

## **ARCHIVES PAUL COLINET**

*(Don de M. Robert WILLEMS aux Archives et Musée de la littérature)*

### **Chemise I : « le Ciel Bleu » (1945)**

- 1 petit cahier cartonné contenant les données essentielles de la nouvelle revue, « Le Ciel Bleu » : *directrice, directeur, rédacteurs en chef, collaborateurs associés, thèmes, exergues, répartition des thèmes, etc.* (L'écriture est de P. Colinet, encres bleues et vertes)
- Textes autographes et dactylographiés de Marcel Mariën (e.a. un autographe sur Magritte) et textes confiés à lui (pour lecture, e.a. de Gisèle Prassinos) ;
- 1 carte postale de Mariën à Colinet.
- Textes autographes et dactylographiés de Paul Colinet. Feuille de dessins à l'encre (les « rébus difficiles »).
- Textes dactyl. de Marcel et de G. Piqueray
- Textes dactyl. de Jean Scutenaire, 1 dessin au crayon de R. Willems.
- Textes dactyl. d'Edmond Kinds (et une lettre autographe de Kinds à Colinet)
- 1 texte dactyl., signé, de Marcel Lecomte
- Textes dactyl., corrigés à l'encre, de Jean Pfeiffer
- Textes et dessins imprimés de P. Sanders et d'Angèle Scaillet

### **Chemise II : « Le Ciel Bleu » (1945)**

*Sommaires et maquettes écrits et dessinés à l'encre par Paul Colinet ; notes de la rédaction ; éditoriaux ; quelques lettres. On y trouve e.a.:*

- 7 cartons de publicité pour « Le Ciel bleu »
- Bulletin de l'Agence Dechenne, 1<sup>er</sup> mars 1945
- Autorisation dactyl. d'imprimer sur un « propre stock de papier » (9 février 1945)
- Un tract du « Front Espagnol Républicain de Libération »
- 1 lettre dactyl. signée de l'Agence de Publicité Bodden et Dechy à la rédaction
- 1 lettre dactyl. signée de l'Office international de Bibliographie et de Documentation à la rédaction

-1 lettre aut., de R. Willems à Paul Colinet, accompagnée d'un poème de Louise Mariel (pseudonyme)

-1 télégramme de l'imprimeur Durbecq (à Leuven).

-Lettre dactyl. signée du Major Ugueux (chef du service d'information) sur l'engagement de Georges Lambrichs, ancien de l'Agence Dechenne.

-Lettre autogr. signée de Paul Colinet au Major Ugueux (défense de Lambrichs) (brouillon ou minute)

-1 lettre autogr. signée de Paul Colinet à Micheline Capel (« chère cousine ») du 17 mars 1945, concernant les difficultés de la revue

-1 lettre autogr. signée de Paul Colinet (avec une approbation de M. Mariën) à Micheline Capel (« chère cousine ») : Colinet et Mariën quittent la revue après le n° 9 (qui sera effectivement le dernier).

### **Chemise III: « Le Ciel Bleu » (1945)**

*Textes dactylographiés ou autographes, corrigés à l'encre, souvent signés, de:*

-Achille Chavée

-Ernest Delève

-André De Rache

-Jean-Jacques Gaillard

-Robert Guiette (accompagnés d'une lettre aut. signée de Guiette à Marcel Lecomte)

-Hubert Juin

-Maurice Jean Lefebvre

-Pierre Mabille

-Paul Magritte

-Constantin Manassès

-Jean Koenig (pseudonyme: Car Névisy)

-Charles Pry

-Léonce Rigot (accompagnés d'une lettre dactyl. signée à Paul Colinet)

-Marthe Van Weddingen

-1 lettre au. s. de Jean-Jacques Gaillard (ornée d'un dessin à l'encre rouge) à Paul Colinet, accompagné d'un texte (dactylographié) du Baron James Ensor,

### **Chemise IV: « Le Ciel Bleu » (1945)**

*Textes de Marthe Van Weddingen confiés, pour lecture, à Christian Dotremont.*

### **Chemise V : « Le Ciel Bleu » (1945)**

*Textes confiés pour lecture à Marcel Mariën. Ces textes, accompagnés d'une lettre à la rédaction, sont de :*

- Laurent Pot
- André Meerts
- André Rerny
- Régis Pierre
- Mlle G. Verachtert
- Joseph Evera
- Jean Leval

### **Chemise VI: « Le Ciel Bleu » (1945)**

*« Tenus en observation ». Textes de :*

- Georges Mariën (avec une lettre dactyl. signée à Marcel Mariën)
- Joseph Defays (avec une lettre dactyl. à la rédaction)
- Colette Goffin (envoie un petit dessin)
- Louis Vander Goten
- Mauicc Sztencel
- Robert Duterme
- Jean Berlar

### **Chemise VII: « Le Ciel Bleu » (1945)**

*Textes proposés par — et/ou ou lettres de :*

- Thomas Owen (« Le serpent bleu »)
- Rohert Mathy
- F. Delanglade
- Marthe Van Weddingen
- Henri-Hubert Fabry
- Jean Legros
- Noël Demain
- François Jacques
- F. Van Reusel (rédacteur « Pan »)
- E.J. Delbrouck
- Franz Marcelis
- Adrienne Revelard
- Jose Ibarrury Mendoza
- Jacques Elan
- André Dujardin
- Paule di Puccio
- Nicolas Dor
- Raymond Quinot

- Auguste Bagnée
- Guy de Morimont
- Georges Fromont
- Madeleine Schuyve
- Marcel Urbain (Maxime Corcoran : pseud.)
- Marcel Lefèvre
- P. Jacquet
- Marcel Duquesne
- Captain J.J. Curle (I)
- Alexis Fourneau
- Maurice Moreau
- Roland Burgeon
- Joseph Delmelle
- J. Coen
- Anne-Marie Elsen
- Joé Holzner
- Yvonne Timsonnet (Yvonne Souvry : pseud.)
- André Dal
- René Herbaut
- Fernande Parsi
- Denise Lambermont
- Georges Walcheit
- S. Van Larebeke
- Luc Decroyer (pseud. : Luc Deyer)

### **Chemise VIII: “Le Ciel Bleu” (1945)**

*Lettres de et/ou textes proposés par e. a. (classement alphabétique):*

- Auguste Bagnée
- Roger Beauvois
- Albert Bockstael
- Rudy Buck
- Robert Burniaux
- Gaston Callens
- Edgar Coart
- Conférence d’Edgar Coart : “Limbourg, terre de poésie”
- Fernand Daniel
- Marcel Dorval
- A. Dotremont
- Noël Durieux
- Joseph Evera
- Jean Falize
- Charles Fox
- Lue Haesaerts (« Séminaire des Arts »)

- Marcel Harte
- Victor Henrard
- René Ketelbaert
- Albert Lahaye
- Pol Laurent
- Marthe Malvoisin
- L. Massisset
- Jacques Mayar
- André Meerts
- Auguste Peeters
- M. Peeremans
- Charles Pry
- Jos Simonet
- Fred Vandenhoff
- Reina Van Duuren
- Marthe Van Wedding
- A. Willo

#### **Chemise IX : « Le Ciel bleu » (1945)**

*-Maquettes et épreuves du « Ciel Bleu ». (N° 1, 2, 4 et fragments).*

#### **Chemise X : « Le Ciel Bleu » (1945)**

*Coupures de presse.*

Extraits (ou un numéro entier) de:

- Ariane* (Bruxelles, 29 mars 1945)
- Zondagspost* (1 avril 1945)
- La Dernière heure* (31 mars 1945)
- Alerte* (1 mars 1945)
- Pan* (7 mars 1945)

#### **Chemise XI: « Le Ciel Bleu » (1945)**

*Listes d'adresses, publicités, et quelques feuillets, e.a :*

- Lewis Carroll, « Vous êtes vieux, père Guillaume ». Traduction : Henri Parisot.
- Auteur inconnu, « Evidences poétiques »
- Notes et méditations de Franz Kafka (traduites par Marcel Lecomte et Germain Laudier (?), recopiées par Lecomte)
- Auteur inconnu, article incomplet sur Dotremont (« Note sur les coïncidences ») et Mariën.

**Carton XII : Manuscrits de textes de Paul COLINET publiés dans les quatre tomes d'*Oeuvres* publiés chez Lebeer Hossmann.**

- Chemise XII/1 : manuscrits autographes et dactylographiés de textes repris dans le tome 1
- Chemise XII/2: manuscrits aut. et dactyl. de textes repris dans le tome 2
- Chemise XII/3 : manuscrits aut. et dactyl. de textes repris dans le tome 3
- Chemise XII/4 : manuscrits aut. et dactyl. de textes repris dans le tome 4

(à dépouiller dans le détail)

**Carton XIII : Manuscrits de Paul Colinet**

- Paquet enveloppé et fermé XIII/1 : Epreuves des *Histoires de la Lampe*.
- Chemise XIII/2: manuscrits aut. et dactyl. des *Histoires de la Lampe*.
- Chemise XIII/3 : Manuscrits dactyl. (avec annotations à l'encre) de *La Manivelle du Château*. Note sur la chemise: « Remis à Mr Raymond Queneau en juin 1947, suite aux négociations entreprises au début de 1946 sur recommandation de Louis Scutenaire ».
- Chemise XIII/4 : 3 lots de manuscrits dactyl. de *La Manivelle du Château*.
- Chemise XIII/5 : manuscrits autographes de *La Nuit blanche*
- Chemise XIII/6: photocopie des épreuves du tome 1 des *Oeuvres* chez Lebeer Hossmann

**Carton XIV : Oeuvres écrites en collaboration**

- Enveloppe brune XIV/1 : manuscrit dactyl.- partiellement illisible - et illustré à l'encre de: Paul Colinet - Marcel Piqueray, *Crognamire*. Essai. Illustrations de Robert Willems. Jeu d'épreuves du même livre.
- Chemise XIV/2: Epreuves et copie du manuscrit dactyl. de : Paul Colinet, Marcel et Gabriel Piqueray, *La Cantate*. Illustrations de Robert Willems.
- Chemise XIV/3 : Cahier manuscrit à l'encre et au crayon, épreuves et manuscrit dactyl. de : Dr Montagnet et Desgosses [Paul Colinet et Edmond Kinds], *Dictionnaire de médecine*. Contrat d'édition avec André De Rache.