"
8 clichés, 1 oeuvre complète corrigée, 3 photocopies de couverture, 11 couvertures (6 blanches, 5 couleurs), 15 photocopies de dessins et photographies, 1 note d'envoi, 1 négatif 2 fascicules, 5 photographies dans enveloppe blanche, 13 documents "lettres" 16 épreuves corrigées 76 documents

FS47 E0065 multiples Dossier relatif à l' édition "Tracts : Mélusine, Ombelle":
3 documents (De la coupe aux lèvres", 1 article "L' arrière garde" 2 feuilles, 1 souscription, 8 feuillets tarifs, 1 liste "livre du même auteur", 2 carte couleur + 1 feuillet blanc De la coupe aux lèvres", 14 épreuves corrigées, 9 listes prix catalogue, 47 documents (couleurs et blancs), 1 dessin "Galerie Isy Brachot Col. Magritte" 87 documents

FS47 E0066 multiples Dossier relatif à l' édition "Le courant d'air"
16 négatifs, 7 photographies, 1 jeu d'épreuves corrigées dans enveloppe blanche avec clichés, 52 épreuves corrigées (vrac), 3 couvertures catalogue "2 vertes, 1 jaune", 8 photos dans enveloppe CGER, 1 enveloppe avec 3 notes, 32 notes manuscrites, 1 note dactylographiée 121 documents

FS47 E0067 multiples Dossier relatif à l' édition "Le moment venu".
8 photographies dans enveloppe crédit communal, 1 couverture verte, 7 épreuves catalogue corrigées, 2 épreuves couverture, 40 épreuves corrigées en vrac, 16 négatifs , 6 photographies dans enveloppe blanche cliché 80 documents

FS47 E0068 multiples Dossier relatif à l' édition "La vérité noire"
7 photos dans enveloppe CHB, 12 épreuves corrigées vrac, 3 épreuves complètes corrigées, 1 épreuve couverture, 1 couverture rouge 24 documents

FS47 E0069 multiples Dossier relatif à l' édition "The snowdrop"
1 catalogue scaldia papier, 2 lettres, 3 couvertures "1 bleue, 1 jaune, 1 blanche"
32 épreuves corrigées (vrac), 1 photocopie de lettre "Princesse de Mérode", 6 oeuvres complètes corrigées, 3 épreuves "Le groupe du cheval blanc", 1 extrait de presse, 25 négatifs dans enveloppe blanche clichés. 74 documents

FS47 E0070 multiples Dossier relatif à l' édition "you'll never beleive it"
3 notes manuscrites, 1 oeuvre complète corrigée, 7 clichés imprimés, 21 épreuves corrigées (vrac), 30 documents dans farde jaune Everything is possible 62 documents

- FS47 E0071** multiples Dossier relatif à l' édition "Syzsies"
1 note d'envoi de l'imprimerie Poot, 6 notes manuscrites, 1 couverture rose, 10 clichés, 3 documents "exposition d' art postale", 4 lettres "Chris. Dotremont du 12-3-51 - 14-2-79, 5 lettres de Raoul Ubac du 22-3-'à 3-1-46, 4 épreuves corrigées, 3 photocopies, dessins, 15 négatifs, 6 clichés dans enveloppe blanche clichés, 9 photographies dans enveloppe CGER, 1 enveloppe vide, 3 oeuvres complètes corrigées 75 documents
- FS47 E0072** multiples Dossier relatif à l' édition "L'imparfait + le passé ultérieur"
8 notes manuscrites, 6 épreuves corrigées, 1 lettre de Ubac à Nougé, 36 lettres de Ubac à Marièn, 7 photocopies diverses, 4 oeuvres complètes corrigées, 10 clichés, 8 couverture orange "Le passé ultérieur sans photo, 9 couvertures orange "le passé ultérieur avec photographie, 9 couvertures jaune "l' imparfait avec photo", 7 couvertures jaune "l' imparfait sans photo", 16 négatifs dans enveloppe blanche "Le passé ultérieur", 16 négatifs dans enveloppe blanche "L' imparfait". 137 documents
- FS47 E0073** multiples Dossier relatif à l' édition "L'aiguillée" "La vie sauve".
9 photographies dans enveloppe CGER, 10 photographies dans enveloppe transparente (dont 1 originale de Nougé et Paulette Duchamps dans le jardin), 14 notes manuscrites, 17 documents divers, 41 épreuves corrigées, 1 note d'envoi de l' imprimerie Poot, 3 cartes de visite, 43 photocopies clichés, 2 couvertures (1 l' aiguillée verte, 1 la vie sauve rose), 5 oeuvres complètes corrigées, 19 clichés de l' aiguillée et la vie sauve dans farde Marièn, 1 carton. 165 documents
AA
- FS47 E0074** multiples Dossier relatif à l' édition "Cirque divers" Spécial Marien :
21 notes manuscrites, 11 extraits de presse, 1 lettre du 1-9-89, 5 documents (1 corrigées, 3 listes d' oeuvre (2 corrigées), 3 cartes + 1 enveloppe rouge vide, 3 cartons (clichés), 2 épreuves catalogue, 4 catalogues, 19 notes diverses, 33 photocopies clichés, 3 photocopies, 2 clichés dans farde transparente, 21 documents divers corrigés 131 documents
- FS47 E0075** multiples Dossier relatif à l' édition "La rampe" "Le titre" "Le contre-feu"
22 photographies dans enveloppe Budget, 19 couvertures "2 orange, 9 rouge, 8 jaune", 13 notes manuscrites, 5 oeuvres complètes corrigées, 17 épreuves corrigées (vrac) 1 cliché sur carton. 77 documents
- FS47 E0076** multiples Dossier relatif à l' édition "Le mur illustré"
2 listes d' oeuvres corrigées, 7 tables de matières corrigées , 7 lettres diverses, 41 notes manuscrites, 21 épreuves corrigées, 5 oeuvres complètes corrigées, 1 note d' envoi de Poot, 6 clichés, 1 couverture verte, 1 enveloppe vide. 70 documents
- FS47 E0077** multiples Dossier relatif à l' édition "Journal des fous"
7 documents divers, 5 documents manuscrits, 1 enveloppe vide "La voix du nord", 1 oeuvre complète corrigée, 1 mensuel "Journal des fous n° 3 du 1er avril 1990", 1 mensuel "Journal des fous n° 4 du 1er avril 1991", 1 ouvrage "Frangments Le fait accompli, février, 1974", 2 oeuvres "Les sensations dépaysées de Jacques Wergifosse, Le fait accompli janvier 1974", 1 oeuvres "Petit larcins pour oiseaux contrariés" de Paul Colinet Le fait accompli septembre 1973", 20 documents
- FS47 E0078** multiples Dossier relatif à l' édition : L'évidence énigmatique :
16 photographies dans enveloppe Visa, 15 photographies dans enveloppe CBH, 1 carte, 2 couvertures, 67 notes manuscrites, 21 documents corrigés, 3 oeuvres complètes corrigées, 3 clichés, 2 feuilles 130 documents
- FS47 E0078 /02** multiples Dossier relatif à l' édition "L' évidence énigmatique"
57 impressions photographies "enveloppe brune", 16 impression photographies "farde plastic", 8 couvertures catalogues (4 couleurs, 4 blanches), 7 oeuvres complètes corrigées, 8 clichés dans farde transparente, 82 notes manuscrites, 29 notes sur feuilles de cahier, 40 photocopies photos, 10 clichés photographies sur carton, 13 épreuves corrigées, 2 enveloppes avec négatifs, 47 photos "1 enveloppe blanche collée, 17 dans enveloppe CGER, 25 dans enveloppe blanche quartier", 1 borderau Waybill, 1 facture Snoek 231 documents
- FS47 E0079** multiples Dossier relatif à l' édition "L' entorse" - Le même sac" :
6 clichés, 11 feuilles de couverture (couleur et blanche), 1 oeuvre complète corrigée, 69 photographies dans diverses enveloppes. 87 documents
- FS47 E0080** multiples Dossier relatif à l' édition "L' histoire des deux lampes"
1 note de restaurant, 11 lettres, 16 photocopies, 2 documents "1 note d'envoi, 1 facture de l' imprimerie Poot", 1 couverture, 1 auto-collant, 1 revue, 7 extraits de presse, 17 notes manuscrites, 8 épreuves corrigées, 25 dessins, 24 clichés dans enveloppe

(dont 1 croquis de Marièn par Colinet et des dessins en hommage à Bébeth Van Loock, portrait de Paul Colinet par André Colinet en 43 (image connue), 5 clichés vrac, 2 photos, 21 oeuvres diverses, 1 feuille "annuaire du film belge".

143 documents

Paul COLINET Paul MAGRITTE

FS47 E0081 multiples Dossier relatif à l' édition "La diversion - l' enjambée - les recoins" :
3 oeuvres complètes corrigées, 19 photographies dans pochette Kodak, 17 photographies dans pochette Action Prints, 12 notes manuscrites, 11 lettres, 9 épreuves corrigées, 6 couvertures (4 couleurs, 2 blanches), 23 clichés dont 15 dans enveloppe blanche
100 documents

FS47 E0082 multiples Dossier relatif à l' édition "L' état d' urgence" "Prendre et jeter" " De toute façon"
5 photographies, 80 notes manuscrites, 2 documents Poot, 9 couvertures (8 couleurs, 1 blanche), 6 documents dont 5 photocopies, 51 épreuves corrigées, 6 oeuvres complètes corrigées, 3 clichés dont 1 complet
162 documents

FS47 E0083 multiples Dossier relatif à l' édition "Eccécités "Le bucheron déraciné" "La chanterelle" "Le zérotagé"
8 couvertures (6 couleurs, 2 blanche), 1 lettre à Magritte (2 feuillets), 1 photocopie, 1 épreuve corrigée, 1 oeuvre complète corrigée, 4 notes manuscrites, 6 photographies, 7 clichés
29 documents

FS47 E0084 multiples Dossier relatif à l' édition "Les yeux bondés"
1 petit carton "La plus troublante...", 3 notes manuscrites, 1 catalogue complet, 19 dessins, 3 photocopies, 10 couverture (2 couleurs, 8 blanches), 7 clichés
44 documents

FS47 E0084 /02 multiples Dossier relatif à l' édition "Le zérotagé"
8 dessins et 23 photographies dans enveloppe organorama (dont 1 de Bébeth et plusieurs de Chantal), 1 note d' envoi imprimerie Poot, 15 épreuves corrigées, 17 couverture (couleurs et blanches), 2 notes, 3 oeuvres complètes corrigées, 64 négatifs dont 16 Eccécités, 16 Chanterelle, 16 Le bucheron déraciné, 16 Le zérotagé, 12 clichés, 11 photocopies de photographies, 11 photographies + négatifs dans pochette Colorama, 32 photographies + négatifs dans pochette FNAC
204 documents

FS47 E0085 multiples Dossier relatif à l' édition "L'idéalisation" "Le nez dehors" "L' obligation de vivre" "L' erreur est inhumaine"
63 négatifs dans enveloppe Poot, 32 photographies, 1 impression photographie, 21 couvertures (couleurs, blanches), 77 épreuves diverses corrigées, 46 clichés, 1 feuillet "L' erreur est inhumaine", 1 lettre, 2 note d' envoi, 10 oeuvres complètes corrigées, 77 notes manuscrites.
331 documents

FS47 E0086 multiples Dossier relatif à l' édition "La veille paradoxale" "La fornication" " L' organeau" "On a le temps"
11 photographies "La veille paradoxale", 11 photographies "Le bois de Tibériade", 11 photographies "Organeau" 11 photographies "Prière du diable", 2 notes dans farde transparente, 52 épreuves diverses corrigées, 64 notes manuscrites, 25 clichés, 14 oeuvres complètes corrigées, 12 couvertures (couleurs, blanches), 101 photocopies lettre, 1 note d' envoi imprimerie Poot, 13 photocopies.
338 documents

FS47 E0087 multiples Dossier relatif à l' édition "A selection of fake quotations" :
8 photographies dans enveloppe Postchèque, 10 clichés, 3 épreuves corrigées, 1 oeuvre complète corrigée, 38 photocopies diverses, 6 couvertures (2 couleurs, 4 blanches)- 1 livret complet, 8 notes manuscrites, 1 note dactylo
76 documents

FS47 E0088 multiples Dossier relatif à l' édition "Atlas press" "Brotchic"
2 catalogues, 4 documents, 2 épreuves corrigées, 10 lettres datées du 28/2/91 aux 29/11/91, 3 oeuvres complètes corrigées "Manna from Heaven" "Rock Water" "The genius of the carpathians"
21 documents

FS47 E0089 multiples Dossier manquant (Sancta edwarda)

FS47 E0090 multiples Dossier manquant (La philosophie sans fil)

FS47 E0091 multiples Dossier relatif à l' édition La culture des idées (Sauter aux yeux) :
1 papier brun avec autocollants numérotés, 1 enveloppe avec 2 négatifs, 1 photocopie "chèque crédit communal" , 1 enveloppe vide, 4 notes manuscrites, 1 liste d' oeuvres manuscrites, 7 épreuves corrigées, 4

clichés, 3 factures + 1 lettre de l'imprimerie Poot

23 documents

FS47 E0091 /02 multiples Dossier relatif à l'édition "Sauter aux yeux (suite)"

7 factures "Kade Process SPRL, 1 négatif dans papier blanc, 5 négatifs dans farde, 6 négatifs dans pochette FNAC, 11 photos, 3 clichés, 14 clichés dans farde grise Ekta chromos dont une photographie de groupe, avec Magritte, Georgette, Irène, (X?), Colinet, et (Breton?) au pied d'une tour, 1 liste oeuvre Mariën corrigée, 3 oeuvres complètes corrigées, 1 note d'envoi imprimerie Poot, 1 feuille blanche "Galeria la Maquina Espanola", 3 listes d'oeuvres manuscrites, 3 documents manuscrits
61 documents

FS47 E0092 multiples Dossier relatif à l'édition "Le 36e dessus" (correspondance entre Magritte et De Waelhens) "On a le temps" (correspondance de Magritte avec Lecomte, Scut, etc. Inclut des documents où Magritte se fait appeler René Martin, mais René Martin, lui aussi, a existé, et est mort en 1991. Accompagné de soi-disant photographies de l'enterrement de Martin en 1991 et d'une photographie de la soi-disant mère de Martin sur la tombe de son fils) "Les oeuvres vives" (correspondance de Magritte à Scutenaire. Accompagnée d'une photographie au pied d'un pilône, Magritte, Georgette, Mariën et une fille) "Le moins du monde" (le moins du monde est un recueil de lettres entre Magritte et Scutenaire), 125 négatifs dans enveloppe brune, 6 négatifs dans pochette FMAC, 12 photos dans enveloppe MRF, 14 photographies dans enveloppe Crédit communal, 12 photos, 1 catalogue, 13 couvertures, 3 notes manuscrites, 2 épreuves corrigées, 14 clichés (catalogues + divers), 2 clichés lettres, 4 épreuves lettres corrigées.
208 documents

FS47 E0093 multiples Dossier relatif à l'édition "La battée" "Les mots décroisés"

11 clichés divers, 6 clichés (oeuvres complètes), 3 oeuvres complètes corrigées, 4 photocopies, 34 épreuves corrigées, 3 épreuves corrigées, 3 feuillets, 6 couverture (4 couleurs, 2 blanches), 1 horoscope, 1 note d'envoi imprimerie Poot, 1 carton imprimé, 2 photocopies lettres, 67 notes manuscrites, 7 photos dans enveloppe CGER, 8 photos Service radio et télévision redevance
154 documents

FS47 E0094 multiples Dossier relatif à l'édition "Qui plus est", "Par la suite" :

14 photographies enveloppe 3 Suisses, 195 photocopies lettres, 42 photocopies diverses, 8 oeuvres complètes corrigées, 1 exemplaire de "par la suite" (correspondance de Magritte aux Scut mi-années 1960), 1 exemplaire de "qui plus est" (correspondance Magritte aux Scut années variées, entre 52 et 665), 4 clichés, 3 dessins, 6 couvertures (5 bleues, 1 blanche)
274 documents

FS47 E0095 multiples Dossier relatif à l'édition "La conduite intérieure" "L'abée"

18 oeuvres complètes corrigées, 23 photocopies, 39 clichés, 87 notes manuscrites, 1 bon de livraison, 10 notes diverses, 13 photos dans enveloppe CGER, 15 photographies dans enveloppe Postchèque, 8 photographies dans enveloppe CGER, 10 photos dans enveloppe Postchèque, 11 photographies dans enveloppe Postchèque, 2 photographies, 1 notice d'ordonnance, 5 couvertures couleurs
74 épreuves corrigées
327 documents

FS47 E0096 multiples Dossier relatif à l'édition "Andrieu" "L' impossible satisfaction" "La traduction du rêve"

31 photocopies lettres manuscrites, 23 photocopies lettres tapuscrites, 8 couvertures (4 blanches, 4 bleues), 19 photocopies dessins, 3 photocopies, 8 oeuvres complètes corrigées, 36 clichés, 1 catalogue chinois
129 documents

FS47 E0097 multiples Dossier relatif à l'édition "La vie aux amateurs" " La nouaison" "Le passage par la tête" "La reposée" "l' entrecolonne"

8 photos dans enveloppe Postchèque, 11 photographies dans enveloppe Postchèque, 12 photographies dans enveloppe CGER, 13 photos dans enveloppe CGER, 24 épreuves corrigées, 1 oeuvre complète corrigée, 14 couvertures (10 couleurs, 4 blanches), 10 couvertures avec photographies, 62 notes manuscrites, 1 note tapuscrite, 8 photocopies diverses, 2 réclame journaux, 10 clichés
176 documents

FS47 E0098 multiples Dossier relatif à l'édition "Tout est possible"

15 clichés, 1 note, 12 épreuves corrigées, 1 oeuvre complète "Tout est possible", 1 photocopie d'un télégramme, 5 documents "Tout est possible", 1 photo, 5 photocopies d'extraits de presse, 4 notes manuscrites, 1 feuille "Chronique de la Mondial", 2 documents (1 note d'envoi, 1 facture imprimerie Poot)
48 documents

FS47 E0099 multiples Dossier relatif à l'édition "La renverse" "Terre à terre" "Le rose et le noir" "Le va-et-vient", "L' échelle humaine", "La lancée" :

3 négatifs dans pochette FNAC, 3 négatifs dans pochettes FNAC, 7 photographies dans enveloppe CGER, 7 photographies dans enveloppe CGER, 59 épreuves corrigées, 15 épreuves corrigées, 33 clichés, 4 listes d'auteurs, 40 notes manuscrites, 2 couvertures blanches, 1 catalogue, 18 photocopies lettres dont 4 manuscrites, 15 photocopies dessins et photos, 1 bon de

livraison imprimerie Poot

208 documents

FS47 E0100 multiples Dossier relatif à l' édition "Le chemin creux" "La contenante" "Le qui-vive"
36 clichés corrigés, 9 couvertures (4 blanches, 5 couleurs), 25 notes manuscrites, 7 photocopies diverses, 1 enveloppe vide, 1 photocopie d'un bon de livraison, 1 feuillet "carte de nouvel an", 2 photocopies lettres de Magritte, 5 oeuvres complètes corrigées
7 épreuves corrigées 94 documents

FS47 E0101 multiples Dossier relatif à l' édition "La définition" "Le nacement"
1 note en flamand, 1 bon de livraison, 3 feuillets corrigés, 3 oeuvres complètes corrigées
4 notes manuscrites, 40 clichés "photographies et divers", 4 photocopies diverses, 5 couvertures, 1 feuillet indicatif mise en page couverture "la définition". 62 documents

FS47 E0102 multiples Dossier relatif à l' édition "Prospectus" "La dérobée"
18 couvertures (14 couleurs, 4 blanches) 18 documents

FS47 E0103 multiples Dossier relatif à l' édition "La claire-voie" "Les étincellements" " La clé sur le paillason"
4 oeuvres complètes corrigées, 4 photographies, 4 photocopies, 12 épreuves corrigées, 1 photocopie "diverses lettres, 1 bon de livraison, 1 extrait de presse, 1 enveloppe vide, 2 cartes postales, 12 notes manuscrites, 9 couvertures (6 couleurs, 3 blanches) 51 documents

FS47 E0104 multiples Dossier relatif à l' édition "La trotteuse"
6 oeuvres complètes corrigées, 15 épreuves corrigées, 34 clichés, 4 dessins, 8 photocopies diverses, 4 couvertures (2 couleurs, 2 blanches), 4 fragments de papier, 15 notes manuscrites 90 documents

FS47 E0105 multiples Dossier relatif à l' édition "Le massé" "La balle perdue" "Le temps nécessaire" "Chassés-croisés", 63 négatifs dans enveloppe brune, 10 oeuvres corrigées, 50 épreuves corrigées, 3 fragments tapuscrits, 2 enveloppe vide, 3 lettres, 7 documents divers, 27 photocopies "dessins - photographies, 60 clichés, 32 notes manuscrites, 1 couverture avec photographie, 8 couvertures couleurs, 1 bon de livraison 267 documents

FS47 E0106 multiples Dossier relatif à l' édition "Devillez (Apologie de M.)"
1 invitation, 1 protocole d'accord, 4 lettres de Devillez à Marièn, 1 lettre de Marièn à Devillez. 7 documents

FS47 E0107 multiples Dossier relatif à l' édition "Les à-coups" "Implications" "La pénombre" "L' incognito"
1 photographie, 7 documents manuscrits, 1 bon de commande de l'imprimerie Poot, 1 photocopie d'un chèque, 44 notes manuscrites, 6 oeuvres complètes corrigées, 20 épreuves corrigées, 31 clichés, 11 photocopies, 4 lettres diverses, 12 couvertures (8 couleurs, 4 blanches).
138 documents

FS47 E0108 multiples Dossier relatif à l' édition "B Wright"
3 lettres de Marièn dont 1 photocopie, 4 lettres de B. Wright (2 enveloppes AirMail),
2 mandats postal international dont 1 en photocopie, 2 déclarations de versement, 1 oeuvre en anglais 12 documents

FS47 E0109 multiples Dossier manquant "La pensée universelle" :

FS47 E0110 multiples Dossier manquant "Manuscrits à la bibliothèque Royale" :

FS47 E0111 multiples Dossier relatif à l' édition "Les amarres" "Le bon côté" "La teneur" "Le liant"
1 photocopie, 22 notes manuscrites, 14 clichés, 2 lettres dont 1 photocopie, 1 carted' invitation, 19 épreuves corrigées, 8 oeuvres complètes corrigées, 12 couvertures (8 couleurs, 4 blanches), 1 photocopie dessin, 1 enveloppe vide
81 documents

FS47 E0112 multiples Maquettes édition : 1 feuillet maquette de "La vie quotidienne", 38 feuillets maquette de "la rechute des anges", 8 feuillets maquette "le génie des carpathes". 3 documents.

FS47 E0113 multiples Dossier dépôts lèvres nues : 10 couvertures (6 couleurs, 4 blanches), 34 documents divers dont 17 manuscrits dans farde transparente. 44 documents.

FS47 E0114 multiples Dossier prospectus lèvres nues : 46 couvertures diverses couleurs, blanches, 13 photocopies diverses, 6 clichés, 15 documents divers dont 4 listes de prix, 46 feuillets jaunes de A à Z et de BB à GG dans enveloppe blanche, 1 lettre, 15 documents divers dans farde Esso, 12 documents divers dont 1 manuscrit dans farde verte, 37 documents divers dont 1 manuscrit dans farde jaune. 181 documents.

FS47 E0115 multiples Dossier tirés à part lèvres nues : 12 couvertures, 14 clichés photographie, 20 photocopies diverses, 5 fascicules (4 couleur, 1 blanc). 51 documents.

FS47 E0116 multiples Dossier vente lèvres nues : 19 documents "le jumeau d' Amérique", 1 couverture, 31 documents manuscrits dans farde verte. 51 documents.

FS47 E0117 multiples Dossier édition dernières nouveautés : 2 documents orange "la mauvaise compagnie", 9 photocopies diverses, 1 petit document "nouveau", 1 extrait de presse, 2 épreuves corrigées dont 1 œuvre terminée, 16 collections Magritte galerie Brachot, 4 clichés graphie. 36 documents

FS47 E0118 multiples Dossier relatif à édition : dans farde "Les lèvres nues"
1 liste de souscription "Les lettres surréalistes n° 81/95, 19 listes de souscriptions, 5 listes diverses, 8 notes manuscrites, 7 listes de souscriptions concernant "A l'ombre de la proie, Portrait de Marie, Esquisse, Journal de Paul Nougé, " Trattato", 1 liste "L' ancre", 1 liste "Magritte manifeste", 1 liste "Notes sur échecs", 1 liste d'oeuvre "Crystal Blinkers", 1 facture, 1 document "Le double sens", 1 note manuscrite, 1 note manuscrite dans enveloppe brune 48 documents
AA

FS47 E0119 multiples Dossier relatif à l'édition "Maquettes".
1 cliché avec photocopie photographies n° 44, 1 cliché "Lettre) Mr Michel Mourre n° 19, 1 cliché avec prix ,° 22, 1 feuille "Poem in memory of John Cook", 1 papier "J'entend résonner en moi", 1 feuillet "Le pas posé déjà te suit", 1 lettre manuscrite du 19 septembre 1990, 1 petite feuille "Marièn l'entrecolonne MD 216, 1 feuillet corrigé "A l'époque?", 1 feuillet corrigé "Ainsi, il reprend", 1 feuillet "Le regard clos", 1 feuillet "Menil foundation" 1 feuillet "Les cloches du malheur éveillé parfois les souries", 1 feuillet "Le chemin qui ne mène pas à Rome", 1 feuille avec noms d'auteurs, 1 feuille "Livre important", 1 cliché corrigé n° 37, 1 feuillet corrigé "Le viatique néolithique", 1 feuillet corrigé "La rançon de l'humour", 1 feuillets corrigé "L'humour vache", 1 feuillet "De toutes façons", 1 feuillet corrigé "Au commencement était la vérité", 1 feuillet corrigé "L'histoire au quotidien", 1 feuillet corrigé "La licorne à 5 pattes", 1 papier "Le chemin qui ne mène pas à Rome", 1 liste d'auteur, 1 feuillet "Livre important", 1 feuillet ccorrigé "Les belles idées", 1 photocopie "oeuvre corrigée", 1 feuillet corrigé "La rançon de l'humour", 1 feuillet corrigé "L'humour vache", 1 feuillet corrigé "De toutes façons", 1 feuillet corrigé "An commencement était la vérité", 1 feuillet corrigé "L'histoire au quotidien", 1 feuillet corrigé "La licorne à 5 pattes", 1 liste de phrases de plusieurs auteurs, 1 feuillet corrigé "Le jeu des fausses attributions", 1 feuillet corrigé, 1 feuillet corrigé "Le retour d'Espagne", 1 feuillet de poésie, 1 liste de titre, 1 oeuvre corrigée "La petite histoire du surréalisme", 1 feuillet corrigé "Alitalia", 1 oeuvre corrigée "La petite histoire du sorréalisme est une longue histoire", 1 liste de titre, 1 poème (manque 1 vers), 1 feuillet corrigé n° 21, 1 feuillet corrigé "un quart de siècle", 1 feuillet corrigé "Le jeu des fausses attributions", 1 feuillet corrigé "Le bois dont on fait les arbres. 50 documents

FS47 F0001 multiples Dossier comprenant : Scénarios et divers "Cinéma extraits de presse" :
152 extraits de presse sur le cinéma, 2 lettres, 23 feuillets n° de 1 à 8 et de 1 à 15 dans farde rouge sérigraphie, 1 scénario, 1 programme Paris 1957 "Le haut de forme",
1 programme "Rencontre du court métrage Belge", 1 biographie de Jean Marie Buchet,
1 programme "Films Suédois", 11 feuillets "New Yorker", 5 feuillets "Musée du cinéma"
1 mensuel "Cinéma parallèle", 1 invitation de ULB, 2 discours, 5 lettres diverses,
3 affiches, 5 feuillets "Club de la jeunesse", 1 invitation, 1 programme "Europalia",
2 catalogues généraux, 1 tarif location coffre "Banque Lambert", 1 feuillet "Spécial cinéma", 4 feuillets "Livre sur le cinéma", 1 programme "Cinéma gueld and studio",
1 programme "Europalia 1971 Nederland", 1 programme "Centre du film sur l'art",
3 feuillets "Festival de Knokke", 1 carte d'invitation "Les muses satanique", 5 cartes postales, 3 programme cinéma des beaux arts n° 16,18,26,30, 1 fascicule 3e inst. du film industrie travail, 1 programme "Les droits de l'homme", 2 invitations festival cinéma
Soviétique, 3 documents "Programme Expo 1958", 8 programmes "auditorium 44",
2 programmes "Institut de sociologie Solvay, 2 programmes allemand, 1 agenda,
1 fascicule "Connaissance du monde", 6 programmes divers cinéma, 3 tickets de cinéma,
7 documents "Ciné club de la jeunesse", 1 carte "Grandes conférences Catholique",
2 fascicule "Ciné club d'Etterbeek", 8 documents "Musée du cinéma", 2 programme "Club

du livre de cinéma, 56 programmes, invitations "Ecran du séminaire des arts",

346 documents

FS47 F0002 multiples Dossier comprenant : scénario "L' imitation du cinéma : scénario-adaptation plan par plan":1 photocopie programme, 98 pages scénario "L' imitation du cinéma",
2 programmes cinéclub de la jeunesse
4 invitations
5 lettres septembre 1960
4 affiches "l'imitation du cinéma" 114 documents

FS47 F0003 multiples Dossier comprenant : "L' imitation du cinéma imprimés, propectus, invitations" :.
9 extraits de presse, 16 photocopies d' extraits de presse, 1 revue "Positif", 1 revue
"L' imitation du cinéma Les lèvres nues", 1 programme "National film théâtre",
1 périodique n° 140/141 1961 "La censure contre le cinéma", 1 revue "Eldorado",
1 revue "Film comment", 1 photocopie dessin, 1 photocopie "Le Flash du Parthe",
12 lettres diverses, 1 feuillet "Imitation de la musique de cinéma", 1 livret "The shadow
and its shadow", 1 photocopie "Roman le mariage à la mode", 1 livret musée d'art moderne
de la ville de Paris, 1 livret "British cinema 9 editor", 12 feuillets dans farde blanche
"Cinéma parallèle", 1 livret "Cinéma parallèle", 3 documents "L' imitation du cinéma",
3 lettres septembre 1960, 2 invitations, 1 feuille "44 Fitzroy R.D.", 1 feuille séminaire
Boris Lehman, 1 bulletin de déclaration d'oeuvres audiovisuelle, 5 feuillets "Musée du
cinéma", 3 fascicules "Ciné club de la jeunesse", 1 carte d'invitation "Monseigneur l'évêque de Liège", 1 fascicule
"Surréalisme et cinéma", 1 programme "Club de l' écran Liège", 1 fascicule "Histoire du cinéma de Belgique".
96 documents

FS47 F0004 multiples Dossier comprenant : Scénario "L' imitation du cinéma correspondance" :
1 carte éditions Yellow now, 2 lettres 10 extraits de presse dans journal Spaziouno, 1 manuscrit "L' imitation du cinéma texte
Anglais", 1 note manuscrite "Musée de l'homme",
1 manuscrit "Le cinéma Belge ca existe", 4 lettres (1 flamande, 3 françaises), 1 bon de
commande, 2 notes manuscrites, 5 documents "L' imitation du cinéma (1 français,
4 flamands)", *1 facture, 168 lettres diverses, 30 extraits de presse, 9 écrits divers, 1 programme "Ciné club de la jeunesse", 1
programme "Invention du cinéma", 1 lettre de
commande, 2 programme "Is aan cineasten alles toegelaten", 3 extraits de presse dans farde transparente * le tout dans farde
verte attachés. 244 documents

FS47 F0005 multiples Dossier Manquant "L' imitation du cinéma photos (stills) :

FS47 F0006 multiples Dossier comprenant "Correspondance René Dupuy" :
1 bout de papier avec dessin, 2 extraits de presse, 1 liste de personnages, 3 photocopies de
télégrammes, 1 manuscrit "Tout est possible", 1 budget "Tout est possible", *1 extrait de
presse, 1 télégramme, 2 manuscrits "tout est possible J.J.Vital" dans farde transparente chemicals, *1 dépôt de manuscrit, 2
télégrammes, 3 extraits de presse, 1 budget, 46 lettres 10 pages "Tout est possible version 3 analysée " 4 pages "Tout est
possible version
à soumettre à Louis de Funès", 9 pages "On aura tout vu synopsis 2e version", 9 pages
"On aura tout vu synopsis 2e version", 18 pages "On aura tout vu à soumettre à Micheline
Presle, Danielle Darrieux, Madeleine Robinson", 9 pages "On aura tout vu synopsis
primitif 1 contrat Dupuy Marièn dans farde transparente le tout dans farde verte attachés. 126 documents

FS47 F0007 multiples Dossier comprenant : scénario "Tout est possible" :
1 papier "Règle du jeu de la roulette", 1 extrait de presse, 1 manuscrit "Titre de travail"
20 pages relevé des séquences, 236 pages scénario "Tout est possible" 249 documents

FS47 F0007 bis multiples Dossier comprenant : Scénario "Tout est possible version Paris"
1 lettre manuscrite du 30. décembre 1946, 3 manuscrits "Tout est possible", 10 pages "Tout est possible" n° de 1 à 10, 14
pages "Tout est possible" n° de 1 à 14, 48 pages "Tout est possible" n° de 1 à 48", 2 pages manuscrites sans numéros, 4
pages "Tout est possible n° de 1 à 4", 74 pages "tout est possible" version 3 n° de 41 à 115", 6 pages "Tout est possible
séquence chemin de fer n° de 174 à 180", 173 pages "Tout est possible séquence de I à XXIII". 335 documents

FS47 F0008 multiples Dossier comprenant : Scénario On aura tout vu :
* 1 feuillet "Intrigue", 1 bout de papier écrit en anglais, 1 photo collée 24 pages "On aura
tout vu "Découpage" n° de 0 à 23 dans farde rose, *7 feuilles du même texte qui commence par Paul Louvier, homme d'une

quarantaine d'année, 6 pages de corrections texte allemand
n° de 0 à 5, 60 pages "On aura tout vu 1er version "abandonnée", n° de 1 à 60, 337 pages
"On aura tout vu n° de 1 à 337 le tout dans farde bleue attachés 437 documents

FS47 F0009 multiples Dossier comprenant : "Projet Edgar Allan Poe" :
2 textes Edgar Allan Poe "E.A.P.", 1 texte manuscrit "Poe domaine Arnheim", 1 photocopie de maison, 1 périodique
"Baltimore septembre 1949. 5 documents

FS47 F0010 multiples Dossier comprenant : "Projets divers de courts métrages" :
12 pages "Projets courts métrages dans farde bleu, 1 réclame "Twe montiosusker",
1 table "échelle de mesure Gevaert", 11 pages "Projets de films court métrage", 7 pages
"Venus deent need underwaer", 8 pages "budget théorique d'un film, 1 enveloppe "note
sur un film relatif à la banque de Belgique", 1 relevé de compte, 11 feuillets de courts métrages, 2 feuillets "Histoire du
cinéma", 1 liste "Fiches filmographique de l'IDHEC",
1 vient de paraître, 70 lettres diverses, 3 pages "Prix courant pour la Belgique, 6 pages extraits du moniteurs Belge dans farde
rose. 135 documents

FS47 F0011 multiples Dossier comprenant : Bruxelles et Gomorrhe :
18 manuscrits dans farde bleu transparente, 2 extrait de Bruxelles et Gomorrhe ,
18 pages texte Bruxelles et Gomorrhe n° de 1 à 18 dans farde blanche, 1 lettre, 1 liste
courts métrages, 1 texte "Brussels and Gomorrha", * 41 feuillets manuscrits "texte grand place", 1 texte "vues de Bruxelles",
1 texte sur feuille de cahier "Idée", 1 texte "Bruxelles et Gomorrhe", 1 revue "Cinéma Belge", 2 extraits de presse, 21
manuscrit en vrac, le tout dans farde blanche 92 documents

FS47 F0011 bis multiples Dossier comprenant : "Bruxelles et Gomorrhe"
1 dépôt de scénario, 1 procuration, 12 lettres diverses, 1 photocopie "annexe 1", 1 convention "Paradise film "3 pages"
26 documents

FS47 F0012 multiples Dossier comprenant : Projets et divers :
1 carte postale, 1 carte manuscrite, 1 extrait de presse, 2 affichettes "Adoration, *1 photocopie "invitation film, 3 invitations
"films" 1 affichette "Point de fuite" dans farde blanche, 1 revue "Cinergie", 2 photocopies "Point de fuite", 1 feuillet "Olivier
Films", 7 pages "Le cas étrange du docteur Stof et de monsieur Cliquotte", 6 lettres dont 2 sous enveloppes, 1 revue "Ciné
dossier décembre 1981 n° 87", 2 documents ILCC "Institut de Sociologie de ULB. 30 documents

FS47 F0013 multiples Dossier comprenant manuscrits de films : 3 feuillets attachés "séquence imaginaire"
1 scénario manuscrit (12 feuillets)
1 liste de noms de lieux
1 liste de séquences
1 feuillet "éléments véridiques"
1 feuillet "éléments imaginaires"
1 feuillet "petite fille affolée"
1 feuillet "communiant et veuve"
1 feuillet "femme âgée"
21 feuillets divers (tapuscrits)
10 notes diverses (manuscrites)
1 lettre
2 feuillets listes de séquence
1 liste manuscrite de noms.
1 feuillet manuscrit intitulé "gestes"
1 feuillet manuscrit "café"
1 feuillet manuscrit "la vie s'éveille"
1 feuillet manuscrit "rue déserte"
1 feuillet manuscrit "espionnage"
10 feuillets manuscrits divers
1 feuillet avec dessin "enterrement".

FS47 G0001 multiples Derniers papiers de Marièn rassemblés par Xavier Canonne, après le décès de Marièn.
19 bouts de papier avec adresses, listes de noms, etc.
1 manuscrit dact. avec corr. composé de textes courts : "Le coin des optimistes", "Profondeurs de l'histoire", etc. (4 p. 30 cm)
1 liste de textes surréalistes et d'illustrations (pour publication, 1 p.)
1 manuscrit aut. de notes de scénario porno (5 p.)
1 manuscrit aut. de notes au sujet d'un film à tourner dont les personnages sont Simone et Julien (14 p.)

1 manuscrit aut. recopié dact. composé d'aphorismes, "Goemans" est indiqué [par Cannone ?] au bas de la 1ère page (3 p.).
 1 copie du texte manuscrit de la conférence de Marièn en 1945 sur le surréalisme (25 p.)
 1 manuscrit aut. et dact. paru dans "le zérotage" : "trois poèmes pour célébrer la pluie..." (2 p.)
 1 manuscrit aut. et dact. paru dans "eccéités" : "Hugo Claus" (3 p.)
 1 liasse de questions concernant l'activité surréaliste belge aux protagonistes (6 p.)
 1 ensemble de notes en vue de l'édition d'un texte (4 p.)
 1 correspondance en 1951 au sujet de l'entretien des tombes et des caveaux, entre Messieurs Depelseneer, Wastelain et Vlasschaert.
 3 cartes postales de Les Coleman, en 1991 et 1993.
 1 carte postale de Christian Bussy.
 1 carte de vœux en anglais (s. illisible).
 1 texte dact. du 25 mars 1928 paru dans le Fait accompli n° 81-95.
 1 texte dact. du 20 janvier 1929 paru.
 1 manuscrit aut. bilingue français et néerlandais (12 p.)
 1 correspondance photocopiée avec Tony Shields en 1987 (5 p.)

FS47 G0002 /0001-0007 multiples Dossier comprenant des documents non-identifiés ou rassemblés par Xavier Canonne après la mort de Marièn :

- 1)- TEXTES COURTS (66): manuscrits aut. et dact. avec corr. (dont une réponse de Marièn à une enquête sur le surréalisme et les films bouleversants)
- 2)- TEXTES COURTS en anglais (5)
- 3)- APHORISMES (68)
- 4)- IDÉES de titres, d'illustrations, de textes (entre autres, un roman), d'œuvres graphiques, de films (102),
- 5)- NOTES d'édition, adresses, etc. (37)
- 6)- COUPURES de presse (10)
- 7)- AUTRES (3)

FS47 G0003 multiples Ars [Notes de Marièn en vue de réaliser ses œuvres plastiques] 1 classeur à
 anneaux Marcel MARIEN Papiers classés en : "idéés",
 "titres", "exécution", "expositions" des œuvres plastiques de Marièn.

FS47 G0004 multiples Maquette d'édition de "la terre n'est pas une vallée de larmes"
 Photocopie de "Chantre des industries et apôtre des techniques nouvelles", par Apollinaire

FS47 N0001 manuscrit Carnet A : Léon WIEGER, Histoire des Croyances religieuses et des opinions philosophiques en Chine Hien-Hien 1927, Sun YAT-SEN, deuxième conférence mars 1924, Pierre & René GOSSET, Térifiante Asie tome II : Chine rouge, an VII, Julliard, 1956, Robert PAYNE : Journal de Chine, Stock, 1950, époque 1941-1946, KOESTLER : Le lotus et le Robot, Calmann-Lévy, 1961, François FEJTO : Chine-URSS, la fin d'une hégémonie, vol I Les origines du grand schisme communiste, 1950-1957, Plon 1964, B FERON : Mao Tsé-Toung est-il Trotskyste ? le Monde 1988-1963, P. NARILLE : Arguments n° 24 (sur Mao et le Trotskisme, Kostas AXELOS : Vers la pensée planétaire, 1964, René EST-BROST ? : Branko Logith - Dossier du partie Albanais, 1961, Franz BOKENAN, European communism Londres 1953, Robert MAGNEOZ, La guerre de Corée, le Monde 1954, 1 carnet

FS47 N0002 manuscrit Carnet A : Fernand FARJENEL : A travers la Révolution chinoise, Plon 1914, Du même auteur : Le peuple chinois, Rivière 1907, La morale chinoise, Rivière 1907, Adalbert de SEGONZAC : Visa pour Pékin, Gallimard 1956, Kiang CHAO-YUAN : Le voyage dans la Chine ancienne, Shangay 1937, Lucien FAURE : Journal d'un voyage en Chine, Julliard, 1958, M.A. KLOCHKO : Un Russe en Chine, Gallimard, 1964, Klaus MEHNERT : Pékin et Moscou, Stock, 1963, Tibor MENDE : Un monde possible, Le Seuil, 1963, Edgar FAURE : Le serpent et la tortue, Julliard, 1957, Robert GUILLAIN : 600 millions de chinois, Julliard 1956, Etienne : Tong YEOU-KI ou le Nouveau singe pèlerin, Gallimard, 1958, François MITTERAND : La Chine au défi, Julliard, 1961, Frédérick NOSSAL : Méridien de Pékin, Ed. France-Empire, 1964, Curzio MALAPARTE : En Russie et en Chine, Denoël, 1959, Robert LOH (en collaboration avec Humphrey Evans) : Je suis un évadé de la Chine rouge, Plon, 1963. 1 carnet

FS47 N0003 manuscrit Carnet A : Suzanne LABIN : La condition humaine en Chine communiste, La table Ronde 1959, Anton ZISCHKA : L'Asie que se fait, Laffont, 1960, George PALOCZI - HORVATH, Mao THE-TOUNG, empereur des fourmis bleues, Gallimard, 1963, Jean-Paul SARTRE : D'une Chine à l'autre, Gallimard, 1954, Tbor MENDE : La Chine et son ombre, Seuil, 1960, Emile SERVAN - SCHREIBER : Chine rouge 25 ans après, 1935-1960, Plon, 1960, Roger PETISSIER : La Chine entre en scène, Julliard, 1963, Paul CLAUDEL : Sous le signe du dragon, Gallimard, 1909, Fred. J. COOK : Les vautours de la guerre froide, Julliard, 1964, Dr René PORAK : L'ame Chinoise, Flammarion, 1950, Norman COHN : Les fanatiques de l'Apocalypse, Jullioard, 1962, Fernand GIGON : La Chine devant l'échec, Flammarion, 1962, Léon Trotsky : Lénine, Librairie du Travail, 1925, Dr. Wou-Chan CHENG : Erotologie de la Chine, Pauvert, 1963,

FS47 N0004 manuscrit Carnet A : Vance PACKARD : L'art du gaspillage, Calmann-Lévi, 1962, Richard LOWENTHAL : Krouchtchev et la désagrégation du bloc communiste, Calmann-Lévy, 1964, Nicolas BERDIAEV : Les sources et le sens du communisme russe, Gallimard, 1938, Claude DELMAS : La stratégie nucléaire, Que sais-je ?, 1963, Edwin R?-A. SELIGMAN : L'interprétation économique de l'Histoire, Rivière, 1902, Emmanuel John HEVI : Un étudiant africain en Chine, La table Ronde, 1965, Edwaerd CRANKSHAW : La nouvelle guerre froide : Moscou contre Pékin, Gallimard, 1964, Jack KERONAC : Sur la route, Gallimard, 1960, Pierre LIEVRE : Ouvrages galants et moraux, Gallimard, 1929, Emile HENRIOT : La femme parfaite et quelques autres, La Palatine, 1957, Gaston FERDIERE : L'Erotomanie, illusion délirante d'être aimé, Thèse de doctorat, Cahors, 1937, A. PITRES : Leçons clinique sur l'hystérie et l'hypnotisme, Doin, 1891, SIMENON : Le chat, 1967, SIMENON : La chambre bleue, Paris 1964, 1 carnet

FS47 N0005 manuscrit Carnet A : Professeur R. LEPINE : Journal de psychologie normale et pathologique, Paris, Alcan, 1904 : Sur un cas d'agnosie, Joseph CONRAD : L'Agent secret, Hugh THOMAS : Histoire de la guerre d'Espagne, Tome I, Georges BLOND : L'Agonie de l'Allemagne, HEMINGWAY : Paris est une fête, André SIMENON : Le pendu de saint Pholien, PAUWELS : Gurdjieff, Emile ZOLA : La bête humaine, Dominique DALLAYRAC : Dossier prostitution, Laffont, 1966 (J'ai lu), Salvador DALI : Journal d'un génie, Geneviève d'HANCOURT : La vie au moyen-âge (Que sais-je), Mémoire de Chirico, Guy de POMTALES : Nietzsche en Italie, Jean HAMBURGER : La puissance et la fragilité, 1972, Robert ARON : Histoire de Vichy, Martin ESSLIN : Bertolt Brecht, 1 carnet

FS47 N0006 manuscrit Carnet A : STRAVINSKY : Chroniques de ma vie (Edition 1971), André GIDE : Dostoïevsky Plon 1923, Arthur CONTE : Yalta ou le partage du monde (1964), Claude MAILLARD : Les prostituées, Laffont 1975, Anatole de MOUZIE: Destins hors série, (1927), C.-F. RAMUZ : Farinet ou la fausse monnaie, Grasset 1932, KAFKA : Journal, M. HOFMANN et A. PIERRE : La vie de Tolstoï, Gallimard, 1934, Jules RENARD : Journal 1887-1910, (Pléiade), Katherine MANSFIELD : Journal, Stock 1939, Henri CALET : Le croquant indiscret, Grasset, 1955, DOSTOIEVSKY : Krotkaïa, Jean DUTOURD : Les taxis de la Marne, Livre de poche, 1956, Léon CHESTOV : La nuit de Gethsémani, Grasset, 1923, SAINTE-BEUVE : Mes poisons, Plon 1926, 1 carnet

FS47 N0007 manuscrit Carnet A : Bertrand RUSSEL : Ma conception du monde, Idées, 1962, Françoise GILOT : Vivre avec Picasso, Livre de poche, 1964, Georges PAMOCCI-HORVATH : La révolution sexuelle, Gallimard, 1967, Lou ANDREAS-SALOME : Frédéric Nietzsche, Grasset, 1932, Xaviera HOLLANDER : Madam', (J'ai lu, 1975), Pierre LOUYS : Trois filles de leur mère, L'Or du temps, 1971, Thomas DE QUINCEY : Les derniers jours d'Emmanuel Kant, Gallimard, 1963, Hugo BETTAUER : La rue sans joie, Albin Michel, 1927, Henri CONSCIENCE: Le gentilhomme pauvre, La maison bleue, 1882, Pierre DEBRAY-RITZEN : La scolastique freudienne, Fayard, 1972, HEMINGWAY : Le viel homme et la mer, Gallimard, 1952, Arthur SCHOPENHAUER, Pensées et fragments, Alcan, 1922, P.-E. KRONHAUSSEN : Majorité sexuelle de la femme, Buchet-Chastel, 1966, 1 carnet

FS47 N0008 manuscrit Carnet B : Annire KRIEGEL : Les grands procès dans les systèmes communistes, Gallimard (Idées), 1972, ALLO, oui ou les Mémoires de madame Claude, Stock, 1975, Norman MAILER : Prisonnier du sexe, Laffont, 1971, Georges LEFRANC : Le socialisme réformiste, Que sais-je, 1971, Dr. Michel MEIGNANT : Je t'aime Tome I, Buchet-Chastel, 1975, Victor HUGO : Choses vues, Henri-Frédéric AMIEL : Délibérations sur les femmes, Stock, 1954, René-Jacques LOVY : Luther, PUF, Mythes + religions, 1964, Dimitry MEREJKOVSKI : Pascal, Grasset, 1941, Salvador DALI : Comment on devient Dali, Laffont, 1973, Charles TILLON : Un "procès de Moscou", Seuil, 1971, Curzio MALAPARTE : Technique du coup d'état, Grasset, 1966, Nicolas BERDIAEFF : L'esprit de Dostoïevski, Stock, 1974, J.-B. DUROSELLE : Histoire du catholicisme, Que sais-je, 1949, CHAMPFLEURY : Les excentriques, Calman Lévy, 1877, 1 carnet

FS47 N0009 manuscrit Carnet B : SHAKESPEARE : Comme il vous plait, Garnier, Robert-Louis STEVENSON : Le maître de Ballantrai, Sirène, 1920, Eric CHOU = Les jeux de l'amour en Chine, Marabout, 1975, Madeleine CHAPSAL : Les écrivains en personne, 10/18, 1973, Renate RASP : Chinchilla - Comment pratiquer le plus ancien métier du monde, Gallimard, 1976, Erica JONG : Le complexe d'Icare, Laffont, 1976, Claire GOLL : La poursuite du vent, Olivier Orban, 1976, Xavier GAUTHIER : Dire nos sexualités, Ed. Galilée, 1976, TOLSTOI : Anna Karénine, Nelson 2 vol. 1873, Walter LEWINO : L'éclat et la blancheur, Albin Michel, 1967, Raymond CHANDLER : Charade pour écroulés, Série noire, 1959, Georges MOORE : Mémoires de ma vie morte, Grasset, 1922, Guy de POURTALES : Louis II de Bavière ou Hamlet-roi, Gallimard, 1928, Régine DEFORGE : O m'a dit, Livre de poche, 1976, Tristan BERNARD : Nicolas Bergère, Calman Lévy, 1923, 1 carnet

FS47 N0010 manuscrit Carnet B : G._K. CHESTERTON : Survivant, Desclée, Thormbon, WILDER : Le pont du roi Saint-Louis, Livre de poche, Paul MORAND, Fermé la nuit, Gallimard, 1923, ETIEMBLE : Blason d'un corps, Gallimard, 1961, Eugen LOBL : Procès à Prague, Sock, 1969, Sylvia BOURDON : L'amour est une fête, Belfond, 1976, Maurice SACHS : Le sabbat, Livre de poche, 1942, A. FARAU et H. SCHAFFER : Lza Psychologie des profondeurs (des

origines à nos jours, Payot, 1960, Andréï SAKHAROV : Mon pays et le monde, Seuil, 1975, Mémie GREGOIRE : Les cris de la vie, Livre de poche, 1972, Gaston LEROUX : Rouletabille chez les Bohémiens, Livre de poche, Grazham GREENE, Orient-express, Livre de poche, Paul CLAUDEL : Partage de midi, Folio, 1906, Simon LEYS : Images brisées, Laffont 1976, Laurence J. PETER et Rayùond HULL : Le principe de Peter, Livre de poche, Stock, 1970, 1 carnet

FS47 N0011 manuscrit Carnet B : Emmanuel BERL : Interrogatoire par Patrick Modiano, suivi de Il fait beau allons au cimetière, NRF, 1976, Frédérick FORSYTH : Ler dossier d'Odessa, Folio, 1976, Gaston LEROUX : Le crime de rouletabille, Le fauteuil hanté, Livre de poche, Jean CAU : Une nuit à Saint Germain des Prés, Julliard, 1977, Jeanne CORDELIER : La dérobade, Hachette, 1976, Arianna STASSINOPOULOS : La femme femme, Laffont, 1975, Jean PAULHAN : Carnet du jeune homme, Le Nouveau Commerce, 1977, Bertram D. WOLFE : Le Maxisme une doctrine politique centenaire, Fayard, 1967, Jean RAY : Malpertuis, Marabout, Esther VILAR : L'homme subjugué, Stock, 1972, Donald E. WESTLATRE : V'là aut' chose !, Gallimard, 1975. 1 carnet

FS47 N0012 manuscrit Carnet C : Léon STROTSKY : Journal d'exil, Folio, 1977, Marie-Odile FARGIER : Le viol, Grasset, 1976, Jean LACOUTURE : Malraux, une vie dans le siècle, Seuil, 1975, Régine PERNOUD : Pour en finir avec le Moyen-âge, seuil, 1977, Dr. Michel MEIGNANT : L'amour thérapie, Buchet-chastel, 1977, Maurice SACHS : Derrière cinq barreaux, Gallimard, 1952, Pierre HERBART : La ligne de force, Gallimard, 1958, Donald-E. CARR : La grande leçon sexuelle des animaux, Marabout, 1976, Esther VILAR : Le sexe polygame, Albin-Michel, 1976, Jean-François REVEL : La tentation totalitaire, Livre de poche, 1976, Dr. Georges VALENSIN : Je suis un avorteur, Filipacchi, 1974, Histoires de monstres, Press pocket, 1977, Norberto VALENTINI et Clara DI MEGLIO : Le sexe au confessionnal, Flammarion, 1973, Enrico ALTAVILLA : La sexualité à travers le monde, Gallimard, 1977, Claude JAGET : Une vie de putain, Les presses d'aujourd'hui, 1975, 1 carnet

FS47 N0013 manuscrit Carnet C : Jérôme K. JEROME : Les trois hommes en Allemagne, La sirène, 1922, Raymond QUENEAU : Odile, Gallimard, 1969, Hedrick SMITH : Les Russes, Livre de poche, 1976, Virginia WOOLF : Journal d'un écrivain, 10/18, 1977, André CRESSON : Spinoza, Alcan, 1940, Max SCHELER : L'homme du ressentiment 1912-1915, Gallimard (Idées), 1970, Ulla par ULLA : Albertville, Ch. Denu, 1976, Hermann SCHREIBER : Le plus vieux métier du monde, Alban Michel, 1968, John BUCHAN : Le prêtre Jean, Nelson, (original 1910), Donald WESTLAKE et Brian GARFIELD : Place au gang !, Série noire, 1974, Emmanuel BERL : les impostures de l'histoire, Grasset, 1959, André CRESSON : Ernest Renan - sa vie, son oeuvre, PUF. Philosophie, 1944, Thomas WISEMAN : L'argent et l'inconscient. Etude d'une obsession, Laffont 1976, Lucienne Julien CAIN : Trois essais sur Paul Valéry, Gallimard, 1953, Jean BAECHLER : Les origines du capitalisme, Gallimard (Idées), 1971, Ernst JÜNGER : Orages d'acier, Christian Bourgeois (Folio), 1961 1 carnet

FS47 N0014 manuscrit Carnet C : Yvon BELAVAL : Le souci de sincérité, Gallimard (Les essais), 1944, Michel TOURNIER : Vendredi ou les limbes du Pacifique, Folio, 1972, Marcel AYME : Le boeuf clandestin, Gallimard, 1939, Boris PASTERNAK : Essai d'autobiographie, Gallimard (Idées), 1958, Sigmund FREUD : Moïse et le monothéisme, Gallimard, 1948, Erskine CALDWELL : Jenny toute nue, Folio, 1962, Gustave FLAUBERT : L'éducation sentimentale, Plon, 1869, Raymond ARON : La révolution introuvable, Fayard, 1968, Auguste STRINDBERGH : Inferno, Mercure de France, 1898, A.-P. SINNETT : La vie de madame H.P. Blavatsky, Adyar, 1931, PETRONE : Le satyricon, Glomeau, S.D. Karen BLIXEN : Ombres sur la prairie, Gallimard, 1962, Christophe BARONI : Ce que Nietzsche à vraiment dit, Marabout, 1975. 1 carnet

FS47 N0015 manuscrit Carnet D : Francis POUGE : My creative method, In methodes, 1947, Pierre LOTI : Pêcheur d'Islande, Livre de poche, 1886, -Fernard NÔEL : Le château de Cène, 10/18, 1977, Jim THOMPSON : Le lien conjugal, Série noire, 1959, André GLUCKSMANN : La cuisinière et le mangeur d'hommes, Seuil, 1975, Drieu LA ROCHELLE : Plainte contre inconnu, N.R.F. 1924, Karl JASPERS : Strindbergh et Van Gogh - Swedenborg - Hölderlin, Ed. de minuit, 1953, Maurice SACHS : Chronique joyeuse et scandaleuse, livre de poche 1948, Auguste STRINDBERGH : Créanciers. Le lien. On ne joue pas avec le feu, Ollendorff, 1984, Marc FERRO : Cinéma et histoire, Denoël/Gauthier, 1977, Dr. E.P. PODACH : L'effondrement de Nietzsche, Gallimard, 1931, André GIDE : Les pages immortelles de Montaigne, Corrêa, 1939, Pierre MAC ORLAN : Les dés pipés ou les aventures de miss Fanny Hill, Gallimard, 1952, Les mémoires du Baron MOLLET, Gallimard, 1963, Frédéric J. GROVER : Six entretiens avec André Malraux sur les écrivains de son temps, (1959-1975). 1 carnet

FS47 N0016 manuscrit Carnet D : Emmanuel BERL : Sylvia, Gallimard (Folio), 1952, Alain MALRAUX : Les marronniers de Boulogne, Plon, 1978, Philippe SOUPOULT : Les frères Durandea, Grasset, 1924, Simone SIGNORET : La nostalgie n'est plus ce qu'elle était, Seuil, 1975 et 1978, Anatole DE MOUZIE : Ci-devant, Flammarion, 1941 Anaïs NIN : Venus Erotica, Stock, 1978, Honoré DE BALZAC : Le père Goriot, Nelson, 1932, Pierre LOUYS : Manuel de civilité pour les petites filles à l'usage des maisons d'éducatrices, Euredif., 1978, Antoine GUILLAUMONT : Les Képhalaia Gnostica d'Evagre le portique et l'histoire de l'origénisme chez les Grecs et chez les Syriens, Seuil, 1962, Fritz RADDATZ : Karl Marx - une biographie politique, Fayard, 1978, Isidore ISOU : Adorable Roumaine, Euredif. 1978, G.-K. CHESTERTON : La clairvoyance du Père Brown, Perrin, 1926, Dashiell HAMMETT : La moisson rouge, Poche noire, 1929, Max WILK : Ciné magouille, Série noire, 1978, André SUARES : Martyre de Saint Augustin, Liège, 1929? 1 carnet

FS47 N0017 manuscrit Carnet D : Karen BLIXEN : La ferme africaine, Gallimard, 1942, Georges BATAILLE : L'érotisme, Minuit 10/18, 1957, Georges COURTELINE : Ah! jeunesse!..., Flammarion, Jean-Marie CARRE : La vie de Robert Louis STEVENSON, NRF, 1929, Paul CLAUDEL : L'échange, Folio, Edmund HUSSERL : La crise de l'humanité européenne et la philosophie, Aubier, 1977, Henri ARVON : Le gauchisme, Que sais-je ?, 1974, Gisèle HALIMI : Viol - le procès d'Aix, Gallimard (Idées), 1978, James HOGG : Confession du pêcheur justifié, Marabout, 1976, Robert BRASILLACH : Notre avant-guerre, Livre de poche, 1941, Georges AURIC : Quand j'étais là..., Grasset, 1979, Sherwood ANDERSON : Winesburg - en - Ohio, Gallimard, 1961, Françoise GIROUD : La comédie du pouvoir, Fayard, (Livre de poche), 1977, Marcel AYME : Le vin de Paris, Gallimard, 1947. 1 carnet

FS47 N0018 manuscrit Carnet D : Desmond MORRIS : Le singe nu, Livre de poche, 1968, MAUPASSANT II, Pascal LAINE : La dentellière, Gallimard (Folio) 1974, Marcel AYME : Le nain, Gallimard (Folio), 1934, Jean-Jacques LEBEL : L'amour et l'argent, Stock, 1979, André HARDELLET : Le seuil du jardin, Pauvert, 1966, Donald E. WESTLAKE : Drôle d'alibi, Série noire, 1969, Richard NEELY : Pas moral pour des sous, Série noire, 1973, Susan BROWNMILLER : Le viol, Stock, 1976, Barbara - Christine DE CONINCK : La partagée, Ed. de minuit, 1977, Charles PICARD : La vie dans la Grèce classique, Que sais-je, 1947, Karen BLIXEN : Le dîner de Babette, Gallimard, 1961, Ernest RAYMOND : Baudelaire et la religion du dandysme, Mercure de France, 1918, Julien FRACQ : Un balcon en forêt, Corti, 1958, Herbert LIEBERMAN : Nécropolis, Seuil 1976, Junichiro TANZAKI : Deux amours cruelles, Stock, 1979, Heinrich BÖLL : Portrait de groupe avec dame, Livre de poche, 1978. 1 carnet

FS47 N0019 manuscrit Carnet E : Correspondance de GROUCHO MAX, Champ libre, 1971, G.-K. CHESTERTON : Le club des métiers bizarres, Gallimard, 1937, Anatoli MARTCHENKO, Mon témoignage - les camps en URSS après Staline, Seuil, 1970, Dr. P. DURBAN : La psychologie des prostituées, Paris, Maloine, 1969, Patricia HIGHSMITH : L'amateur d'escargots, Livre de poche, 1945, Marcel AYME : La rue sans nom, Gallimard (Folio) 1930, Ernst JÜNGER : Jardins et routes, 1939, Raymond CHANDLER : Sur un air de navaja, André CRESSON : Saint Augustin - sa vie, son oeuvre, PUF, 1957, Frédéric FORSYTH : Les chiens de guerre, Folio, J.-K. HUYSMANS : A rebours, John Kennet GALBRAILLE - Nicole SALINGER : Tout savoir ou presque sur l'économie, Seuil, 1978, Benjamin FONDANE : La conscience malheureuse, Plasma, 1979, Rudyard KIPLING : Le livre de la jungle, Mercure de France, 1944, Joseph CONRAD : La flèche d'or, Gallimard, 1929, 1 carnet

FS47 N0020 manuscrit Carnet E : Charles-Louis PHILIPPE : Charles Blanchard, Gallimard, 1924, André PIEYRE DE MANDIARGUES : Le désordre de la mémoire, Gallimard, 1975, Christian Dietrich GRABBE ; Plaisanterie, satire, ironie et sens plus profond (1822), Losfeld, 1971, Bertrand RUSSELL : Problème de philosophie, Payot, 1965, Jules RENARD, Journal, Pleiade, Richard EVANS : Entretiens avec G.G.Jung. Avec des commentaires s'Ernst Jones, Payot, 1970, Alain SPINOZA : Idées, Gallimard, Desmond MORRIS : Le couple nu, Livre de poche, 1974, Harry WHITTINGTON : Le salaire du diable, Série noire, 1958, R.L. STEVENSON : Le cas étrange du dr. Jekyll est de M. Hyde, 10/18, Franz KAFKA : Préparatifs de nocé à la campagne, Folio, 1980, Emmanuel BOVE : Armand, Flammarion, 1977, Arthur KOESBLER : Les call-girls, Calmann Lévy - Livre de poche, 1971, Jean HAMBURGER : L'homme et les hommes, Flammarion, 1976, NIETZSCHE : Généalogie de la morale, 10/18, 1887. 1 carnet

FS47 N0021 manuscrit Carnet E : Emmanuel BERL : Mort de la morale bourgeoise, Gallimard, 1929, G.K. CHESTERTON : Le Napoléon de Notting-Hill, Gallimard, 1912-1980, O. HENRY : La rose de Dixie, Ed. Robeyr, 1946, Marcel AYME : Maison basse, Gallimard (Folio), 1935, Honoré DE BALZAC : La vieille fille, Folio, Henri BARUK : Des hommes comme nous - Mémoires d'un neuropsychiatre, Laffont, 1977, Julien BENDA : Mémoires d'infra-tombe, Julliard, 1952, 1 carnet

FS47 N0022 manuscrit Carnet F ; Marcel AYME : Brûlebois, Gallimard (Folio), 1930, Joseph KESSEL : Belle de jour, Gallimard (Folio), 1928, Denis MARIO : Ingmar Bergman, Gallimard (Idées), 1979, Alberto MORAVIA ; Désidéria <La vita interiore> Milan 1978, Flammarion, 1979, Georges DUHAMEL : Discours aux nuages, Ed. du Siècle, 1934, Marcelle Maugier PELLAUMAIL : Le masochisme dit féminin, Stanké, 1979, SHAKESPEARE : Hamlet, Flammarion, Dr. Jacques LEYRIE : Manuel de psychiatrie légale et de criminologie chimique, Vrin, 1977, Marcel AYME : Uranus, Gallimard (Folio) 1948, Ignace DE LOYOLA : Exercices spirituels 10/18, 1972, Anaïs NIN : Les petites oiseaux Erotica II, Stock, 1980, François GEORGE : L'effet yan de poêle. De Lacan et des lacaniens, Hachette-Essais, 1979, Maryse CHOISY : Un mois chez les filles - Reportage, Montaigne, 1928, Marcel AYME : Le chemin des écoliers, Gallimard, 1937, Paul BOURGET : Physiologie de l'amour moderne, Plon s.d., Edmond ABOUT : Le nez d'un notaire, Ed. Nelson, Karl JASPERS : Initiation à la méthode philosophique, Payot, 1970, 1 carnet

FS47 N0023 manuscrit Carnet G : MEREMEE : Les âmes du purgatoire, Pléiade, Herbert LIEBERMAN : La traque, Seuil (point) 1978, Peter HANDKE : La femme gauchère, Folio, 1976, NIETZSCHE : Aurore <Morgenröthe>, Gallimard (Idées), 1879-1881, L'inceste en milieu rural, Vrin, 1977, Théologie amoureuse des peuples d'Occident - Morale matrimoniale par un ancien chanoine, Aspects de la violence dans les relations sexuelles - Etude, Vrin, 1979, Joseph CONRAD : En marge des marées, Gallimard, 1924, Harry WHITTINGTON : Le pré aux vaches, Série noire, 1961, Curt

SIODMAK : La Mémoire du mort, <Hanser's memory>, Série noire, Patricia HIGHSMITH : La cellule de verre <The glass cell>, Livre de poche, 1979, FLAUBERT : Correspondance Tome I Pléiade, 1973, Loyson BRIDET : Mœurs des Diwenaes - Traité de journalisme, Mercure de France, 1918, Marcel JOUHANDEAU : Tite-le-long, Gallimard, 1932, NIETZSCHE : Le gai savoir <La gaya scienza> 10/18 - Club français du livre, 1957, Nathaniel HAWBHORNE : Enterrement de Roger Malvin et autres contes étranges, Flammarion, 1977, Marcel JOUHANDEAU = Algèbre des valeurs morales, Idées, 1969.

1 carnet

FS47 N0024 manuscrit Carnet H : Karl JASPERS : Initiation à la méthode philosophique, Gaston LEROUX : Le cœur cambriolé, Livre de poche, 1972, Marcel AYME : Le moulin de la sourdine, Folio, 1936, Alfred DE MUSSET : La confession d'un enfant du siècle, Folio, Thomas MANN : La mort à Venise suivi de Tristan, Livre de poche, Charles MAURRAS : Les amants de Venise, Flammarion, 1937, Sacher-MASOCH ; La vénus à la fourrure et autres nouvelles, Livre de poche, Jacques RIVIERE : Florence, Corrèa, 1935, Thomas DE QUINCEZ : La nonne militaire d'Espagne <The Spanish military nun> Mercure de France, 1980, SHAKESPEARE : Le roi Lear, Pléiade, Arnold VAN SENNY : Les demi-savants, Mercure de France, 1911, Max SCHELER : Nature et formes de la sympathie - Contribution à l'étude des lois de la vie affective, Payot, 1971, André SUARES : Vues sur Napoléon, Grasset, 1933, Jim THOMPSON ; Le criminel, Fayard, 1981, Patricia HIGHSMITH : La proie du chat, Calmann-Lévy, 1981, A.D.G. Balles nègres, Série noire, 1981, Roald DAHL : Mon oncle Oswald <My uncle Oswald> Gallimard, 1981, Myriam HARRY : Siona à Berlin Fayard, 1927. 1 carnet

FS47 N0025 manuscrit Carnet I : Richard CONDON : Un crime dans la tête, Marabout, 1980, Léon TOLSTOÏ : Souvenirs, Livre de poche, Marcel AYME : La table aux crevés, Folio, 1980, Jacques FAUVET : La IVe République, Fayard, 1959, Georges ORWELL : La vache enragée, Gallimard, 1935, Jean-Jacques SERVAN-SCHREIBER : Le défi mondial, Fayard, 1981, Dr?Edmond LOCARD : La défense contre le crime, Payot, 1951, Jerzy KOSINSKI : L'oiseau bariolé, Livre de poche, Ferdinand ALQUIE : Philosophie du surréalisme, Flammarion, 1955, Marcel JOUHANDEAU : Binche - ana, Gallimard, 1933, O HENRY : Les routes de la destinée, Robeyr, 1946, J. K. HUYSMANS : Lettres inédites à Ary Prins (1885-1907), Librairie Droz, Genève, 1977, Bernard GROETHUYSEN : Introduction à la pensée philosophique allemand depuis Nietzsche, Stock, 1926, Drs. Thérèse et Guy VALOT : Lourdes et l'illusion, Librairie de la Nouvelle Faculté, 1957-1969, Evelyn WAUGH : Grandeur et décadence, Decline and Fall, Julliard, 1981.

1 carnet

FS47 N0026 manuscrit Carnet I : Frédérick FORSYTH : L'alternative du diable, Albin Michel, 1979 (Livre de poche), Edward BEHR : La transfuge, Laffont, 1981, Marcel PROUST : Sodome et Gomorrhe, Livre de poche, 1922, Francis RYCK : Voulez-vous mourir avec moi ?, Gallimard, Série noire, 1973, Dr. André BERGE : Les maladies de la vertu, Petite bibliothèque Payot, 1960, John MAC PARTLAND : Le bal des piqués (Last night for love), Série noire, 1960, Francis RYCK : Le testament d'Amérique, Série noire, 1974, Rupert CROFT-COOKE : Sac à malices (Paper Albatron), Série noire, 1966. 1 carnet

FS47 N0027 manuscrit Carnet J : Pierre MAC ORLAN : Petit manuel du parfait aventurier, Gallimard, 1951, Oscar WILDE : De Profundis, Livre de poche, 1973, Henri CALET ; Monsieur Paul, Gallimard, 1950, Marcel JOUHANDEAU : Prudence Haute-chaume, Gallimard, 1980, Ernest RENAN : Vie de Jésus, Folio, Marcel JOUHANDEAU : Monsieur Godeau marié, Flammarion, Gallimard, 1933, Anatole FRANCE : La rotisserie de la reine Pédauque, Livre de poche (Calmann-Lévy, 1921), Victor MARGUERITTE : La garçonne, Flammarion, 1957, Henri CALET : Trente à quarante, Mercure de France, 1964, Jane Evelyn AKWOOD, La maculée, Pauvert Ransay, 1981, Ivan BONNINE : Mémoires, Calmann-Lévy, 1950, Dmitri MEREJKOWSKY : Compagnons éternels, Bossard, 1922, Rabindranath TAGORE : Souvenirs, Gallimard, 1924, Dr. David RENBEN : Pour en savoir plus sur le sexe et y prendre plus de plaisir : Montréal, Presses Select, 1974, Jean-Luc HENNIG : Grisélidis, courtisane, Albin Michel, 1981. 1 carnet

FS47 N0028 manuscrit Carnet J : Georges SIMENON : Mémoires intimes suivis du Livre de Marie-Jo, Presses de la cité, 1981, Joge-Louis BORGES : Qu'est-ce que le bouddhisme ? Gallimard (Idées), 1979, Donald E. WESTLAKE : Château en esbroufe (Castel in the air), Série noire, 1981, même auteur Adios Scheherazade, Denoël, 1972, Mori OGAI : Vita sexualis ou l'apprentissage amoureux du professeur Kanai Shizuka, Gallimard (Connaissance de l' Orient), 1981, Ernst JUNG ; Sur les falaises de marbre, Livre de poche, Thomas THOMPSON : La trace du serpent, Livre de poche, 1980, Pierre MAC ORLAN : Les pattes en l'air, Ollendorff, s.d., Docteur CABANES : les cinq sens, Le François, 1926, ARISTOPHANE : Lysistrata, Lire de poche, J.P. MANCHETTE Lza position du tireur couché, Série noire, 1981, Michel LEIRIS : Le ruban au cou d'Olympia, Gallimard, 1981, Emmanuel BOVE : Henri Duchemin et les ombres, Emile-Paul, 1928, John D. MAC DONALD : Dans les plumes (Judge me not), Série noire, 1952. 1 carnet

FS47 N0029 manuscrit Carnet K : Raymond QUENEAU : Courir les rues. Battre la campagne. Fendre les flots, Gallimard, Folio, Samuel W. TAYLOR : Comme un frère (The man with my face) Gallimard, Série noire, 1949, Marcel AYME : La belle image, Livre de poche, 1941, Armand SILVESTRE : Contes incongrus et fantaisies galantes, Librairie Illustrée, S.S. VAN DINE : Le fou des échecs (The bishopmunder case), Livre de poche, 1932, Jean-Luc HENNIG : Le voyeur - Enquête sur une passion singulière, Albin Michel, 1981, John MILLINGTON SYNGE : Deirdre des douleurs (Deirdre of the sorrows) suivi de Les noces du Ferblantier (The tinker's wedding) Gallimard, 1982, Fabienne JAMET ; One two two, Olivier Orban, 1975, Constant MALVA : Le jabot (Préface de Scutenaire), Bruxelles, Jacques Antoine, 1980, NIETZSCHE : Le crépuscule des idoles ou comment un philosophe au marteau, Denoël Gauthier, Pierre MINET : La défaite

(Confession), Bruxelles, Jacques Antoine, 1973, Vincent VAN GOGH, Lettres à son frère Théo, Gallimard, 1956, Karen BLIXEN : Contes d'hiver (Winter tales), Gallimard, 1970, F. W. CROFTS ; La tragédie de Star Vel, Excelsior, 1931, Victor HUGO : Les travailleurs de la mer, Nelson, 1866, 1 carnet

FS47 N0030 manuscrit Carnet K : Harry WHILLINGTON : Secrets d' ancôve (One deadle dawn), Série noire, 1958, Sören KIERKEGAARD : La répétition (Essai d'expérience psychologique par Constantin Constantins, Alcan, 1933, Léon TOLSTOI : La puissance des ténèbre, L'Arche, 1962, Harry WHILLINGTON : Boîte à moustiques (Please wherever you are), Série noire, 1957, Philippe SOUPAULT : Le nègre, Kra, 1927, Jean GRENIER : L'existence malheureuse, Gallimard (Les Essais), 1957, Marcen PROUST : Du côté de chez Swann, Folio, 1982. 1 carnet

FS47 N0031 manuscrit Carnet L : Jules ROMAINS : Une femme singulière, Flammarion, 1957, Alexandre SOLJENITSYNE : L'erreur de l'occident, Livre de poche, 1980, Valérie X. SCOTT : La femme de remplacement (surrogater wife) Buchet-Chastel, 1973, W. R. BURNETT : Good-bye Chicago, Série noire, Gil BREVER : Satan est une femme (Satan is a woman), Série noire, 1954, Ilya EHRENBORG : Vus par un écrivain d' URSS, Gallimard, 1934, Patricia HIGHSMITH : La rançon du chien (A dog's ransom) Livre de poche, 1972, Guillaume GANTENE : Le mémorial secret, Gallimard, 1962, Gustave LE BON : Psychologie des foules <1895>, Alcan, PUF, 1939, Anatole FRANCE : L'étui de nacre, Calmann-Lévy, 1923, J.-K. HUYSMANS : En route, Plon, 1955, Stefan ZWEIG : La fantastique existence de Mary Baker-Eddy, Stock, 1932, Jean-François REVEL : Pourquoi des philosophes, Julliard, 1957, Francis RYCK : Prière de se pencher au dehors, Série noire, 1978, Le Livre de Job, Bible Crampon, SHAKESPEARE : Antoine et cléopâtre, Gallimard, 1925. 1 carnet

FS47 N0032 manuscrit Carnet M : Mickey SPILLANE : Fallait pas commencer (Vengeance is mini), Livre de poche, 1950, Suzanne LILAR : La confession anonyme, Julliard, 1960, M. SAINT-CLAIR : Galerie privée, Gallimard, 1947, André MAUROIS : Dickens, Ferenezi, 1935, NOVALIS : Les disciples à Saïs (Traduction Maeterlinck), Pléiade, Ludwig TIECK : Vie de l'illustre empereur Abraham Torelli, Pléiade, Valery LARBAND Fermina Marquez (1911) Pléiade, Gérald KERSH : Les forbans de la nuit (Night and de City), Série noire, 1959, Catherine SALLES : Les bas-fonds de l'antiquité, Laffont, 1982, Georges SIMENON : Le cheval blanc, Folio, 1938, Jacques LAURENT : Le nu vêtu et dévêtu, Gallimard (Idées), 1979, Parel REZNICEK : Le plafond, Gallimard, 1983, Lie TSEU : Le vrai classique du vide parfait, Gallimard (Idées), 1976, Jean PAULHAN : Le guerrier appliqué, Gallimard, 1939, Paul MORAND : Mon plaisir... en littérature, Gallimard, 1967, Andras LASZLO : Paco l'infailible, Folio, 1959, 1 carnet

FS47 N0033 manuscrit Carnet M : Moi Christiane F., 13 ans, droguée, prostituée..., Folio, (Mercure, 1981), Mike CURTIS, La fureur et le vacarme (Mid town North), Série noire, 1977, Jaroslav HASCH : L'école de l'humour, Marabout, 1969, Charles WILLIAMS, Le pigeon (A touch of death), Livre de poche noire, Richard STARTE : Le spitième homme (The seventh) Série noire, 1966, même auteur : Peau neuve Série noire, 1964, John MAC DONALD : Les énergumènes (The end of ther night), Gallimard, Poche noire, 1962, NIETZSCHE : Humain, trop humain un livre pour les esprits libres, Denoël-Gauthier, 1 carnet

FS47 N0034 manuscrit Carnet N : NIEZSCHE : Humain, trop humain (suite), Christopher WILKINS : N'y mettez pas le doigt, Série noire, 1975, Paul LEANTAUD : Propos d'un jour, Mercure de France, 1947, Richard STARK : Les citrons ne mentent jamais (Lemons never lie), Série noire, 1971, Même auteur : Le défoncé (Deadly edge), Série noire, 1971, Léon DAUDET : Paris vécu, Gallimard, 1969, Marcel AYME : Aller retour, Gallimard, 1927, John MAC DONALD : Le crime présente la note (The price of murder), Série noire, Même auteur La mariée est trop morte (Cinnamon skin), Série noire, Jorge Luis BORGES : Le livre de sable (El libro de arena) Folio, 1978, Richard STARK : Comme une fleur (The hunter), Carré noir, 1963, Pierre MAC ORLAN : Le chant de l'équipage, Folio, 1923, Neel DOFF : Contes farouches, Ollendorff, A. DE MONZIE : Les veuves abusives, Grasset, 1936, Richar STARK : Travail aux pièces (The rare loin score) Série noire, 1968, Même auteur : Planque à Luna-Park, Série noire, 1969, Même auteur ; Portraits gratis (Plunder squad) Série noire, 1976, Même auteur : Rien dans les coffres (The jogger), Série noire, 1966, Donald WESTLAKE, Le paquet (Bank shot) Série noire, 1973, Patricia HIGHSMITH : Le cri du hibou (The cry of the owl), Livre de poche, 1964. 1 carnet

FS47 N0035 manuscrit Carnet N : Richard STARK : Parker reprend son envol (Le divan indiscret) Carré noir, Même auteur : Parker rafe la mise (Sous pression - The bandler), Carré noir, 1974, Même auteur : un petit coup de vin aigre (The som lemon score), Série noire, 1969, NIETZSCHE : Opinions et sentences mêlées, Denoël-Gauthier, 1975, Richard STARK : Parker part en croisade - La clique, Carré noir, 1964, Même auteur : Signé Parker (Butcher's moon), Super noire, 1975, Donald E. WESTLAKE ; La joyeuse magouille (Nobody's perfech) Super noire, 1978, Jaroslav HASECK : Aventures dans l'armée rouge, octobre 1918, suivi de l'histoire vraies et populaires, Les formes du secret, 1979, A.D.G. Cradoque's band, Série noire, 1972, Même auteur : Les panadeux, Série noire, 1971, Trucker COL ; Le poster menteur (Don't lie to me), Série noire, 1973, Francis RYCK : Le prix des choses, Carré noir, 1973, Charles WILLIAMS : Mieux vaut courir (Man on the run) Série noire, 1959, Même auteur : Celle qu'on montre du doigt (Talk of the town) Série noire, 1959, Même auteur : Avec un élastique (The big bite) Série noire, 1957, Donald E. WESTLAKE : Pris dans la glu (The spy in the ointment, 1967, Même auteur V'là aut' chose ! (Jimmy the kid), Super per noire 1976, Même auteur : N('exagérons rien ! (A travesty),

Super noire, 1978,

1 carnet

FS47 N0036 manuscrit Carnet N : Charles WILLIAMS : Ont-ils des jambes ? Série noire, 1960, Même auteur : La mare aux diams (Scorpion reef), Carré noir, Frédérick FORSYTH : Sans bavures (No comebacks) Albin Michel, 1983 Donald WESTLAKE : Un loup chasse l'autre (Killy) Carré noir, 1964, Charles WILLIAMS : Je t'attends au tournant (Hell hath no fury), Gallimard, 1955, Même auteur : Fantasia chez les plorcs (The diamond bikini) Gallimard, 1957, Même auteur : Péri en mer (The saildoth shron,d), Série noire, 1961, Donald E. WESTLAKE : Le pigeon d'argile (The fugitive pigeon) Série noire, 1965, Francis RYCK : L'incroyant, Série noire, 1970, Même auteur : Les chasseurs de sable, Série noire, 1971, Même auteur : Les fils des alligators, Super noire, 1977, Charles WILLIAMS : une femme là-dessous (Girl out back), Série noire 1954, André REYBAZ : Tête d'affiche, La table ronde, 1975, John MAC PARTLAND : Survolage (Big red's Daughter) Série noire, 1957, Même auteur : La parole est de plomb (Danger for breakfast), Donald WESTLAKE : Un jumeau singulier. 1 carnet

FS47 N0037 manuscrit Carnet O : Eric LOSFELD : Endetté comme une mule ou la passion d'éditer, Belford, 1979, Roberts REEVES : Pas folle la guêpe ! (Dead and done for), Série noire, 1951, Henry Edward HELSETH : Un aller simple (The chair for Martin Rome), Poche noire, 1950, J.H. CHASE : Les bouchées doubles (The dead stay dumb), Série noire, 1950, Donald E. WESTLAKE ; Le zèbre (The mercenaries), Presses de la cité, 1961, J.P. MANCHETTE : Le petit bleu de la côte ouest, Série noire, 1979, J.H. CHASE : Qu'est-ce qu'on déguste ! (He won't need it now) Série noire, 1950, Tucker COL : Chauffé à blanc (Kinds of love, kinds of death), Même auteur : Alerte aux dingues (Wax apple, Série noire, 1970, Charles WILLIAMS : Peaux de bananes (Nothing in ner way), Série noire, 1956, J.H. CHASE : Pas de vie sans fric (You're dead without money), Carré noir, 1972, Michel FOURNIER : Le vol du vampire, Gallimard (Idées), 1983, Richard STARK : Pour l'amour de l'or (The mourner), Série noire, 1964, Dan J. MARLOWE : Sus aux sangsues ! (The vengeance mazzn) Série noire, 1967, Même auteur : Décarrade aux Bahamas (Opération break through), Série noire, 1972, Même auteur : Frac sans fric (Forn for yhe money), Série noire, 1967, Robin COOK : Le soleil qui s'éteint (Sick transit), Série noire, 1983, Charles WILLIAMS : Du sang sur mer d'huile (Dead calm), Série noire, 1965, Même auteur : L'ange du foyer, (Big city girl), Carré noir, 1965, Même auteur : Bye-bye, bayou ! (The catpish tangle), Série noire, 1964. 1 carnet

FS47 N0038 manuscrit Carnet O : Roger PEYREFITTE : Propos secrets, Albin Michel, 1977, Paul LEAUTAUD : Le petit ami, Livre de poche, 1902, Donald E. WESTLAKE : Ca n'arrive qu'à moi...(Why me), Série noire, 1984, Charles WILLIAMS : Vivement dimanche ! (The long saturday night), Carré noir, 1962, Anatole FRANCE : L'île des pingouins, Calmann Lévy, 1908, Witold GOMBROWIEZ : La pornographie, 10/18, 1960, E.T.A. HOFFMANN ; Soeur Monica (1815), Aphordite classique, Robin COOK : On ne meurt que deux fois (He died with nis eyes open) Série noire, 1983, Harry WHITTINGTON : Casse-tête (You'll die next!) Carré noir, 1954, Marcel PROUST ; La prisonnière, Folio, Nelson ALGREN : La rue chaude (A walke on the wild side), Gallimard, 1960, Tim SULLIVAN : La ballade des diamants perdus (Ghitter Shees) Série noire, 1980, Edgar MORIN : Journal de Californie, Seuil, 1970-1983, Groucho MARX : Mémoires d'un amant lamentable, Point, virgule, 1984, Charles BUKOWSKI : Contes de la folie ordinaire (Erection, éjaculation, exhibitions and general tals op ordinary madness), Grasset, - Livre de poche, 1967-1972, 1 carnet

FS47 N0039 manuscrit Carnet O : Léo LARGNIER : Fâchés solitaires et bourrus, Albin Michel, 1949, Robin COOK : Vertiges (Brain), Livre de poche, 1983, Ernst JUNGGER : Premier journal parisien - 1941-1943, Livre de poche, TACITE : Annales, Garnier, 1947, Ernst JUNGGER : Second journal parisien 1943-1945, Livre de poche, Elisabeth VAILLAND : Drôle de vie, J.P. Lattés, 1984, Emmanuel BOVE : Un soir chez Blutel + Un père et sa fille + Une fugue + Bécon-les-Bruyères, Flammarion, 1984. 1 carnet

FS47 N0040 manuscrit Carnet P : Frédérique GUVYER : Ce paradis trop violent (Autour des femmes-fontaines), Laffont, 1984, Robert DALEY : L'année du dragon, Albin Michel, 1982, Xaviera HOLLANDER : La meilleure part de l'homme (Xaviera on the best part of a man), Lattés, 1975, André MAURPOS : Introduction à la méthode de Paul Valéry, Cahiers libres, 1933, Luis BUNUEL : Mon dernier soupir, Robert Laffont, 1982, Paul VALERY : Les Principes d'anarchie pure et appliquée, Gallimard, 1984, Charles BUKOWSKI : Women, Grasset, 1981, Francis RYCK : Le piège, Albin Michel, 1981; Gaston LEROUX : La mansarde en or, Laffont, 1984, Jerzy KOSINSKI : Bienvenue Mister Chance (La présence), Flammarion, 1971, Panaït ISTRATI : Kyra Kyralina, Folio, 1923, Dashill HAMMET : Papier tue mouche (Fly paper), Carré noir, Marcel JOUHANDEAU : Ana de Madame Apremont, Gallimard, 1954, Martin Cruz SMITH : Gorky Park, Laffont 1981, Pierre MORION : (André Piyre de Mandiaques), L'anglais décrit dans le château fermé, L'or du temps, 1969. 1 carnet

FS47 N0041 manuscrit Carnet P : Auguste STRINDBERG : Journal occulte, Mercure de France, 1984, Jack HIGGINS : Solo, Livre de poche, 1980, Emmanuel BOVE : Journal écrit en hiver, Emile Paul, 1931, Robin COOK : Les mois d'avril sont meurtriers (The devil's home on leave, Série noire, 1984, Roger NIMIER : Le hussard bleu, Folio, 1950, Jean-Gabriel MANCINI ; Prostitution et proxémisme, Que sais-je, 1979, Samuel BECKETT : En attendant Godot, Minuit, 1952, Virginia WOOLF ; La scène londonienne (The London scene), Bourgois, 1983, Lou ANDRESS-SALOME : Eros, Minuit, 1984, Thomas HARDY : Tess d'Urberville, Le livre de poche, CONFUCIUS : Entretiens avec les disciples, Denoël, 1975, Thomas SZASZ : Le péché second (The second sin), Payot, 1973, Jean-Patrick MANCHETTE, Fatale, Folio, 1983, France QUERE : Evangiles apocryphes, Seuil, 1983, Paul SULITZER : Money, Denoël, 1980, Paul POUPARD : Le Concile

Vatican II, Que sais-je ?, 1983,

1 carnet

FS47 N0042 manuscrit Carnet P : La sexualité perverse étude : Petite bibliothèque Payot, 1979, Michel JAMES & René BOVY : La gynécologie, Que sais-je ?, 1984. 1 carnet

FS47 N0043 manuscrit Carnet Q : Thomas WILDER : Les ides de mars (Ides of march), Folio, 1981, Horace MAC COY : Le scalpel (Scalpel), Gallimard, 1955, Harry WHITTINGTON : Vengeance (Mowen the hangyman), Marabout, 1982, N. TINBERGEN : La vie sociale des animaux (Social behavior in animals), Payot, 1979, Lillian O'DONNELL : A coups de tube (The phone calls), Série noire, 1972, Timothy CHILDS : La barbaque à papa (Cold turkey), Série noire, 1980, James-A. HOWARD ; Un tempérament d'artiste (Munder takes a wife), Livre de poche, 1960, Ed. MAC BAIN : Le sonneur (The muggers), Livre de poche noire, 1957, Sam ROSS : Le grand frère (Ready for the tiger), Carré noir, 1966, Claude MARVIAC : Le temps immobile, Livre de poche, 1974, Alan W. WATTS : Le bouddhisme zen, Payot, Herbert LIEBENNAN : Trois du matin à New York (Night call from a distant time zone), Seuil, 1983, Jean AMILA : La lune d'Omaha, Livre de poche noire, 1964, David ALEXANDER : Terreur à Broadway (Terror on Broadway), Livre de poche noire, 1985, Marcel AYME : Les jumeaux du diable, Gallimard, 1928, Emile FAGUET : Initiation philosophique, Hachette, 1912. 1 carnet

FS47 N0044 manuscrit Carnet R : Emile FAGUET ; Initiation philosophique, Hachette, 1912, Thomas HARDY : Le maire de Casterbridge. Histoire d'un homme de caractère, Gallimard, (Folio), Robert HOLLAND : Ca sent le fauve (The hunter), Carré noir, 1972, Jean AMILA : Noces de soufre, Série noire, 1954, Monique NATHAN : Virginia Woolf, Seuil, 1956, Marc ORAISON : Le mystère humain de la sexualité, Seuil, 1966, Havelock ELLIS : La prostitution, ses causes, ses remèdes, Mercure de France, 1929, CHATELET ; Pholosophie XXX-IV Max STIRNER (Wanda Bannous), Mickey SPILLANE ; Le dogue (The erection set), Fayard, 1972, J.-K. HUYSMANS : En ménage, 10/18, Emmanuel BERL : Le bourgeois et l'amour, Gallimard, 1931, Stephen ZWEIG : La peur, Grasset, 1935, Francis RYCK : Opération millibar, Carré noir, 1966, SHAKESPEARE : CVoriolan, Pléiade, Boris DE SCHLOEZER : Un penseur russe Léon Chestov, Plon, 1923, 1 carnet

FS47 N0045 manuscrit Carnet R : Wanda BANNOUR : Kierkesaard, Chateket la philosophie, John MAC DONALD : La tête promise (On the run), Série noire, 1964, J.-M. FLYNN : Ca sent le gaz (One for the death house), Série noire, 1962, Charles BUKOWSKI : Nouveaux contes de la folie ordinaire, Livre de poche, 1985, Donald-E. WESTLAKE : Festival de crêpe (Pity him afterwards) Carré noir, 1961, du même auteur, Les cordons du poêle (The busy body), Série noire, 1966, Tennessee WILLIAMS : Le boxeur manchot (La statue mutilée) (One arm) 10/18 Laffont, 1960, Gil BREWER : La machine à découdre (A killer is loose), Série noire, 1955, Guy DEBORD ; Considération sur l'assassinat de Gérard Lebovici, 1985, Jean GALTIER : BOISSIERE : La bonne vie, Les éditions de France, 1932, Hubert MONTEILHET : De quelques crimes parfaits, Livre de poche, Denoël, 1985, Joye Luis BORGES : Conférences, Folio/essais, 1985, Richard BRANTIGAN : Un frisé à Babylone (Dreaming of Babylon), 10/18, 1981, Harry WHITTINGTON ; La panne fantôme (Hot as fire cold as ice), Série noire, 1964, Donald E. WESTLAKE : Crédit est mort (Somebody owes me money), Série noire, 1978. 1 carnet

FS47 N0046 manuscrit Carnet R : John MAC PARTLAND : La virée fantastique (The wild party), Série noire, 1957, Ovid DEMARIS : Tout le monde descend (Ride the gold mare), Série noire, 1957, Paul MORAND : La folle amoureuse suivi de Le dernier jour de l'inquisition, Stock, 1985, Heri LABORIT : Eloge de la fuite, Gallimard (Folio) 1985, Gérard BONNET : Les perversions sexuelles, Que sais-je ?, 1983, Elias CANETTI : Le témoin auriculaire (Der ohrenzengen fünfzig charaktere) Albin Michel, 1985, 1 carnet

FS47 N0047 manuscrit Carnet S : Marilyn FRENCH : Toilettes pour femmes (The women's room), Laffont, 1977, Katherine MANSFIELD : Le voyage indiscret, Seuil, 1950, A. D. G. Je suis un roman noir, Carré noir, 1974, F. Edmonde MORIN : La rouge différence ou les rythmes de la femme, Seuil, 1982, Ed. MAC BAIN ; J'ai tout gâché (Goldibocks) Super noire, 1979, Flonnery O'CONNOR : Le mystère et les moeurs (Mystery and mauvers), Gallimard, 1975, CAVANNA : Bête et méchant, Belfond, 1981, Madeleine CHAPSAL ; La jalousie, Fayard, 1977, G. K. CHESTERTON : Orthodoxy (Orthodoxy, 1908), Idées, 1984, Paul ELUARD : Lettres à Gala, (1924-1948), Gallimard, 1984, Harry MATHEWS : Plaisirs singuliers, P.O.L., 1983, Robert MALLETT : Une mort ambiguë, Gallimard, 1955, Jean-Paul ARON : Les modernes, Gallimard, 1984, Daniel-Henry KAHNWEILER : Les galeries et mes peintres - Entretiens avec Francis Crémieux, Gallimard, 1961, Georges PEREC : Les choses. Une histoire des années soixante, Julliard, 1965, SCHOPENHAUER : Métaphysique de l'amour - Métaphysique de la mort, 10/18, 1983. 1 carnet

FS47 N0049 manuscrit Carnet T : Jean HAMBURGER : La raison et la passion : (suite de "S", Jean AMILA : La nef des dingues, Série noire, 1972, Marcel PROUST : Albetrtine disparue, Gallimard (Folio), F. NIETZSCHE : Humain, trop humain. Un livre pour les esprits libres T. II, Gonthier, John D. MAC DONALD : Bonne pâte (Soft touch), Série noire, 1970, Francis RYCK : Incognito pour ailleurs, Carré noir, 1968, Alberto MORAVIA : La chose (La cosa e altri racconti) Flammarion, 1985, Flannery O'CONNOR : Les braves gens ne courent pas les rues (A good mann is hand to find) Gallimard 1953, Karl KRANS : Pro domo et murdo (1912) Lebovici, 1985, Thomas HARDY ; Les petites ironies de la vie précédé de Une femme imaginative (Lipé's little ironies) Hachette (Folio), Paul MORAND : Londres, Plon, 1933, Jules ROMAINS Eros

de Paris (Les hommes du B.V.4) Flammarion, Boris SORWARINE : Souvenirs sur Panaït Istrati, Isaac Babel, Pierre Pascal, suivi de Lettre à A. Soljenitsyne, Lebovici, 1985, SOPHOCLE : Oedipe Roi, Gallimard, Folio, Donald E. WESTLAKE : Gendarmes et voleurs (Cops and robbers, New York 1972) Marabout, 1 carnet

FS47 N0050 manuscrit Carnet T : Flannery O'CONNOR : Pourquoi ces nations en tumulte ?, Gallimard, 1975, Jean VAUTRIN : Bloody Mary, Livre de poche, 1979, Richard BRANTIGAN : Avortement (The abortion) Seuil, 1973, G.K. CHERTERTON : Les crimes de l'Angleterre, Crès, 1916, Richard BRANTIGAN : La vengeance de la pelouse (Reveng of the lawn) Bourgois, 1983, Gevy GRODDECK : Un problème de femme, 1974, Richard BRANTIGAN : Le monstre des Hawkline Bourgois, 1977, Ed. MAC BAIN : Les sentinelles (The senties) Folio, 1985, Bruno BETTELHEIM : Freud et l'âme humaine De la traduction à la trahison, Laffont, 1984, Richard BRANTIGAN : Le général sudiste de big-sun (A confederate general from big-sun), 10/18, 1975, Paul THOREZ : Les enfants modèles Folio, 1984, Panaït ISTRATI : Vers l'autre flamme, 10/18, 1980, David GOVDIS : La garce (Behold this woman, Livre de poche, Percival BAILEY : Sigmund le tourmenté. Une tragédie en trois actes (Sigmund the unserene), La table ronde, 1972, 1 carnet

FS47 N0051 manuscrit Carnet U : Groucho MARX : Mémoires capitales (Groucho and me, 1959) Seuil, 1985, Régine DEFORGES : Lola et quelques autres, Livre de poche, Stanley G. CRAWFORD : Le grossier Série noire, 1969, Hervé PRUDON : Mardi-gras, Série noire, 1978, A.D.G. : Pour venger pépère, Série noire, 1980, Jim THOMPSON : Les alcooliques (The alcoholies), Fleuve noir, 1984, Du même auteur ; les contes des 9 et 1 nuits, Série noire, 1984, J.-K. HUYSMANS : A vau-l' eau, 10/18, Nicolas DE CUES : La nouvelle image du monde, Châtelet Philosophie, Francis RYCK : Nos intentions sont pacifiques, Série noire, 1977, Du même auteur : L'entourloupe, Carré noir, Christopher DAVIS : Le déterré (The shamis of Dachau), Série noire, 1968, Steve FISHER : L'ami des coeurs (Be still my heart), Série noire, 1961, Helen REILLY : La main de velours (The velvet hand), Série noire, 1964, James HADLEY CHASE : Qu'est ce qu'on déguste (Hre won't need is now) Série noire, 1950, John MAC PARTLAND : La parole est de plomb (Dauyer for breakfast), Série noire, 1957, Du même auteur : Survolage (Red's daughter) Série noire, 1957, Jean-Luc HENNIG, Obsessions - Enquête sur les délices amoureux, Albin Michel, 1985, 1 carnet

FS47 N0052 manuscrit Carnet U : John MAC PARTLAND : Bonjour mafia (Kingdom of Johnny Cool), Série noire 1960, du même auteur : Vendetta palace (The emphy trop), Série noire, 1959, Harry WHITTINGTON : Les étrangers du vendredi (Strangers on friday), Marabout, 1981, Robert BENCHLEY : Le supplice des week-ends, Julliard, 10/18, 1963, Richard BRANTIGAN : Le monstre des Hawkline, western gothique, Bourgois, 1977, du même auteur : Sucre de pastèque (in water melon sugar) - La pêche à la truite en Amérique (Trout fishing in America), 10/18, 1968, John COWPER POWYS : Apologie des sens (In defence of sensuality), Livre de poche, SAKI : L'omelette byzantine, Laffont, 1964, Henry MILLER : Le temps des assassins (The time of the assassins, 1956) 10/18, 1984, Jean VAUTRIN : Canicule, Mazanine, 1982, Norbert BENSARD : La consultation le dialogue médecin, malade, Denoël/Gauthier, 1979, La mante religieuse in Roger CAILLOIS : Le mythe et l'homme, Gallimard, 1938, Robert INDLUM : La mémoire dans la peau (The bourne identity, Laffont, 1980, Robert BRESSON : Notes sur le cinématographe, Gallimard, 1975, Havelock ELLIS : Le mécanisme des déviations sexuelles - le narcissisme, Mercure de France, 1932, Marcel AYME : Le confort intellectuel, Flammarion, 1949. 1 carnet

FS47 N0053 manuscrit Carnet U : Havelock ELLIS : L'évaluation de l'amour-la chasteté-l'abstinence sexuelle, Mercure de France, 1928, Jean RICHEPIN : Les morts bizarres, Decaux, Thomas GLYNN : La pornographie danoise, Georges Fall, 1970, J.-M. PALMIER ; Wilhelm Reich, 10/18, 1969, Stephen KING : Dead zone (l'accident), Le livre de poche, 1953, Barbara KAVEMANN & Ingrid TOHSTOTER : Les pères criminels (Vater als tater), Des femmes, 1985, Richard BRANTIGAN : Tokyo-Montana express (The tokyo-Montana express), Bourgois, 1981, George ORWELL : Le quai de Wigan (The road to Wigan pier) Champs libre, 1982, Joye Luis BORGES : Le rapport de Brodie (El informe de Brodie) Folio, 1970, Jean DE BERG : L'image, Minuit, 1956, Richard BRANTIGAN : Mémoires sauvés du vent (So the wind won't nlow it all away), Bourgois, 1983, Marie et Joseph : La grande arpenne des champs d'en bas, Série noire, 1985, Louis PAUWELS : L'amour monstre, Seuil, 1955. 1 carnet

FS47 N0054 manuscrit Carnet V : Pervival BAILEY : Sigmund le tourmenté, (suite cahier "T", Colin WILSON : Soho, à la dérive (Adrift in Soho), Folio, David O SELZNICK : Cinéma, Ramsay, 1984, Donald E. WESTLAKE : Kahawa, Presses de la cité, 1983, Jean CADIER : Calvin, PUF, 1966, James HADLEY CHASE : Le joker en main (The joker in the pack) Carré noir, 1975, Richard BRANTIGAN : Retombées de sombrero, roman japonais, Sombrero fall out) Bourgois, 1980, Juan MUNTANER : Les écarlates, Le pré aux clercs, 1985, OUSPENSKY : Fragments d'un enseignement inconnu, Syck, 1984, Gustav MEYNINK : Le visage vert (Das grüne fessicht) Ed. Du rocher, 1985, James HADLEY CHASE : Ça ira mieux demain (Tomorrow is a new day), Carré noir, 1983, Jules ROMAINS : Lucienne, Folio, 1985, Jean MAC KELLAR : Le viol - Lappat et le piège (Rape, the bait and the trap), Payot, 1978, Thomas S. SZASY : Hérésies (Heresies), Payot, 1978, J.P. MANCHETTE : O dingos, ô châteaux !, Série noire, 1972, Umberto ECO : La guerre du faux, Grasset, 1985, 1 carnet

FS47 N0055 manuscrit Carnet V : Charles BUKOWSKI : Au sud de nulle part (South of no north - stories of the buried life), Livre de poche, 1986, EXBRAYAT : Les menteuses, Du même auteur : Vous auriez pas vu la Jeanne, des fois ? Le masque, 1984, Livre de poche, 1970, BOROWSKI - JACHMANN - WASIANSKI : Kant intime, Grasset, 1985, Jean-

Philippe TOUSSAINT : La salle de bain, Minuit, 1985, Bill PRONZINI & John LUTZ : La traversée des enfers (The eye) Série noire, 1986, J.P. BASTID & M. MARTENS : Adieu la vie, Série noire, 1977, Arthur & Cynthia KOESTLER : L'étranger du square (Stanger on the square), Calmann Lévy, 1984, Frédéric FORSYTH : Le quatrième protocole (The forth protocol), Livre de poche, 1984, Brian GARFIELD : Du sang sur les collines (Relent less), Série noire, 1973, Robin VOOK : On ne meurt que deux fois (He died with his eyes open), Série noire, 1983, TCHEKHOV : Oncle Vania, J'ai lu, Bill PRONZINI : L'arnaque est mon métier, Le masque, 1984, Jerry OSTER : Gare au bon samaritain (Sweet justice) Série noire, 1 carnet

FS47 N0056 manuscrit Carnet W : Paul LEAUTAUD : Journal particulier, Mercure de France, 1986, Hy FREEDMAN : Les fantaisies sexuelles des animaux et les nôtres..., Stock, 1980, Lesley ANDRESS : Le gros coup (Caper), Série noire, 1985, Clive CUSSLER : L'incroyable secret (Night probe!), Livre de poche, 1985, Paul KINNET : La tour, prends garde !, Série noire, 1986, Orson WELLES : A propos de Fellini, EXBRAYAT : Un garçon sans malice, Lemarque, 1985, Elmore LEONARD : La joyeuse kidnappée (The switch), Super noire, 1979, Bill PROZINI : Taillons-nous ! (Panic !), Série noire, 1973, Francis RYCK : Un cheval mort dans une baignoire, Albin Michel, 1986, James HADLEY CHASE : Chantons en chœur (The soft center), Carré noir, 1964, Pierre SALINGH & Léonard GROSS : Le scoop (The dossier), Livre de poche, 1984, A. D. G. : Le grand môme, Série noire, 1977. 1 carnet

FS47 N0057 manuscrit Carnet X : Armand DE BORCHGRAVE & Robert MOSS : L'iceberg (The spike), Livre de poche, 1980, J. P. MANCHETTE : La position du tireur couché, Série noire, 1981, Du même auteur Que d'os !, Gallimard, 1976, Robert LUDLUM : Oster man week end (The Osterman Weekend), Livre de poche, 1972, Jean-Paul DEMURE : La belle dame dans un violon, Série noire, 1986, Albert ASHFORTH : Le masshab de ma tante (Murder after the fact), Série noire, 1986, George ORWELL ; Un peu d'air frais (Coningwy for air, Champs libre, 1983, Gabriel Garcia MARQUEZ : Cent ans de solitude (Cien anos de solidad), Seuil, 1968, APOLLINAIRE : Les mamelles de Tirésias, Pleiade, Bill PRONZINI : Fausse clé (Undercurrent) Carré noir, 1975, Du même auteur ; Une mine épatante, Série noire, 1986, A.D.G. : Juste un rigolo, Carré noir, 1977, Paul GARNIER : Les fétichistes, Baillieu, 1896, Thomas ROSS : Ondes de choc (Briarpath), Série noire, 1984, Joseph BIALOT ; Le salon du prêt à saigner, Carré noir, 1978, 1 carnet

FS47 N0058 manuscrit Carnet X : Marc CHOLSDENKO : Histoire de vivant Lanon, POL, 1985, Peter DUNCAN : Je suis un sournois (Sweet cheat), Livre de poche, 1960, Junichurô TAMIZAKI : Svastika, Gallimard, 1985, Francis RYCK : Le conseil de famille, Livre de poche, 1986, Richard STARK ; Le divan indiscret, New lecture, Du même auteur : Blanc-bleu-noir, Série noire, Emil LUDWIG ; Cléopâtre, Plon; 1948, Brian GARFIELD : Poursuite, Marabout, 1980, Joye Luis BORGES : L'aleph, Gallimard, 1967, Joseph BIALOT : Rue du chat crevé, Série noire, 1983, Marcel AYMÉ ; Les tiroirs de l'inconnu, Gallimard, 1960, Bill PRONZINI : Il n'y a pas d'innocents, Série noire, 1981, Charles BUKONSKI : Le postier (Post office), Grasset, 1986, Raymond ABELLIO : Les yeux d'Ezéchiel sont ouvert, Gallimard, 1949, Fredric BROWN : La belle et la bête (The screaming mimi), Carré noir, 1966, Jean-Edouard SPENLE : Les grands maîtres de l'humanisme européen, Carrêa, 1952, 1 carnet

FS47 N0059 manuscrit Carnet X : Loren D. ESTEMAN : La cave aux icônes (Sugartown), Série noire, 1986, Claude DUNETON & Jean-Pierre PAGLIANO : Anti-manuel de français, Seuil, 1978, Robin COOK : Comment vivent les morts (How the dead live), Série noire, 1986, John SPAIN : La vie de famille (Dead is like that) Carré noir, 1952, Ed. MAC BAIN : Flouze (Bread) Super noire, 1975, G.I.GURDJIEFF : Rencontre avec des hommes remarquables, Pierre BRASSEUR : Ma vie en vrac, Calmann Lévy, 1972, Ben HECHT : Crime sans passion, 10/18, 1986, Charles WILLIAMS : La fille des collines (Hill girl) Rivage noir, 1986, David GOODIS : La blonde au coin de la rue (The blonde on the street corner), Rivage, 1986, Havelock ELLIS : Le symbolisme érotique le mécanisme de la rumescence, Mercure de France, 1925, John GODEY : Frissons garantis (A thrill a minute with Jack Albany), Livre de poche, 1966, Georges RODITI : L'esprit de perfection, Stock, 1984, Jan-Willems VAN DE WETERRING : Meurtre sur la digue (The corpse on the dike), 10/18, 1986, 1 carnet

FS47 N0060 manuscrit Carnet Y : Herbert RUHM : Les durs à cuire I, Série noire, 1979, Jim THOMPSON : Cent mètres de silence (Nothing more than murder), Carré noir, 1950, Jean-Claude REVEL : Histoire de la philosophie occidentale. Penseurs grecs et latins, Stock, 1968, 1 carnet

FS47 N0061 manuscrit Carnet Z : SARTRE : Situation I, Idées, Jean-F. REVEL ; Penseurs grecs et latins (Suite du cahier "Y", Donald E/ WESTLAKE : Kidnap-party (Who stole sassi Mannoon ?), Série noire, 1970, Dan KAVANAGH : La nuit est sale (Duffy), Série noire, 1981, Jean-François REVEL ; La philosophie classique (Humanistes et cartésiens) Stock, 1970, 1 carnet

FS47 N0062 manuscrit Carnet BB : Vladimir NABOKOV : L'enchanteur, Rivage, 1986, Robert FINNIGAN : Des monstres à la pelle (Many a mos-nster), Carré noir, Harry WHITTINGTON : Des feux qui détruisent (Fires that destroy) Rivage, 1986, Drieu LA ROCHELLE : Journal d'un homme trompé, Folio, J. ORIANO : B comme Baptiste, Carré noir, 1971, Evelyne LE GARREC : Des femmes qui s'aiment, Seuil, 1984, Jim THOMPSON : Liberté sous condition, Rivage, 1986, Emily PRAGER : Les pieds bandés, Denoël, 1986, Marius CAROL, Juan José NAVARRO, ARISA, Jordi

BUSQUETS : Le dernier Dali, Lieu commun, 1986, MASTERS & JOHNSON : Les perspectives sexuelles, Marabout, 1986, Simon LEYS : La mort de Napoléon, Hermann, 1986, Thierry JONQUET : Le manoir des immortelles, Série noire 1986, Jim THOMPSON : Un nid de crotales (The transgressors), Rivage, 1986, Jack LANG : Forte tête (The hard case), Série noire, 1968, André GENCKSMANN : La bêtise, Grasset, 1985. 1 carnet

FS47 N0063 manuscrit Carnet BB : Anita LOOS : Les hommes préfèrent les blondes, Gallimard, 1928, Ed. MAC BAIN : Blanche neige et rose rouge (Snow white and rose red), J'ai lu, 1987, Maximilien ROHNER : Le sexe roi ou les français au lit, PN, 1980, David GOODIS : La lune dans le caniveau (The moon in the gutter), Fayard, 1981, Barbara PAUL : On tue et tu paies (Kill fle), Série noire, 1986, Josephine TEY : La fille du temps (The daughter of time) Julliard, 1969, Du même auteur ; Les paupières lourdes, Série noire, 1987, Emmanuel BOVE : La dernière nuit, 1987, Du même auteur L'amour de Pierre Neuhart, 1986, Du même auteur : Un célibataire, Calmann Lévy, 1987, Robert B. PARKER : Sous les ailes de l'aigle (A catskill eagle) Série noire, 1986, Donald WESTLAKE Drôles de frères (Brother's Keyers), Rivage, 1987, Ken FOLLETT : Triangle (Triple), Laffont, 1980, Ange BASTIANI ; Le pain des justes, Gallimard, 1960, Robert LUDLUM : L'héritage Scarlatti (The Scarlatti inheritance), Laffont 1985. 1 carnet

FS47 N0064 manuscrit Carnet BB : Day KEENE : C' est ma fête ! (Wake up to murder), Gallimard, 1953, Emmanuel BOVE : Le piège, La table ronde, 1986, BARBELLION : Journal d' un homme déçu, Scattein, 1980, Mel ARRIGHI : Le couperet (The hatchet man) Série noire, 1976, Ed. MAC BAIN : Tout le monde sont là ! Hail, hail, the gary's all here !), Série noire, 1972, Robin COOK : Manipulations (Mindbend), Livre de poche, 1985, Jim THOMPSON M. Zéro (The nothing man), Série noire, 1966, John D. MAC DONALD : Réponse mortelle (The good old stuff), Rivage, 1987, Simone DE BEAUVOIR : La cérémonie des adieux suivi de Entretiens avec J.P. Sartre août-septembre 1975, Gallimard, 1981, Barbara PAUL : Le portrait de l'artiste en tueur (The renewable Virfier), Série noire, 1987, Ernest RAYNAUD : Souvenirs de police (au temps de Ravachol), Payot, 1923, Lord BYRON : Caïn. Mystère, Rieder, 1923, Joseph CONRAD : Le compagnon secret (Entre terre et mer), Gallimard, Pierre DANINOS : La composition d'histoire, Julliard, 1979, Russell H. GREEMAN ; L'oeil dans la place (Nighthmare) Série noire, 1971. 1 carnet

FS47 N0065 manuscrit Carnet BB : Julio CORTAZAR : Entretiens avec Omar Prego (La fascination de las palabres, 1984, Gallimard, 1986, David GOODIS : L' allumette facile (Fire in the flash), Gallimard, 1958, Peggy GUGGENHEIM : Ma vie et mes folies (Ons of this century), Plon, 1987, Flannery O CONNOR : La sagesse dans le sang (Wise blood), Gallimard, 1959, Pierre DANINOS : Sonia les autres et moi, Plon, Presses pocket, 1978, Georges BATAILLE : Les larmes d'Eros, Pauvert, 10/18, Patricia HIHTSMITH : Sur les pas de Ripley (The boy who followed Ripley, Livre de poche, DANINOS : Made in France, Julliard, 1977, Emile ZOLA : Nana, Folio, 1880, Donald WESTLAKE : Levine, Rivages/noir, 1987, Jim THOMPSON : Sang mêlé Rivage, 1987, Desmond MORRIS : Le chien révélé (Dogwarehing), Calmann Lévy, 1987, Diana RAMSAY : Approche des ténèbres (The dark descends), Rivage noir, 1986 1 carnet

FS47 N0066 manuscrit Carnet CC : Paul LEAUTAUD : Journal littéraire Tome I 1983-1928, Mercure de France, 1986, Du même auteur : In memoriam, Mercure de France, 1987, William MAC ILVANNEY : Laidlaw (Rivajs noir, 1987, David GOODIS : Le casse (The binglas), Gallimard, 1954, Herbert LIEBERMAN : La nuit du solstice (Night bloom), Seuil, 1985, Sylvain MARECHAL : Contes saugrenus, Bibliothèque des curieux, 1927, Paul LEAUTAUD : Le petit ouvrage inachevé, Arléa, 1987, Francis SCOTT FITZZERARD : Gatsby le magnifique, Livre de poche, 1946, Charles WILLIAMS : Une femme là-dessous (Girl out back), Série noire, 1964, Paul LEAUTAUD : Journal littéraire Tome II 1928-1940, 1 carnet

FS47 N0067 manuscrit Carnet DD : François-Bernard, MICHEL : Le souffle coupé (Respirer et écrire), Gallimard, 1984, Gabriel MATZNETT : Les passion schismatique, Sotck, 1977, Thornton WILDER : En voiture pour le ciel (Heaven is wy destination), Folio, 1949, Jorge Luis BORGES : Livre de préfaces (1970-1975), Gallimard, 1987, Sam SHEPARD : Motel chronicles, Bourgois, 10/18, 1985, Tom SHARPE : Wilt prend son pied (Wilt on high, Luneau ascot, 1986, Du même auteur Wilt, ou comment se sortir d' une poupée gonflable et de beaucoup d' autres ennuis encore, Sorbier, 1982, Du même auteur : Wilt 2, Sorbier, 1983, Du même auteur : La route sanglante du jardinier Blott (Blott on the landscape), Folio, 1986, Jim THOMPSON : Nuit de fureur (Savage night), Rivages, 1987, Marcel AYME : La fille du shérif, Gallimard, 1987, Charles-Louis PHILIPPE : Charles Blanchardf, Gallimard, 1924, Aline DESJARDINS : S' entretient avec François Truffaut, Ramsay, 1987, Tom SHARPE : Mêlée ouverte au Zouloulound , Sorbier, 1986. 1 carnet

FS47 N0068 manuscrit Carnet DD : Tom SHARPE : Outrage public à la pudeur (indecent exposure), Sorbier, 1987, Tony KENRAK : Massacres thaïlandais (China white) Série noire, 1987, Yves BELAUBRE : Les sexties, Marabout, 1987, Diana RAMSAY : Est-un meurtre ? (You can't call it murder), Rivages, 1987, Blaise CENDRARS : Hollywood, la mecque du cinéma, Ramsay, 1987, David GOODIS : Beauté bleue (nouvelle) Rivages/noir, 1987, B.J. SUSSMAN & J.P. MANCHETTE : L'homme au boulet rouge, Carré noir, 1972, Jacques LACARRIERE : Les gnostiques, Gallimard, 1976, Roger FALIGOT & Rémi KAUFFER : Porno business, Fayard, 1987, Donald E. WESTLAKE : Le ciel t'aidera ? (Good behavior), Série noire, 1988, David GOODIS : Descente aux enfers (The wounded and the slaier), Livre de poche, 1988, Michael ALLEGRETTO : Prenez garde aux petites filles (Death on the rocks), Série noire, 1988, John D. MAC DONALD : Un temps pour mourir (The good old stuff), Timothy DOWNEY : Liste noire (A splendid executioner), Série noire, 1988,

Gertrude STEIN : Autobiographie d' Alice Toklas, Gallimard, 1986, William DICKINSON : Miss Clark et les enfants du diable, Livre de poche, 1986, John FANTE : L' orgie (The orgy), Bourgois, 1987. 1 carnet

FS47 N0069 manuscrit Carnet EE : Paul LEAUTAUD, Journal littéraire Tomo III (février 1940-février 1956) Mercure de France, 1986, Michel LEIRIS : A cor et à cri, Gallimard, 1988, Jim THOMPSON : Les arenaqueures (The grifters) Rivages/noir, 1988, Carlos FRUTTERS & Franco LUCENTINI : La prédominance du crétin, Arléa, 1988, Jack HIGGINS : Confessionnal (Confessional), Albin Michel, 1986, Ambroise BIERCE : Morts violentes, Grasset, 1957, Charles BUKOWSKI : Le t' aime Albert et les autres nouvelles de Hot Water Music, Grasset, 1988, Alberto MORAVIA : L' homme qui regarde, J'ai lu, 1986, Nicolas FREELING : L' amour à Amsterdam (Love in Amsterdam, 10/18, 1987, Jean-Claude GATEAU : Paul Eluard ou le frère voyant, Laffont, 1988, Peter SCHMIDT : On travaille dans le génée (Erpindergeist) Série noire, 1988, Meryle SECREST : Salvador Dali l'extravagant surréaliste, ((S.D. the surrealist jester), Hachette, 1988, Jimmy SANGSTER : Un cercueil en flamme (Blackball) Série noire, 1988, William R. BURNETT : Fin de parcours (Nobody lives forever) Rivages, 1988, Tom SHARPE : La grande poursuite (The great pursuit) Luneau Ascot, 1984. 1 carnet

FS47 N0070 manuscrit Carnet EE : Marcel JONHANDEAU : Littérature confidentielle (Journal III , 1959),Gallimard, 1963, Du même auteur : Journaliers (1957-1959) Gallimard, 1961, Du même auteur : Parousie (Journaliers XXII - 1967-1968), Gallimard, 1975, Georges DUMEZIL : Entretiens avec Didier Eribon, Folio, 1987, Yasunari KAWABATA : Les belles endormies, Albin Michel, 1961, Tom SHARPE : Le cru de la comtesse (Vintage stuff),Luneau Ascot, 1987, Robin COOK : Cauchemar dans la rue, Rivages/noir, 1989, Marcel JOUHANDEAU : Dans l' épouvante le sourire aux lèvres, Journalier XXVIII, 1974, Marc BEHM : La vierge de glace (The ice maiden), Série noire,Gabriel Matzneff : Cette camisole de flamme, journal 1953-1962, Folio, 1989, Thomas CAPOTE : Entretiens (conversation, 1987), Rivages, 1988, James ELLROY : Lune sanglante (Blood on the moon), Rivages/noir, 1987, Maurice SACKS : La chasse à courre, Gallimard, 1948, David GOODIS : Rue barbare (Street of the tod),Rivages, 1989, Marcel JOUHANDEAU : Astarsth, Gallimard, 1960. 1 carnet

FS47 N0071 manuscrit Carnet FF : Léo MALET : Le soleil n'est pas pour nous, 10/19, Richard STARK : La demoiselle (The dannel) Rivages, 1988, Petrer HANDKE : L' heure de la sensation vraie (Die stunde der wahren emppindung), Folio, Ed. MAC BAIN : 80 millions de voyeurs, (Eighty million eyes) Gallimard, 1967, Marc BEHM : Mortelle randonnée (The eye of the bedolder) Folio, 1987, William DICKINSON : Des diamants pour Mrs Clark, Livre de poche, 1985, Jim THOMPSON : Une chouette petit lot (A swell loskig bake) Carré noir, Burty HIRSCHFELD : Cochons de prents (Father Pig, Carré noir, 1973, Ernest FAYDEAU : Fanny, L'amitié par le livre, Liège ?, 1946, Irving WALLACE : Une femme de trop (The second lady), Livre de poche, 1984, BERROYER : Je suis décevant, Balland, 1987, Marcel SCHWOB : Le livre de Monelle, Livre de poche, P.G. WODEHOUX : Hollywood follies (The old reliable), Stanley ELLIN : Miroir miroir dis moi, Mirror,mirror onthe wall), Livre de poche, 1988 Raymond CHANDLETR : Fais pas ta rosière ! (The little sister), Gallimard,, Folio. 1 carnet

FS47 N0072 manuscrit Carnet FF : Diane DERIAZ : La tête à l' envers (Souvenirs d'une trapéziste chez les poètes, Albin Michel, 1988, Jean Giraudoux : Les contes d'un matin, Folio, 1952, Maurice SACHS : La décède de l'illusion, Gallimard, 1950, Roald DAHL : La princesse et le braconnier, Gallimard, 1988, Marcel JONHANDEAU : Portraits, Jacques Antoine, 1988, Alina REYES : Le boucher, Seuil, 1988, Nathanaël WEST : Miss Lonelyhearts, Seuil 1988, Vitezslav NEZVAL : Rue Gît-le-coeur, Ed. de l' aube, 1988, SIMENON : Quand j' étais vieux, Presses de la cité, 1970, Tristan BERNARD : Aux abois, 10/18, 1988, Jim THOMPSON : La mort viendra petite (After dante, my sweet), Rivages, 1988, Gabriel Garcia MARQUEZ : L' incroyable et triste histoire de la candide Erendisa et de sa grand-mère diabolique, Grasset, 1977, Marcel JONHANDEAU : Le voyage secret (écrits secrets I), Arléa, 1988, Du même auteur : Tirésias (Ecrits secrets III), Arléa, 1988, SIMENON : L' ours en peluche, Presses de la cité, 1960, CIORAN : Les larmes et des saints, Livre de poche, 1988, James ELLROY : A cause de la nuit (Because of the night), Rivages, 1987. 1 carnet

FS47 N0073 manuscrit Carnet FF : Marcel JOUHANDEAU : Carnets de Don man (écrits secret II), Arléa, 1988, Joseph BIALOT : Le manteau de Saint Martin, Série noire, 1985, James ELLROY : La colline aux suicidés (Suicide Hill), Rivages, 1987, John FANTE : Le vin de la jeunesse (The wine of youth) Bourgois, 10/18, 1986, David GOODIS : Retour à la vie (Reteat form oblivion), Rivages, 1989, Henry David THOREAU : Journal 1837-1861, Denoël, 1986, Arthur SCHMITZLER : Le dernier adieu, 10/18, Georges PENOS : Lectures (Le temps qu'il fait), Malcolm DE CHAZAL : Ma révolution lettre à Alexandrian, Le temps qu'il fait, 1988, Christiane CHAUVIRE : Ludwig Wittgenstein, Série, 1989, Pierre LOUYS : L' ile aux dames (Ebauche pour un roman érotique), Les éd. 1900, 1988, John MAC DONALD : L' héritage de la haine (More good all stuff), Rivages noir 1989, Patricia HIGHSMITH : L' art du suspence mode d'emploi, Calmann Lèvy, 1987, 1 carnet

FS47 N0074 manuscrit Carnet GG : Guy DEBORD : Panégyrique, Lebivici, 1989, Milan KUNDERA : Le livre du rire et de l' oubli, Folio, 1978, Romain GARY : Au delà de cette limite votre ticket n'est plus valable, Folio, 1975, Roger GRENIER : Pascal Pia ou le droit au néant, Gallimard, 1989, Donald E. WESTLAKE : Ordo (Furturpolis), Joye Luis BORGES : Enquêtes (Ohas inquisitiones), Gallimard, 1986, Edmond & Jules DE GONCOURT : Journal (Mémoires de la vie littéraire Tome I 1851-1865) Laffont, 1986, Francis RYCK : Les chasseurs de sable, Gallimard-Carré noir, 1971, David GOORDIS : Obsession (Of trender sin), Rivages, 1989, Jean PAUHLAN : La vie est pleine de choses redoutables, Seghers,

1989, Mary HIGGINS CLARK : Dors ma jolie (White my pretin one sleeps), Alban Michel, 1989, Jim THOMPSON : Une combine en or (The golden gizmo) Rivages/noir, Du même auteur : Le Texas par la queue (Texas by the tail) Rivages, 1990, Gabriel Garcia MARQUEZ : L'amour aux temps du choléra (El amor en los tempos du colera, Grasset, Ismaël KADARE : Le crépuscule des dieux de la steppe, Folio, 1 carnet

FS47 N0075 manuscrit Carnet GG : Ernst JUNGER : La cabane dans la vigne journal IV (1945/1948), Livre de poche, 1988, Jean VAUTRIN : A bulletins rouges, Série noire, 1973, Anaïs NIN : Journal 4 (1944-1947), Livre de poche, Il était une fois... Samuel Fuller, Entretiens avec Jean et Noël Simolo, Ramsay, 1990, Joye Luis BORGES, Entretiens sur la poésie et la littérature, Gallimard, 1990, Entretiens avec Paul Morand, La table ronde, 1990, Catherine POZZI : Journal 1913/1934, Ramsay, 1987, Dominique NORGUER : Les deux veuves, La différence, 1990, Robin COOK : Vices privés vertus publiques, Terrain vague, 1990, Olivier ASSAYAS & Stig BJORKMAN : Conversation avec Bergman, Cahier du cinéma, 1990, Chritine OCKRENT : Comte de Marenches : Dans le secret des princes, Stock, 1986, PeterBOGDAMVITCH : Fritz Lang en Amérique, Le cahier du cinéma, 1990, Milan KUNDERA : L'insoutenable légèreté de l'être, Gallimard, Folio, 1984, Marc BEHM : Trouille (Apaid to death), Crapule production, PAULHAN - PONGE : Correspondance 1923-1968- Tome I et II, Gallimard, 1986, Guillaume FABERT : Autoportrait en érection, Presses pocket, 1989. 1 carnet

FS47 N0076 manuscrit Carnet GG : Philippe SIMONNOT : Doll'Art, Gallimard, 1990, Charles BUKOWSKI, Hollywood, Grasset, 1991, Julian BARNES : Avant propos, Denoël 1991, Frank CAPRA : Holliwood story (The name above the litle) 1971, Vladimir NABOKOS : Le guetteur (The eye) Folio. 1 carnet

FS47 N0077 manuscrit Carnet HH : Joan Ungersma HALPERIN : Félix Fénéon (Aesthete & Anarchist in fin de siècle Paris, Gallimard, 1991, Jean GIRAUDOUX : La menteuse, Livre de poche, 1969, Henri LABORIT : Dieu ne joue pas aux dés, Grasset, 1987, Stephen HAWKING : Une brève histoire du temps (A brief history of time), Flammarion, 1989, Robert POULET : Ce n'est pas une vie, Denoël, 1976, Robin COOK : J'étais Dora Suarez (I ans Dora Suarez), Rivages, 1990, Marcel JOUHANDEAU : Le parricide imaginaire, Gallimard, 1967. 1 carnet

FS47 NO048 manuscrit Carnet S : Ed MAC BAIN : Faits moi confiance (The con man), Presses de la cité, 1957, John REDGATE : L'addition (The kitting slason), Série noire, 1967, Edouard BEHR : Y a-t-il ici quelqu'un qui a été violé et qui parle anglais ?, Laffont, 1978, Francis RYCK : Le nuage et la foudre, Albin Michel, 1982, Du même auteur : Effraction, Gallimard, 1975, Armand LANOUX : Maupassant le Bel-Ami, Grasset, 1979, Thomas Skarns ELIOT : Meurtre dans la cathédrale (Murder in the cathédral) Seuil, 1946, Jim THOMPSON : 1275 âmes (Pop. 1280), Jean HAMBURGER : La raison et la passion, Seuil, 1984, 1 carnet

FS47 OM001 photographies Œuvres de Marièn appartenant à Jean Claude ANCIAUX
1 photographie noir et blanc, 1 photographie noir et blanc "1 main", 1 grande photographie noir et blanc "main",
7 grandes photographies noir et blanc "Arpièse pour artiste" 10 photos

FS47 OM002 photographies Œuvres de Marièn appartenant à Jos BECKERS
2 photographies noir et blanc, 4 photographies noir et blanc "Visage", 3 photographies noir et blanc "Les rapports incertains"
9 photos

FS47 OM003 photographies Œuvres de Marièn appartenant à BIETH
1 photographie 1 photo

FS47 OM004 photographies Œuvres de Marièn appartenant à BILINELLI
4 photographies noir et blanc "The Master of the Virginie", 1 photographie noir et blanc "L'hérésiarque", 1 photographie noir et blanc "Amour profane de la patrie", 2 grandes photographies noir et blanc, 1 photographie noir et blanc "tête de chat", 1 photographie noir et blanc "boîte ouverte", 1 photographie noir et blanc "escalier", 4 photographies noir et blanc "petits personnages", 1 photographie couleur. 16 photos

FS47 OM005 photographies Œuvres de Marièn appartenant à André BLAVIER
1 petite photographie noir et blanc "Trame 120", 1 photographie noir et blanc "Scie", 1 grande photographie noir et blanc "Paysage". 3 photos

FS47 OM006 photographies Œuvres de Marièn appartenant à Isy BRACHOT sous forme de photographies
1 couleur, 2 noir et blanc "Passant dépassé", 1 noir et blanc "La favorite", 2 noir et blanc "L'école des fruits", 1 noir et blanc "Le moi soleil", 2 noir et blanc "La sainte famille", 1 noir et blanc "L'étrange maladie de monsieur B", 1 noir et blanc "La patée du maitre", 1 noir et blanc "Le reproche", 1 noir et blanc "Les cents jours", 2 noir et blanc "Si vous ne trouvez pas cela ridicule", 1 noir et blanc "Le voyage du styliste", 1 noir et blanc "Le bonjour d' Alfred", 1 noir et blanc "La belle noiseuse", 1 noir et blanc "La paix de Hastings", 2 noir et blanc "Le rêve détaillé", 1 noir et blanc "Le trou de mémoire", 1 noir et blanc

"Le vilain petit canard", 2 noir et blanc "Les profanes", 1 noir et blanc "L'amour du détail", 4 noir et blanc "La dynastie de l'homme seul", 2 noir et blanc "La vie ininterrompue", 2 noir et blanc "Le sens intime", 2 noir et blanc "Avé Maria récit à l'envers", 1 noir et blanc "Petite métamorphose des Dieux", 1 noir et blanc "L'irréversible et la nostalgie Lettres à Rimbaud", 1 noir et blanc "Les situations dramatiques"... 39 photos

FS47 OM006Bis photographies Œuvres de Marièn appartenant à Isy BRACHOT sous forme de photographies ou photocopies
1 noir et blanc "Ode au Nil de nuit", 2 noir et blanc "Image par le vide changé en objet", 1 noir et blanc "Bokassa blanc", 1 noir et blanc "La pierre quotidienne", 2 noir et blanc "Le monstre amical", 2 noir et blanc "La révolution permanente", 1 noir et blanc "Portrait de l'artiste tout craché", 1 noir et blanc "Le couple", 1 noir et blanc "Appartouze", 5 noir et blanc "Tranches de jadis", 2 noir et blanc "L'espace le temps" 2 noir et blanc
"De l'innocence des images et ses conséquences naturelles sur le vide", 2 noir et blanc "Recherche d'un pays natal", 2 "Qui suis-je", 1 noir et blanc "Elle ne voyait pas en elle ce qu'il voyait en elle", 2 noir et blanc "Frapper suivant le pointillé", 1 noir et blanc "Histoire naturelle", 4 noir et blanc "L'adieu à bellmer", 7 noir et blanc "Simple splendeur", 2 "L'âme", 2 noir et blanc "Le minotore", 3 noir et blanc "La découverte de Newton à Adam et Eve", 1 noir et blanc "La contemporaine du ciel bleu", 1 noir et blanc "La privation des couleurs", 1 noir et blanc "La joconde", 15 noir et blanc sans titre, 5 noir et blanc "Buste", 5 noir et blanc "Faucille et marteau", 4 couleurs, 1 cliché "La dynastie de l'homme seul", 1 feuille photo "Metronome", 1 feuille imprimée "Photo Marièn", 1 photocopie "Buste", 2 photocopies "Conte en queue de poisson", 2 photocopies "Passant dépassé".. 87 photos

FS47 OM007 photographies Œuvres de Marièn appartenant à Christian BUSSY sous forme de photographies ou photocopies :
2 photos noir et blanc "L'analyse de la tragédie", 1 photo noir et blanc "Les murailles de la passion", 2 photos noir et blanc "Le langage commun", 2 photos noir et blanc "Mort de Louis capet", 2 photos noir et blanc "La contestation", 2 photos noir et blanc "Dieu à louer", 2 photos noir et blanc "Gestes précis (presque)", 1 photo noir et blanc "Aidez les misanthropes", 6 photos noir et blanc "sans nom", 1 photocopie de photo "La profondeur des images". 21 photos

FS47 OM008 photographies Œuvres de Marièn appartenant à Dominique CAPART
1 photographie noir et blanc "sans titre". 1 photo

FS47 OM009 photographies Œuvres de Marièn appartenant à Frank CASTELIJNS sous forme de photographies :
1 photo noir et blanc "Chant de la méthode", 1 photo noir et blanc "Vénus espagnole",
1 photo noir et blanc "Dame à carreau", 5 photos noir et blanc "Le montagnard", 3 photos
(2 noir et blanc, 1 couleur) "La survivante", 3 photos (2 noir et blanc, 1 couleur) "Canne", 2 photos couleur "sans texte".
16 photos

FS47 OM010 photographies Œuvres de Marièn appartenant à Sergio DANGELO sous forme de photographies :
1 photo noir et blanc "Passez-moi le sel SVP", 1 photo noir et blanc "Crokes New yorkais"
1 photo noir et blanc "Les vaches maigres", 3 photos noir et blanc "La servante au grand cœur", 3 photos noir et blanc "Max Ernst déplorant la vie (ou la mort) de Max Ernst",
3 photos noir et blanc "Idée imagée jusqu'à l'objet", 3 photos noir et blanc "Si les sentiments sont invisibles", 2 photos noir et blanc "La danse", 1 photo noir et blanc "La frimousse", 1 photo noir et blanc "La mer morte", 3 photos noir et blanc "Le pied marin",
3 photos noir et blanc "Ce que l'une dit à l'autre", 3 photos noir et blanc "Rien I", 3 photos
noir et blanc "Rien II", 1 photo noir et blanc "Celle que l'on prend dans ses draps",
3 photos noir et blanc "Les atomes non crochus", 3 photos noir et blanc "Le temps des cerises", 3 photos noir et blanc "La tour de babel", 9 photos noir et blanc "sans titre". 50 photos

FS47 OM011 photographies Œuvres de Marièn appartenant à Georges DE KNOP sous forme de photographies :
2 photos noir et blanc "L'heure exacte", 2 photos noir et blanc "L'atroce et bienheureuse menace", 2 photos noir et blanc "Détournement", 3 photos noir et blanc "Les situations privilégiées", 1 photo noir et blanc "Main à plume", 1 photo noir et blanc "Le tendre aloi", 1 photo noir et blanc "Le défaut sous la cuirasse", 2 photos noir et blanc "Etude sur la nuit des temps", 2 photos noir et blanc "sans titre". 16 photos.

FS47 OM012 photographies Œuvres de Marièn appartenant à Carlo DE POORTERE sous forme de photographies :
2 photos noir et blanc "How to Forget", 1 photo noir et blanc "Rêve de Colomb", 1 photo
noir et blanc "Icare tombe plus bas" 3 photos noir et blanc "sans texte". 7 photos

FS47 OM013 photographies Œuvres de Mariën appartenant à DE RIJCKE sous forme de photographies :
1 photo noir et blanc "La fausse compagnie", 3 photos noir et blanc "Que faire", 3 photos
noir et blanc "Les passagers clandestins", 1 photo noir et blanc "L'école des femmes",
1 photo noir et blanc "Sous la mer calmée", 2 photos (1 noir et blanc, 1 couleur) "La
civilisation", 3 photos noir et blanc "sans texte". 14 photos

FS47 OM014 photographies Œuvres de Mariën appartenant à Divers sous forme de photographies ou photocopies :
2 photos couleur "Je certifie d'avoir jamais porté ces souliers ni le gauche ni le droit",
1 photo noir et blanc "Veuve progressive", 1 photo noir et blanc "La martingale", 1 photo
noir et blanc "Compte cruel", 1 photo noir et blanc "Les vaches maigres où la noël de
l'athée", 1 photo noir et blanc "La fille du poinçonneur de ticket des grottes de Lascaux trois mois avant de faire la
connaissance de son père poinçonneur", 4 photos noir et blanc
"Bonté divine", 3 photos noir et blanc "Voyage dans l'autre", 1 photo noir et blanc "Les
bruns préfèrent les blondes", 1 photo noir et blanc "La mort qui ne passe pas", 1 photo
noir et blanc "The spirit of laws", 1 photo noir et blanc "Par delà le bien et le mal",
1 photo noir et blanc "Entomologiquement vôte", 2 photos noir et blanc "Pieds de Carnaval", 1 photo noir et blanc "La
fausse compagnie", 2 photos noir et blanc "Le gardien
de l'autre", 3 photos noir et blanc "La sexualité de groupe", 1 photo noir et blanc
"Courtisane au repos", 26 photos noir et blanc "sans texte", 4 photos couleur "sans texte"
1 photocopie photo "La vie des animaux", 1 photocopie photo "L'oubli d'être en vie", 1 photo noir et blanc "Poisson de la
pluie protégé par parapluie". 60 photos

FS47 OM015 photographies Œuvres de Mariën appartenant à Léo DOHMEN sous forme de photographies :
2 photos noir et blanc "sans titre", 1 photo noir et blanc "Homo ladens extended play",
2 photos noir et blanc "Play", 1 photo noir et blanc "Fallope trompé par ses filles",
2 photos noir et blanc "L'école de la vie", 3 photos noir et blanc "L'intro mission",
4 photos "La vie quotidienne", 1 photo noir et blanc "L'effusion", 4 photos noir et blanc
"Les puanteurs de la gloire", 6 photos noir et blanc "Cheval et hypocampe", 2 photos
noir et blanc "sans titre", 3 photos noir et blanc "Lampe", 6 photos couleur "sans titre",
1 photo + négatif dans pochette Kodak, négatifs dans pochette photo, 1 négatif dans enveloppe transparente, 2 photos noir et
blanc "Memorial to those who fell between the two". 44 photos.

FS47 OM016 photographies Œuvres de Mariën appartenant à Rénier DOUTRE LE PONT sous forme de
photographies :
2 photos noir et blanc "Tenderness". 2 photos

FS47 OM017 photographies Œuvres de Mariën appartenant à ERTEGUN sous forme de photographies :
5 photos noir et blanc (2 moyennes, 3 petites) "Gros mots pour petite bouche", 3 photos
noir et blanc (2 grandes, 1 petite) "sans titre". 8 photos

FS47 OM018 photographies Œuvres de Mariën appartenant à ETAT BELGE (Musées) sous forme de
photographies :
2 photos noir et blanc "Chair Tree", 1 photo noir et blanc "Les bacchantes réservées",
2 photos noir et blanc "La maison hantée", 1 copie lettre à Monsieur Dufay avec liste
d'œuvres acquises par le ministère de la Communauté Française, 1 lettre du ministère
de la Communauté Française avec fiche signalétique de certaines œuvres de Mariën,
1 carte Musée Royaux des beaux arts de Belgique, 1 liste de noms d'œuvres avec dates et prix. 8 documents

FS47 OM019 photographies Œuvres de Mariën appartenant à Michèle FEINER sous forme de photographies :
1 photo noir et blanc "Dessin (faux dessin)", 1 photo noir et blanc "Le frère de la côte",
2 photos noir et blanc "sans texte", 1 photocopie "Le frère de la côte", 1 photocopie "sans
texte". 6 photos

FS47 OM020 photographies Œuvres de Mariën appartenant à HANSSENS sous forme de photographies :
3 photos (2 noir et blanc, 1 couleur) "Les immortels", 2 photos noir et blanc "sans texte" 5 photos

FS47 OM021 photographies Œuvres de Mariën appartenant à HENDRIKSEN sous forme de photographies :
1 photo noir et blanc "sans texte vendu Galerie Hendriksen", 4 photos noir et blanc "Ma
bitte feronnière". 5 photos

FS47 OM022 photographies Œuvres de Marièn appartenant à M.L. HONHON sous forme de photographies :
2 photos noir et blanc "Humain ou le cercueil intérieur", 1 photo noir et blanc "sans titre", 2 photos couleur "Main masquée",
3 photos noir et blanc "Light", 5 photos (2 noir et blanc, 3 couleur) "Masque sincère pour situation ambiguë", 2 photos
couleur "De natura rerum novarum", 1 liste d'auteurs 16 documents

FS47 OM023 photographies Œuvres de Marièn appartenant à Tom GUTT sous forme de photographies :
2 photos noir et blanc "La nature en chambre", 1 photo noir et blanc "L'endroit de la médaille", 2 photos noir et blanc "Le
baiser immortel", 4 photos noir et blanc "La consonnance", 1 photo noir et blanc "Crime et récompense", 3 photos noir et
blanc "Le cordon ombilical", 13 photos noir et blanc "sans titre", 2 grandes photos "chaise sans titre". 28
photos

FS47 OM024 photographies Œuvres de Marièn appartenant à GITA BRY-SCHATAN sous forme de
photographies :
4 Petites photos couleur "sans texte", 1 photo noir et blanc "Vénus", 3 photos noir et blanc "L'angélu", 2 grandes photos
noir et blanc "Pharaon". 10 photos

FS47 OM025 photographies Œuvres de Marièn appartenant à André GARITTE sous forme de photographies :
1 carte postale "René Quiette composition 1964", 1 carte postale "Jan Kiemenew, dans les dunes après l'orage", 1 photo noir
et blanc "sans texte", 1 photo couleur "René Magritte Room", 1 photo noir et blanc "Mondrian tel qu'en lui-même", 1 photo
noir et blanc "Mondrianissimo", 1 liste d'oeuvres de Marièn, 2 lettres "André Garitte Centre for modern art".
9 documents

FS47 OM026 photographies Œuvres de Marièn appartenant à J.-P. GASSEE sous forme de photographies :
2 photos noir et blanc "Le gentleman", 2 photos noir et blanc "La longeur du feu", 1 photo noir et blanc "La
psychopathologie édénique", 1 photo noir et blanc "L'annonciation". 6 photos

FS47 OM027 photographies Œuvres de Marièn appartenant à Yves GEVAERT sous forme de photographies :
1 photo noir et blanc "Les vacances Sisyphé". 1 photo

FS47 OM028 photographies Œuvres de Marièn appartenant à Théodore KOENIG sous forme de photographies :
6 photos noir et blanc (2 grandes 4 moyennes)"sans texte", 1 grande photo noir et blanc "sans titre", 1 négatif.
8 documents

FS47 OM029 photographies Œuvres de Marièn appartenant à Albert LANDRY sous forme de photographies :
3 photos noir et blanc "Le hollandais volant". 3 photos

FS47 OM030 photographies Œuvres de Marièn appartenant à Paul LEBEER sous forme de photographies :
1 photo noir et blanc "US = communiste", 2 photos noir et blanc "sans texte", 1 photo noir et blanc "Les lèvres roses", 3
photos noir et blanc "Le domicile de l'espérance". 7 photos

FS47 OM031 photographies Œuvres de Marièn appartenant à Herwig LEUS sous forme de photographies :
1 photo noir et blanc "Tandis que passe la girafe invisible du dernier jour, la mort rougissante vient sonner à la porte de
l'artiste, mais elle s'est trompée de maison, sa tâche
l'appelant chez le voisin, un ostréiculteur en chambre", 1 photo noir et blanc "L'initiation de l'agneau", 3 photos noir et blanc
"Le concept du plaisir", 1 photo noir et blanc "La révolution du palais", 3 photos noir et blanc "Les orientées", 2 photos noir
et blanc "La cuisine intérieure", 14 photos noir et blanc "sans texte", 1 photocopie photo "Tandis que passe la girafe etc.".
26 documents

FS47 OM032 photographies Œuvres de Marièn appartenant à LORIE sous forme de photographies :
1 photo noir et blanc "La pithie endormie". 1 photo

FS47 OM033 photographies Œuvres de Marièn appartenant à Malcolm MAC CORQUADALE sous forme de
photographies :
3 photos noir et blanc "Les bouches du Nil" (Pour le 1900ème anniversaire de Cléopatre
69/1969). 3 photos

FS47 OM034 photographies Œuvres de Marièn appartenant à LA MAQUINA ESPANOLA sous forme de
photographies :
1 photo noir et blanc "sans texte", 2 photos noir et blanc "The grand Passion", 2 photos noir et blanc "Les phases de la lune".
5 photos

- FS47 OM035** photographies Œuvres de Marièn appartenant à Jean MARCHETTE sous forme de photographies :
1 tract Warning. 1 document
- FS47 OM036** photographies Œuvres de Marièn appartenant à Jean-Paul MERCKX sous forme de photographies :
1 photo noir et blanc "sans texte", 1 photo noir et blanc "Histoire de l'aviation", 7 photos noir et blanc "L'enfance de l'art".
9 photos
- FS47 OM037** photographies Œuvres de Marièn appartenant à Olsa MORANO sous forme de photographies :
1 photo noir et blanc "sans texte", 2 photos noir et blanc "L'Océan Atlantique". 3 photos
- FS47 OM038** photographies Œuvres de Marièn appartenant à MUSEE D'ART MODERNE DE BRUXELLES sous forme de photographies :
1 photo noir et blanc "Les souffres couleurs", 1 photo noir et blanc "L'éthique", 1 photo noir et blanc "Les songes de la clé", 1 photo noir et blanc "Grand vertical", 3 photos noir et blanc "Buste (sans texte)", 8 photos noir et blanc "Oreille (sans texte)".
15 photos
- FS47 OM039** photographies Œuvres de Marièn appartenant à Claude NOBELS sous forme de photographies :
2 photos noir et blanc "La mère crielle". 2 photos
- FS47 OM040** photographies Œuvres de Marièn appartenant à Gisèle OLLINGER sous forme de photographies :
1 photo noir et blanc "sans texte". 1 photo
- FS47 OM041** photographies Œuvres de Marièn appartenant à Rosine ORTMANS sous forme de photographies :
1 photo noir et blanc "L'ange de la symétrie". 1 photo
- FS47 OM042** photographies Œuvres de Marièn appartenant à Sylvain PERLSTEIN sous forme de photographies :
1 photo noir et blanc "La fiancée juive", 3 photos noir et blanc "L'introuvable". 4 photos
- FS47 OM043** photographies Œuvres de Marièn appartenant à Fernand PIRE sous forme de photographies :
4 photos noir et blanc "Kramer sur Kramer". 4 photos
- FS47 OM044** photographies Œuvres de Marièn appartenant à Ph. ROBER sous forme de photographies :
1 photo noir et blanc "L'annonciation". 1 photo
- FS47 OM045** photographies Œuvres de Marièn appartenant à RONSMANS sous forme de photographies :
2 photos noir et blanc "sans texte", 4 photos noir et blanc "Femme du monde", 4 photos noir et blanc "Les petis pavés", 1 photo noir et blanc "Tu n'as rien mangé à Hiroshima", 1 photo noir et blanc "La mort de Vénus", 1 photo noir et blanc "God rieck mij".
13 photos
- FS47 OM046** photographies Œuvres de Marièn appartenant à J. SCHROEDER sous forme de photographies :
1 photo noir et blanc "sans texte", 4 photos noir et blanc "La providence". 5 photos
- FS47 OM047** photographies Œuvres de Marièn appartenant à Jean-Claude SIMOEN sous forme de photographies :
4 photos noir et blanc "Lèvres sans texte" 4 photos
- FS47 OM048** photographies Œuvres de Marièn appartenant à Barbara STOELTIE sous forme de photographies :
3 photos noir et blanc "sans texte". 3 photos
- FS47 OM049** photographies Œuvres de Marièn appartenant à Chantal SUENNUNG sous forme de photographies :
3 photos noir et blanc "L'amuse gueule". 3 photos
- FS47 OM050** photographies Œuvres de Marièn appartenant à David SYLVESTER sous forme de photographies :
1 photo noir et blanc "sans texte". 1 photo

- FS47 OM051** photographies Œuvres de Marièn appartenant à Francine VANDEN HOVE sous forme de photographies :
3 photos noir et blanc "Le terrible tueur de laitues", 2 photos noir et blanc "Le crancre",
1 photo noir et blanc "La restauratrice", 4 photos noir et blanc "Le soupirant de la sirène", 2 photos noir et blanc "L'île", 1 photo noir et blanc "Pour le cinquantenaire du surréalisme", 2 photos noir et blanc "Oeuvres instantanées", 1 photo noir et blanc "Le tendre et le rigide", 1 photo noir et blanc "Le plaisir enfermé", 2 photos noir et blanc "sans texte", 5 photos noir et blanc "Paon + indien sans texte", 1 photocopie photos "Le plaisir enfermé + oeuvres instantanées". 25 documents
- FS47 OM052** photographies Œuvres de Marièn appartenant à Bernadette VANDERKERKEN sous forme de photographies :
3 photos couleur "Hache sans texte", 2 photos noir et blanc "Flair de nymphe". 5 photos
- FS47 OM053** photographies Œuvres de Marièn appartenant à Galerie VAN DE VELDE sous forme de photographies :
3 photos noir et blanc "Le trottoir de Tibériade", 2 photos noir et blanc "poètes et philosophes", 3 photos noir et blanc "sans texte", 2 photos noir et blanc "Bouteille sans texte", 1 photo noir et blanc "Enveloppe et lettre sans texte", 2 photos noir et blanc "Verre sous cloche sans texte", 2 photos noir et blanc "Crosse de canne sans texte". 15 photos
- FS47 OM054** photographies Œuvres de Marièn appartenant à Roger VAN DE VIJVER sous forme de photographies :
2 photos noir et blanc "Le musée de la respiration", 2 photos noir et blanc "La recherche de l'absolue", 1 photo noir et blanc "La fête des mers", 4 photos noir et blanc "sans texte", 3 photos couleur "sans texte". 12 photos
- FS47 OM055** photographies Œuvres de Marièn appartenant à VAN STRIJDONCK sous forme de photographies :
farde vide
- FS47 OM056** photographies Œuvres de Marièn appartenant à Bruno VOUTERS sous forme de photographies :
2 photos noir et blanc "Chien célèbre trop requis pour se soucier d'un rat anonyme", 1 titre de paiement du "Crédit communal".
3 documents
- FS47 OM057** photographies Œuvres de Marièn appartenant à Christine VUEGEN sous forme de photographies :
1 photo noir et blanc "sans texte" 1 photo
- FS47 OM058** photographies Œuvres de Marièn appartenant à Gudrun WILMS sous forme de photographies :
3 photos noir et blanc "Le pressentiment".c 3 photos
- FS47 P0001** photographies Carnet A : Herenthout, enfants de Bébeth Van Look. 1 album : 49 photos
- FS47 P0002** photographies Carnet B : Tout BÉBETH. Bébeth imitant Marthe Nougé, dans les photographies de Subversion des images. 1 album : 70 photos
- FS47 P0003** photographies Carnet C : 1ere photographie : Irène Hamoir lançant sa bottine, Paul Colinet, Louis Scutenaire derrière. Le 19 janvier 1950 Louis Scutenaire, Paul Colinet enlacés (on voit surtout Colinet). Bébeth et consort (y compris quelqu'un d'autre avec une fille, soeur ou mère de Bébeth, en 1938). 1 album : 66 photos
- FS47 P0004** photographies Carnet D : Soeurs Van Look. Fin du D. Photographies en vis-à-vis : mère et père de Marièn. Famille de Marièn, pauvreté. 1 album : 61 photos
- FS47 P0005** photographies Carnet E : À Knokke, avec Irène Hamoir, inconnu, Léontine, Marcel Marièn, Louis Scutenaire, Georgette Magritte. Sur le Silver Ocean, avec Albert Van Look. Une photographie de dos avec Paul Nougé, René Magritte. D'autres photographies du Silver Ocean. 1 album : 39 photos

AA

- FS47 P0006** photographies Carnet F : Sur le Silver Ocean. Marièn fait du vélo sur le bateau. Fort-de-France.
1 album : 35 photos
- FS47 P0007** photographies Carnet G : sur le bateau. Baldwin, et autre enfant (son cousin ou son frère ?) André De Rache éditeur, tirant à la foire du midi. Photographies surréalistes : Marièn avec une inconnue en 1953. 1
album : 54 photos
- FS47 P0008** photographies Carnet H : Anvers. Mariakerke en 1955. Graverol. Le 16 août 1955, avec fils Graverol. Avec "le débardeur" de Constantin Meunier, dans le parc aux sculptures d'Anvers. Devant le taureau sculpté du parc, en toréador.
Mariage en 1956 (qui se marie ?). Papier brillant photographies noir et blanc, chez Graverol. Type à barbe, sûrement Paul Bourgoignie (cote : 7/33). Devant la lanterne magique, courtier en livres, très pauvre, dénommé (Jean ?) Seegers.
1 album : 54 photos
Marcel THIRY
- FS47 P0009** photographies Carnet I : Photographies de Marcel Marièn (prises par Thiry) dans des chantiers. Perroquet de Jane Graverol avec photographies. Dans la librairie de Toussaint, vernissage de quelqu'un, avec André Lorent qui était un surréaliste du Hainaut. Traces (y compris extrait de presse) du perroquet perdu de Graverol. Gilbert Sénécaut tient Marièn saül. Dernières photographies sont peut-être celles de Baldwin à l'armée. 1 album : 60 photos
Marcel THIRY
- FS47 P0010** photographies Carnet J : Tournage du film "L'imitation du cinéma", Tom Gutt. 1
album : 22 photos
- FS47 P0011** photographies Carnet K : "L'imitation du cinéma". 1 album : 36 photos
- FS47 P0012** photographies Carnet L : Verviers. André De Rache dansant avec Bébeth. Septembre '60, photographies d'identité d'une inconnue. Décembre 1962, Krista. Photographie de 1938, tous en noir, conférence donnée à Anvers. Photographies de Marcel Thiry, toujours le même format. Ensuite, tout le carnet est consacré à Bébeth.
1 album : 47 photos
Marcel THIRY
- FS47 P0013** photographies Carnet M : Marièn en 1962, avec Sigrid ? Voyage à New York. Maison d'Edgar Poe, etc. Coney Island en 1963. Philadelphie, Yokohama. 1 album : 42 photos
- FS47 P0014** photographies Carnet N : Graverol. La Chine. Charles-Henri Paron, le communiste grâce à qui Marièn a pu aller en Chine. 1 album : 88 photos
- FS47 P0015** photographies Carnet O : Chine. Janvier 1965, suivi par Marcel Croès (dont l'épouse s'appelle Gisèle). 1 album : 127 photos
- FS47 P0016** photographies Carnet P : Chine, avec beaucoup de photographies de Marcel Croès. 1
album : 48 photos
- FS47 P0017** photographies Carnet Q : Chine. 1 album : 112 photos
- FS47 P0018** photographies Carnet R : Retour de Chine. Photographies de voyages : Bombay, Karachi, Djibouti, Le Caire, Stromboli, Marseille. 21 mars 1965 : Marièn retrouve ses amis, Y compris Seeger, Graverol, Bourgoignie. Il raconte la Chine et personne ne le croit. Deux photographies de Marièn avec Scut. Sénécaut, Baldwin, De Rache. Photographies de Thiry avec Marièn et Paul Desmeth (mériterait d'être publiée). 1 album : 59 photos
Marcel THIRY
- FS47 P0019** photographies Carnet S : Suite des photographies de Pol Desmeth. Ensuite, chez Arnould. En mai 1965, il fait la connaissance d'Hedwige. Photographies de Baldwin. Photographies de la femme de Baldwin et de leur enfant. Cimetière de Woluwe, enterrement de quelqu'un, avec Nougé et Marièn sur la photographie. 1 album : 61 photos
AA
- FS47 P0020** photographies Carnet T : Hedwige en 1965 (retour de Chine). Itinéraire de séduction : le zoo d'Anvers. Avec Sénécaut et sa femme. 1 album : 55 photos

- FS47 P0021** photographies Carnet U : Photographies de Thiry, avec Koenig et son épouse s'exhibant, comme elle faisait toujours. Toujours le retour de Chine. Femme d'Arnould. Le 2 janvier 1966, avec Baldwin. Ses amis appelaient Marièn "le mandarin" parce qu'il avait une tête de chinois. Avec André De Rache. Le 5 novembre 1965, une photographie à trois, avec Thiry à gauche. Les frères Piqueray autour d'un bar. Marion Koenig. Le 27 février 1966, autres photographies de Marièn. Femme d' Arnould. Une photographie Marièn, André Blavier. André De Rache et Marcel Thiry penchés l' un au-dessus de l'autre. Trois photographies de Marièn, en peignoir, dans son meublé rue Charlequint, à Schaerbeek, près de la place Dailly. C' est là qu'il faisait "L" expérience continue", sortie en 1966, dix ans après "Histoire de ne pas rire". Retour de Chine. Dernière page, avec Baldwin corrigeant les épreuves de L'Expérience continue, (chez l'imprimeur Braque ?)
1 album : 72 photos
- FS47 P0022** photographies Carnet V : Tout Krista. Marièn a aussi fait un film (qui se trouverait peut-être dans "film", dont Bussy a la copie vidéo).
1 album : 40 photos
- FS47 P0023** photographies Carnet W : 1966. Rue Charlequint. Avec Hedwige. Baldwin avec Mesens. Photographies de Thiry. Femme de Marc Lefèvre en bas à droite d'une page où ils sont nombreux. Marièn danse avec la femme de Lefèvre. Enterrement de Marcel Lecomte, au cimetière puis dans le café rue Haute où Marcel Lecomte était mort. Photographies en '1966, à Paris, expédition entre Arnould, sa femme et Marièn, notamment au cimetière où est enterré Baudelaire, en décembre '1966.
1 album : 58 photos
- FS47 P0024** photographies Carnet X : expédition Arnould, au cimetière où repose Baudelaire. Photographies Thiry rue Charlequint. Énorme collage, en 1967. Expo rétrospective et nouveauté à la galerie Defacqz, sa première expo personnelle, avec notamment "la vicieuse", un oeuf avec un fouet, collage avec le bout de la langue où tout le monde parle avec tout le monde. Du robinet, les cheveux coulent. Ce sont les cheveux de Graverol. Le 22 avril 1967, vernissage à la galerie Defacqz. Exposé entre autres "l'ubucycle". Bussy lavant sa voiture sous le regard de Gronier et Marièn. La grosse dame assise est Irène Amerlinck, peintre, galeriste. L'autre dame, en haut talons blancs, longs cheveux noirs est Iris Clert, une galeriste parisienne. Le 11 mars 1967, vernissage galerie rue Defacqz.
1 album : 63 photos
Marcel THIRY
- FS47 P0025** photographies Carnet Y : Jane Graverol en '1967. Photographies prises par Thiry, Scut, Graverol, rue Charlequint. Irène Hamoir. Mariage de Nougé avec Reine, le jour du mariage, chez Bussy.
1 album : 29 photos
- FS47 P0026** photographies Carnet AA : Deux femmes. Bébeth, (et sa soeur ?).
1 album : 58 photos
- FS47 P0027** photographies Carnet BB : Rappel de René Magritte par outils sur corps de femme. Les six dernières photographies sont celles des parents adoptifs de Marièn.
1 album : 71 photos
- FS47 P0028** photographies Carnet CC : Galerie St-Laurent, en 1967. Gudrun (photos 3, 4). Puis Gudrun avec Marcel Arnould. Petites photographies genre polaroid sont des photographies de Georges Thiry, prises à Verviers. Gudrun, voyage à Anvers. Christian Bussy de dos, devant un tableau de René Magritte. Musée des sciences naturelles et musée Wiertz.
1 album : 64 photos
- FS47 P0029** photographies Carnet DD : Gudrun. Chez les Arnould. À la mer.
1 album : 56 photos
- FS47 P0030** photographies Carnet EE : Gudrun, probablement en voyage de noces, au Lido de Jesolo (Venise). Suivi d'un voyage avec Gudrun en Allemagne. À Göttingen, devant la maison de Gottlieb Planck. Une vierge (statue dans une niche d'église) aux couteaux. Quelques photographies de Marcel Thiry, devant affiches, avec les Arnould.
1 album : 59 photos
Marcel THIRY
- FS47 P0031** photographies Carnet FF : Gilbert Sénécaut et photographies à Torgny, devant la maison natale de Karl Marx. Une série de photographies de Thiry avec E.L.T. Mesens et Christian Bussy saouls, embrassant la patronne. E.L.T. Mesens avec les Arnould. Expo 1969, galerie Saint-Laurent. "étrange aventure". Trois photographies avec Toussaint, le galeriste. Mariage avec Gudrun le 13 août 1969, Grand-Place, Hôtel de ville. Christian Bussy témoin. Suivi du verre dans un bistrot grand-place. Chez Arnould avec toute la noce.
1 album : 70 photos
AA
Marcel THIRY
- FS47 P0032** photographies Carnet GG : Mariage de Gudrun et Marcel Marièn.
1 album : 22 photos

- FS47 P0033** photographies Carnet HH : Mariage encore. Marcel Thiry avec bérêt basque. 1
album : 21 photos Marcel THIRY
- FS47 P0034** photographies Carnet II : Suite photographies mariage Marièn, Gudrun, prises par Jean-Michel
Pochet. 1 album : 23 photos Jean-Michel
POCHET
- FS47 P0035** photographies Carnet JJ : Voyage de noces, à Jesolo. Retour rue Konkel. 1 album : 53
photos
- FS47 P0036** photographies Carnet KK : Gudrun. Vernissage 1 janvier 1970. Allemagne. Voyage avec Gudrun à
Elche, en Espagne. Fin du carnet, avec la mère de Gudrun. Deux dernières photographies, départ en voyage de noce avec la
petite Catherine Buyse sur les genoux. 1 album : 53 photos
- FS47 P0037** photographies Carnet LL : Gudrun et Maxi, chien, cadeau de mariage de Christian Bussy. Avec
Sergio Dangelo. Théodore Koenig. Paul Bourgoignie. Les deux frères Piquera. Noiret, André Balthazar (de profil ou de
dos). Marion Koenig en short. Christian Bussy avec Henri Sonnet. Vernissage à la galerie rue Jean Stas (galerie Fitzroy).
Nicolas Florence. Jean Dypréau. Nicolas Florence avec sa première femme. 1 album : 33 photos
- FS47 P0038** photographies Carnet MM : Photographie avec André Balthazar. Sergio Dangelo. Marcel Arnould
embrassant Diana Bussy. Groupe Fantômas à peu de choses près. Le libraire Henri Mercier et Jean-Michel Pochet barbu.
Carlos de Radzitsky, le 22 janvier 1971. Pierre Bourgeois assis avec Marièn et Bussy. Plus loin, Bourgeois est debout.
Vernissage : Koenig, Van Tiegem, Woudhoeboer. Dernière photographie : avec Seeger. 1 album : 33 photos
- FS47 P0039** photographies Carnet NN : Suite du vernissage au "Fitzroy". Piquera. Photographies où, de profil,
sont Noiret, les deux Piquera et Théodore Koenig. Repas après le vernissage. Voyage en Allemagne. 1
album : 35 photos
- FS47 P0040** photographies Carnet OO : Marièn au cinquantenaire au musée de plâtre. Rue Louis Hap, avec
Choteau. Avec André Balthazar et Pol Bury, chez Marcel Marièn, (Bury et Marièn se détestaient copieusement). Deux
photographies avec Bussy, le 1er janvier 1972. Expo galerie Govaerts avenue Louise, avec Bussy et Arnould.
1 album : 79 photos
- FS47 P0041** photographies Carnet PP : Décembre 1970, rue Konkel, visite de Sergio Dangelo et du couple
Radicioni. 1 album : 24 photos
- FS47 P0042** photographies Carnet QQ : Décembre 1970, rue Konkel, un après-midi de folie. Virginia. Apparition
d' Hedwige, la blonde. Monsieur (André ?) Lorent devant sa librairie rue des éperonniers, avec Hedwige. Hedwige faisait
toutes les oeuvres de Marièn qui donnait les idées. 1 album : 41 photos
- FS47 P0043** photographies Carnet RR : Hedwige. Koenig et le fils Van Loock. Gudrun en Allemagne. Voyage
avec Gudrun, sans doute en Espagne. Dernière photographie : rue Hap, prise de l'extérieur. 1 album : 42
photos
- FS47 P0044** photographies Carnet SS : "Bande", village en Ardenne, avec Bébeth. Le 15 mai 1971, enterrement.
Avec Léonce Rigot, Théodore Koenig, Choteau, sans doute Gudrun de dos, Marièn. Marièn rue Louis Hap. Avec Hedwige.
Photographies de Thiry. Hedwige et sa mère, dans le jardin rue Louis Hap. Photo avec Scutenaire à un vernissage en 1973.
Quelques photographies devant maison natale Marièn, à Anvers, avec Hedwige. Devant sa maison rue Louis Hap. Dernières
photographies, tournage pour Arts Hebdo, en 1976. 1 album : 61 photos
- FS47 P0045** photographies Carnet TT : Tournage de l' imitation du cinéma. Avec Paul Bourgoignie jeune(?),
devant le matelas levé. 1 album : 44 photos
- FS47 P0046** photographies Carnet UU : Vernissage d'une expo Marièn, sans doute galerie Govaerts. Un café "L'
assomoir" près de chez les Scutenaire. Photographie de Jean-Marie Pochet. Devant la maison rue Louis Hap, n° 222.
Photographies ratées de Pochet (beaucoup d' ombre), assez réussi. Photographie par Bussy "portrait". Bussy avec Claudine
Jamagne et Irène Hamoir. Scutenaire, Jamagne, Hamoir. André Stas et son ancienne femme, en 1975. Gutt avec ses longs
cheveux et une barbe. Marièn, avec un petit tigre. Derrière, Michel Thyron, qui est mort. Photographies faites par Bussy,
avec Hedwige et Diana, à Anvers, dans le quartier natal de Marièn. 1 album : 50 photos

FS47 P0047 photographies Carnet VV : Fin du tournage imitation du cinéma : 6 photographies. Puis Bussy tournant chez lui rue Louis Hap, avec le caméraman Doutrelepont à la caméra et la script Anne-Marie des Marets. À Knokke, galerie Plan avec Hedwige et Diana, en mai '1975. Léo Dohmen est l'homme au cigare. Il y a aussi un Français qui a fait à la façon de Marièn, des "objets introuvables". Betty Magritte, femme de Paul, avec Diana Bussy. Photographie plan galerie. Isy et Christine Brachot se sont amenés et ont pris plusieurs petits trucs (c'est alors qu'ils ont "acheté" Marièn). Stas, Claudine et Marièn dans un champ. Claudine Jamagne avec le chien Maxi. Vernissage Rachel Baes avec Gutt de dos, octobre 1975, avec Hedwige aussi. Bonne photographie d'une des grandes expo de Marièn chez Brachot. En train d'embrasser Bébeth qui tenait une maison de passe au 25 rue du Lac. Expo "le musée inimaginable", de Bussy, à Woluwé St-Pierre, en '1978. Avec Furnemont, qui était libraire, personnage connu dans le quartier des libraires. 1 album : 61 photos
Léo Dohmen (toutes les photos de l'"imitation du cinéma" sont de Dohmen, selon lui-même).

FS47 P0048 photographies Carnet WW : expo "Dada & surréalisme reviewed" à la Hayward Gallery à Londres. Y figuraient des œuvres de Magritte, comme "la Gâcheuse", femme à tête de mort, et des œuvres de Marièn. Un vernissage à Bruxelles quelque part. Diverses photographies d'intérieur rue Louis Hap. Une surprise party, dans un bureau où Marièn travaillait, en 1950. Hedwige à Cologne. Dernière page : portrait de Marièn peint par Magritte pendant la période Vache. 1 album : 42 photos

FS47 P0049 photographies Carnet XX : exposition, on ne sait pas laquelle. 1 album : 48 photos

FS47 P0050 photographies Carnet YY : Même expo que XX. 1 album : 47 photos

FS47 P0051 photographies Carnet ZZ : Hedwige en plein travail. À Liège, à l'expo "Magritte et la publicité". Marièn accompagne un tournage-télé de Bussy. Photographie de la vitrine de la librairie Van Loock avec le portrait de Nougé peint par Graverol. Le 18 décembre 1980, avec le couple Sénécaut, chez Léo Dohmen. Avec Bussy devant chez Luc, bandagiste. 1 album : 44 photos

FS47 P0052 photographies Carnet AAA : rue Louis Hap. Femme aux cheveux courts : Gudrun ? + Chine. Marcel Arnould, et sa femme. Compagne de Marcel Croës. Claudine Jamagne (femme de Gutt) avec leur fille adoptive bébé Nadja, une petite fille colombienne. Singe encadré : une des premières œuvres de Marièn. 25 janvier 1982 Jean Warmoes et sa femme, et fille de Jane Graverol, qui a aussi été la maîtresse de Marièn. Christian Bussy avec André Stas (homme à moustaches et chapeau). Expo de Namur en 1982. 1 album : 44 photos

FS47 P0053 photographies Carnet BBB : Expo de Namur. Avec directeur du centre culturel et Diana Bussy, femme de Christian Bussy. Marchetti, type du salon de coiffure. Namur avec le couple Doutrelepont. Père Whatelet, à gauche et un amuseur. Scut et Marièn chez Bussy en 82. Devant le domicile des Scut, rue de la Luzerne, le 30 mai 1982. Une photographie qui a voulu le tuer avec un couteau (semble-t-il), fumait et buvait (photographies noir et blanc). 1 album : 35 photos

FS47 P0054 photographies Carnet CCC : Photographie par Dohmen à la foire de Bruxelles (femme avec serpent.) Photographies pleines pages de Marcel Godfroid. 19 mars 1983, dimanche chez famille Bussy rue Defacqz avec les Scutenaire. Re-photographie alcool et fumeuse. 17 août 1983 (Tatiana). Dernière photographie dans le jardin de Jean Warmoes. 1 album : 42 photos
MARCEL
GODFROID
LÉO DOHMEN

FS47 P0055 photographies Carnet FFF : 1983 : Krista, rue André Vanhasselt. Photographies de Krista et photographies d'œuvres. Tableau de Jane Graverol en arrière-plan (avec la lune à la place des ovaires). 1 album : 20 photos

FS47 P0056 photographies Carnet GGG : Krista. 1 album : 32 photos

FS47 P0057 photographies Carnet HHH : Krista. (Toutes ces photographies ont paru dans "l'évidence énigmatique".) 1 album : 22 photos

FS47 P0058 photographies Carnet III : Tout Krista 1 album :

- FS47 P0059** photographies Carnet III : rue André Van Hasselt. Photographies de la photographe, buveuse, fumeuse, menaçant Marièn avec un couteau (1984). Chantal de Buggenoms, née le 7 juin 19 60, "la première thésiste", mémoire de romane à Liège. 1 album : 70 photos
- FS47 P0060** photographies Carnet KKK : Dans le jardin de Jean Warmoes. À Anvers, en 1983, avec Mme Bussy. Chez les Vandeveld. Avec jambe cassée, avec Jean Warmoes. Photographie avec jambe plâtrée pour l'album pléiade. Expo à la galerie Brachot en avril 1984. Fin du carnet avec Francine VandenHove. 1 album :
- FS47 P0061** photographies Carnet VVV : Retour de Chantal Buggenoms. Photographies très surréalistes. Rue Van Hasselt, en '1986. 1 album : 25 photos
- FS47 P0062** photographies Carnet WWW : entièrement consacré à son chien Fox. 1 album : 68 photos
- FS47 P0063** photographies Carnet XXX : Photographies de Bernadette. Bernadette (la femme à tout faire de Marièn, qui s' est fait photographe abondamment) et Chantal de Buggenoms. 1 album : 25 photos
- FS47 S0001** multiples Dossier comprenant : Futurisme/Dada
1 meeting "invitation", 2 invitations d' exposition, 3 photocopies oeuvres complète "dada", 5 photocopies, 5 documents sur le Dadaïsme, 1 note manuscrite, 10 extraits de presse 27 documents
- FS47 S0002** revue Dossier comprenant : Dada / Proverbe :
3 fascicules "Proverbe feuillet mensuel" 3 documents
- FS47 S0003** multiples Dossier comprenant : / Prospectus libraires, catalogues :4 cartes, 9 livrets "vente publique", 29 listes d' oeuvres "éditeurs divers", 1 liste d' oeuvres "Librairie Tschann", 1 liste d' oeuvres "Librairie Chamnavert", 1 liste d' oeuvres "Librairie G.L.M.", 1 liste d' oeuvres "Librairie John Lyle", 1 liste d' oeuvres "Librairie express du CEP", 1 liste d' oeuvres "Librairie Jean Loize", 10 listes d' oeuvres "Librairie Post-scryptum", 12 listes d' oeuvres "Librairie Simonson", 17 listes d' oeuvres "Librairie La Proue", 1 liste d' oeuvres "Librairie José Corti
88 documents
- FS47 S0004** multiples Dossier comprenant : Articles : 27 extraits de presse, 2 fascicules "Muséum Boymans", 1 revue "Enmarge", 1 carte, 2 photocopies "Le cheval blanc", " Du surréalisme à la Belgique sauvage". 33 documents
- FS47 S0005** multiples Dossier concernant "Le pseudo surréalisme" (Delvaux, Labisse, etc) :
85 extraits de presse, 1 photocopie "Fruits confits", 2 livrets "Jacques Lacomblez", 22 invitations d'expositions et de vernissage, 8 fascicules sur divers peintres 118 documents
- FS47 S0006** multiples Dossier manquant Clarté, Variété, Documents 34 :
- FS47 S0007** multiples Dossier comprenant :Bulletin International du Surréalisme :1 épreuve, 4 bulletins International du surréalisme de 1935 à 1936 5 documents
- FS47 S0008** multiples Dossier Manquant L'usage de la Parole :
- FS47 S0009** multiples Dossier comprenant : Clé
3 bulletins mensuels "Clé de 1939" 3 documents
- FS47 S0010** multiples Dossier comprenant : View
49 photocopies "View" 49 documents

- FS47 S0011** multiples Dossier comprenant : View (Surrealism in Belgium)
3 catalogues "View", 2 documents "View" 5 documents
- FS47 S0012** multiples Dossier comprenant : Néon :
16 extraits de presse dont 15 photocopies 16 documents
- FS47 S0013** multiples Dossier Manquant Médium 1-8
- FS47 S0014** multiples Dossier comprenant : Vrille
28 photocopies de photographies, 96 photocopies numérotées de 2 à 99 "manque la page 8 134 documents
- FS47 S0015** multiples Dossier comprenant : Cahier G L M.
1 photocopie, 2 photocopies "cahier G.L.M. de 1938" 3 documents
- FS47 S0016** multiples Dossier comprenant : VVV
1 photocopie revue W n° 4, 144 photocopies almanach 1943 145 documents
- FS47 S0017** multiples Dossier comprenant : Phases + Jaguer :
9 lettres diverses, 1 document "Terzocchio", 2 invitations vernissage, 4 fascicules
"Phases", 1 affiche, 6 extraits de presse 23 documents
- FS47 S0018** multiples Dossier comprenant : Expositions individuelles :
12 invitations vernissage d'expositions, 13 photocopies catalogues d'expositions 25 documents
- FS47 S0019** multiples Dossier comprenant : Expositions collectives :
10 invitations d'expositions, 5 catalogues dont 1 photocopie, 7 photocopies oeuvres complètes, 3 documents divers, 1 revue
"Louisiana revy" 26 documents
- FS47 S0020** multiples Dossier comprenant : France avant 1940 :1 photocopie "Contre-attaque", 5 feuillets, 1
photocopie document "Les manifestes du surréalisme", 1 manuscrit "Batifol", 14 photocopies diverses, 23 photocopies
oeuvres complètes, 1 journal des poètes, 17 manuscrits d'oeuvres et d'auteurs dans farde Esso, 1 revue encyclopédique "Da
costa".
64 documents
- FS47 S0021** multiples Dossier comprenant : France après 1940 :1 enveloppe brune avec 1 fascicule "Gogo de sola", 21
photocopies diverses, 36 extraits de presse, 22 photocopies d'oeuvres complètes, 5 tracts surréalistes, 7 invitations d'
expositions, 1 couverture de livre, 21 documents "vient de paraître", 9 lettres, 9 documents divers, 1 pièce de théâtre "Aria", 1
photographie. 138 documents
- FS47 S0022** multiples Dossier comprenant : Belgique avant 1940 "23bis Le vierge, le vivace et le bel aujourd'hui" :1
Cahier marxiste C.M., 3 cartes diverses, 3 photocopies d'oeuvres complètes, 3 journaux, 6 revues, 8 photocopies diverses, 13
photocopies de lettres,
1 page "Histoire du surréalisme", 2 fascicules, 1 annonce nécrologique + discours, 3 extraits de presse. 44
documents
- FS47 S0023** multiples Dossier comprenant : Belgique après 1940 : 5 cartes diverses, 1 invitation "Galerie la Marée", 3
cahiers, 5 photocopies diverses, 1 pétition, 1 extrait de presse, 1 revue "Surréaliste", 2 documents "L' imbécile - Un pays né
d'une côte"
19 documents
- FS47 S0023 bis** multiples Dossier comprenant :
48 photocopies "La Vierge..." n°1 à 94 48 documents
- FS47 S0024** multiples Dossier comprenant : Belgique après 1960 : 2 photocopies d'oeuvres complètes, 2 photocopies
diverses, 2 invitations, 1 extrait de presse, 3 revues, 6 documents divers, 1oeuvre complète, 6 fascicules.
23 documents

- FS47 S0025** multiples Dossier comprenant : Belgique (Hainaut + Daily Bul : 2 enveloppes vide, 3 oeuvres complète, 7 affiches dont 6 dans enveloppes, 4 photos "2 photographies, 2 photocopies", 13 périodiques, 14 fascicules, 40 lettres diverses, 18 documents divers, 81 invitations et souscriptions diverses, 35 cartes postales, 1 liste d'auteurs, 47 extraits de presse.
265 documents
- FS47 S0026** multiples Dossier comprenant : Belgique "Surréalisme révolutionnaire" : 2 documents, 3 lettres, 1 carte, 2 tracts, 2 oeuvres complètes, 1 photocopie "invitation", 3 photocopies bulletin, 1 revue "le surréalisme révolutionnaire", 1 photocopie extrait de presse, 18 photocopies diverses, 1 photocopie "Bulletin du surréalisme révolutionnaire".
35 documents
- FS47 S0027** multiples Dossier Manquant : Belgique "Le salut public" :
- FS47 S0028** multiples Dossier comprenant : Belgique "Le ciel bleu" :
1 carte "Le ciel bleu", 1 extrait de presse 2 documents
- FS47 S0029** multiples Dossier comprenant : Belgique "L'invention collective" :
2 photocopies "L' invention collective", 3 notes "L' invention collective", 3 documents divers 8 documents
- FS47 S0030** multiples Dossier comprenant : Belgique "Iconographie : 2 négatifs dans 1 enveloppe transparente, 1 enveloppe blanche; 2 photos dans enveloppe blanche, 22 photographies, 17 photocopies de photographies, 2 négatifs dans enveloppe blanche.
45 documents
- FS47 S0031** multiples Dossier comprenant : Angleterre avant 1940 : 1 photocopie Exhibition of Picasso", 1 photocopie "We ask your attention", 1 photocopie "Personal statement", 1 photocopie "Surrealist objets et poèmes", 1 photocopie "Contemporary poetry", 1 photocopie "Surréalism catalogue", 1 photocopie "To the workers of England", 1 photocopie affiche "International".
8 documents
- FS47 S0032** multiples Dossier comprenant : Angleterre après 1940 : 9 lettres, 27 dessins, 1 photographie, 1 cliché, 8 textes divers (Anglais-français)
22 lettres, 4 textes anglais, 4 oeuvres complètes, 2 photocopies dessins 5 invitation, 4 badges dans enveloppe beige, 2 enveloppes vides, 2 extraits de presse, 5 photographies, 16 clichés, 58 cartes postales, 12 carte postales dans enveloppe brune, 8 cartes postales dans enveloppe blanche, 1 enveloppe brune avec divers documents, 1 fascicule dans enveloppe grise, 1 étiquette verte, 9 séries de cartes postales, 6 photocopies dessins, 1 photocopie lettre. 209 documents
- FS47 S0032 bis** multiples Dossier comprenant : Angleterre après 1940 : 1 fascicule plus divers dans enveloppe brune, 1 fascicule "Exrrance" dans enveloppe brune, 1 programme TV du 10 octobre 83, 1 texte complet "Greguerias", 1 texte "The diary", 1 journal, 12 invitations, dans farde orange "Blundell", 1 fascicule, 1 invitation dans enveloppe blanche, 3 cartes postales, 4 photocopies dessins, 9 clichés, 1 enveloppe brune vide, le tout dans farde orange "Surrealism", 3 bulletins "Surrealism", 3 textes complets sur le surréalisme, 2 textes complets, 5 invitations, 5 catalogue, 2 fascicules "Blue food", 1 document "Trajectory of passion", 2 affiches jaunes, 2 extraits de presse, 2 fascicules dans enveloppe brune, 3 invitations, 6 cartes postales, 9 lettres tout dans farde rose Divers, 5 fascicules "The dreamer" dans farde rose "Mills", 4 clichés, 1 lettre, 3 photocopies diverses 1 revue Surreality dans farde rose "Shiels", 1 cliché, 8 cartes postales, 9 lettres, 2 invitations, 6 manuscrits, 9 textes corrigés le tout dans farde verte "Hammond", 8 clichés, 8 photocopies dessins, 5 invitations, 2 photographies, 1 changement d'adresse, 1 enveloppe vide, 1 badge dans enveloppe brune, 10 lettres, 4 photocopies textes, 1 document "Indoor kites", 4 fascicules dont 2 sous enveloppe brune, 14 cartes postales 185 documents
- FS47 S0033** multiples Dossier comprenant : Pays Bas : 2 extraits de presse, 7 cartes postales, 1 changement d' adresse, 1 enveloppe avec 2 cartons, 1 enveloppe verte vide, 2 catalogues, 3 lettres manuscrites, 24 lettres manuscrites, 1 télégramme, 1 texte "Le bel été" Surrealiste d'Amsterdam, 7 textes divers, 1 cliché, 3 fascicules.
54 documents
- FS47 S0034** correspondance [Dossier Roumanie : 2 lettres] 2 documents
- FS47 S0035** multiples Dossier comprenant : Tchécoslovaquie et autres pays : 3 extraits de presse, 5 oeuvres complètes, 1 affiche "Toyen", 1 feuillet des éditions Gradive dans enveloppe blanche, 5 fascicules, 5 invitations d'expositions, 1 lettre manuscrites, 1 changement d' adresse, 4 cartes postales, 1 liste de participation
27 documents

FS47 S0036 multiples Dossier comprenant : USA : 8 fascicules divers, 3 journaux, 5 documents "50e anniversaire du surréaliste, 2 manuscrits, 2 enveloppes vides, 1 enveloppe brune "Bücher Boge avec documents, 3 cartes d' expositions, 13 lettres diverses, 2 documents "1 de Chicago, 1 d'Espagne.
39 documents

FS47 S0037 multiples Dossier photocopies, livres théoriques :
6 photocopies d' oeuvres complètes 6 documents

FS47 S0038 multiples Dossier comprenant : Photocopies, livres poétiques :
6 photocopies d' oeuvres complètes 6 documents

FS47 S0039 multiples Dossier comprenant : Articles avant 1930 : 1 photocopie "Les derniers jours", 6 photocopies d' extraits de presse, 5 photocopies d' oeuvres complètes, 1 liste d' ouvrages (octobre 1920), 2 documents "1er juillet 1920 et juin 1926".
15 documents

FS47 S0040 multiples Dossier comprenant : Articles de 1930 à 1940 : 1 photocopie "L' amour de l'art 1934", 3 photocopies "prospectus 1 de 1930, 2 de 1932", 1 photocopie "document 35", 1 photocopie "Extrait de chantier", 2 photocopies "Extrait de la littérature internationale de Moscou", 3 photocopies extraits de presse.
Articles de 1930 à 1940 : 1 bibliographie "L' âge d'or", 20 extraits de presse, 4 magazines
36 documents

FS47 S0042 multiples Dossier Thèse Sélim Sasson : "Le mouvement surréaliste en Belgique"
1 document numéroté de 1 à 117 et de I à XII,
1 extrait de presse 2 documents

FS47 S0043 multiples Dossier comprenant : Expositions Hambourg, Rome et Bruxelles 1982 : 3 lettres, 1 liste de séance "Musée Royaux des Beaux-Arts"; 1 revue "Vrij nederland", 2 journaux "Intermédiaire, Week-end" dans enveloppe brune, 3 cartes d' expositions, 20 extraits de presse, 3 communiqués de presse.
32 documents