

Archives et Musée de la Littérature : www.aml.cfwb.be

Fonds Jean Raine (1927 – 1986)

Personnage aux talents multiples, Jean Raine fut psychologue, cinéaste, poète, et finalement, malgré une terrifiante dépendance à l'alcool, uniquement peintre et Cobra, pendant les vingt dernières années de sa vie.

Ami intime de Luc De Heusch, Pierre Alechinsky, Henri Storck, Jean Raine a toujours vécu à la pointe de son époque, à commencer surtout par la passionnante époque Cobra, avec sa misère, l'adhésion au communisme puis son rejet, mais aussi les questions soulevées par le cinéma « pur » ou abstrait, et l'étude de la forme en « Gestalt-théorie ».

En 1960, ancien patient de la « salle 40 » de l'Hopital Brugmann, Jean Raine fonde le « Club Antonin Artaud » avec une infirmière qui deviendra sa femme, Sanky Raine, et un médecin, le Docteur Bradfer. En proposant comme thérapie la pratique d'une discipline artistique, le Club Artaud s'inscrit dans le courant de l'antipsychiatrie.

L'œuvre picturale de Jean Raine correspond totalement à l'esthétique Cobra avec ses êtres émergeant des profondeurs du rêve, révélés dans le « combat au sabre » qu'est pour lui la peinture d'une toile. Comme poète, Jean Raine n'a cessé de formuler, avec une âpre lucidité, la « vie telle qu'elle nous rend fous ».

Fonds Jean Raine

Le fonds Jean Raine est constitué de 540 fiches.

CORRESPONDANCES ET DOSSIERS

ML 08500/0001 à 0138 Lettres (brouillons ou copies) de Jean Raine à de nombreux auteurs

ML 08501/0001 à 0268 Lettres à Jean Raine

ML 08502/0001 à 0097 et ML 08503/0001 à 0058 : Correspondance liée au « domaine littéraire » de la vie de Jean Raine : projets de livres ; collaborations à des revues, publications d'ouvrages, etc.

ML 08504/0001/001 à 027 et ML 08504/0002/001 à 087 Correspondance liée au « domaine artistique » de la vie de Jean Raine : expo, achats d'œuvres, lettres à des galeristes, collectionneurs, etc.

ML 08505/0001 à 0157 Dossier du film documentaire en psychologie « Le Test du Village » réalisé par Jean Raine

ML 08506/0001 à 0012 Dossier Cassette audio « Rencontre avec Jean Raine » par James Darley

ML 08507/0001 à 0078 et ML 08508/0001 à 0038 « Domaine Cinéma – Télévision » dans la vie de Jean Raine : Films préparés, réalisés, projetés, par Jean Raine comme co-réalisateur ou assistant ou comme organisateur de festival. Etudes sur « L'apport des Belges au cinéma » ou « Le film récréatif pour spectateurs juvéniles », etc.

ML 08509/0001 à 0040 Dossier Festival du Film expérimental et abstrait organisé par Jean Raine en 1951

ML 08510 : Archives Club Antonin Artaud : création et premières années

ML 08511/0001 à 0013 ; ML 08512/0001 à 0306 ; ML 08514/0001 à 0003 Lettres de et à Sanky Raine

DOCUMENTATION PHOTO

ML 08515/0001 à 0026 Photos de films comme documentation pour la thèse non terminée de Jean Raine sur le film abstrait : films de Veronesi, Hans Richter, Francis Lee, etc.

MANUSCRITS

ML 08516/0001 à 0011 Manuscrits et tapuscrits de Jean Raine, publiés ou inédits : ensembles ou recueils de poèmes

ML 08517/0001 à 0007 : poèmes

ML 08518 à ML 08526 : Textes autobiographiques, ébauches de pièces de théâtre, essais sur l'art et la philosophie, poèmes

ML 08527 Invitations aux expositions Jean Raine

ML 08528 Affiches expo Jean Raine

ML 08529 Catalogue raisonné des œuvres plastiques de Jean Raine

MLA (divers) : 12 catalogues d'expo Jean Raine

MLR (divers) : articles de ou sur Jean Raine dans sept revues : « Le Rat » ; « Namedropping » ; « La Quinzaine littéraire » ; « Le Chronogoumoscopographe » ; « Toulouse culture et loisirs » ; « Cargo » ; « La Galerie ».