

Audel Stéphane

Archives Stéphane Audel (pseud. d'A. Glesener, écrivain, acteur, peintre né en Belgique en 1901...)

Caissette n°1/2

- Sous couverture jaune et orange, 2 ex. de dact. avec corr. man. d'un roman de SA, *Cloisons étanches*, 194 p., daté Mont-Pelerin – Paris mai 100973 à mai 1974
- Man. dans cahier quadrillé à couverture rose d'un texte intitulé *Qu'avez-vous fait de votre vie ? I*, émission de Pierre Loiselet et Abel Jacqmin et dact. de 31 p. (avec annot. man.) du texte de l'émission *Qu'avez-vous fait de votre vie ?*, Stéphane Audel (II) Emission de Pierre Loiselet, avec Simone Didier et Abel Jacquin.
Parcours biographique, évocation de Copeau, Baty, Dullin, Fresnay, Jovet, Pitoëff, tournée en Amérique du Sud (Pérou, Uruguay, Brésil, Argentine, Chili, Venezuela.. ; Haïti, Mexique), l'amitié (Francis Poulenc, Henri Sauguet...)
- Man. dans cahier quadrillé à couverture verte d'un texte intitulé *Qu'avez-vous fait de votre vie ? 2^e* version et dact. de 26 p. (avec annot. man.) du texte *Qu'avez-vous fait de votre vie ?*, Stéphane Audel (II) Emission de Pierre Loiselet, avec Simone Didier et Abel Jacquin.
Récit de la rencontre de SA avec Sarah Bernhardt, de Max, Simone Boulandra (comédienne roumaine), histoire de fantôme, les rôles interprétés par SA, les pays visités, le culte Vaudou, les tournées... le sens de la vie)
- Sous couverture papier orangeâtre, 2 exemplaires de la dact. sur papier pelure de *Les Sentiers de la paresse* de SA, texte autobiographique non paginé [96 p.]
- Sous enveloppe brune dact. avec corr. man. d'un texte de théâtre de Stéphane Audel, *Le Cercle de feu*, pièce en trois actes. 137 p. Cachets de la SACD – Paris et 6 nov. 1952
- Sous couverture beige, texte dact. avec corr. man. de *Vagabond du sixième*, récit autobiographique, de l'installation à Paris jusqu'à « aujourd'hui » (1968 ?). Signé et daté Paris-Lausanne-Paris, janvier 1967-1968, Stéphane Audel.
- Man. sur environ 200 p. de feuilles quadrillées + 1 mince cahier ligné, sous les titres proposés : Stéphane Audel, *De quelques fantômes* ou *Le vagabond intemporel* ou *Vagabondage intemporel*, journal intime de SA.
« Devrais-je aujourd'hui plutôt qu'un autre jour livrer à la page blanche tout ce qui bouillonne en moi depuis des années ? Rien ne m'y incite si ce n'est le sentiment que le temps m'est de plus en plus mesuré. Est-ce orgueil, désir de survie ? Je ne sais. Je n'ai d'autre dessein que de laisser courir ma plume au gré de ma fantaisie. Je n'ai pas la moindre idée de ce que mon esprit lui suggérera... »
- Cahier vert à spirales, texte man. très raturé, sans titre (texte autobiographique, man. d'une partie de *Vagabond du sixième*, de la page 32 à la page 74)
- Dact d'un texte 48 p., signé, daté d'août-sept. 1971, *Salle commune* et lettre man. de Pierre Abraham (Revue Europe), datée du 1^{er} mars 1974, expliquant son refus de publication dans la revue. (deux exemplaires du texte)
- Sous chemise papier bleue, dact. sur papier pelure de *Madame*, pièce radiophonique en un acte de SA (45 p.)
- Sous couverture beige, dact. de l'adaptation radiophonique de *Crime et Châtiment* de Dostoïevsky, par SA., 67 p.

- Sous chemise plastique bleue, 13 chemises plastique blanches, contenant la photocopie de diverses coupures de presse relatives aux activités de Stéphane Audel (acteur, metteur en scène, adaptateur...) dans les années 1920 et début 1930
- Photocopies de plusieurs numéros de la *Revue musicale de Suisse romande*.
 N°1 de mars 2007 : « Les entretiens de Stéphane Audel (1901-1984) », par Malou Haine (p. 38-50)
 N°2 de juin 2007 : « Deux entretiens inédits de Tristan Klingsor avec Stéphane Audel à propos de Maurice Ravel (1958) », transcrits, présentés et annotés par Malou Haine (p. 36-55)
 N°3 de septembre 2007 : « Trois entretiens de Darius Milhaud avec Stéphane Audel (1956) ; Première partie » transcrits, présentés et annotés par Malou Haine (p. 32-53)
 N°4 de décembre 2007 : « Trois entretiens de Darius Milhaud avec Stéphane Audel (1956) ; deuxième partie » transcrits, présentés et annotés par Malou Haine (p. 42-53)
 N° 2 de juin 2008 : « Cinq entretiens inédits de Jane Bathori avec Stéphane Audel (1953), présentés et annotés par Malou Haine. (p.4 à 39)
 N°3 de septembre 2008 : « Quatre entretiens inédits de Georges Auric avec Stéphane Audel (1955) ; Première partie » premier et deuxième entretiens transcrits, présentés et annotés par Malou Haine (p. 24-55)
 N°4 de décembre 2008 : « Quatre entretiens inédits de Georges Auric avec Stéphane Audel (1955) ; Deuxième partie » troisième et début du quatrième entretiens, transcrits, présentés et annotés par Malou Haine (p. 34-51)
 N°1 de mars 2009 : « Quatre entretiens inédits de Georges Auric avec Stéphane Audel (1955) ; Troisième partie » quatrième entretien, suite, transcrits, présentés et annotés par Malou Haine (p. 34-52)
 N°3 de septembre 2009, p.18-51 : « Trois entretiens inédits d'Olivier Messiaen avec Stéphane Audel (1958) », transcrits, présentés et annotés par Jean Boivin et Malou Haine.
- Photocopie de *Les Cahiers du CIREM (centre international de recherches en esthétique musicale)*, N° 49-50-51 : de décembre 2004 « In Memoriam Francis Poulenc » ; « Mon irrésistible, insupportable et cher Poulenc... Poulenc à travers le *Journal intime* de son ami Stéphane Audel », par Malou Haine (p. 157-227)

Caissette n°2/2

En communication réservée

47 cahiers d'écoliers de petit format et 1 cahier de grand format, le journal intime manuscrit de Stéphane Audel.