

Animateur de la presse bruxelloise des années 30 à 60, Pierre Fontaine y est passé de l'anti conformisme sympathique et décapant du "Rouge et Noir" à la droite pour le moins accusée de Pan et d'Europe magazine  
Ses lecteurs ont souvent suivi cet éditorialiste énigmatique et parfois attachant.

Pour inventorier le fonds, on distinguera;

- les manuscrits autographes d'ordre littéraire et d'ordre divers
- les manuscrits dactylographiés
- les collections d'articles de P. Fontaine
- la correspondance
- les divers.

Nous avons relevé les textes qui s'avèrent plus explicites de l'évolution du journaliste.

#### ML 6913 MANUSCRITS AUTOGRAPHES.

6913/1 Ms A d'un poème de début aout 1923 "Ceillons les lauriers faciles"

6913/2 MsA d'une nouvelle " Un fameux cognac".

6913/3 MsA de la critique de "L'autre rive"; livre de poèmes de Roger de Leval.

6913/4 MsA de "La parabole du souteneur"

6913/5 Ms A d'une conférence sur la poésie.

6913/6 Ms A de "La 100ème histoire de cocu" 1926

6913/7 Autre MA de la "100ème histoire de cocu"

6913/8 MsA du texte d'une conférence . P. Fontaine s'explique sur la fondation de la tribune "Le Rouge et le Noir". SEMBLE IMPORTANT

6913 /9 MsA et dactyl. des revendications de P. Fontaine en faveur du monde artistique. 1929 ?

6913/10 Ms A. des "lettres à moi même" écrites par P. Fontaine de 1936 à 1939.  
SEMBLE IMPORTANT

6913/11 Ms A de deux pages des "Amants disparates" 1929

6913/12 Ms A de sept p. des "Amants disparates".

6913/14 Ms A d'un poème en sept strophes.

6913/15 Ms A d'une nouvelle " Le puzzle incomplet" 19 p.

6913/16 Ms A d'un petit dialogue sur le théâtre.3p.

6913/17 Ms A d'une brève nouvelle " Le trépas difficile"3p.

6913/18 Ms A d'un poème " J'ai pratiqué pas mal de vices"1p.

6913/19 Ms A d'une autre lettre à moi même

6913/20 Ms A de 4 p. des "Amants disparates"

6913/21 Ms A du texte d'une conférence sur le thème " N'est pas pubère qui veut "6 p.

6913/22 Ms A d'un poème d'octobre 1923 "Lettre à cause d'un crépuscule"  
5p.

6913/23 Ms A des 2ème et 3ème version du même poème.

6913/24 Ms A des "Elegies douces sur l'amour" 5p. 1923

6913/25 Ms A d'une seconde version.

6913/26 Ms A d'un poème en une page.

- 6913/27 Ms A d'une p. à propos d'un certain FR. V.
- 6913/28 Ms A au dos d'une enveloppe.
- 6913/29 Ms A d'une p. sur " Mr Pastèque ou le raisonneur vicieux.
- 6913/30 Ms A d'une p. intitulé "Fait divers".
- 6913/31 Ms A de la " parabole de la jeune fille pubère. 4p.
- 6913/32 Ms A d'une " Lettre de Bruxelles" consacrée au 10<sup>ème</sup> anniversaire de la mort de Verhaeren et au centenaire de la naissance de C. De Coster. 3p. 1924
- 6913/33 Ms dactyl. du même texte. SEMBLE IMPORTANT.
- 6913/34 Ms A d'une p. et demie sur la poésie.
- 6913/35 Ms A du texte d'une conférence sur la poésie. 5p.
- 6913/36 Ms A d'un texte sur le thème "Il en est de la poésie comme de la médecine. 1p.
- 6913/37 Ms A à propos d'un poète non identifiable.
- 6913/38 Ms A Un paragraphe ironique sur la nomination du plus jeune poète de Belgique
- 6913/39 Ms A sur les prix littéraires. 1 p.
- 6913/40 Ms A "Initiation à notre bon plaisir" 1<sup>ère</sup> version 1 p.
- 6913/41 Ms A. Initiation à quelque bon plaisir. 3p.
- 6913/42 Ms A intitulé " Mon ami américain". 4p.
- 6913/43 Ms A. Texte de deux pages sur le thème "Pour un théâtre nouveau".
- 6913/44 Ms A . Deux quatrains sur la consultation d'une pythonisse.
- 6913/45 Ms A. Extrait d'une pièce de théâtre 1p.
- 6913/46 Ms A. Conte pervers. 1p.
- 6913/47 Ms A d'un conte " L'estampe chinoise" 1p.
- 6913/48 Ms A d'un début de roman non identifié. 1p et demie.
- 6913/49 Ms A d'une chanson.
- 6913/50 Ms A . Sept pages de petits textes humoristiques.
- 6913/51 Ms A. Quatre quatrains sur "Les cheveux que j'avais gardés"
- 6913/53 MsA. 5 demi p. de textes humoristiques.
- 6913/54 Ms A. Poème. "Elle fut si lente à se donner".
- 6913/55 Ms A. Discours aux esclaves, thème traité dans le Rouge et le Noir. 5 SEMBLE IMPORTANT

## ML 6914 MANUSCRITS DACTYLOGRAPHIES

6914/ 1 Sujets divers et datés.

- 6914/1/1 Rapport sur l'exploitation de la galerie l'amphore 1926?
- 6914/1/2 Avant la guerre. 14 -18 ?
- 6914/1/3 Drame paru dans le "Rouge et Noir" 2p.
- 6914/1/4 "Coup double" Nouvelle parue dans le Rouge et le Noir 3p.
- 6914/1/5 "Mathilde aux cheveux d'or" Découpage d'une pièce enfantine pour l'inr
- 6914/1/6 Chroniques théâtrales de P. Fontaine à l'INR d'octobre 1936 à mai 1937. 55 p.

6914/1/7 Article de Pierre Fontaine intitulé "Si c'est un autre De Gaulle, alors d'accord 6 p. 1958. SEMBLE IMPORTANT

6914/ 2 Manuscrits de son oeuvre littéraire

6914/2/1 Ms dactyl. de "Le Monsieur qui ne fait pas l'affaire" Drame comique en 1 acte 1925. 2 exemplaires.

6914/2/2 Ms dact. de "100 ème histoire de cocu". Sketch radiophonique de 1926

6914/2/3 Ms dact. de "La valise verte" 1940

6914/2/4 Ms dact. de "Ci git un huissier" 1941

6914/2/5 Ms dact. de "Journal d'un meurtrier" 1941

6914/2/6 Ms dact. de "Trois fois gracieuse" 2ex. 1954

6914/2/7 Ms dact. de "Madame Circonstance"

6914/2/8 Ms dact. de "Portrait d'une dame de Qualité" 2 ex.

6914/2/9 Ms dact. de "Fait divers"

6914/3/0 Ms dact. de "Six jeunes filles blondes"

6914/3/1 Ms dact. de "Nuages"

6914/3/2 Ms dact. d'un roman 200 p. Les 25 premières manquent.

6914/3/3 Ms dact. des "Honnêtes gens de Fize"

6914/3/4 Extraits de presse relatifs à la susdite pièce . Neuf extraits.

6914/3/5 Ms dact. de "L'échéance" 4ex.

6914/3/6 Man. dact. de "Qui a gagné le million?". 2ex

6914 /3 Petits manuscrits dactylographiés difficiles à dater.

6914/3/1 "Maison de danses" 1p.

6914/3/2 "Les moutons" deux ex 3p..

6914/3/3 Physique de l'"amour " 2p.

6914/3/4 " Bonjour ,pharaon".2p.

6914/3/5 Fable radiophonique en 2p.

6914/3/6 " Ca vaut mieux que pas" poésie en 1 p.

6914/3/7 " Défense d'ouvrir" 1 p.

6914/3/8 " Toute une jeunesse" 11 p.

6914/3/9 " Philosophie de l'homme qui s'est flanqué par terre" 2 ex.

6914/3/10 "La double maitresse" 2p.

6914/3/11 " Petite élegie" 1p.

6914/3/12 " Dancing" 2p.

6914/3/13 "Autre "élegie".

6914/3/14 " Le bourgeois en péril" 3 p.

6914/3/15 " Sur la mer calmée" 4p.

6914/3/16 " En marge de Tite-Live " 3p.

6914/3/17 Deux pages sans titre sur les arts plastiques.

6914/3/18 " Mon ami master Hukelnubel- Onwardy, américain . 4 p.

- 6914/3/19 " Paris - New York" 7 p.  
 6914/3/20 " Carnaval" 2p. en 2 ex.  
 6914/3/21 " Le labyrinthe 8 p. 2ex.  
 6914/3/22 " La représentation des jeux du monde" 45 p.  
 6914/3/23 Note, générique et devis du film " Le poisson domestique" 2ex  
 6914/3/24 Les dieux ne sont pas des anges" 7p.  
 6914/3/25 "Une académie pas comme les autres" 3p. sur l'académie Picart.  
 SEMBLE IMPORTANT  
 6914/3/26 " Deux poètes de l'inconscient et de l'absolu: Henri Vandeputte et  
 Paul Werrie. 1p.  
 6914/3/27 "Prix Verhaeren"1 p.  
 6914/3/28 "René Verboom et une mission à remplir" 3p. 2ex.  
 6914/3/29 "Petit traité de la désespérance 1p.

ML 6915 COLLECTIONS D'ARTICLES DE PIERRE FONTAINE,  
 CORRESPONDANCE ET DIVERS

6915/1 COLLECTIONS D'ARTICLES

- 6915/1/1 Articles parus dans le Rouge et Noir en 1934.  
 Mort du roi Albert  
 France politique  
 Affaire Stavisky.  
 Discours du trone de Leopold III  
 6915/1/2 Chronique théâtrale de Pierre Fontaine dans le Rouge et Noir de  
 1936.  
 6915/1/3 Vingt deux articles sur sept pages.  
 6915/1/4 Articles de Pierre Fontaine dans "Le Phare de 1946 et 1947  
 Trente sept articles répartis en trois cahiers.  
 6915/1/5 "Fait divers" Piece publiée dans un journal indéterminé  
 A noter des ajouts autographes de Pierre Fontaine. 2ex.  
 6915/1/6 Articles de Pierre Fontaine sur le Congo dans Le Phare de 1948.  
 Huit articles.  
 6915/1/7 Articles de Pierre Fontaine parus dans le "Pourquoi -Pas " de dec.  
 1966 à mai 1967. Série souvenirs d'entre deux guerres. 22 articles.  
 SEMBLENT IMPORTANTS

6915/2 CORRESPONDANCE

- Lettre signée " Marcel " du 05 02 1939 à P. Fontaine .  
 Félicitations à propos d'une piece radiophonique  
 Lettre d'Alexis Curvers du 20 10 1961 à P. Fontaine  
 Remerciements pour un article dans "Europe Magazine " en son honneur.  
 A. Curvers évoque sa démission de l'académie Picard . IMPORTANT

- Lettre d'Alexis Curvers du 20 10 1964 à P. Fontaine.  
Critique de Georges Sion. SEMBLE IMPORTANT.  
A. Curvers se plaint de la tendance gauchisante de divers medias.
- Lettre de Maurice Lambilliotte du 3 05 1965 à P. Fontaine  
Accuse réception de l'Histoire mondiale de l'Après-guerre et promet d'en rendre compte dans la revue "Synthèses".
- Lettre de Henri de Lovinfosse du 02 02 1966 à P. Fontaine  
Accuse réception des "Propos de Monsieur Dimanche"
- Lettre de Jean Libert du 04 03 1966 à P. Fontaine  
Réceptionne les propos de Mr Dimanche, et décrit sa vie depuis son exil de 1948. Est devenu un auteur à succès de romans policiers.
- Lettre de P. Fontaine du 06 04 1966 à Jean Libert  
P.F. évoque la libération de Libert, celle s de R. Poulet de F. Marceau.  
SEMBLE IMPORTANT
- Lettre de Elsa de Soete du 17 04 66 à P. Fontaine.  
Précisions sur la construction d'un monument aux morts à Dinant
- Lettre de P. Fontaine du 09 08 1966. à la SA. Emile Blaton  
Confirme la survenance de dégats suite à la construction par Blaton d'un immeuble rue de Luxembourg.
- Lettre de P. Fontaine du 10 09 1966 à Gaston Williot de l'AGPB.  
P.F. demande son agrégation comme journaliste professionnel.
- Carte de Maurice Pâques du 12 12 66 à P. Fontaine.  
A propos d'un article dans le Pourquoi Pas sur les débuts de la radio.
- Lettre de Theo Fleischman du 29 12 66 à P. Fontaine.  
Invitation suite à un article plaisant dans le Pourquoi Pas.
- Lettre de Raoul Grosplan du 09 01 1967 à P. Fontaine  
Commentaire des articles du Pourquoi Pas.
- Lettre de Georges Gilsoul 13 01 1967 à P. Fontaine.  
Apologie de la collaboration.
- Lettre de H. Th. De Meester du 16 01 1967 à l'hebdomadaire Pourquoi Pas  
Suite à l'article de P. Fontaine sur Sacco et Vanzetti, quelques précisions.
- Lettre de Villers du 23 01 1967 à P. Fontaine.  
Décrit son installation en Afrique du Sud et le bien-être de la population autochtone.
- Lettre de Geo Schmickrat du 18 01 1967 à P. Fontaine;  
Evoque l'idéalisme de la période Rouge et Noir.
- Lettre de Geo Schmickrat du 30 01 67 à P. Fontaine  
A bien reçu "Monsieur Dimanche".
- Lettre à signature illisible du 05 02 67 à P. Fontaine.  
Egrène des souvenirs de la période Rouge et Noir.
- Lettre de Raoul Grosplan du 25 01 67 à P. Fontaine.  
Souhaite que P.F. écrive un livre de souvenirs sur Bruxelles.
- Lettre de Daniel Serwy du 06 02 67 à P. Fontaine.  
A particulièrement apprécié la relation de la visite de l'Académie à Mariemont.
- Lettre d'Elsa De Soete du 08 01 67 à P. Fontaine.  
Encore les articles dans Pourquoi Pas.

- Lettre de Germaine Bernard du 16 02 67 à P. Fontaine  
 La veuve de Charles Bernard remercie P.F. pour sa fidélité au souvenir d eson mari.
- Lettre d'un certain Paul du 20 02 67.  
 Nouvelles d'amis communs.
- Lettre de H. Opdebeek à P. Fontaine  
 Précisions sur un professeur à l'athénée d'Anvers
- Lettre de Pierre Poirier du 07 03 67 à P. Fontaine.  
 Remercie P.F. d'associer quelques maitres du Barreau à ses souvenirs.
- Lettre de Hubermont du 01 03 67 à P. Fontaine  
 Souhaite que P.F. l'aide dans un article de P.Pas à obtenir sa réhabilitation . Il a été condamné en 1945.
- Lettre de Henri Chevalier du 09 03 67 à P. Fontaine.  
 A propos d'un article de P. F. sur l'affaire Becker.
- Lettre de E. Kover du 05 03 67 à P. Fontaine  
 N'apprécie guère Pourtquoi Pas, exception faite des articles de Fontaine.
- Lettre de P. Fontaine du 11 04 67 à E. Kover.  
 Fontaine s'explique sur la fin de la tribune en 1937.  
 Il évoque Jo Gerard. SEMBLE IMPORTANT.
- Lettre de Henri Chevalier du 01 03 67 à P. Fontaine.  
 Retour d'un texte.
- Lettre d'un certain Daniel du 16 03 67 à P. Fontaine  
 Mise au point sur les pieces de Fontaine jouées par l'Union dramatique.
- Lettre d' Elsa de Soete du 16 03 67 à P. Fontaine.  
 Elle lui lègue les boutons de manchettes de son père.
- Lettre de H. Hennoeken du 24 03 67 à P. Fontaine.  
 Félicitations pour ses " Souvenirs de l'entre deux guèrres"
- Lettre de E. Kover du 23 04 67 à P. Fontaine  
 Considératrions sur la question royale. IMPORTANT
- Lettre de M. Leempoel des éditions "Le Sphinx" envoyée le 14 04 67 à P. Fontaine.
- Lettre de Walschot, non datée à P. Fontaine.  
 Invite à poursuivre les "Souvenirs".

#### Courrier relatif à "Monsieur Dimanche"

- Lettre de Pierre Bury ? Du 15 01 1965 à P. Fontaine.  
 Il souhaite des documents sur les séances franco belges du "Rouge et Noir"
- Lettre de Noël De Winter? Du 25 01 65 à P. Fontaine.  
 Remercie pour l'envoi de Monsieur Dimanche.
- Lettre de Bielle ? Du 23 01 65 à P. Fontaine.  
 Considérations sur le Congo.
- Lettre de Claude Bernard du 25 01 à P. Fontaine  
 "Fontaine mène toujours ses lecteurs en tram."

- Lettre de Paul Haesaerts du 27 01 65 à P. Fontaine  
A plaisir à lire "Monsieur Dimanche".
- Carte de E. Tilemans du 27 01 65 à P. Fontaine.  
Voudrait se procurer un ex. de "Monsieur Dimanche".
- Carte de Robert Goffin du 28 01 65 à P. Fontaine..  
Remerciements.
- Lettre de Roger Avermaete du 28 01 65 à P. Fontaine.  
A gardé le meilleur souvenir du "Rouge et Noir".  
IMPORTANT
- Lettre de Daniel Serwy? Du 28 01 65 à P. Fontaine.  
A bien reçu "Les propos de Mr Dimanche."
- Lettre de Hélène ? Du 23 01 65 à P. Fontaine  
Sagesse des "Propos de Mr Dimanche".
- Lettre de Hélène du 30 01 65 à P. Fontaine .  
Souhaite un second ex. de Mr Dimanche.
- Lettre de André ? Du 30 01 65 à P. Fontaine.  
Il trouve "les propos " spirituels.
- Lettre d' Antoine Matagne du 31 01 65 à P. Fontaine.  
Relève que les bons papiers d'un journaliste peuvent  
ne pas disparaître.
- Lettre de Jamar Du 01 02 65 à P. Fontaine.  
Evoque la période de Londres. SEMBLE IMPORTANT.
- Lettre de Jean Troosters du 06 02 65 à P. Fontaine.  
Souhaite des conseils pour un livre qu'il écrit.
- Lettre de Robert Poulet du 07 02 65 à P. Fontaine  
Evoque l'appui de Fontaine de 44 à 51, époque ou il n'avait  
pas tant d'amis. IMPORTANT.
- Lettre de Marc Dupont ? Du 08 02 64 à P. Fontaine.  
Souvenirs anciens et envoi d'un poème.
- Lettre de Fernand Denis du 09 02 65 à P. Fontaine  
Cherche du travail.
- Lettre de G.J. Nellens du 09 02 65 à P. Fontaine.  
Remercie pour les "Propos".
- Lettre de Jean Willième du 09 02 65 à P. Fontaine.  
Remercie pour "Les propos".
- Lettre de J. Delaet du 13 02 65 à P. Fontaine.  
Souhaiterait l'interviewer sur René Verboom.
- Lettre de Germaine Bernard du 15 02 65 à P. Fontaine.  
Les "Propos" sont spirituels.
- Carte de Charles Janssens, bourgemestre d'Ixelles à P.F.  
L'anarchisme mène à tout.
- Lettre de Cosyn- Verhaegen du 17 02 65 à P. Fontaine.  
Annonce une commémoration de René Verboom.  
Demande un article pour "Le Thyrsé" .
- Carte signée Jan du 20 02 65 à P. Fontaine.  
Rappelle le temps " ou c'était dimanche tous les jours."
- Carte signée Marthe et Dany du 19 01 65 à P. Fontaine.  
" Cher affreux réactionnaire".

- Lettre de Edith Convent de Valkeneer du 23 02 65 à P. Fontaine. 8  
Remercie pour les "Propos".
- Carte de Carlos de Radsisky du 26 02 65 à P. Fontaine.  
Remercie pour les "Propos".
- Carte de Victor Som? Du 18 02 65 à P. Fontaine.  
Remercie pour "Les propos".
- Lettre de Mme d'Oultremont du 18 02 65 à P. Fontaine.  
A un homme qui n'aime pas l'eau.
- Lettre de J. Jembers du 18 02 65 à P. Fontaine.  
Remercie pour "Les propos".
- Lettre de Daniel Van Damme du 24 02 65 à P. Fontaine.  
Apprécie l'unité des "propos."
- Lettre de Maurice Witz ? Du 01 03 65 à P. Fontaine.  
Belle évocation des Ardennes.
- Lettre de Jean Dal du 01 03 65 à P. Fontaine.  
" Votre peu clérical livre d'heures".
- Lettre du baron de Brouwer du 02 03 65 à P. Fontaine.  
Remercie pour les "Propos".
- Lettre de S. Jasinski du 03 03 65 à P. Fontaine  
La bonhomie souriante de l'auteur des "Propos".
- Carte de visite de Marcel Lobet qui remercie pour les "Propos".
- Lettre de Louis De Bock du 04 03 65 à P. Fontaine.  
Remercie pour les "Propos".
- Lettre de Henri Letret ? Du 04 03 65.  
Fait des "Propos" son livre de chevet.
- Lettre d'Ady Bastin du 03 03 65 à P. Fontaine.  
Invitation.
- Lettre de Georges Wauters du 05 03 à P. Fontaine.  
La souriante causticité des "Propos".
- Lettre de Felicien Marceau du 10 03 65 à P. Fontaine.  
Il trouve dans "Les propos" des vertus roboratives.
- Lettre d Jacques Bolle du 11 03 65 à P. Fontaine.  
Remercie pour les "Propos".
- Lettre d'A. Aygueparse du 13 03 65 à P. Fontaine.  
Il défendra les "Propos devant une commission d'achat.
- Lettre de E. Talmon du 15 03 65 à P. Fontaine.  
Rend hommage à la mémoire du coeur de Fontaine.
- Lettre de René Gaffé du 18 03 65 à P. Fontaine.  
Le prime-saut du bon écrivain.
- Carte de E. Tilemans à P. Fontaine.  
A propos d'un payement.
- Lettre de Theo Fleischman du 15 03 65 à P. Fontaine.  
Totalemment conquis par les "Propos".
- Lettre de Fr. Gevers du 28 03 65 à P. Fontaine.  
La fantaisie légère d'un esprit libre.
- Lettre de Herman Closson du 12 04 65 à P. Fontaine.  
Je pense que c'est ton meilleur ouvrage.
- Lettre de Lisy Bauwens du 08 04 65 à P. Fontaine.  
Remercie pour les "Propos".



Carte de Alex Salkin à P. Fontaine . Invitations.  
 Lettre de Jo Gerard non datée à P. Fontaine.  
     Donne de s détails sur sa biographie.  
 Lettre non datée de René Micha à P. Fontaine.  
     Peu lisible.  
 Carte de Alice Frey à P. Fontaine  
     Remercie pour les "Propos".  
 Carte de Arthur Michel à P. Fontaine  
     Peu lisible.  
 Carte de voeux de Madeleine Deprez.  
 Carte de Mme de Lantsheere. Remercie  
     pour les "Propos"  
 Carte de Mr et Mme Delire à P. Fontaine  
     Remercie pour les "Propos".  
 Carte non datée de Pierre Didier à P. Fontaine.  
     Remercie pour les "Propos".  
 Carte de Etienne Charles Dayez à P. Fontaine.  
     Remercie pour les "Propos".  
 Carte de voeux de Roger De Ramée. à P. Fontaine.  
 Carte de mr et mme Albert Dayez à P. Fontaine.  
 Carte de Mme Gerard de Lantsheere à P. Fontaine  
     Remercie pour "les Propos".  
 Carte de Léon Colette à P. Fontaine.  
     Remercie pour les "Propos".  
 Lettre de Jean Vzhinery ? Du 07 02 65 à P. Fontaine.  
     Apprécie particulièrement la présentation  
     des "Propos".  
 Lettre non datée de Ch. Dessart à P. Fontaine.  
     Un chef-oeuvre.  
 Lettre non datée de You Thiry à P. Fontaine.  
     A passé deux bons dimanches.  
 Lettre de E.L.T. Mesens du 27 04 1066 à P. Fontaine.  
     Ce même talent que tu livrais trop  
     généreusement dans le Rouge et le Noir.

### 6915/3 DIVERS

6915/3/1 Présentation de la 3 eme saison 1929-1930 de la tribune " Le rouge et le Noir."

6915/3/2 Petit almanach du Rouge et Noir 1936.

6915/3/3 Proget de contrat entre un éditeur et P. Fontaine à propos de l'Histoire Mondiale de l'Après -guerre.

6915/3/4 Conseil d'administration et présentation du "Phare - Dimanche.

6915/3/5 Liste des personnalités présentes au XX e anniversaire du "Phare-Dimanche.

- 6915/3/6 Autobiographie de Pierre Fontaine 10  
Trois versions différentes.
- 6915/3/7 Texte d'une page intitulé " Le beau parleur"
- 6915/3/8 Deux exemplaires du "Casse-pieds" de Fontaine et de l' inéffable Jo Gérard.
- 6915/3/9 Maquette du "Courrier de l'honnête homme "
- 6915/3/10 Maquette du "Phare
- 6915/3/11 Revue catalane reprenant la satire de Fontaine "L' homme qui ne fait pas l'affaire.
- 6915/3/12 Un exemplaire de "Dimanche presse"
- 6915/3/13 Deux ex. de "La revue de Monte-Carlo" Septembre 1936.
- 6915/3/14 Brevet d'invention par P. Fontaine d'un nouveau tapis de roulette. 1949.
- 6915/3/15 Quatre schémas du tapis.
- 6915/3/16 Cinq exemplaires d'une description de l'invention.
- 6915/3/17 Rapport négatif du casino de Knokke sur l'invention.
- 6915/3/18 Circulaire du salon des inventeurs.
- 6915/3/19 Offre de fabrication de la firme Caro .
- 6915/3/20 Cinq gravures dont une dédicacée.
- 6915/3/21 Une affiche sur des cours de langues.
- 6915/3/22 Portraits de Theo Fleischman par Max Moreau. 1946
- 6915/3/23 Photo d'André Guery.
- 6915/3/24 Brochure Le journal parlé de l'INR a 20 ans.
- 6915/3/25 Mode d'emploi d'un enrégistreur.
- 6915/3/26 Diplome délivré à P. Fontaine lors de l'attribution de la médaille "La Plume brisée"
- 6915/3/27 Portrait dédicacé par Leopold III.
- 6915/3/28 Diplome de la nomination de P. Fontaine par Franco au titre de chevalier de l'ordre du mérite.
- 6915/3/29 Numero de l' "Appréciation "consacré à, P. Fontaine.
- 6915/3/30 Bulletin de la Fédération Nationale des cercles dramatiques en 1943.
- 6915/3/31 Maquette de la revue Alerte 1940.
- 6915/3/32 Etude de Jean François Fûeg sur Le Rouge et le Noir ; un hebdomadaire bruxellois non conformiste.
- 6915/3/33 Catalogue de l'exposition "le Rouge et le Noir" en décembre 1993 .
- 6915/3/34 Dossier de présentation de l'exposition le Rouge et le Noir adressé par J.P. Fûeg à P.Y. Soucy.
- 6915/3/35 Portrait de P. Fontaine.
- 6915/3/36 Une page du Rouge et Noir de janvier 1931. Table alphabétique des auteurs belges.
- 6915/3/37 Photo de P. Fontaine radiodiffusant le carnaval de Binche en 1928.
- 6915/3/38 Affiche annoncant les séances de la tribune du Rouge et Noir pour la saison 1928- 1929.

X        X  
X