

## FONDS Odilon-Jean Périer

### INVENTAIRE - COMPLEMENT 2019

- Un ensemble de photographies familiales d'OJP
- Jeanne THY-PERIER (mère d'OJP), 21 cahiers autographes
- Jeanne PERIER, *Pendant qu'on dort*. Conte pour enfant illustré par André Blandin. Bruxelles, Lamertin, 1914
- Jeanne PERIER-THYS, *Une vie*. Allégorie. Tapuscrit d'une pièce de théâtre
- RENKIN, Grande photographie encadrée de Jeanne Périer
  
- AUTOGRAPHES ET ŒUVRES LITTÉRAIRES :
- *L'Histoire de la République de Putiphar*, Ensemble de manuscrits et dessins relatifs au monde fictif créé par OJP vers 17 ans, avec cartes, descriptions du gouvernement, sceau, etc
- Ensemble de dessins et d'esquisses, notamment pour des autoportraits
- *L'Armée du prince*. Carnet dessiné et calligraphié
- Journal intime. Manuscrit autographe interrompu, non signé, 1927, annoté « Ce journal ne peut être mis entre toutes les mains »
- Lettres à Gilbert. Copies autographes.
- *Le Passage des anges*. Edition originale de 1926 rehaussée d'une longue dédicace autographe à son épouse Laure, lui précisant son rôle d'approbatrice de ses livres
- Petit air pour l'un des personnages de *Passage des anges*. Partition autographe à l'encre noire sur papier à musique dans un exemplaire de *Passage des anges*.
- *Le Citadin*. Manuscrit calligraphié et relié en cuir, 1924.
- *Les Mains vides*. Manuscrit autographe, signé, mai 1923 + manuscrit autographe relié de cuir, mai 1923. Dédié « à Auguste Gérard, spectateur ».
- Robert de GEYNST, *Le Jardinier de Prométhée*. Exemplaire avec un frontispice par OJP et rehaussé de silhouettes à l'encre mauve et au crayon par OJP. Bruxelles, Vogels, 1919
- J.J. ROUSSEAU, *Les Rêveries d'un promeneur solitaire*. Exemplaire annoté par OJP.

- Lucien METIVET, *Jean qui rit et Snobinet*. Paris, Laurens, 1911. Exemplaire personnel d'OJP, dédié par l'auteur à OJP et relié à son nom.
- Un chansonnier et un carnet
- 1 carnet de lectures avec coupures de presse
- TAPUSCRITS :
- *Le Passage des anges*. 2 Tapuscrits avec corrections autographes.
- *Les Roses de Nisus*. Tapuscrit.
- *Les Malheurs d'Octave*. Tapuscrit
- *Jacques Brandes*. Tapuscrit signé par l'auteur, 1925
- Traduction de *Comme il vous plaira*, de William Shakespeare. Manuscrit autographe. Tapuscrit avec corrections. Tapuscrit avec remarques de Robert de Geynst
- *Les Indifférents*. Programme et photographies de la mise en scène des *Indifférents* au Rideau de Bruxelles + tapuscrit de travail et documents divers pour la mise en scène de 1977 au Rideau.
- Claude ETIENNE, Lettre de condoléances pour le décès de Laure Gérard (Périer)
- DOCUMENTATION :
- 1 boîte de numéros de revues avec des poèmes ou des comptes rendus d'OJP
- 1 boîte de revues critiques concernant OJP
- OEUVRES PLASTICIENNES
- Calligramme à l'encre noire sur papier, signé « OJ Périer et Nougé »
- *Grand portrait au chapeau*. Huile sur toile, non signée, non datée
- *Grand portrait de Gilbert Périer*. Huile sur toile, non signée, non datée. Encadrée
- *Autoportrait sur fond rouge*. Huile sur panneau, non signé, non daté
- *Autoportrait de profil en blanc*. Huile sur panneau, non signée, non datée
- Léon DELANGE, *Portrait d'Odilon-Jean Périer*. Huile non signée, non datée. Encadrée
- *Paysage vu de son bureau à Ixelles*. Huile sur bois, non signée mais certifiée, ca 1927-28. Encadrée.
- *Nature morte à la fenêtre*. Huile sur panneau, non signée, 1921

- *Nature morte à la corbeille de fruits*. Gouache, non signée, 1926
- Jacques DURAND (alias OJP), *Le Dernier des arbres*. Technique mixte, 1926
- [*La Guerre de Troie*]. Suite de 3 dessins, crayon, aquarelle et encre, encadrés. Non daté non signé
- *La Jeune Fille patiente*. Gouache et encre, 1923
- *Souvenir de Los Angeles*. Gouache sur carton, non signée non datée
- *Pâris et les 3 grâces*. Huile sur carton, non signée, Le Zoute, 1927.
- *Autoportrait*. Crayon noir, signé, novembre 1921. Encadré.
- *Autoportrait assis*. Crayon noir, non daté, non signé.
- *Autoportrait au cigare*. Crayon noir, non signé, non daté.
- *Autoportrait au nœud papillon*. Crayon noir non signé, non daté
- *Autoportrait pipe et béret*. Impression sur papier encadrée, 1925
- *La Promenade*. Gravure avec burin
- *Laure cousant la layette d'Olivier*. Crayon + Gravure + Burin.
- Esquisses + gravures diverses et burins