

Archives Odilon-Jean Périer

(Romantic Agony, 2015)

Lot 621

André Fontainas, 3 lettres aut. s. : à Maurice Féron, beau-père d'OJ Périer (1928), à la mère de Laure Féron (1937), à Laure Féron (1937).

Raymon Schwab, lettre à Laure Périer (1937).

Tàp de la revue Yggdrasil (25/5/1937).

Lot 625

Marcel Lecomte : 10 textes aut. dont 2 signés, datés entre 1921 et 1924.

Lot 629

OJ Périer, 30 lettres aut. s. à Auguste-Sidoine Gérard. Non datées sauf quelques-unes entre 1924 et 1926.

OJ Périer, 1 lettre à sa belle-mère, 1 lettre à une « chère amie »

Laure Féron, 2 lettres à AS Gérard

1 lettre de (son père ?) à OJ Périer

Lot 633

OJ Périer, copies de 3 envois (par Laure Périer ?) à Lucien Van Gele (1926) et de 2 poèmes offerts au même.

Lot 634

OJ Périer, 2 manuscrits aut. : « Le jeune Bruxellois. Carnets d'un libertin » et « Anecdote scandaleuse ».

Man. à plusieurs mains (dont OJ Périer), « La coupe de Boitsfort fondée en 1925 »

Man. calligraphié par Périer ou Janlet, « Pierre Jalnet. Quelques notes sur Ingres » (1918)

Robert De Geynst, « Le jardinier de Prométhée », plaquette de 1919, ill. d'une vignette de OJ Périer et déd. à Jeanne Périer, mère d'OJP.

Lot 641

OJ Périer, manuscrit aut. : « Histoire de la république de Putiphar par Scrapouchinat ».

Carnet aut. (règlements fantaisistes) et carton avec devise.

Lot 642

OJ Périer, Important ensemble de lettres à Laure Féron et quelques lettre de Laure à OJP (1923-1926)

Lot 643

OJ Périer, 2 copies dact. : « Jacques Branders ou Qui est vivants ? », drame en 5 actes (1925).

Petit dossier de pièces aut. ou dact. Concernant « Les indifférents », comédie écrite en 1924, jouée en 1925 puis en 1949. Avec e.a. une carte de visite d'Albert Mockel et 2 lettres de Gustave Vanzype sur l'attribution du prix de la SACD à OJP.

Lot 645

OJ Périer, manuscrit aut. : « La robe de plumes » (1927).

OJ Périer, *La robe de plume*. Bruxelles, La Pierre d'Alun, 2005.

Lot 649

OJ Périer, *Le combat de la neige et du poète*. Bruxelles, s.n., 1920. Edition originale rare du 1^{er} recueil de l'auteur avec une variante aut. de la fin du poème sur f. volante.

Lot 655

OJ Périer, manuscrit aut. et dact. avec corr. aut. : « Les anges et l'Homme assis » (1924-1925).

OJ Périer, *Le passage des anges*. Paris, NRF, 1926. Exemplaire ayant appartenu à Madeleine Féron (tante du poète).

Lot 658

OJ Périer, man. dact. : « Les roses de Nisus », comédie en 2 actes (1916)

Lot 659

OJ Périer, lettre aut. s. à Jean Paulhan, Bruxelles, fév. 1928.

Enveloppe aut. vide à Jean Paulhan jamais expédiée.

Lettre de condoléances et télégramme de Paulhan à Laure Périer.

Lot 665

OJ Périer, manuscrit aut. : « Pierre ou les bûcherons », tragédie (1927).

OJ Périer, manuscrit dact. : « Pierre ou les bûcherons » (1926).

Lot 674

Dossier de lettres ou brouillons aut. ou dact. relatifs à l'édition des « Œuvres complètes » en 1937 (1936-1945) et qq remerciements pour l'envoi de l'ouvrage (Maurice Carême, Jean del Marmol, Franz Hellens, Norge,...) + qq documents divers.