

FONDS ALBERT MOCKEL

=====

<u>documents</u>	organigramme <u>actuel</u>	organigramme <u>prévu</u>
— LETTRES	I & II V	I & II <u>de et à</u> { IV <u>famille</u>
— MANUSCRITS des ouvrages <u>de</u>	III	III <u>Man.</u>
— DOSSIERS THEMATIQUES*	V lettres à extr. V notes & discours V articles	I & II <u>de et à</u> V <u>Notes</u> VII <u>Articles</u>
— DIVERS (sa bibliothèque pers.)	VI	VI <u>Divers</u>
— ARTICLES , COUPURES PRESSE	VII	VII <u>Divers</u>
— DIVERS (OBJETS...)	-	VIII <u>Divers</u>
— REVUES	IX	IX <u>Divers</u>
— OUVRAGES <u>de</u>	X	X <u>Divers</u>

* dont - dossiers VAN LERBERGHE μ
 KRAINS
 SEVERIN
 MALLARME μ
 - dossiers vus auparavant par Mme G. (lettres extraites)
 ELSKAMP μ
 VIELE-GRIFFIN
 MERRILL
 VERHAEREN μ
 MAETERLINCK μ
 Ctesse de NOAILLES
 Symbolisme
 Futurisme
 etc.

organigramme du **FONDS ALBERT MOCKEL**

=====

I	LETTRES	<u>de</u> Mockel (classement A/Z des destinataires, personnes ou organismes)
II	LETTRES	<u>à</u> Mockel (idem)
III	MANUSCRITS	d'ouvrages de Mockel (avec ancienne numérotation)
IV	LETTRES	<u>famille</u> 1. <i>de</i> Mockel 2. <i>à</i> Mockel 3. divers (dont <i>sur</i> M.) 4. documents d'affaires
V	NOTES	notes, discours etc.
VI	DIVERS	bibliothèque personnelle de Mockel
VII	DIVERS	articles de journaux <i>sur</i> & <i>de</i> Mockel
VIII	DIVERS	objets
IX	DIVERS	revues (avec des articles <i>sur</i> & <i>de</i> M.)
X	DIVERS	ouvrages de Mockel (publiés)

soit

I **LETTRES**
II
IV

III **MANUSCRITS**

V **NOTES**

VI **DIVERS**
VII
VIII
IX
X

Inventaire sommaire du **FONDS ALBERT MOCKEL**
(ancien organigramme)

=====

— **FSM II & I (lettres)**

- (10) Lettres à MOCKEL de MARLOW
- (9) Lettres de MOCKEL à WILMOTTE
- (ec) Lettres de MOCKEL à VAN LERBERGHE e.a. μ
- (I) Lettres de MOCKEL à ELSKAMP, à divers dont famille
et à revues
(4 à 8, Lettres famille de A. M. à son fils, ses parents
11 à 14, à A. M. ou famille de son fils, pour
16 à 18 & ec) son mariage, naissance et mort de
son fils
à Marie M. pour mort de A. M.
de A. M. à Marie (1 caisse)
de Marie à A. M., à fils, ou à amis
d'ami(e)s ou famille à Marie
de ses parents à A. M. et Marie
de sa famille à A. M.
- (ec) Lettres à MOCKEL par ordre A/Z (1 caisse)
dont dossiers de FONTAINAS
(à joindre à V 25) & de VAN
LERBERGHE (joint à V 25) μ

— **FSM III (manuscrits)**

- 1/1à4 *Chantefable un peu naïve* aut, épreuves corr, extr dact
- 2/1à8 *Clartés** et *Cristal*
- 3/1à3 *La Flamme immortelle* aut & dact.
- 4/1à4 *Contes pour les enfants d'hier* aut & dact. + épr.
- 7/1à7 *idem* corr., épr.
- 5 *Adelin* (conte) aut
- 6 *Les Heures aveugles* (drame) aut
- 8/1à6 *Emile Verhaeren, poète de l'énergie* aut, épr.
- 9 Projets de poèmes et ébauches diverses aut
- 10 Premiers écrits (articles de revues etc, fiches journaux)
- 11 *Auguste Donnay* épr
- 12 *Dernier livre de vers* aut, épr, détaillé sur feuilles
- 13 *Poèmes minuscules* (8 ex)
- 14 *L'Essor du Rêve* (2 ex)
- 15 *Les fumistes wallons* ex corr., épr, + 3 articles
- 16 *Ombres dans la forêt* aut
- 17 *Quelques proses. Soirs mouvants.* aut, épr
- 18 Préface à *Lettres à une jeune fille* à Ch VAN LERB. aut

(ec) dossier "en cours"

- * avec carte post aut par. de Ch VAN LERBERGHE (III-2/6 p 75) μ
- 19 *Une Enfant des eaux qui passent* épr
 20 *Un Scrupule d'Elémir Bourges* article aut
 21 man aut de Théâtre
 22 *La Voix*. Conte. aut
 23 Poèmes inédits aut
 24 *Psychophysique des consonnes* aut
 25 Poèmes aut
 26 *La Flamme immortelle* notes aut (va 3)
 27 Romans et nouvelles. aut
 28 *Les Heures*. Poème. aut
 29 *Epopteia*. Théâtre. aut
 30 *Lettres d'Italie* (publiées dans un journal)
 31 *Racine et La Ferté-Milon*, article de Edmond PILON, paru
 in *La Revue des Deux Mondes*, déd aut s. à MOCKEL
 32/1à épr d'articles (ea de revue *Vers et Proses, Lettres*
 18 *françaises en Belgique*)
 33 Ebauches de contes. aut
 34 Poèmes. épr

— FSM V (dossiers thématiques)

- 13 dossier **Congrès** : Congrès de l'A.I.E.L.F. + Congrès pour
 l'Extension et la Culture de la Langue française.
 notes aut + programmes des Congrès + articles sur id.
lettres à M., ea de WILMOTTE, FONTAINAS, LEMONNIER
cf 21.
- 18/1à8 *Chantefable un peu naïve* : articles**, aut., lettres de re-
 merciements à MOCKEL (pour SP), ea de KHNOPFF
 & de MOCKEL à B. LAZARE & T. de VISAN.
- 19/1à
 54 *Chant de la Wallonie*, exécuté à Mons et lors des Fêtes de
 la Wallonie : articles, aut., 10 ex du programme de Mons,
 divers, lettres et cartes de remerciements à MOCKEL ea de
 REGNIER, FONTAINAS, L. DUMONT-WILDEN, DESTREE,
 I. COLLIN & de MOCKEL (brouillon) à CARTON de WIART
- 19/59 *Chant de la Wallonie* : partitions
- 20 • **Questions wallonnes** : revue *La Wallonie* : lettres à MOCKEL ea de
 VIERSET, OLIN, RAWAY, C. DEMBLON, + lettres d'injures,
 corresp. avec GIRAUD & de MOCKEL (2 brouillons) à propos de la
 paternité du mot "Wallonie" + articles sur cessation de la revue.
 ** dont 1 article sur le Prix triennal de litt. dramatique à *La Princesse*
Maleine, de MAETERLINCK.
- **Questions politiques wallonnes** : lettres de MOCKEL à sa femme, à
 propos de l'Assemblée Wallonne, & lettres à MOCKEL, ea à propos de
 l'Assemblée Wallonne, de l'Avant-Garde wallonne & brouillons de
lettres - réponses de MOCKEL
 + articles concernant "la question des langues en Belgique", le

- flamingantisme, les mouvements wallons, le fédéralisme...
+ texte de MOCKEL publié par l'Assemblée Wallonne (en 6 ex) : *Esquisse d'une organisation fédéraliste de la Belgique. Essais de solution de la question wallonne.*
+ rapport du Comité des Résolutions issu du 1er Congrès de Concentration wallonne.
+ statuts de *La Wallonie*.
• brouillons de lettres de MOCKEL sur la question wall.
+ notes diverses, Programme de la Ligue d'Action Wallonne, Proclamation des Intellectuels Wallons, tract électoral...
• lettres à MOCKEL, ea de GARNIR (avec un poème), de G. KHNOFF...
- 21 **A.I.E.L.F.** : lettres à MOCKEL, Président + lettres à et de R. de TRAZ, Président.
+ circulaires, listes, statuts, 1er Congrès, brouillon de discours de M., brouillons de lettres de M. articles (ea sur Congrès du *Groupe du Lundi* et débat sur "littérature belge ou litt. française de Belgique", 1937)
- 22 Partitions musicales, ea de poèmes de VAN LERBERGHE, μ
MERRILL + lettres à A.M de Jeanne GOSSELIN.
- 23 documents administratifs de sa famille (actes naissance, mariage...) + 2 photos d'armoiries + cartes d'identité d'Albert et Marie M. (photos 1937) + passeport d'Albert (photo 1921)
- 24 **Prix littéraires** : lettres à MOCKEL les concernant , ea remerciements de M. GEVERS, M. CAREME, L. DELATTRE, BERNIER, de HAULLEVILLE, DELCHEVALERIE, TOUSSEUL & félicitations de CHAMPAGNE pour l'attribution du Prix Quinquennal de Litt. de l'Académie de Belgique à M. (35) & candidature de AUDIBERTI au Prix Mallarmé
+ liste dact. des "ouvrages poétiques parus en 38-39-40"
+ notes aut sur les candidats au Prix des Poètes de la Maison des poètes (1942), au Prix Malpertuis (1939).
- 25 dossiers **VAN LERBERGHE** μ
- 135à137 2 lettres d'Italie de VL à MOCKEL + 1 brouillon de lettre de MOCKEL à ? sur VL
- 138à196 échange de lettres à propos de la parution posthume de *Lettres à une jeune fille*, de VL, ea 2 lettres dact s. de Franz HELLENS à M.
+ notes & échange de notes et lettres pour leur sélection.
- 197à271 lettres à MOCKEL et brouillons de lettres de M. à propos de la publication de *La Chanson d'Eve*, des *Contes*
- 272 article de MOCKEL sur VL (épreuves)
- 273à288 lettres à MOCKEL pour "monument à VL", ea de MAETERLINCK, VIELE-GRIFFIN & brouillon de lettre de M. + liste de noms + doc. bancaires...
- 289à295 1 ex de *La Pléiade* + in *Indépendance Belge* + ? 3 ex de *La Wallonie*, 2 ex de *La Jeune Belgique* avec textes de VL (manquants en nov. 98)

- 296a320 faire-part de décès de VL
 + lettres à MOCKEL, ea de MERRILL, Mme HELLEMANS, I. COLLIN et surtout G. LE ROY (expliquant les tentatives des proches de VL, pendant la maladie qui lui fut fatale, de lui faire répudier *Pan*, son “oeuvre impie” (v 302 et 305).
 + lettre de Mme DUBOIS à MARLOW sur le séjour chez elle de VL, transmise à MOCKEL.
 + lettres (brouillons) de MOCKEL à LUGNE-POE, Mme HELLEMANS, concernant *Pan*.
 + 3 photos dont 1 de VL en 1906
- 321a323 8 ex de *Melle Fauchoux ou L’Araignée bleue*
 + 1 lettre à MOCKEL à ce propos
- 324a331 *La Chanson d’Eve* : notes aut de VL à MOCKEL accompagnant son man + notes de MOCKEL à VL + poèmes inédits de VL transcrits par M. + poèmes publiés de VL, dans revue *L’Idée libre*.
 + lettres de l’éditeur à MOCKEL
- 332a350 *Entrevisions* : lettres de l’éditeur à MOCKEL + poèmes de VL impr. ou transcrits par M. + notes aut de M. + 2 frontispices + copie d’un poème
- 351a370 lettres de VL à MAETERLINCK + 2 poèmes aut de VL
- 371a408 conférence de MOCKEL sur VL : notes, poème retranscrit par M., brève analyse de *Pan*, biblio de VL par M. et Miss EVANS, textes man de sa conf. + articles sur cette conférence.
 échange de lettres entre l’ISAD de La Cambre (càd ea H. van de VELDE) ou Les Amis de l’ISAD (càd Franz HELLENS) et (à) MOCKEL, brouillon de lettre de MOCKEL à HELLENS + lettre de van de VELDE à HELLENS relatives à la publication des *Contes hors du temps* de VL + épr, épr corr et copie dact de ces *Contes* + lettres de Miss EVANS et Mme HELLEMANS à MOCKEL.
articles sur VL (ea de HELLENS dans *Les Nouvelles littéraires*, de MAETERLINCK dans *Le Figaro*, de MOCKEL dans *Le Mercure de France*) et sur ses oeuvres (*Pan*, *La Chanson d’Eve*, *Les Fleurs*)
 lettres publiées de VL à SEVERIN ou à MOCKEL
 fascicule de *La Wallonie* avec 1 texte de VL
lettres à et de MOCKEL : ea de LUGNE-POE, HELLENS, Miss EVANS
articles sur le monument à VL (cf 273a288)
 1 ex de *Les Fleurs*, avec indic. de scène + notes de MOCKEL à ce sujet + note-témoignage sur VL
- 26 dossier **KRAINS** : 4 n° de revues consacrés à H.K. + faire-part de décès + articles sur sa mort (ea de RENCY, STIERNET, DAVIGNON) + carton de Mme Vve K. à M.
- 27 dossier Cours avec lettres de (brouillons) et à MOCKEL, relatifs, ea, à une chaire d’Esthétique.
- 28 dossier **SEVERIN** : notes et discours (brouillon) de MOCKEL sur SEVERIN + articles à sa mort (ea de DAVIGNON, GARNIR,

BOISACQ) + tiré à part du Banquet Albert Mockel (Wallonia) avec discours de VERHAEREN.

- 29 Affaire **GHIL** : 32 lettres à MOCKEL, 1 lettre (brouillon) de M. + brouillon de lettre commune de M., SAINT-PAUL et DELAROCHE à *La Revue Indépendante*.
- 30 dossier **MALLARME** : lettres à M., ea de DUJARDIN (Académie Mallarmé), FONTAINAS, de SOUZA, de remerciements pour SP de son étude sur MALLARME, & de M. (brouillons) à DUJARDIN, MALLARME, CLEMENCEAU + articles sur MALLARME (ea de REGNIER, FONTAINAS, V. MARGUERITTE), sur l'Académie Mallarmé (y compris sur COCTEAU), sur MOCKEL notes de MOCKEL sur MALLARME et d'autres écrivains et pour un Album offert à MALLARME + statuts de l'Académie Mallarmé + photo "Au Salon des Ecrivains belges" (ea DUMONT-WILDEN, RENCY, VIVIER).

— FSM VI (bibliothèque personnelle...)

- 1 **Ch. BECK** : manuscrit de *Les Noces florentines*.
- 2 **J. BOUSQUET** : thèse dact, *Les théories dramatiques de Maeterlinck*.
- 3 **I. EVANS** : poèmes offerts à MOCKEL + lettre d'acc. à M.
- 4 **S. ALBERT** : poèmes dact (en catalan et trad.) + lettre d'acc. à M. + articles ou notes sur ALBERT.
- 5 **G. MARLOW** : texte dact de *L'Histoire de Hamlet, roi de Danemark*, avec dédicace aut à L. DUMONT-WILDEN.
- 6 5 carnets d'adresses de MOCKEL, pour Bxl et Paris.
- 7 **SACEM** : bulletins de déclaration, lettres et circ. de la SACEM et de son CNB, partitions et notes aut de M. + lettre de Paul FORT à MOCKEL.
- 8à28 ouvrages ayant appartenu à M., dont plusieurs dédicacés, ea de VAN LERBERGHE, essai sur MOCKEL, FONTAINAS, VIELE-GRIFFIN, 100aire de FLAUBERT, *Terre de Belgique*, avec reprod. d'autographes, ea de VERHAEREN.

— FSM VII (articles) !! VOIR relevé plus détaillé ci-après (p. 12) !!

- 1à3 articles de et sur MOCKEL et autres écrivains, ainsi que sur le Symbolisme et la poésie belge... sur le buste de FLAUBERT (50e anniv. de sa mort), sur le monument FLAUBERT (100e anniv. de sa naiss.), sur le 50aire de *La Jeune Belgique* (avec photo de presse, programme), sur VERHAEREN, sur l'Affaire DREYFUS (imagerie

d'Epinal),
 n° spéciaux ou parties de n° sur des écrivains (RONCARD,
 MAETERLINCK, CHAINAYE, ALAIN FOURNIER...),
 n° de *Rex* de 1933 sur CLAUDEL, GONCOURT, VALERY,
 GARNIR,
 n° de Z ("Qu'est-ce que Dada ?"), avec poèmes de TZARA,
 BRETON, ARAGON, ELUARD...
 n° spécial du journal français *Toute l'édition*, sur la littérature belge,
 l'Exposition universelle de 1935...,
 + partitions, cartons d'invitation, extraits du *Moniteur Belge* (sur Prix
 triennal 1921)
 4 articles à propos de *Contes pour les enfants d'hier*.
 5 articles à propos de *La Flamme immortelle*, ea trad aut de M. d'un
 article en néerl. (de K. VAN DE WOESTIJNE)
 + lettres à M., ea de G. HARRY.

— **FSM IX (revues)** : revues lui ayant appartenu, ea avec ses contributions :

- *L'Elan littéraire*, revue créée par M., devenue ensuite *La Wallonie*
 (coll. mai 1885 à janvier 1886).
- Publications de l'Académie Royale de L&L fr : Rapports, discours de
 M. (en nombreux ex).
- ex. de *La Wallonie*, *La Wallonie en Fleurs*, *La Vie wallonne*, *La Revue*
Générale, *Les Cahiers de Radio-Paris*, *Vers l'Horizon*, *L'Arène*, *Le*
Flambeau, *Les Cahiers Idéalistes*, *Le Bon Plaisir*, *Les Arts de la Vie*, *Les*
Cahiers d'Avril (ea avec contributions de M.)
- *Héna* (n° SEVERIN), *Le Beffroi* (ea n° SAMAIN), *Les Lettres*
Mosanes, *Vie Nouvelle*, *La Phalange*, *La Plume* (n° HUGO, ZOLA),
Revue de Belgique, *L'Actualité illustrée*, *Anthologie du Groupe Moder-*
ne d'Art de Liège, *Théâtre d'Art*, *La Renaissance*, *Les Fleurs d'Or*, *La*
Petite Illustration, *Art et Décoration*, *Visages du Monde* (50aire du
 Symbolisme), *La Nervie* (n° GEVERS, BECK, LEBESQUE), *Larousse*
 (caricature au XIXe, Belgique illustrée, la Réclame moderne...)
- *Pourquoi Pas?* (nombreux ex. sur MOCKEL, sur SIMON,
 MAGNETTE, MAHAIM), *L'Oeuvre* (n° Isadora DUNCAN),
La Vogue française (n° Paul FORT), *The Little Review*, *La Nouvelle*
Revue Wallonne (janv. 1918-mai 1919), *Wallonia* (1903-1914, ea
 Banquet Albert Mockel), *Le Thyrsé* (ea n° VERHAEREN), *Les*
Marches de l'Est.
- manifeste du Groupe du Lundi.

— **FSM X (ouvrages de Mockel publiés,
 avec corrections ou annotations)**

- 1 *La Flamme immortelle*.
- 2 *Charles Van Lerberghe*.
- 3 *Propos de littérature*.
- 4 *Clartés*.
- 5 *Chantefable un peu naïve*.

- 6 *Douze-huit.*
- 7 *Poème minuscule.*
- 8 HEMMA L. (pseudo). *Les Fumistes wallons.*

— (divers)

- poèmes et notes aut de MOCKEL
- extrait de la *Bibliographie de la Belgique*
- extrait de *La Belgique illustrée*
- 2 fardes “à classer”: ea télégrammes, cartons ou lettres à MOCKEL, de Georgette MAETERLINCK, de MARLOW, RASSENFOSSE, VAN RYSSELBERGHE, Geneviève MALLARME pour son étude sur MALLARME, de sa mère
+ brouillons de lettres de M., ea à Marie
+ articles *Lettres d’Italie* dans *La Réforme*, sous pseudo MERAN.
- dossier caricatures, dessins, photos de MOCKEL
- **objets** : un pupitre, 8 boîtes de photos & de médailles, 10 photos et 1 caricature encadrées, 1 boîte “Banalités indiscretes” (textes et notes).

— dossiers vus par Mme Grunhard
(toutes lettres extraites)

- **ELSKAMP** :
notes; textes; catalogue expo; articles sur et sur l’ouvrage de MOCKEL, et à sa mort; poèmes dact
- **Académie** :
notes (ea sur écrivains et **Prix littéraires**);
doc. relatifs à la Ctessé de NOAILLES (ea discours ea de M., articles);
articles ea sur fondation Académie (1920), sur l’institution du **Prix Rossel** (1938);
numéros du *Bulletin* de l’Académie.
- **VIELE-GRIFFIN** :
discours de réception à l’Académie, par M. + notes et articles.
- **MERRILL** :
notes, études, conférences, discours de M. + articles
- **VERHAEREN** :
brochure INR, notes de M. + articles
- **Symbolisme** :
brochures sur le mouvement et ses écrivains (ea n° des *Cahiers de Radio-Paris*)
notes, conférences, discours de M. + articles
- conférences de MOCKEL :
- sur Lettres françaises de Belgique, mouvements littéraires en Belgique, Poètes de Belgique, Mélodie française, Chants, Art et

publicité...

GEVERS, FONTAINAS, FLAUBERT, de REGNIER,
CHAINAYE, GILKIN, de SOUZA, RACINE, FRANCE,
LEMONNIER, de HEREDIA, **VERHAEREN**

- **VERHAEREN** : notes, conférences, discours de M.

+ articles

- **MAETERLINCK** : conférences + articles

- poésie belge (**VERHAEREN**, F. SEVERIN, **ELSKAMP**) :
notes, conférences de M. + articles

- conférences de MOCKEL :
sur poésie en Belgique, Chanson populaire en Wallonie, Lettres
françaises en Belgique, MALLARME, Tradition populaire,
conférences scolaires et devoirs d'élèves à ce sujet
+ n° des *Cahiers de Radio-Paris* sur les Lettres françaises.
- envois, dédicaces, épigrammes...
- divers : brochures, notes, liseuse, articles (ea sur 50aire de *La Jeune
Belgique*)
- Victor ROUSSEAU :
catalogue de l'expo et notes de M.
- *Contes pour les enfants d'hier* :
1 ex. de l'éd des 31 dessins de A. DONNAY les ill
1 extrait publié dans *Le Mercure de France*
1 article critique dans *La Belgique française*
- *Clartés* :
notes de M. + 32 articles
- **Futurisme** :
expo des Futuristes italiens (catalogue)
numéros de *Le Futurisme* - Manifestes
n.b. : noms cités pour la Belgique : P. BOURGEOIS,
HELLENS, G. LINZE, MOENS, BERKELAERS, DE
TROYER, PEETERS, MAES, JOOSTENS, SERVVRANCK,
NEUHUYS, FLOUQUET.

Note

Ce FONDS SPECIAL MOCKEL

est à mettre en relation avec :

— ouvrages et manuscrits déjà enregistrés et repris aux fichiers

— dossiers de l'Académie (non nécessairement repris aux fichiers)

FONDS MOCKEL -Détails

FSM VII - COUPURES DE PRESSE

— VII 1 A

articles et textes de Albert MOCKEL (A.M.) :

(note : dans le cas d'un encodage sur fiches informatisées de ce qui suit, il y aura lieu de mentionner le plus souvent "extrait de" plutôt que "in")

(...) *Ronde des saisons*, Paroles et musique de A.M., in *Instruire et distraire*, [juillet-août 1932] ; *Chant du 1er mai*, partition, s. d. ni mention d'édition ; *Discours de M. Albert Mockel, directeur de l'Académie de Langue et de Littérature françaises*, à propos de George GARNIR, in *Pourquoi Pas ?*, [5.1.1940] ; *Discours de M. Albert Mockel au nom des Ecrivains belges habitant Paris*, in *Chronique de la Société des Gens de Lettres*, juillet 1925 ; *Discours de M. Albert Mockel lors de la Commémoration Mallarmé*, in *La Phalange*, 20.6.1912 ; lettre (publiée) du 8.6.1892, de A. M. au Directeur de *La Meuse* ; *La Délivrance*, poème, in *Mercure de France*, III.1903 ; *La Tragédie de l'amour*, poèmes, in *Mercure de France*, VIII.1899 ; *Sur un portrait d'Eugène CARRIERE*, in *Le Tout Liège*, [12.4.1906] ; "La réponse d'Albert MOCKEL" à *Une enquête, Le chef-d'oeuvre ignoré*, avec aussi les réponses de M. MAETERLINCK et de Noël RUET in *La Wallonie*, 19.9.1923 ; lettre (publiée) de A.M. pour l'enquête de Tristan DEREME, *A qui le Grand Prix des méconnus?*, s. d. [1923 ?] ni mention de source (2 ex.) ; lettre de A.M. pour la Belgique pour *L'hommage de l'Europe à MISTRAL*, in *Comoedia*, 7.1.1931 ; *Livres nouveaux : De mon temps... par Henri de REGNIER*, in *Pourquoi Pas ?* du [2.2.1934] ; une lettre (publiée) de A.M. au *Pourquoi Pas ?* du [15.10.1937] à propos des notes de la gamme ; réponse d'Albert MOCKEL à "l'enquête de la *Revue Franco-Belge* sur le rapprochement des écrivains de langue française", [août-septembre 1931] (en 4 ex.) ; même texte, reproduit ensuite in *[Bulletin de l'A. E. B., octobre 1931]* ; *L'Académie royale de Langue et de Littérature françaises a reçu M. Ventura Garcia CALDERON et l'Abbé BASTIN. Elle a aussi rendu hommage [par A.M.] au grand RACINE*, in *La Gazette*, s. d. [1939] ; lettre (publiée) de A.M. in *Pourquoi Pas ?* du [15.2.1929] (en 2 ex.) ; *Réponse de M. Albert Mockel à Notre enquête : Quel est l'ouvrage qui vous a fait la plus forte impression ?*, in *La Revue Générale*, [15.3.1936]*, suivi du même texte sous forme d'épreuves avec corrections aut. ; *Un Scrupule d'Elémir BOURGES*, in *Le Flambeau*, [1.5.1928] ; *Christian BECK : Histoire d'un méconnu*, s. d. ni mention de source [*La Nervie*] ; *Constantin MEUNIER*, s. d. ni mention de source [*La Plume*] ; *Octave MAUS*, in *L'Art Belge*, s. d. [1920] ; *Lettre à M. Alfred VALLETTE*, in *Mercure de France*, 1.11.1933 (en 4 ex.) ; *Stéphane MALLARME, le maître et l'ami*, in *Les Nouvelles littéraires*, [13.10.1923] par A.M. et d'autres textes de et sur MALLARME, par Edouard DUJARDIN, André FONTAINAS, Maurice BETZ, Gabriel MOUREY, GRILLOT de GIVRY ; *La petite fée de la Meuse*, en tiré à part de *Wallonia*, n° 6-7, juin-juillet 105 ; *Les débuts littéraires de Charles DELCHEVALERIE*, in *Liège-Echos*, s. d. [décembre 1930] et réédité ensuite in [*La Vie Wallonne*, 15.2.1931] ;

* note : cet article est suivi de la rubrique "Revue littéraire", non signée, à propos du *Prix Albert Ier : Eric de HAULLEVILLE* et *Le Voyage aux Iles Galapagos*.

Le renouveau des GONCOURT, in [*Les Beaux-Arts*, 23.6.1933] ; *Un*

mort d'hier (Albert SAMAIN), in [*La Réforme*, 9.9.1900] ; *L'exemple d'Armand RASSENFOSSÉ*, in [*La Vie Wallonne*, 15.4.1934] ; *L'Académie belge de Langue et de Littérature françaises*, in [*Toute l'Édition*, 6.7.1935] ; à propos de H. KRAINS : *Opinion d'Albert MOCKEL, ... de Louis DELATTRE, ... de Gustave CHARLIER*, in [*Liège*, 17.7.1926] ; *Le Symbolisme et l'exposition franco-belge* in *Le Journal belge de France*, 12.7.1936 ** ; *Discours de M. Albert Mockel*, au Banquet Gustave KAHN, in *La Revue Blanche*, [1.3.1896] ; *Toast à Camille LEMONNIER*, [28.3.1900], in *Wallonia*, avril 1903 (extrait d'un n° spécial Camille Lemonnier, dont nous avons l'ex. complet en FsM IX-Revues) ; réponse de A.M. à une [Enquête sur l'art et la pornographie], in *L'Idée libre*, janvier 1903 ; lettre (publiée) de A.M. à propos de Victor HUGO, in *Mercure de France*, 1.10.1923 ; lettre (publiée) de A.M. à propos de ses origines et de Otto HAUSER, in *Mercure de France*, 15.11.1906 ; lettre (publiée) de A.M. à propos du "scandale du déjeuner VERLAINE", in *Paris Midi*, 18.1.[1919 ?] ; lettre (publiée) de A.M., in *Mercure de France*, 15.10.1928 ; lettre (publiée) de A.M. à propos des flandricismes, in *L'Anti-Flamingant*, 15.11.1913 ; lettre (publiée) de A.M., à propos de Hector CHAINAYE, in [*La Défense Wallonne*, 25.10.1925] ; lettre (publiée) de A.M., à propos du Comité Max ELSKAMP, in [*Le Thyrsé*, 1.6.1932] ; lettre (publiée) de A.M. à propos de ses origines, de Jethro BITHELL et de Otto HAUSER, in *Mercure de France*, 16.1.1916 ; réponse de A.M. à une "Enquête nationale", à propos de fédéralisme, séparatisme... en Belgique, in *L'Anti-Flamingant*, 1.11.1912 ; réponse de A.M. à une enquête sur ses poètes préférés, in *Le Beffroi*, nov.-déc. 1904 ; *Les souvenirs sur G. KAHN d'Albert MOCKEL*, (en 2 ex.) in [*Toute l'Édition*, 12.9.1936] ; *Troisième Congrès des Poètes : Qui succédera à MALLARME ? Le scrutin*, avec les réponses de A.M., Judith CLADEL, René GHIL, Gustave KAHN, Edouard DUJARDIN, SAINT-POL-ROUX, Léon DESCHAMPS, Mecislas GOLBERG, René BOYLESVE, Lorenzi de BRADI, Marc LEGRAND, Georges POLTI, Fernand HAUSER, André PICARD, entre autres, in *La Presse*, 15.10.1908 ; réponse de A.M. à une "Enquête internationale : La France est-elle en décadence ?", in *L'Européen*, 9.4.1904 (en 2 ex.) ; réponse de A.M. à une "Enquête sur Victor HUGO", in *Les Nouvelles littéraires*, 13.4.1935 ; lettre (publiée) de A.M. in [*Toute l'Édition*, 28.9.1935] ; réponse de A.M. à une "Enquête de Gaston PICARD : Vitesse et littérature", in [*L'Européen*, 1.5.1929] ; *A propos d'Anatole FRANCE, une heure avec Albert MOCKEL*, in *Midi*, 6.11.1924 ; réponse de A.M. à un "Questionnaire" : A quel poète français décerner le titre de poète national, in *Lutetia*, [avril 1919] et idem, de A.M. seul, et un exemplaire dact. du Questionnaire ; réponse de A.M. à une Enquête sur VIELE-GRIFFIN, in [*Les Marches du Sud-Ouest*, juin 1911] ; réponse de A.M. à une Enquête sur la publicité littéraire, in *La revue Mondiale*, 15.6.1923 ; réponse de A.M. à propos de "notre littérature au Moyen Age", in *Les Marges*, 15.5.1920 ; lettre (publiée) de A.M. pour "L'hommage des écrivains belges au Roi Albert", in *Figaro*, 24.2.1934 ; lettre (publiée) de A.M. pour "Une enquête philosophique et documentaire", in *Pourquoi Pas ?* du [12.12.1919] ; lettre (publiée) de A.M. pour une "Enquête littéraire et artistique" sur "la situation de nos arts, de nos lettres", in *L'Indépendance belge*, numéros des [29.7 et 5.8.1923] ; article de A.M. : *Souvenirs d'un frère d'armes : VIELE-GRIFFIN et la Belgique*, in [*Le Soir*, 22.11.1937] ; *Fragment* (poème), s. d. ni mention de source ; *L'île du repos, Conte pour*

les *Enfants d'hier*, in *Mercure de France*, 1.2.1908 ; article de A.M. : *A Paris*, à propos de Marcel SCHWOB, in *L'Express*, du 6.3.1905 ; *La Terre wallonne*, feuilleton, in *L'Opinion wallonne*, numéros (dont 2 complets sur 3) des 1 au 15.7, 15.7 au 1.8 et 1 au 15.8.1916 ; article de A.M. : *Tribune libre : Le royaume-uni de Flandre et Wallonie*, réédition de sa réponse à l'enquête de *L'Anti-Flamingant*, in *L'Opinion wallonne*, 15.10 au 1.11.1916 ; *Le poète Albert GIRAUD, par le poète Albert MOCKEL*, in *La Meuse*, 12.2.1930 (en 2 ex., dont l'un porte des corrections aut.) ; lettre (publiée) de A.M. à propos de la Commémoration VERLAINE à Metz, in *Mercure de France*, 1.5.1919 ; *Polémiques*, lettre (publiée) de A.M. à propos des jurys littéraires, de *La Princesse Maleine*, de MAETERLINCK, vue par Gustave FREDERIX, de *L'étude de jeune fille*, de Henry MAUBEL, vue par DOUTREPONT, de Maurice WILMOTTE, etc. in *Le Réveil*, janvier 1895 ; *Monsieur Emile de LAVELEYE*, in *Floréal*, [n° 1, 1892] ; *Les Livres : L'intelligence des fleurs*, par Maurice MAETERLINCK, in *[Grande Revue]*, 25.6.1907 ; article de A.M. à propos de *Carnet de route d'un artilleur : Virton-la Marne*, du lieutenant Robert DEVILLE, in *Mercure de France*, 1.1.1917 (en 2 ex.) ; *Lettre ouverte à M. Henri de REGNIER*, in *Les Cahiers d'Avril*, [1919] ; *Paysages mosans*, in *[Gazette de Liège]*, s. d. [sept. 1932] (et 4 ex. dans d'autres journaux) ; *Discours chimérique pour la réception de la comtesse de NOAILLES à une Académie imaginaire*, in *[La Vie intellectuelle]*, 15.2.1922 ; André FONTAINAS, in *Le [Bon Plaisir]*, 10.2.1927 ; "épreuve d'une lettre (...) pour « la Guirlande de VERLAINE », hommage collectif", avec corrections aut. ; *Une dette des poètes*, article à propos de Alfred VALLETTE, in *Mercure de France*, 1.12.1935 x, avec corrections aut. (2 ex.) ; *Les Lettres françaises de Belgique et l'unité de la littérature française*, "texte publié dans *Les Lettres Mosanes*" sous forme d'épreuves avec corrections aut., "suivi d'une partie inédite", en manuscrit aut. : "communication faite au Congrès international des Ecrivains de langue française, le 7.6.1937, à Paris" ; éditorial à propos de Ernest MAHAIM, faisant référence aux *Fumistes wallons*, de L. HEMMA (MOCKEL), in *Pourquoi Pas ?* du 4.3.21 ; éditorial à propos de Charles MAGNETTE, signé (exceptionnellement) par A.M. ; lettre (publiée) de A.M. pour une "Enquête *Si jeunesse savait !...*", in *La Meuse*, 10.2.1924 ; *Ce jour où vint Louis BOUMAL*, man. dact. [pour *La Wallonie en fleurs*, n° de novembre 1925] ; deux feuillets man. aut. de A.M., reproduisant des citations de YOUNG, de J. et J. THARAUD, avec un commentaire ; extrait (1 f.) d'un article consacré à Max ELSKAMP, et titré : *Concours triennal de Littérature française*, avec annotations aut., s. d. ni mention de source ; *La nouvelle critique* (résumé d'une conférence donnée à la Bodinière le 1.3.[1897] et citant A.M.), de Edouard de MORSIER, in *L'art et la vie*, avril [1897] ; quelques extraits de presse à propos de : MISTRAL et la publicité, *La Porte océane* de E. HERRIOT (incomplet), les droits d'auteur, le peuple d'Israël, les "bizarreries du langage", le plagiat, etc.

sur A.M. par O. P. GILBERT, in *L'Opinion wallonne*, 1.3.1917, et **de** A.M. : *La petite fée de la Meuse* et deux poèmes : *La petite Elle*, et *Mirages*, in *L'Opinion wallonne*, 1.3.17 (n° entier)
sur A.M., par R. GIRON, in *Toute l'Edition*, 6.7.1935 (n° entier), dans un n° consacré à "Nos amis les Belges" : il y est aussi question de VERHAEREN, George MINNE, Max WALLER, MAETERLINCK, *Pourquoi Pas ?* (par L. DUMONT-WILDEN), l'Académie royale de Langue et de Littérature françaises, l'Exposition internationale de Bruxelles 1935, la Presse belge (par Paul DE MONT), le P.E.N. Club, Victor HUGO en

- Belgique, RODENBACH, VERLAINE, entre autres. (en 2 ex.)
- de** A.M. in *Excelsior*, 19.8.1915 : *Le Coq hardi de Wallonie, Chant de marche pour les soldats belges* (2 ex.) ****
- de** A.M. sur Stefan GEORGE, in *Neue Zürcher Zeitung*, 8.7.1928 (en 3 ex) ***
- de** A.M. *L'heureuse surprise*, extrait de *Contes pour les enfants d'hier*, en prépublication, in *Le Tout Liège*, 9.2.1908 (n° entier)
- de** A.M. *Le Symbolisme et l'exposition franco-belge* in *Le Journal belge de France*, 12.7.1936 **
- sur l'inauguration du monument à Gustave FLAUBERT à Paris (une trentaine d'articles dans une enveloppe) et sur les discours prononcés à cette occasion (dont celui de A.M.) sur le "Cinquantenaire de La Jeune Belgique (1.12.1881) et quelques poètes" : Comédie Française, 4e Matinée poétique, 2.1.1932 : programme, articles à ce sujet (in *Bulletin de la Société des Gens de lettres*, janvier 1932 - *Le Soir*, 13.12.1931 - *L'Etoile Belge*, 31.12.1931 - *La Meuse*, 16.12 et 17.12.1931 (2 ex.) - *Neptune*, 17.12.1931 (2 ex.) - *Le Rouge et le Noir*, 16.12.1931 (dont un éditorial de F. HELLENS), photo du banquet in *Le Soir Illustré* de décembre 1932 (dossier portant référence I 174, comme pour AcR !) un article de H. DAVIGNON sur la visite des Académiciens français à ceux de Belgique, in *Le Figaro*, 8.6.1931

— VII 2

ensemble d'articles **sur** A.M. ou le citant, dont celui de G. RENCY in *La Vie intellectuelle*, avril 1908 ("Un décadent : M. Albert Mockel") ; celui de P. DEMASY sur les *Contes pour les enfants d'hier*, in *Tout Liège* du 29.3.1908 ; du Prix quinquennal de Littérature à A.M. en 1935 ; des Prix triennaux de littérature française à A.M. et KRAINS en 1920 ; les *Fumistes wallons...* et articles à propos des écrivains belges à Paris et la S. G. D. L. (invitations, programme des Fêtes en l'honneur de la littérature belge, man. aut. du discours de A.M. à cette occasion, soit juin 1925) ; à propos des écrivains étrangers d'expression française, in *Chronique de la S. G. D. L.* (de TRAZ, HELLENS) ; des relations littéraires France-Belgique ; de la littérature belge et la littérature wallonne vues par l'étranger ; du Symbolisme ; des revues *La Wallonie*, *La Vie wallonne* ; du Prix Albert Ier ; de Rosa LUXEMBOURG ; du rythme en poésie ; de la tradition populaire et la poésie ; la nouvelle Académie belge, etc.

et articles à propos d'autres écrivains ou poètes : GIRAUD, FORT, VIELE-GRIFFIN, BAUDELAIRE, MALLARME, WALLER, CHAMPAGNE, WILMOTTE, de REGNIER, VERLAINE, TAINÉ, VERHAEREN, de BANVILLE, SEVERIN, DONNAY, CHAINAYE, HEROLD, MERRILL (par FONTAINAS), DEREME, KRAINS (par D. DENUIT), HANNON (par EEKHOUD), BENDA, ... sur Stefan GEORGE, in *Neue Zürcher Zeitung*, 8.7.1928 ***

de A.M. : *Le Coq hardi de Wallonie* ****

— VII 3 A

journaux entiers : exemplaires de :
L'Express, 9.9.1905, par Ch. DELCHEVALERIE
L'Express, 30.1.1910, par "Bobby" : *Autour d'un mot : Wallonie*
L'Opinion wallonne : n° des 15.7.1916 (**de** A.M., *La Terre wallonne* en feuilleton) (2 ex.), 1.8.1916 (3 ex), 1.7.1916 (2 ex.), 15.7.1916 (4 ex.), 15.2.1917 (**de** A.M., *La petite fée de la Meuse*), 1.4.1917

Le Voltaire littéraire, 29.2.1908
Die Literarische Welt, 13.7.28, sur Stefan GEORGE ***?
Le Journal des Poètes : n° des 11.5.35 (sur NEUHUY, THIRY), 2.2
 et 21.3.35, 30.6.34
La Défense Wallonne, 17.6.23 (sur *La Wallonie*), 27.9.25
L'Oeuvre : n° 15, 17, 19, 21, 23, 26 et 30.9.1928 (enquête sur la
 poésie pure)
Les Nouvelles littéraires, 23.6.23 (sur PASCAL), 8.12.23 (sur
 BARRES, sur de REGNIER), 10.5.24 (sur de GOURMONT),
 23.1.26 (sur BOYLESVE), 11.8.34 incomplet (sur VERLAINE),
 30.5.36
Le Temps, 23.1.31 (réception PETAIN par VALERY à l'Académie)
Excelsior, 19.8.15 : *Le Coq hardi de Wallonie* ****
Moniteur Belge, extrait du 11.2.21 (sur le Concours triennal de
 littérature en langue française à KRAINS, par CHARLIER
 (5 ex.)

— VII 3 B

journaux et/ou extraits de presse :
La Semois, 9.10.904
La Lutte wallonne, 7.9.1913 (sur Hector CHAINAYE) et liste de
 souscription pour un Monument à CHAINAYE
Marsyas, août 1928 (extrait, avec un poème de Sabine SICAUD)
Chronique de la S. G. D. L., [avril 1896] : discours de P. MORTIER
 pour l'inauguration de la statue du Prinde de LIGNE
 "Chansons du jour", s. d., ni mention de source : « chansons du
 temps de la Grande guerre »
La Feuille littéraire, 167e et 168e Oeuvres complètes 1917 :
 "Les chansons populaires de la France", "Chansons
 d'amour" (P. FORT)
La Feuille littéraire, 171e : RONSARD et la Pléiade, Introduction
 et notices de P. FORT
La Quinzaine littéraire, 8.6.1949, n° spécial MAETERLINCK
Les Lettres françaises, 28.10.1949, avec un article de F. HELLENS
 sur MAETERLINCK
Le XXe siècle, 11.11.1913, extrait : *La conversion de Paul CLAUDEL*
Rex, 8.4.1933, dont *Ma conversion* par Paul CLAUDEL
Le Thyrses, 1.6.1933, extrait : *Guillaume APOLLINAIRE*
Toute l'Edition, 17.10.1936, extrait à propos de ALAIN-FOURNIER
Le Thyrses, 1.6.1933, extrait : *Guillaume APOLLINAIRE*
Le Journal, 19.2.1927, extrait à propos de la vente de lettres de
 VALERY à FONTAINAS
L'Oeuvre, s. d., extrait : *Le testament d'Edmond de GONCOURT*
Comoedia, 13.4.1931, extrait, sur le "Balzac" de RODIN
Z 1, mars 1920 (en photocopie, le n° original ayant été transféré
 en Section Revues) : "Qu'est-ce que Dada ?", P. DERMEE,
 TZARA, RIBEMONT-DESSAIGNE, BRETON, ARAGON, G. FERRE,
 ELUARD, PICABIA, ARNAULD, SOUPAULT
Revue franco-belge, sept. et oct. 1927, extraits : *Paul VALERY*
Les Nouvelles littéraires, 12.11.1927, avec un article sur VALERY
Les Nouvelles littéraires, s. d., avec un article sur LOUYS
Le Journal, [10.12.1923], extrait à propos de M. BARRES
[Instruire-Distraire, juin 1933], extrait : Liège vue par CLAUDEL
 sans source ni date : extrait, sur Dom Bruno DESTREE
[Yale Review, juillet 1912], extrait : *French Symbolism*
 "Discours de Paul-Emile JANSON aux funérailles de George
 GARNIR"
[La Terre wallonne, 31.5.1921], extrait sur MALLARME
Toute l'Edition, 5.12.1936, extrait à propos de VERHAEREN
Pourquoi Pas ?, [2.10.1931], extrait à propos de M. SIVILLE

L'Indépendance belge, 21.11.1921, extrait à propos de VERLAINE
L'Indépendance belge, 1.1.1939, extrait à propos de L. DELATTRE ;
 9.1.1939, extrait à propos de H. STIERNET
La Semaine littéraire, 16 et 23.5.1903, article de KRAINS sur *La littérature en Belgique*
 [*Le Temps*, s. d.], extrait à propos de Philippe BERTHELOT
Le Journal, [15.11.1921], extrait à propos de A. FRANCE
Le Journal, [25.9.1922], 2 extraits à propos de R. de GOURMONT
[Les Nouvelles littéraires, 3.7.1926], extrait sur G. de VOISINS
Le Nord littéraire et artistique, [juin 1928], extrait à propos de Julien LECLERCQ
 [*L'Eventail*, 28.11.1920], extrait à propos de DE COSTER et de ses origines non allemandes
 [*Liège-Echos*, 18.3.1927], extrait à propos de DE COSTER et de ses origines
Anthologie, [décembre 1934] : de Paul DERMEE, *Lettre-interview sur le futurisme, le surréalisme et par dessus tout la poésie*
de A.M. une lettre en latin (publiée) au *Pourquoi Pas ?*, à propos de VIRGILE, [7.2.1936]
de A.M., extrait du *Chant de la Wallonie*, reproduit dans un feuillet de M. MORPHY, in *Le Petit Journal*, 19.11.1916
 à A.M., un texte de Jean REMY-BICQUE, *D'un ruisseau dans les Flandres*, in *Notre Belgique*, 30.5.1917
L'Eclaireur du Soir : 4 articles de R. de SOUZA en rubrique "Lectures littéraires", septembre et octobre 1920, sur : la poésie française, le Néo-classicisme, Classicisme et Romantisme
 [*Rex*, 9.9.1933], article de L. RENARD : *Y a-t-il des Lettres belges ?*
 [*L'Indépendance belge*, 23.10.1930], article de G. RENCY : *La triste et périlleuse situation de nos Lettres de langue française*
Les écrivains flamands et la première loi linguistique, s. d. ni mention de source
Vers une Belgique fédérale, in *L'Action Wallonne*, s. d.
Le Journal, 4.3.1936, lettre (publiée) de P. VALERY
Le Journal, 2.3.1900, *Le théâtre et la vie*, par L. DAUDET
L'Express, 9.10.1905, *Lettre parisienne*, par J.-M. de HEREDIA
 [*Le Journal*, déc. 1903, fragment d'un article à propos des frères GONCOURT
 fragment d'un texte de [A. FRANCE], s. d. ni mention de source
Le Figaro, 3.10.1900, *L'Orthographe*, par A. FRANCE
 fragments d'articles à propos de [A. FRANCE], in [*L'Aurore*, 26.12.1903] et *L'Echo de Paris*, s. d.
La Réforme, 31.3.1901, *TOLSTOI excommunié*, *Deux lettres Journal de Genève*, s. d., *Sur William RAMSAY*
 [*Journal de*] *Charleroi*, 14.5.1922, *Le peintre DONNAY*
 HEGIN Marius : article à propos de son décès, avec reproduction du poème *Fin d'orage*, et annotations aut. de H. MAUGIS, évoquant son propre poème *Après l'orage*, lequel est joint (imprimé), signé H. GAUTHIER-VILLARS, s. d. ni mention de source
Rythme et synthèse, janvier 1920 : polémique à propos d'un article de E. RAYNAUD in *La Minerve française*
 [*Les Nouvelles littéraires*, 8.9.1934] : article de E. JALOUX à propos d'un ouvrage sur *La Revue wagnérienne*
Les Artisans du Verbe, Groupement des Amis de P.-N. ROINARD, s. d. divers articles relatifs à la poésie (dont *Du rythme en français*, par R. de SOUZA in *La Phalange*, mars 1911) ; à la danse (pour *Salomé* de H. GAUTHIER-VILLARS) ; à la musique (dont à propos de GRETRY in *L'Indépendance belge*,

12.10.1922) ; à des sujets très disparates (comme le Zwin, le mouvement d'indépendance en Rhénanie en 1923, le duel de R. de MONTESQUIOU et H. de REGNIER, l'Affaire Dreyfus en une planche illustrée : *Histoire d'un innocent*) voire à des faits divers (dont le naufrage du Titanic, in *Le Journal*, 20.4.1912), etc.

— VII 3 C

journaux entiers ou extraits :

Caprice Revue, 1e année, n° 16 (VERHAEREN) du 17.3.1888, 33 (RODENBACH) du 14.7.1888, 35 (DOSSIN) du 28.7.1888, 36 du 4.8.1888, 37 (RAGGHIANI) du 11.8.1888 ;
2e année, n° 60 (MALLARME) de [janvier 1889], 62 (MAUS), 72 (MEUNIER)
La Nation, 23.4 (2 ex.), 27.4 (2 ex.), 25.5, 28.5, 7.6, 13.6, 18.6.1891
Le petit bleu, 3.3. 1895, 25.5, 9.6, 6.12 (2 ex.) 1899, 30.8. 1900, 6.7.1902
Journal des Débats, 18.1.1907 : supplément pour la réception de M. BARRES à l'Académie française
Mercure de France, 1.12.1935 x : **de** A.M. : *Une dette des poètes*, article à propos de Alfred VALLETTE

Hors fonds Mockel

Documents acquis après 1989 et avant l'archivage informatisé de 2001 sq

Manuscrits

cote ML

- 6209 2 chansons man. : *La véritable histoire du petit Mockel, Le Potiron.*
- 6559/2 **MOCKEL Albert.** Eventail de Mme A. FONTAINAS, avec un poème aut.
- 7380 **MOCKEL Albert.**
— *Psychophysique des consonnes ou Aspects, moeurs et coutumes des consonnes françaises selon la poésie ; Paradigmes ; Audition colorée des voyelles telle qu'elle m'apparaît* : transcriptions dact. par Fabrice van de KERCKHOVE.
— *Parfum du soir*, poème man. aut. s. (photocopie).
— une lettre dact. s. (en photocopie) du notaire G. MOULIN à Bernard VERBERT à propos des "archives MOCKEL - LEDENT".

Correspondances

- 6486/4 **MOCKEL Albert.** Lettre aut. s., 27.10.1923, à propos du faux sonnet inédit de MALLARME, paru dans *Le Figaro* et retranscrit par MOCKEL, aut., annexé à cette lettre.
- 6602 ROSY Léopold, Directeur de la revue *Le Thyrsé* :
1-33 - 66 cartes et lettres à ROSY :
de **MOCKEL**, ...
- 6754 GOEMAERE Pierre
/1 ensemble d'environ 460 lettres et/ou cartes postales à P. GOEMAERE, directeur de *La Revue Belge*, provenant de 45 auteurs belges : (...), A. **MOCKEL** (5 lettres), ...
- 7348/ GOEMAERE Pierre : correspondance à lui adressée :
1-41 ensemble de cartes de visite aut. (dont certaines sont s. ou par.) et de cartes postales aut. s. de : (...) Albert **MOCKEL**, ...
- 6600 MARLOW Isabelle.
1-2 copies de lettres adressées à Georges MARLOW :
(...) de VALERY à **MOCKEL**.
- 6968 DUHAMEL Georges : photocopies des lettres à lui adressées par des écrivains belges (*extraites du Fonds Duhamel* de la Bibliothèque Nationale, Manuscrits français modernes, Paris), de :
... Albert **MOCKEL**, ...
- 7313/ Comité Rupert BROOKE : ensemble de 18 lettres et cartes aut. et
1-28 dact. s. à VANDERBORGHT relatives (entre autres) à ce Comité (1929) et à sa souscription en faveur du monument à ce "jeune poète anglais" décédé en 1915 : de ...
On y joint :
de Albert **MOCKEL**, 1 lettre aut. s. (1930), par laquelle il dit n'être "pas qualifié pour parler de Rupert BROOKE" et conseillant pour ce faire de s'adresser à Georges MARLOW ou à Thomas BRAUN.
- (7318) **MOCKEL Albert** : 4 lettres et 2 cartes postales aut. s. à Paul VANDERBORGHT,
Attention 1920-1933. Il y est question entre autres :
chgt de de remerciements pour un recueil (*Souffles libres*) et de conseils en matière de forme
cote : poétique ; d'une conférence sur Charles VAN LERBERGHE pour *La Lanterne sourde*

- ML 7733/2/98 (dans la base de données) qu'il aimerait ne pas devoir présenter, et pour laquelle il recourrait à l'aide de Mme LA VALLEE pour la récitation des poèmes ; d'une rencontre souhaitée avec MM. Ventura Garcia CALDERON et Francisco Castillo NAJERA ; d'une préface à rédiger "pour la traduction française de ses poésies" du poète catalan Salvador ALBERT, qu'il finit par refuser.
- 7437/1-11 (dans la base de données) **MOCKEL Albert** : correspondance (1905-1912) à Paul FORT, Directeur de *Vers et Prose* : 9 lettres, 1 billet et 1 carte postale, aut. s., la plupart sans date : il intervient pour que la revue publie un poème de MARLOW (7437/3), ou un texte de VAN LERBERGHE (7437/2), ou il traite de ses propres textes : *L'éternelle fiancée*, *Deux chansons*, *Le verbe aimer* (7437/1, 4, 5-6-8), mais aussi des lettres de VAN LERBERGHE qu'il veut éditer après la mort de celui-ci (7437/6 à 9).
Il y est question surtout de corrections sur épreuves, mais aussi de démarches administratives pour son fils, de sa correspondance avec son traducteur anglais, Jethro BITHELL (7437/8), de félicitations à Paul FORT pour son "élection" comme "porte-parole des poètes", lettre dans laquelle il évoque également les débuts de la revue, "beau projet" auquel FORT avait failli renoncer (7437/10).
(cfr coll. de la revue : MLR 4912)
- 7604/1
2
MOCKEL Albert : photocopies de 2 lettres à Marcel BATILLIAT, aut. s.: du 8.10.1928, à propos d'une conférence qui lui est demandée sur VERHAEREN, et des récitants qu'il prévoit, dont Mme LA VALLEE ; du 21.11.1928, à propos des épreuves qu'il a reçues, et fait suivre à Marthe VERHAEREN, d'un discours de BARTILLIAT "à cette cérémonie de Rouen" : il explique pourquoi il a refusé d'y participer, et précise, par ailleurs, la "nuance" de la différence entre Flamands et Wallons de Belgique.
- MOCKEL Albert** :
- correspondance adressée par lui :
- 7777/1 — sans mention de destinataire, 1 lettre aut. s., 10.7.1887, demandant 2 numéros de la *Revue Indépendante*, pour le service d'échange de *La Wallonie* ;
- 7777/2 — sans mention de destinataire, 1 lettre aut. s., 27.8.1887 ;
- 7777/3 — sans mention de destinataire, 1 lettre aut. s., 29.5.1891, à l'auteur de *La Comédie des amours* ;
- 7777/4-12 — à Alfred VALLETTE : 8 lettres et 1 carte postale aut. s., 1896-1917 à propos, surtout, de ses publications par le Mercure de France d'articles et ouvrages (il est entre autres question d'articles sur l'œuvre de LEMONNIER ou sur *La Belgique sous les armes* de L. PIERARD, d'une étude sur SOUZA, de ses recueils de vers...) ; d'épreuves de ces textes ; de sa réponse au "référendum académique du Mercure" ;
- 7777/13-15 — à ROUVEZ, Secrétaire de la Section Lettres à l'Exposition Universelle : 3 cartes postales, mai et juin 1910, à propos de son portrait par Théo VAN RYSELBERGHE et de documents originaux qu'il prête, relatifs à Charles VAN LERBERGHE ;
- 7777/16 — sans mention de destinataire, 1 lettre aut. s., 15.1.1923, relatant avec drôlerie, et en partie en vers, une « séance de l'Académie », avec la lecture du rapport de Arnold GOFFIN sur Michel-Ange, et les "réactions" de Valère GILLE, GLESENER, GIRAUD, SEVERIN ... ; il fait part aussi de ses lectures de recueils de poésie pour le Prix Verhaeren, évoquant à ce propos Gaston HEUX, Marcel ANGENOT, Jean DOMINIQUE... ;
- 7777/17 — à Robert VAN NUFFEL, 16.2.1937, acceptant d'examiner ses essais ;
- 7777/18 — à Iwan GILKIN : une adresse en vers sur l'enveloppe (la lettre manque) ;
- extraits de presse :
- 7777/19-24 6 articles relatifs à MOCKEL, extraits de *Le Soir*, s. d. ; *Il Regima Facista*, 1933 ; *Les Nouvelles littéraires*, 1933 ; *La Flamme*, 1945 ; *Le Soir*, 1947 et [1986 ?] ;

- 7777/ 25 • manuscrit : Parfum du Soir, poème aut. s.
— • *Comméoration Albert MOCKEL (26 mai 1951)*, discours de Thomas BRAUN, Marcel THIRY, Maurice DENIS, Henri DAVIGNON (publié par l'Académie) : transmis en MLA.
- 7795 **MOCKEL Albert** : correspondance à Edouard DUCOTE, directeur de *L'Ermitage* :
7 lettres aut. s., 1897-1906 :
- 7795/ 1 du 3.8.1897, de remerciements et de félicitations pour son recueil *Aventures* (sans mention de destinataire) ;
- 7795/ 2 du 9.11.1899, à propos d'un poème demandé par son correspondant, et faisant référence à VIELE-GRIFFIN et à GIDE (sans mention de destinataire — rien n'indique ici qu'il s'agit de DUCOTE) ;
- 7795/ 3 du 29.8.1903, de remerciements et de félicitations pour son livre *En ce monde et dans l'autre*, lui promettant un manuscrit (« un petit carnet de réflexions ») pour *L'Ermitage*, auquel il envoie aussi un poème de Isi COLLIN, « partie d'un important recueil » dont il a reçu les épreuves et qui devrait « classer définitivement son auteur »
- 7795/ 4 du 12.11.1903, le remerciant d'avoir publié son conte dans *L'Ermitage*, et regrettant de n'en avoir pas eu les épreuves (il doit s'agir de *L'Heureuse Surprise*, selon la lettre de 1906) ;
- 7795/ 5 du 2.7.1905, lui demandant de « faire partie du comité de propagande du Congrès de Liège » (soit le Congrès international pour l'extension et la culture de la Langue française, selon l'en-tête de la lettre) dont la section littéraire est présidée par Anatole FRANCE ;
- 7795/ 6 du 5.7.1905, de même en-tête, le remerciant pour sa participation au Congrès en question, et le félicitant, par ailleurs, pour la qualité de *L'Ermitage*, qui lui « donne désormais un tel aliment littéraire » et qu'il ne peut « comparer qu'au *Mercur* et à ce que nous promet *Vers et Prose* » ; s'ensuivent une comparaison des trois revues, et une proposition de publication d'un ouvrage par *L'Ermitage*, celui de Pierre M. OLIN, « ancien collègue à la direction de *La Wallonie* » ;
- 7795/ 7 du 2.9.1906, le félicitant pour sa revue et lui proposant un texte à y publier (« une suite de réflexions sur le Préjugé »), et de remerciements pour *Antée*.
- 7899 JACOBS-JACQMOTTE Andrée (dite Claire JACQUES), récitante : ensemble de lettres et manuscrits aut. et dact. s., à elle adressés, de :
- 7899/53-54 **MOCKEL Albert** : 2 lettres, 1944
- 7989-7999 RUET Noël : archives :
- 7991/ — correspondance reçue d'autres écrivains, dont : (...) **MOCKEL**, ...
- 7998/ — manuscrits d'articles et conférences :
ensemble de textes man. aut. (et dact.) relatifs à divers écrivains : *Henri de REGNIER, Le Symbolisme*, texte d'une conférence ; (...) texte aut. et dact. de son discours pour l'inauguration du monument Charles VAN LERBERGHE (accompagné d'autres documents liés à cette manifestation et au Cinquantenaire du Symbolisme, dont le texte dact. de MAETERLINCK avec signature et corrections aut., le texte aut. (retranscrit) du discours de **A. MOCKEL**)
- 7567 **VAN LERBERGHE Charles**. Lettres aut.   Gabrielle MAX (pseudonyme de (dans la base Gabrielle TOURNAY, devenue Mme WINANT). de données) Cette correspondance (46 lettres) fut publi e en 1954 sous le titre *Lettres à une jeune fille* (cfr ouvrage, MLA 15758) : extrait de la notice de F. De Haes :
« En juillet 1997, Madame Thérèse Jacques, charg e par sa grand-mère Madame Gabrielle Winant, a fait don aux AML du coffret contenant les lettres originales du poète belge, ainsi que les lettres de Fernand SEVERIN, d'Albert MOCKEL et de Franz HELLENS relatives au premier projet de publication. »

- 7836 **MAX Gabrielle** et **VAN LERBERGHE Charles** :
Dossier de la publication des *Lettres à une jeune fille*, qui complète le lot des 46 lettres autographes elles-mêmes, reçu en 1997 et enregistré en ML 7567 (voir aussi l'ouvrage en MLA 15758) :
- 7836/1 • **LACOMBLEZ Paul**, éditeur : 5 lettres aut. s. à Gabrielle MAX :
— de août 1900 (cachet postal), incomplète, 4 p., dans laquelle il commente les origines probables d'un conte de VAN LERBERGHE paru dans *La Plume* en juillet (mais c'est « dommage qu'il ait dédié cette chose délicate à cet im-monde Rabelaisien de DEMOLDER... »), soupçonnant chez V. L. un calcul pour accéder ainsi où est Demolder, « à Paris et au *Mercur* » ; il commente également un n° de la *Revue Générale* qui contient « son » article (celui de V. L., probablement) sur Oberammergau et « 4 poèmes en prose de Gabrielle MAX » ;
- 7836/2 — du 2 novembre 1900, 6 p., à propos de ses sympathies, et notamment à propos de V. L., mais aussi de MERIMEE et STENDHAL ;
- 7836/3 — de [décembre 1900 ?], 6 p., à propos du *Je m'accuse* de « ce BLOY baveux », « cet ignoble Léon BLOY, que vous pouvez estimer à l'égal de ce pourceau de ZOLA » ; il évoque aussi **Albert MOCKEL**, « un mièvre, un minauteur, un frère... », un des amis qu'a V. L. « dans ce mauvais lieu » qu'est le *Mercur de France*, et apprend à sa correspondante que VAN LERBERGHE, dont il a reçu des nouvelles de Rome, est « maintenant (...) décidé à s'établir à Paris définitivement »
- 7836/10 • **SEVERIN Fernand** : 4 lettres aut. s. à Gabrielle WYNANT :
— de septembre 1907 (cachet postal), 3 p : il « compte voir Charles VAN LERBERGHE très prochainement » et lui parlera « de vous », il invite sa correspondante à venir le voir à Bruxelles, regrettant de ne l'avoir pas rencontrée à Botassart, et lui dit n'avoir presque rien publié depuis *Solitude heureuse* ;
- 7836/11 — de mai 1925 (cachet postal), 2 p., annulant sa visite chez elle ;
- 7836/12 — de février 1927 (cachet postal), 4 p., à propos de la lettre qu'elle a reçue de **Albert MOCKEL**, lequel « pense, comme moi, qu'il serait bon de publier les *Lettres de V. L. à une jeune fille* d'abord dans une revue, puis en volume », soit le *Mercur*, à Paris, ou la *Revue Belge* ; mais, ajoute-t-il, « Ce qui est bien en-nuyeux, c'est qu'il faut avant tout demander à Mlle HELLEMANS l'autorisation de publier ces lettres et, sans doute, lui communiquer le manuscrit. J'ai dû passer par là... » ;
- 7836/19 • **MOCKEL Albert** : 2 lettres aut. s. à Gabrielle WYNANT :
— du 30 mai 1928, 8 p., à propos de ses démarches pour la publication des *Lettres à une jeune fille*, auprès du *Mercur* et de la maison Emile-Paul, notamment via Edmond JALOUX, qui compte décider « un éditeur de ses amis (...) en lui promettant de consacrer tout un feuilleton des *Nouvelles littéraires* aux lettres de Charles VAN LERBERGHE », promesse dont il attend qu'elle se concrétise ; il lui demande s'il faut aussi prendre contact avec Stols ou avec Fortunat Strowsky ; il évoque aussi Miss EVANS et Fernand SEVERIN ;
- 7836/20 — du 15 janvier 1932, 2 p., la remerciant pour sa lettre, à laquelle il ne peut répondre longuement, à cause, entre autres, d'une lecture attentive qu'il doit faire de « manuscrits inédits de Max ELSKAMP » ; il va, par ailleurs, écrire une lettre à Robert de SMET « pour lui révéler que je possède une copie des lettres, corrigée selon les vœux de Mlle H. ».

Imprimés

- 7600/1 — un exemplaire de *Caprice Revue*, 17.3.1888, avec portrait de E. VERHAEREN en une (dessin de JONATHAN) et article de Albert **MOCKEL**

A propos de

- 6663 DETEMMERMAN J. *Les Lettres d'Albert Mockel à Fernand Severin. Introduction, Edition et Notes*. Mémoire. Bruxelles, ULB, 1967, manuscrit aut. (en photocopie).
- 6664 HULIN N. *La correspondance d'André Fontainas à Albert Mockel*. Mémoire. Louvain, UCL, 1968. 2 vol. : 1. Edition ; 2. Commentaire.

CORRESPONDANCE A MOCKEL

=====Curiosa du fonds=====

— **Edmond PILON.** Lettre à A. M., sl, [18.09.1936], aut.s.

e.a. “Pour ma part, je sais ce qui attend les intellectuels sous la domination soviétique. Je possède les noms des poètes, professeurs, savants que le Roi de Russie (Staline) et sa clique maintiennent enfermés dans les bagnes de Sibérie et dans les camps de concentrations cent fois plus rudes que ceux de Nicolas II. Je sais ce que devient un intellectuel dans la Russie vantée par M. Gide, par M. Malraux et par M. Romain Rolland. Je sais que, si le malheureux ne file pas doux sur le chemin rouge, on commence par lui retirer sa carte de vêtements, puis sa carte de logement, puis sa carte de pain. Alors, c’est l’asphyxie, c’est la mort lente, au prix de laquelle Dostoievsky lui-même n’en a pas connu de pareilles dans *La Maison des Morts*.”

— **Henri VANDEPUTTE.** Lettre à A. M., Bruxelles, 9.08.1902, aut.s.

e.a. “(...) à cause de notre commun antibelgisme. (...) On n’est pas antiwallon, non plus qu’antiflamand. On est contre cette abominable être amorphe, le belge, invention saugrenue des Puissances. Si qu’on pouvait être né Français, n’est-ce pas ! On aurait une patrie, on aurait la patrie de sa langue ! Pour ma part, je ne verrais aucun inconvénient à ce que toute la Belgique, sauf Anvers, le Limbourg et les Flandres, devint, gouvernementalement parlant, française. De jour en jour, j’avoue aimer moins le pays dont je suis né, et dans toutes les questions je suis, naturellement, pour la France, comme si j’étais français. Est-ce parce que chaque jour ma passion s’accroît pour la littérature, aux dépens de toutes mes autres passions ? Excusez, je vous prie, la sauvagerie de tout ceci...”