

Liste des documents inventoriés et relatifs à Victor Bourgeois
dans le fonds Pierre Bourgeois
conservé au Musée de la Littérature, janvier 1988.

TABLE

I. Correspondance avec les frères Bourgeois jusque 1962.	P. 2
II. Correspondance avec Pierre Bourgeois après 1962.	P. 6
III. Manuscrits.	P. 9
IV. Documentation (revues coupures de presses, etc.).	P. 11
V. Documents de bibliothèque (livres,...).	P. 19

I. Correspondance avec les frères Bourgeois jusque 1962.

I/1.

- .1 Carte postale de Pierre Bourgeois (père) à Victor Bourgeois, 10 janvier 1915.
- .2 Carte postale de Léonie Bourgeois-Collin à Mme Deulin, circa 12 janvier 1915.
- .3 Carte postale de Pierre Bourgeois (père) à Victor Bourgeois, 16 janvier 1915.
- .4 Carte postale de Pierre Bourgeois (père) à Victor Bourgeois, 21 juin 1916.
- .5 Lettre de Marcel Badart à Victor Bourgeois, 8 juillet 1916.

I/2. Lettre de Victor Bourgeois au Directeur du Musée du Livre à Bruxelles, décembre 1919.

I/3. Lettre de X (entête Maison E. Darchambeau) à Victor Bourgeois, 8 décembre 1919

I/4. Lettre (copie) de Victor Bourgeois à X (non précisé), 12 décembre 1919

I/5. Lettre de Maurice De Korte à Victor Bourgeois, 14 décembre 1919.

I/6.

- .1 Lettre (copie) de Victor Bourgeois à Jean Delville, s. d.
- .2 - Lettre de Jean Delville à Victor Bourgeois, 14 décembre 1919

I/7. Lettre de Raphaël Verwilghen (entête 'La Cité') à Victor Bourgeois, 14 décembre 1919

I/8. Carte postale du Théâtre Lyrique à Bruxelles à Victor Bourgeois, 22 février 1920.

I/9. Lettre de Maurice Casteels à Victor Bourgeois, s. d.

I/10. Menu, s. réf., daté du 26 janvier 1924.

I/11. Lettre de Hannes Meyer à Victor Bourgeois, 27 novembre 1924.

I/12. Lettre de Alfred Nyst à Victor Bourgeois, 9 (février ou novembre) 1930.

I/13.

- .1 Lettre de Mr. Henrotin à Victor Bourgeois, 15 janvier 1931.
- .2 Lettre (copie) de Victor Bourgeois à X, 23 janvier 1931.

I/14.

- .1 Lettre (copie) de Victor Bourgeois à Walter Gropius, 9 février 1931.
- .2 Rapport de la séance du 15 février 1931 à Zurich réunissant la Commission des délégués nationaux pour la préparation du 4e Ciam Moscou.

I/15.

- .1 Lettre de Victor Bourgeois à Mr. Marly, 3 octobre 1932.
- .2 Note manuscrite de Pierre Bourgeois à Victor Bourgeois concernant l'affaire Marly, s. d.
- .3 Imprimé publicitaire, s.d. (circa 1935) concernant le domaine touristique de Monia s/Meuse, près de Dinant.

I/16.

- .1 Lettre (brouillon manuscrit) de Victor Bourgeois à Jean del Marmol, 4 juillet 1935.

- .2 Lettre de Jean del Marmol à Victor Bourgeois, 28 septembre 1935.
- I/17. Carte postale (à l'entête 'Opbouwen') de Huib Hoste à Victor Bourgeois, 10 mars 1937.
- I/18. Lettre de Anto Carte à Victor Bourgeois, s.d. (circa 1936)
- I/19.
 - .1 Lettre du baron Vaxelaire à Victor Bourgeois, 26 mars 1936.
 - .2 Coupure de presse ('Le Soir'), s.d., annonçant la composition des différents groupes qui formeront la section belge à l'Exposition de Paris 1937.
 - .3 Lettre du Ministère des Affaires Economiques à Victor Bourgeois, 8 mai 1936.
 - .4 Lettre (copie) de Victor Bourgeois au Ministre des Affaires Economiques, 11 mai 1936.
 - .5 Lettre (copie) de Victor Bourgeois à Boileau (architecte du Palais du Trocadéro à Paris), 8 octobre 1937.
 - .6 Extrait du discours prononcé par le baron Vaxelaire à l'occasion du vernissage du pavillon belge à Paris le 20 mai 1937.
 - .7 Lettre de Isy Brachot (à l'entête 'L'Art belge') à Victor Bourgeois, 17 juin 1937.
+ une feuille annexe détaillant le sommaire du numéro de revue envisagé.
 - .8 Lettre de Marcel Schmitz à Victor Bourgeois, 18 juin 1937.
 - .9 Lettre (copie) de Victor Bourgeois à Jean del Marmol, 12 juillet 1937.
- I/19.
 - .10 Lettre de Jean del Marmol à Victor Bourgeois, 17 juillet 1937.
 - .11 Lettre de J.J. Eggericx à Victor Bourgeois, 17 juillet 1937.
 - .12 Lettre (copie) de Victor Bourgeois à Isy Brachot, 17 juillet 1937.
 - .13 Lettre de M. A. Pierson à Victor Bourgeois, 4 novembre 1937.
 - .14 Lettre (copie) de Victor Bourgeois à M. A. Pierson, 7 décembre 1938.
 - .15 Lettre de M. A. Pierson (à l'entête 'Art et Industrie') à Victor Bourgeois, 14 décembre 1938.
- I/20. Carte de visite de Michel Polak à Victor Bourgeois, s.d.
- I/21. Lettre du Ministère de la Santé Publique à Victor Bourgeois, 4 novembre 1937.
- I/22.
 - .1 Lettre de Marcel-Henri Jaspar (à l'entête 'Légation de Belgique à Prague') à Victor Bourgeois, 1er février 1946.
 - .2 Lettre de Marcel-Henri Jaspar à Victor Bourgeois, 1er février 1946 (suite de la lettre précédente)
 - .3 Lettre de Marcel-Henri Jaspar à Victor Bourgeois, 6 février 1946.
 - .4 Lettre (copie) de Victor Bourgeois à M.H. Jaspar, 19 février 1946.

- .5 Lettre (copie) de Victor Bourgeois à M.H. Jaspar, 18 mars 1946.
I/23.
- .1 Lettre de X à Victor Bourgeois, 27 juin 1946. (élève de Bourgeois à l'Isad)
- .2 Carte postale de Françoise Van Cauwenberghe à Victor Bourgeois, s.d.
I/24.
- .1 Extrait du 'Moniteur belge' du 26 mars 1948, pp. 3169-3170 : statuts de la société coopérative d'édition '7 Arts'.
- .2 ' Lettre (copie) de Pierre Bourgeois à Madame V. Servranckx, 6 avril 1948.
- .3 Lettre du Député provincial A. André à Victor Bourgeois, 19 avril 1948.
- .4 Lettre de Madame Broodcoorens (?) à Victor Bourgeois, 21 avril 1948.
- .5 Lettre du Député provincial A. André à Victor Bourgeois, 24 avril 1948.
- .6 Lettre (copie) de Pierre Bourgeois à Mdme V. Servranckx, 18 août 1948.
- .7 Lettre de Mdme V. Servranckx à Victor Bourgeois, 9 septembre 1948.
- .8 Extrait de 'La Nouvelle Gazette' du 21 octobre 1948 (Léon Sosset, Le centenaire du Préraphaélisme ; Album Fernand Léger ; Sept Arts ; Le décor d'aujourd'hui).
- .9a Lettre de Y. Batta (à l'entête 'Imprimerie Snoeck—Ducaju) à Pierre Bourgeois, 22 octobre 1948.
- .9b Poème Offensive libératrice ! de Pierre Bourgeois, juin 1944.
- .10 Lettre (copie avec entête 'Sept Arts') de Pierre Bourgeois à Mdme V. Servranckx, 6 novembre 1948.
- .11 Proposition de lettre de Pierre Bourgeois à Mdme Servranckx, s.d. (circa fin novembre 1948).
- .12 Lettre (copie avec entête 'Sept Arts') de Pierre Bourgeois à Mdme V. Servranckx, 16 janvier 1949.
- .13 Lettre-convocation (copie avec entête 'Sept Arts') de Pierre Bourgeois aux administrateurs et commissaires de la société coopérative. 23 janvier 1949 (ce document comporte une annotation manuscrite).
- .14 Lettre de Pierre Lesdain à Victor Bourgeois, 20 juin 1949.
- .15 Lettre Edouard Misguich (à l'entête de 'l'Agence belge des Grandes Editions') à Victor Bourgeois, 24 juin 1949.
- .16 Note dactylographiée du 25 juin 1949 reprenant le texte d'un cablogramme de Henry Miller à Pierre Lesdain.
- .17 Bulletin d'information de la S.C.A.B., n° 21, mai 1948.
I/25.

- .1 Lettre de Victor Bourgeois à P.L. Flouquet, 14 juin 1950.
- .2 Lettre de Victor Bourgeois à P.L. Flouquet, 21 novembre 1952.
- .3 Lettre de Victor Bourgeois à P.L. Flouquet, 13 novembre 1957.
- .4 Lettre (+ carte de visite) de Victor Bourgeois à P.L. Flouquet, 14 décembre 1957.
- .5 Lettre de Victor Bourgeois à P.L. FJouquet, 8 janvier 1958.

I /26.

- .1 Télégramme de félicitations de l'Isad à Victor Bourgeois, 12 mai 1952.
- .2 Lettre-hommage de Pierre et Maggy Bourgeois à Victor Bourgeois, 11 mai 1952.

I/27. Lettre (à l'entête 'Architecture 56') de Jacques Dolphyn, 21 février 1957.

I/28. Photocopie de l'acte officiel de décès de Victor Bourgeois, en date du 27 juillet 1962.

I/29.

- .1 Télégramme de Alexandre et Eliane André (Député permanent du Hainaut) à Pierre Bourgeois, 4 décembre 1966.
- .2 Coupure de presse 'Le Soir' du 22 février 1966 (concerne l'inauguration du monument dédié par 'La Cité Moderne' à la mémoire de Victor Bourgeois).
- .3 2 feuillets manuscrits de Pierre Bourgeois, s.d., intitulés Architecture et poésie.
- .4 2 feuillets dactylographiés, texte de Pierre Bourgeois, s.d., non signé.

II. Correspondance avec Pierre Bourgeois, après 1962.

II/1.

- .1 Lettre de C. Crappe & Pierre Bourgeois, 28 mai 1962.
- .2 Lettre de C. Crappe à Pierre Bourgeois, 7 juin 1962
- .3 Note d'honoraire de Pierre Bourgeois à la revue 'Habiter' (I.N.L.), 8 juin 1962
- .4 Note d'honoraire manuscrite de Pierre Bourgeois, 8 juin 1962.

II/2. Lettre de la S.B.U.A.M. à Pierre Bourgeois, 13 novembre 1963

(concerne le concours pour la tombe de V. Bourgeois)

II/3.

- .1 Lettre de 'Moebel Interior Design' Stuttgart à Eric Lesmere, 19 avril 1966.
- .2 Lettre de 'Moebel Interior Design' Stuttgart à Eric Lesmere, 27 mai 1966.
- .3 Lettre (copie) de Pierre Bourgeois à Renaat Braem, 6 juin 1966.
- .4 Lettre de Renaat Braem à Pierre Bourgeois, 22 juin 1966.
- .5 Lettre (2 copies) de Pierre Bourgeois à Renaat Braem, 28 juin 1966.
- .6 Lettre (2 copies) de Pierre Bourgeois à Renaat Braem, 5 juillet 1966.
- .7 Lettre de Renaat Braem à Pierre Bourgeois, 7 juillet 1966.
- .8 Questionnaire (copie dactylographiée, un feuillet daté de juillet 1966) établi par Pierre Bourgeois en vue de l'interview de Renaat Braem.
- .9 Réponse de Renaat Braem au questionnaire de Pierre Bourgeois (trois feuilles dactylographiées et annotées par Pierre Bourgeois).
- .10 Esquisse de 'manifeste' signé Braem et intitulé Avionpuits, esquisse d'un manifeste pour l'architecture totale, s.d. (circa 1966), une feuille.
- .11 Notes fragmentaires manuscrites de Pierre Bourgeois sur Renaat Braem, s.d. (circa 1966), une feuille.

II/4.

- .1 Lettre de E. Veranneman à Pierre Bourgeois, 22 septembre 1966.
- .2 Carton de l'exposition Veranneman à 'L'international Design Furniture', Bruxelles, mars 1965.
- .3 Série de onze feuillets manuscrits constitués de notes fragmentaires de Pierre Bourgeois sur le travail de E. Veranneman (circa 1966).
- .4 Article manuscrit de Pierre Bourgeois sur E. Veranneman (sous forme d'interview), six feuillets, circa 1966.

11/5.

- .1 Lettre (copie) de Pierre Bourgeois à Mr. Wittamer, 27 juillet 1967.
- .2 Quatre feuilles manuscrites de Pierre Bourgeois constituant une liste de diapositives - illustrations pour une conférence sur V. Horta (circa 1967).
- .3 Huit feuilles dactylographiées constituant le commentaire de la même conférence (circa 1967).
- .4 Coupure de presse, s. réf. ('Le Monde'), s.d. (circa 1967) :
(W.T. Peut-on maudire la pioche des démolisseurs sacrilèges ?)
- .5 Sept photos N/B ayant servi de documentation pour la conférence dito, numérotées au verso : Maison du Peuple (19), (32), hôtel Solvay-Wittrner (51) (52) (53) (54) (59).
- .6 Quatre feuilles stencillées du Musée Horta, 1973.

II/6.

- .1 Lettre de Maurice Culot (entête 'Musée d'Ixelles') à Pierre Bourgeois, 12 février 1968.
- .2 Documentation dont il est question dans la lettre supra : six feuilles stencillées accompagnées par trois photographies, deux plans de l'exposition, six feuilles dactylographiées, deux cartons imprimés pour l'exposition 'Antoine Pompe et l'effort moderne en Belgique 1895-1940'.

II/7. Lettre de P. Fitschy à Pierre Bourgeois, 5 novembre 1968 (L'Equerre).

II/8.

- .1 Carte de visite de Jacques Dupuis à Pierre Bourgeois, s.d. (circa 1969)
- .2 Lettre de Georges Dedoyard à Pierre Bourgeois, 25 juin 1969.
- .3 Lettre de Georges Baines à Pierre Bourgeois, 4 juillet 1969.
- .4 Lettre de Thierry Hoet à Pierre Bourgeois, 9 juillet 1969.
- .5 Lettre de Georges Dedoyard à Pierre Bourgeois, 23 juillet 1969.
- .6 Lettre et carte de visite de Pierre Corbisier à Pierre Bourgeois, 29 juillet 1969
+ annexe : revue 'Acier-Stahl-Steel', mars 1969.
- .7 Lettre de Pierre Corbisier à Pierre Bourgeois, 31 juillet 1969.
- .8 Lettre de R. Lavend'homme (Province du Hainaut, service d'architecture à Pierre Bourgeois, 1er août 1969.
+ annexes : un exemplaire du tiré à part de la revue 'La Technique des Travaux', juillet—août 1965 ; et deux photos N/B de l'immeuble 'Delta' à Mons.
- .9 Lettre (copie) de Pierre Bourgeois à X, 13 août 1969
+ annexe: trois feuillets manuscrits de Pierre Bourgeois et une liste manuscrite s. réf. (noms d'architectes).

.10 Lot de 20 photographies N/B.

II/9.

.1 Lettre de Maurice Culot (entête 'Archives d'Architecture Moderne') à Pierre Bourgeois, 28 avril 1970 + annexe: un poème de Pierre Bourgeois (un feuillet manuscrit), s.d., intitulé Mise au point automatique, réalisme.

.2 Lettre de Francis Strauven et Geert Bekaert (exposition 'La construction en Belgique 1940-1970') à Pierre Bourgeois, 20 août 1970

+ annexe : une feuille (thèmes d'orientation sous forme de questionnaire)

.3 Divers tirés à part stencillés annonçant les manifestations d'expositions dans les locaux de l'E.N.S.A.A.V. (1970).

.4 Deux photos N/B : mémorial Yves Klein à St-Paul-de-Vence (Claude Parent) et intérieur de l'habitation Lenglet (L.H. De Koninck).

.5 Affiche de l'exposition AAM-ENSAAV sur l'oeuvre de l'architecte L.H. De Koninck (1970).

.6 Robert L. Delevoy : Lignes de position, presses de La Cambre, Bruxelles, 1966.

.7 catalogue de l'exposition 'De Koninck' à La Cambre, Bruxelles, 1970. Mensuel 'Plus-nouveaux' : n° 2 octobre 1969, n° 4 janvier 1970, n° 5 mars 1970, n° 6 avril 1970.

II/10.

.1 Lettre de Maurice Culot (entête 'Archives d'Architecture Moderne') à Pierre Bourgeois, 28 avril 1971. + annexe : copie de divers articles de revues et quotidiens rendant compte de la rétrospective Victor Bourgeois.

.2 Divers cartons imprimés annonçant des expositions dans les locaux de l'ENSAAV (1970).

.3 Quatre exemplaires de l'affiche de l'exposition 'Victor Bourgeois' organisée par les AAM.

.4 Bulletin d'information des AAM, n°3 décembre 1975

+ annexe : une affiche AAM Rassembler le passé - Défendre l'avenir.

II/11. Farde-Communiqué de presse de l'exposition - centenaire de la SCAB : 'Architecture, art du dessin'.

III. Manuscrits

III/1.

.1 Andrea Palladio, deux pages imprimées, s.d., signé 'V.B.', annotées manuscritement par Pierre Bourgeois (article pour 'Sept Arts', septembre 1948).

.2 Promenade dans le passé de l'architecture comme introduction à une visite du vieil Anderlecht, onze pages dactylographiées, annotées manuscritement par Victor Bourgeois et constituant le texte d'une conférence pour la Société Belge des Ingénieurs et Industriels à Bruxelles, s.d. (circa 1939), n. s.

.3 L'architecture en Belgique depuis 1945, vingt-deux pages dactylographiées, signées 'Victor Bourgeois', s.d. (circa 1950), annotation manuscrite 'Edilizia moderna'.

.4 L'architecture en Belgique aux 19e et 20e siècles, vingt-neuf pages dactylographiées, signées 'Victor Bourgeois. Membre de la Libre Académie de Belgique', s.d. (circa 1950).

III/2.

.1 Trois feuilles manuscrites de Victor Bourgeois, s.d. (circa ARBA).

.2 Deux feuilles manuscrites de Pierre Bourgeois, s.d. (circa ARBA).

III/3. Quatre documents imprimés 'Fête patriotique de Loverval 1914'

III/4. Dix documents imprimés 'Exposition Attraction Charleroi 1916'

III/5. Onze feuillets manuscrits de Victor Bourgeois, s.d. (circa 1919)

III/6. Huit feuillets manuscrits de Victor Bourgeois 'Le Centre d'Art 1919-20'.

III/7. Six feuillets manuscrits de Pierre Bourgeois 'Construire 1920-21'.

III/8.

.1 Seize feuilles manuscrites de Victor Bourgeois 'Maisons de week-end - Généralités', s.d. (circa 1936).

.2 Plusieurs documents 'Maisons de week-end à Dinant', s.d. (circa 1936) et comprenant : 'deux extraits de presse, une illustration extraite de la revue 'Bruxelles', deux photographies N/B du site, une feuille manuscrite de Victor Bourgeois.

III/9. Quinze feuilles de notes manuscrites de Victor Bourgeois pour cours ISAD ou pour conférence, s.d. (circa 1940).

III/10. Quatre feuilles manuscrites de notes fragmentaires de Victor Bourgeois intitulées : L'Urbanisme et l'Habitation : à propos du livre du professeur A. Puissant, s.d. (circa 1945).

III/11.

.1 Diverses notes manuscrites fragmentaires de Pierre Bourgeois, constituant apparemment un dépouillement de 'Arlequin', s.d.

III/12.

.1 Fragment d'annotation manuscrite de Pierre Bourgeois, intitulé éloge funèbre de la 'Maison du Peuple' (Henvaux ou Flouquet et Delhaye), s.d.

.2 Deux feuilles dactylographiées, intitulées In memoriam et annotées d'une dédicace manuscrite de R. Verwilghen à P.L. Flouquet, s.d.

.3 Quatre feuilles dactylographiées, intitulées 'P.L. Flouquet, de la Libre Académie de Belgique : Victor Bourgeois' (article pour la revue 'La Maison', 1962), s.d.

.4 Deux pages dactylographiées et signées P.L. Flouquet : Mort d'un humaniste, Victor Bourgeois, architecte et urbaniste, s.d.

III/13. Deux feuilles dactylographiées reprenant des extraits de l'article de Maurice Casteels dans 'Haro' (1913) à propos de H. van de Velde, s.d.

III/14.

.1 Quatre feuilles (recto-verso) manuscrites de P.L. Flouquet constituant un interview de P.L. Flouquet à propos de ses souvenirs sur René Magritte, s.d.

.2 Trois feuilles, l'une manuscrite de Pierre Bourgeois et constituant le premier jet d'un poème ; les deux autres étant deux croquis (une femme assise; une tête d'homme), s.d., sans signature.

IV. Documentation.

IV/1.

.1 Extraits de revue 'La Cité' sur le thème Exposition des Arts Décoratifs et Industriels Modernes à Paris, 1925

- a) août 1925, V.7 ;
- b) septembre-octobre 1925, V.8 ;
- c) novembre-décembre 1925, V.9 ;
- d) janvier 1926, V.10 ;
- e) février-mars 1926, V.11

.2 Extraits de revues sur le thème Concours rive gauche d'Anvers 1933

a) publication 'Les communications entre les deux rives de l'Escaut au droit de la ville d'Anvers et l'aménagement du polder de Borgerweert', éd. "La Technique des Travaux", avril 1936, 48 p.

+ deux annexes : deux plans couleur d'Anvers.

- b) Extrait de la revue 'L'Emulation', novembre 1932, pp. 323 à 344.
- c) Revue 'L'Emulation', n°11, 1933.
- d) Extrait de la revue 'Opbouwen', s.d. (circa 1933), pp. 245 à 250.

.3 Articles extraits de la revue suisse 'Das Werk'

aa) Varia : sept fragments de feuilles de la revue, s. réf.

ab) s.d., XI.11, pp. 275 à 286 (Gtr.: Norwegische Holzkirchen ; Eric A. Steiger : Die Ausbildung der Architekten in Schweden ; Paul Westheim : Die Architektur des Auslandes, III : Arthur Korn ; Gtr. : Umschau).

ac) 1925, n°1, pp. 1 à 6 (J. Gantner : Francesco Borromini).

ad) s. réf. , s.d. (circa 1925), pp. 49 à 52 (H. Neyer : article incomplet, sans titre).

ae) s. réf., s.d. (circa 1925), pp. 75-76, 79-86 (Gtr.: Der Munsterplatz in Wim).

af) 1925, n°5, pp. 129 à 152 (W. Moser, R. Neutra, Gtr.: F.L. Wright).

ag) s. réf., s.d. (circa 1925), pp. 295-296 (Gtr. : Vom Rathaus-Wettbewerb in Düsseldorf).

ah) 1926, n°8, pp. 237 à 242 (présumé Ctr.: Die Neugestaltung Roms).

ai) s. réf., s.d. (circa 1926), pp. 207 à 212 (Marie Dormoy : Robert Mallet-Stevens).

aj) 1927, n° 1, pp. 1 à 8 (Heinrich Wölfflin : Goethes italienische Reise, allocution prononcée le 29 mai 1926 à Weimar lors de l'Assemblée annuelle de la Fondation Goethe).

ak) s. réf., s.d. (circa 1927), pp. 81-82, 89-90, 92-98, annexe (Konrad Hippenmeier : Die Projekte für die Umgestaltung des Hauptbahnhofes in Zürich), annexe : un plan couleur de

Zürich.

al) 1927, n°4, pp. 99 à 102 (Fred Gilliard : De l'Yonne à la Loire).

am) 1927, n°5, pp. 131 à 138 (anonyme: Die Antoniuskirche in Basel, erbaut von den architekten Professor Karl Moser (Zürich) und G. Doppler & sohn (Basel)), article annoté manuscritement au crayon : "2 colonnes".

an) s.réf., s.d. (circa 1927), pp. 155 à 158 (J. Gantner, à propos de l'Exposition de Paris 1925).

ao) 1927, n°6, pp. 163 à 172 (Camille Martin : Le concours pour l'édification d'un palais de la Société des Nations à Genève).

ap) s.réf., s.d. (circa 1927), pp. 181 à 184 (anonyme: La fenêtre).

aq) s.réf., s.d. (circa 1927), pp. 375 à 380 (Frank Lloyd Wright : An die Europäischen Kollegen).

ar) s.réf., s.d. (circa 1927), pp. 19 à 26 (A. Lambert: Néo-gothique en Espagne, Antonio Gaudi 1852-1926 ; anonyme : Das Zwiespätige Russiand, Neo-Klassizismus in der Architektur : Abram Efros, Tatlin (A) ; Revolution in Theater : Meyerhold (B)).

as) s.réf., s.d. (circa 1927), pp. 189 à 192 (Marie Donnay : Neue Literatur zur Geschichte der Gartenkunst, Vaux-le-Vicomte).

at) s.réf., s.d. (circa 1927), pp. 255 à 258 (Marie Dormoy : Concours d'architecture pour l'église Jeanne d'Arc à Paris, le projet de A. et G. Perret).

au) s.réf., s.d. (circa 1927), pp. 275 à 284 (Hans Schmidt : à propos de la 'Stuttgarter Wohnungsausstellung' ; Camille Martin: Encore quelques remarques sur le concours de la Société des Nations).

av) s.réf., s.d. (circa 1927), pp. 341 à 346, 351 à 356 (Marie Dormoy : Tony Garnier).

aw) s.réf., s.d. (circa 1927), pp. 363-364 (anonyme: Frankreich).

ax) s.réf., s.d. (circa 1928), pp. 175-176 (schéma comparant la disposition modulaire des fenêtres dans une façade).

ay) 1928, n°7, pp. 193 à 196 (anonyme : Die Schweizerische Stäldtebauausstellung 1928).

az) s.réf., s.d. (circa 1928), pp. 395 à 398 (Adolf Behne : Historische Parallelen, eine Stunde Architektur).

ba) s. réf., s.d. (circa 1928), pp. XXV à XXXII (anonyme : les résultats du Congrès La Sarraz 1928).

bb) 1931, n°1, pp. 1 à 8 (E. Br. et P. M. : Zu den Bildern von Jean Lurçat + Atelierhäuser fur Schweizerkünstler in Paris von André Lurçat).

bc) s.réf., a.d. (circa 1931), pp. 321 à 328 (anonyme: Picasso-Ausstellung im Kunsthaus

Zürich).

'bd) s.réf., s.d. (circa 1931), p. XXV (rubrique "Bücher" : 'Art' par Ozenfant).

.4 Extraits de revue sur le thème L'architecture hollandaise :

a) Extrait de la revue 'Tekhné - La Cité', s.d., pp. 87 à 92 (A. Vanti : Le nouvel hôtel de ville de Rotterdam).

b) Fragment de 'L'Illustration', s.d. (après 1925) : reproduction d'un ensemble de logements de De Klerk à Amsterdam.

c) s.réf., s.d. (circa 1924), pp. 247 à 254 (Dr. J.H. Plantega : L'architecture contemporaine en Hollande)

d) Extraits de 'L'Emulation', pp.137 à 146 et pl. 45,46,47, 48 (décembre 1927) ; pp. 9 à 18 (février 1928) ; pp. 25 à 32 et pl. 6, 7, 8, 9 (mars 1928)

(J.M. Van Hardeveld : L'architecture hollandaise des dernières années).

e) 'Science et Industrie', s.d. (circa 1929), pp. 83-84 (en illustration : le collège néerlandais à Paris de W.M. Dudok, vue extérieure et vue d'une chambrette d'étudiant).

f) s.réf., s.d. (circa 1931), pp. 305-306 (en illustration : le plan de l'Institut National du Sérum à Rotterdam).

g) 'La Cité', février 1933, pp. 45 à 62. (Emile Henvaux : L'architecture vivante en Hollande).

.5 Extraits de revues sur le thème Les architectes :

aa) Léon STIJNEN :

* s.réf., s.d. (circa 1950), pp.165 à 170, (anonyme : Architecture et politique. Les habitations pour mineurs, interview de M. Léon Stijnen architecte).

** 'La Cité', VII.8 (1929), pp. 107 à 112

*** 'L'Emulation', n° 3 (1939), pp. 37-38 (à propos du prix d'architecture Van de Ven 1939).

ab) L. Mies VAN DER ROHE : cinq feuillets stencilés, s.d. (circa 1952), s. réf., constituant une biographie (en anglais).

ac) Ernst NEUFERT : s.réf., s.d. (circa 1950), pp. 152-13 et 158- LXXXIII (anonyme : Ernst Neufert a 50 ans).

ad) Adolf LOOS :

* 'L'Emulation', s.d., pp. 219-220 (nécrologie par A.C. Duesberg)

** encart publicitaire extrait d'une revue d'architecture allemande et qui concerne le livre 'Neues Bauen in der Welt' d'A. Loos.

ae) baron G.E. HAUSSMAN : 'La Cité', juin 1922, p. 138 (anonyme : Un grand bâtisseur)

af) Walter GROPIUS : 'Tekhné', s.d. (circa 1931), pp. 13-14 et 15-16 (anonyme : Une heure avec W. Gropius, interviewé par J. Moutschen).

- ag) CASS-GILBERT : 'Tekhné', s.d. (circa 1931), pp. 23-24 et 25-26 (J. Moutschen : Figures d'architectes contemporains : un constructeur de gratte-ciels, Cass-Gilbert).
- ah) Henri SAUVAGE :
- * 'La Cité', X.9 (1932), pp. 133 à 138 (Henri Sauvage).
- ** 'L'Illustration', s.d. (Louis Bourdelles : Projet d'une grande habitation moderne pour la ville de Paris).
- ai) G. SERRUIER-BOVY : 'Clarté', s.d., pp. 17 à 21 (Charles Delchevalerie : Un précurseur dans l'art de la décoration moderne : Gustave Serrurier).
- aj) Alberto SARTORIS : 'La Cité', VII.10 (1929), pp. 129 à 132 (anonyme: Alberto Sartoris).
- ak) Richard ACKE :
- * 'La Cité', avril 1924, pp. 161 à 166 et pl. I à VIII (Huib Hoste : Richard Acke).
- ** 'Le Document', s.d. (circa 1930), pp. 23 à 26 (anonyme: Habitations dans le Courtrais).
- al) Jean DE LIGNE :
- * 'L'Emulation', décembre 1932, pp. 361 à 368 (Jean Hendrickx Van de Bosch : Jean De Ligne, architecte).
- ** 'L'Emulation', s.d., pp. 51-52 (L.H. De Koninck : Le prix d'architecture Van de Ven).
- am) Franz DE VESTEL : s. réf., circa 1932, pp. 115-116 (J.C. : nécrologie : Franz De Vestel, architecte 1857-1932).
- an) H.F. PARTOES : s. réf., circa 1932, pp. 25 à 28 (E.L.H. : Eminents architectes de jadis : François Partoes, 1790-1873).
- ao) Léon SNEYERS : s. réf., circa 1948, pp. 45-46 (anonyme: In memoriam).
- ap) Henry VAN DE VELDE : 'L'Emulation', juillet 1930 (E. Vandervelde: Henry van de Velde, son apport à l'architecture et aux autres arts).
- aq) Richard NEUTRA : 'La Cité', mai 1934, numéro complet.
- ar) André LURCAT : 'Le Document', s.d. (circa 1927), pp. 95 à 100 (Victor Bourgeois : A propos de la présentation de quelques oeuvres d'André Lurçat, un panorama de l'architecture moderne en France).
- as) H.P. BERLAGE : 'Bâtir' n° 24, 15 novembre 1934, pp. 917 à 920 (Auguste Desmet : Berlage et les tracés eurythmiques).
- at) Karl MOSER : 'L'Equerre', juin 1936, pp. 1 à 4 (S. Giedion : Karl Moser, 1860-1936).
- au) SUYS : s. réf., s. d. (circa 1937), pp. 17-18 (illustration : plan et façades du bâtiment des serres du Jardin Botanique à Bruxelles).
- av) P. L'ENFANT : 'Bâtir', n° 13, 15 décembre 1933, pp. 481 à 486 (P.L. Flouquet : Un précurseur de l'urbanisme rationnel : le major Pierre L'Enfant).

aw) H. DE KLERK : 'Bâtir', s.d. (circa août 1934), pp. 805 à 808 (anonyme : Un maître de l'architecture rationnelle : H. De Klerk).

ax) Gaston BRUNFAUT : 'Le Document', n° 50-51, septembre-octobre 1926, pl.
(illustration: concours pour un palais de justice à Hasseit).

ay) Auguste PERRET : 'Le Document', s.d. (illustrations : l'église du Raincy).

az) Frank Lloyd WRIGHT :

* 'Le Document', s.d. (circa n° 73), dix feuilles non paginées (Gaston Brunfaut : Frank Lloyd Wright).

** 'Le Document', dernier n° de 1934, pp. 147 à 154 (M.S. : Aux Etats-Unis... quelques oeuvres de F.L. Wright).

ba) Jean-Jules EGGERICX :

* 'Le Document', s.d. (après 1930), dix feuilles non paginées (Gaston Brunfaut : L'architecte J.J. Eggericx).

** Une photographie format 7x9 de la cité— jardin 'Le Logi', circa 1925, annotée au verso par V. Bourgeois : "urbaniste Van der Swaelmen".

bb) Francis JOURDAIN : 'La Demeure Française', n° d'automne 1925, pp. 1 à 7
(Léon Werrh : Francis Jourdain, décorateur).

.6 Divers extraits de revues :

aa) s.réf., s.d. (circa 1945), pp. 101 à 106 (John Hersey : La reconstruction de Léningrad).

ab) 'L'Emulation', s.d. (circa 1931), pp. 3-4

ac) s.réf., s.d. (circa 1940), pp. 13 à 18 (Paul Rolland : Construire un nouveau Tournai ?).

ad) s.réf., s.d. (circa 1940), pp. 19 à 26 (Paul Rolland : La restauration de la cathédrale de Tournai : la question de la voûte de la nef).

ae) 'Nouvelles des Olympiques', n° 10, 10 février 1938.

af)

* 'L'Emulation', s.d. (circa 1930), pp. 129-130 (R. Pollefayt : Comité des matériaux : la maison, le vent et le tirage des cheminées).

** s.réf., s.d. (circa 1929), pp. 47 à 50 (Henry Lossier : La pathologie du béton armé).

ag) 'La Malson', n°6, juin 1951, pp. 216 à 220 ; 245 à 246 (Emiie Henvaux : Les chances de l'architecture au Congo).

ah) s.réf., s.d. (circa 1950), pp. 179 à 182 (Charles Van Nueten : Vers plus d'ordre et d'unité).

ai) 'La Maison', s.d. (circa 1947), pp. 5 à 8 (Paulette Bernège : Une visite à Reimersholme, cité coopérative).

- aj) s.réf., s.d. (circa 1950), pp. 48-49 (quatre illustrations sous le titre La nature et l'Art).
- ak) 'L'Ossature métallique', n°11, novembre 1950, pp. 503 à 510 (François Vitale : L'esthétique des constructions métalliques).
- ai) 'L'Ossature métallique', n°3, 1950, pp. 133 à 142 (Maximilien Gauthier: Le fer forgé français moderne).
- am) s.réf., s.d. (circa 1940), pp. 25 à 32 (P.L. Flouquet : le programme d'aménagement de Flémalle-Haute par le groupe L'Equerre).
- an) s.réf., s.d. (avant 1930), pp. 93-94 (article d'une revue allemande ou suisse à propos des gares).
- ao) 'L'Ossature métallique', n°3, 1950, pp. 151 à 154
- ap) s.réf., s.d. (circa 1948), pp. 103 à 108 et 357 à 358 (anonyme : Le pont en béton armé de Marcour, sur l'Ourthe).
- aq) 'La Technique des Travaux', s.d. (circa 1937), pp. 75 à 82 (I.B. Yassin et L. Gain: La gare routière de New-York).
- ar) 'Reconstruction', n° 15, février 1942, pp. 17 à 26 et 26 à 29 (Alphonse Jamin : L'ensoleillement des habitations).
- as) 'L'Emulation', s.d. (circa 1931), pp. 7 à 12 (Tablettes d'information : l'architecture moderne en Allemagne).
- at) s.réf., s.d. (circa 1929), pp. 143-144 (Marie Dormoy : à propos de la villa à Garches de Le Corbusier).
- au) 'L'Emulation', s.d. (circa 1931), pp. 85 à 90 (Mario Meunier : La restauration du Parthénon).
- av) 'L'Emulation, s.d. (circa 1934), pp. 11 à 14 (Le Corbusier : Air, son, lumière).
- aw) s.réf., s.d. (circa 1942), pp. 7 à 14 (à propos de l'action de R. Verwilghen au Congo).
- ax) s.réf., s.d. (circa 1942), pp. 5 à 10 (Arthur Bacq : La solution du problème des grandes agglomérations).
- ay)
- * 'La Cité - Tekhné', VI.4, circa 1926, pp. 47-48 (La cité-jardin de Suresnes).
- ** 'La Cité - Tekhné', VI.5, circa 1926, pp. 67-68
- *** 'La Cité - Tekhné', VI.6, circa 1926, pp. 79-100 (illustration : le groupe de logements 'Spangen' à Rotterdam, de l'architecte Oud).
- **** 'La Cité - Tekhné', VI.10, circa 1926, pp. 97 à 100 et pi. V, VI, VII, VIII (H. E. : Les grands travaux d'urbanisme de la Palestine moderne : les projets de R. Kaufmann).

- az) s.réf., s.d. (circa 1940), pp. 13 à 24 (Victor Rogister : La circulation urbaine).
- ba) s.réf., s.d. (circa 1939), pp. 7-8 (René Soetewey : Introduction à la planologie).
- bb) s.réf., s.d. (circa 1945), pp. 49 à 54 (Alfred Ledent : Dinant).
- bc) thème : le bâtiment de l'I.N.R. de Joseph Diongre (salles de spectacles)
- * 'L'Emulation', n°1 (1939), pp. 3 à 18.
- ** 'La Cité', février 1934, pp. 17 à 30.
- *** 'L'Emulation', n°8 (1934), pp. 117 à 128.
- **** 'L'Emulation', n°9 (1934), pp. 137 à 154.
- bd) 'L'Habitation à Bon Marché', s.d. (circa 1937), pp. 113 à 118 (J. Franck : Un exemple d'urbanisme : projet d'aménagement du Nord-Ouest de Bruxelles).
- be) 'L'Habitation à Bon Marché', s.d. (circa 1936), pp. 205 à 212 (R. Verwilghen : L'aménagement des agglomérations urbaines)
- bf) 'L'Habitation à Bon Marché', s.d. (circa 1939), pp. 294 à 302 (R. Volckerick : Bases administratives de l'aménagement national, rapport présenté au 17e Congrès international de l'Habitation et de l'Urbanisme, Stockholm 1939).
- bg) 'Art et Décoration', s.d. (circa 1925), une planche (recto-verso) d'illustration hors-texte consacrée aux travaux d'architecture de Victor Bourgeois (rue du Cubisme et trois vues de la Cité Moderne).
- bh) placard publicitaire (une feuille de couverture) présentant 'La Maison du Livre belge', s.d. (en illustration : vitrine pour dito, de Victor Bourgeois).
- IV/2.
- .1 Rapport de Mr. Guy Capart sur la valorisation des terrils de charbonnages présenté aux Journées Economiques du Hainaut (8 et 9 novembre 1947), Commission de l'Urbanisme de l'Institut de Recherches Economiques du Hainaut, dix feuilles stencillées.
- .2 Curriculum-vitae de l'Institut de Recherches d'Organisation ménagère Scientifique à Stockholm, s.d. (circa 1946), quatre feuilles stencillées.
- .3 L.H. De Koninck : De Horta à nos jours, s.d. (circa 1970), dix feuilles (photocopies).
- IV/3.
- .1 Invitation au vernissage de l'exposition de la C.N.C. (février 1971) 'La Construction en Belgique, 1945-1970' : un dépliant et deux cartons imprimés.
- .2 'Architecture sans architectes', exposition Bibliothèque Royale de Bruxelles (avril-mai. 1968) : neuf feuilles stencillées et deux coupures de presse.
- .3 'Association Henry van de Veide' : six feuilles de formulaire stencillées, 8 mars 1973.

.4 Numéro spécial de la revue 'Architecture - principe' (Paul Virilio et Claude Parent), intitulé La Cité immédiate (septembre-octobre 1966).

.5 Dossier de presse sur le 'Brussels Hilton hotel' (circa 1967).

IV/4.

.1 Coupures de presse

* 'Le Monde' des 1, 2, 3, 4, 5-6 septembre 1965 (Jacques Michel : architecture et architectes américains).

** 'COOP', août 1965 (Oscar De Swaef : Even napraten over ons oude Volkshuis) (à propos de la Maison du Peuple de V. Horta à Bruxelles).

*** plusieurs varia, s.réf., s.d.

.2 Coupures de presse sur le thème Le Corbusier :

* circa 1962 - 65.

** 'B.P. review' n°19, septembre 1965, qui comprend un article consacré par Pierre Bourgeois à Le Corbusier.

.3 Coupures de presse sur le thème Victor Bourgeois :

* 'Phare-dimanche', 23 septembre 1962 (P.L. Flouquet : Hommage à Victor Bourgeois).

** 'France-Soir Belgique', 1er janvier 1968 (A.O. : L'hôpital 'Le Rayon de Soleil' à Charleroi de Victor Bourgeois).

.4 Coupures de presse sur le thème de l'urbanisme comme problématique

* 'Arts', circa septembre et octobre 1964 (Michel Ragon : Michel Ecochard et L'homme dans la cité).

** 'Le Monde', 8 octobre 1964, p. 21 (Alphonse Théliet : A propos du rapport de la Commission nationale de l'aménagement du territoire en France).

V. Documents de bibliothèque.

V/1. Deux exemplaires de la revue 'Spécial', n° 314, 7 avril 1971

(voir pp. 60-61, article consacré aux frères Bourgeois par Gilbert Varin : Les frères amis).

V/2. revue 'Het Bouwbedrijf', n° 26, 16 décembre 1932

V/3. publication : 'L'enseignement architectural et l'architecture moderne ; discours prononcé à la séance publique de la Classe des Beaux-Arts de l'Académie royale de Belgique le 29 novembre 1925 par Victor Horta', Bruxelles, 1926, 39 p.

V/4. publication : Ottavio Cabiati 'Nota al Palladio', Milan, 1945, 15 p.

+ une coupure de presse, s.réf., s.d. (Albert Guislain : Vues de Vicence).

V/5. catalogue d'exposition : 'Ausstellungen Walter Gropius Rationelle Bauungsweisen', Zurich, février-mars 1931, 25 p.

V/6. publication : Paul Klopfer 'Ernst Neufert, ein architekt unserer Zeit', éd. Neue Bauwelt, n°11, 1950, 10 p.

V/7. périodique 'Les Beaux-Arts', n°126, 18 mai 1934, Bruxelles.

V/8. périodique 'L'Equerre', n° 111. 5, janvier 1931, Liège.

V/9. Publication 'Grille C.I.A.M. d'urbanisme', éd. Ascoral, Paris, 15 décembre 1948.

V/10. revue 'Bâtir', n° 79, juin 1939, relié et cartonné (consacré aux réalisations de Victor Bourgeois).

V/11. revue 'Habitat - Habitations', n° XVII.3, mars 1957.

V/12. plaquette imprimée de diffusion pour le livre de A. Hammacher 'Le monde d'Henry van de Velde'.

V/13. catalogue d'exposition : '250e anniversaire de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles', Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, octobre-novembre 1961.

+ une coupure de presse, s.réf., s.d. (anonyme: L'Académie des Beaux-Arts sera reconstruite dans son site).

V/14. publication de la S.C.A.B. : 'Barème minimum des honoraires de l'architecte', 1945.

V/15. catalogue d'exposition : 'Prix de la critique 1961-62 et 1962-63', Palais des Beaux-Arts de Charleroi.

V/16. catalogue d'exposition : 'Victor Bourgeois 1897-1962', éd. A.A.M.-E.N.S.A.A.V., Bruxelles, mars-avril 1971.

V/17. catalogue d'exposition : 'Antoine Pompe ou l'architecture du sentiment', éd. A.A.M.-E.N.S.A.A.V. - Musée d'Ixelles, Bruxelles, décembre 1973-janvier 1974.

V/18. catalogue d'exposition : 'L.H. De Koninck architecte', éd. A.A.M.-Architectural Association, Bruxelles-Londres, octobre 1973.

- V/19. catalogue d'exposition : 'Antoine Pompe et l'effort moderne en Belgique 1890-1940', éd. A.A.M.-E.N.S.A.A.V.-Musée d'Ixelles, Bruxelles, 1969.
- V/20. catalogue d'exposition : 'Horta', éd. Musée Horta, Bruxelles, janvier-avril 1973.
- V/21. périodiques : 'Cahiers Henry van de Velde', n°s 6/1965, 7/1966, 8/1967, 11/1970, Bruxelles.
- V/22. catalogue d'exposition : 'Architecture, art du dessin ?', éd. S.C.A.B. - Bibliothèque Royale Albertine, Bruxelles, décembre 1972.
- V/23. publication A. Devallée : 'Tournai : certains aspects de son histoire, sa reconstruction, problèmes à résoudre par l'Administration des Ponts et Chaussées', Annales des Trav. Publi. de Belgique, Bruxelles, octobre 1944.
- V/24. publication Cyrille Crappe: 'Problèmes d'urbanisme et de logements au Borinage', Cahier d'urbanisme, n°6, Bruxelles, 1950.
- V/25. publication : 'Comment reconstruire Tournai', Union professionnelle des Architectes de l'arrondissement judiciaire de Tournai, Tournai, 1943.
- V/26. catalogue d'exposition : 'Architectures vivantes', éd. Centre artistique et culturel d'Avionpuits, avril-juin 1966.
- V/27. livre : Albert Bontridder 'Le dialogue de la lumière et du silence', éd. Hélios, Anvers, s.d. (contient une dédicace adressée à Pierre Bourgeois le 30 juin 1965).
- V/28. revue 'La Technique des Travaux', n° XLV.3-4, mars-avril 1969.
- V/29. revue 'B.P. review', n° 17, mars 1965.
- V/30. revue 'A Plus', n°5, février 1974.
- V/31. catalogue '17e Foire Internationale de Gand', septembre 1962.
- V/32. revue 'Industrie', n°XXVI.5, mai 1972.
- V/33. tiré à part de la revue 'Bouwen en Wonen' circa septembre 1956. (consacré à l'hôtel de ville d'Ostende).
- V/34. revue 'Moebel-Interior-Design', n° 1/1963, Stuttgart. janvier 1963.
- V/35. revue 'Architecture', n° 63, mars-avril 1965.
- V/36. revue 'Architecture', n° 86, n° 84 août-septembre 1968.
- V/37. revue 'Art d'église', n° 141, oct.-nov.-déc. 1967, Bruges.
- V/38. revue 'Habiter', n° 16-17, septembre 1961.
- V/39. deux exemplaires de la revue 'La Maison', n° XXVIII.7, juillet 1962.
- V/40. deux exemplaires de la revue 'La Maison', n° XXVIII.9, septembre 1962.
- V/41. revue 'La Maison', n° XXIX.12, décembre 1963.
- V/42. revue 'La Maison', n° XXXI.12, décembre 1965.

- V/43. revue 'La Maison', n° XXXIII.12, décembre 1967.
- V/44. six exemplaires du livre 'Victor Bourgeois. Architectures 1922-52', éd. Art et Technique, Bruxelles, 1952.
- V/45. trois exemplaires du livre de Georges Linze 'Victor Bourgeois', monographies de l'art belge, éd. Elsevier, Bruxelles, 1960.
- V/45bis. Herman Teirlinck 'Henry van de Velde', monographie de l'Art belge.
- V/46. deux exemplaires du livre de René de Cooman et Victor Bourgeois 'Charleroi, terre d'urbanisme', éd. Art et Technique, Bruxelles, 1946.
- V/47. publication : Victor Bourgeois 'Destruction et reconstruction de la ville de Nivelles', éd. Art et Technique, Bruxelles, 1953 (Cahiers d'urbanisme n° 13).
- V/48. livre : Emile Henvaux 'Condition de l'architecture', Les Cahiers du Journal des Poètes, n° 90, Bruxelles, 1941.
- V/49. cinq exemplaires du livre de Victor Bourgeois 'L'architecte et son espace', Coll. Sept Arts, Bruxelles, 1955.
- V/50. deux exemplaires du livre de Victor Bourgeois 'De l'architecture au temps d'Erasmus à l'humanisme social de notre architecture', Coll. Sept Arts, Bruxelles-Paris, 1949.
- V/51. publication : 'Concours annuels et fondations académiques', Académie Royale de Belgique, Bruxelles, 1962.