

Fonds Anne-Marie LA FERRE
Inventaire du don 2016

I. CORRESPONDANCES reçues et notes personnelles

(caisse 1)

- dossier **Atelier de l'Agneau** : correspondances de Robert VARLEZ et Françoise FAVRETTO, à propos de diverses revues dont **Mensuel 25** (1976-2008)
- dossier **Revue Midi** : correspondances de Françoise CHAMPIN et Gérard LABORDE
- dossier **Courrier divers** : dont Emmanuèle SANDRON, J.-P. BARAS...
- dossier **Guy VAES** : notes et documents préparatoires pour présentation à l'AEB (2001) et présentation à la librairie Quartiers Latins (2013, dont lettres de Bart VONCK, presse)
- dossier **Gaston COMPERE** : « diverses publications (+/- confidentielles) », avec notes, presse (nécrologie)
- dossier **Gaston COMPERE** : notes et documents préparatoires pour présentation à La Boule qui Lume avec lettres de Compère et de Madeleine Fabrice (Charleroi, 1995), présentation à La Bellone (1999), « Cours d'écriture à LLN », programme de la Cie Yvan Baudouin (1981), textes de billets et entretiens radio, extraits de presse sur Compère, 1 lettre et le faire-part de décès de Compère
- enveloppe **Gaston COMPERE** : « lettres, cartes postales, divers articles, interviews radio, etc. »
- enveloppe **J.-C. PIROTTE** : « courrier, interviews, billets » dont lettres de PIROTTE (1986-1993, 1998-1999), quelques extraits de presse
- enveloppe **Francis DANNEMARK** : « lettres, cartes, mini-livres, billets et prép. d'interviews »
- enveloppe **Serge CREUZ** : « quelques cartes manuscrites, diverses notes et interviews, notice pour la Biographie Nationale »
- enveloppe **Dominique ROLIN** : « cartes et lettres, billets ou préparations d'interviews »
- enveloppe **M. de GHELDERODE-Roland BEYEN-Denis POUPPEVILLE** : « texte M. de Gh. et la Libre Académie, quelques cartes de R. Beyen, plusieurs interviews de R. Beyen et de D. Pouppeville, 1 carte de Rodica Pop »
- enveloppe **François WEYERGANS** : « quelques cartes postales, quelques interviews radio »
- enveloppes (2) **Jean SORRENTE** : « correspondance »
- manuscrits de **Jean SORRENTE** : *Les portes du paradis*, vol. I à VI
- enveloppe **Alain BOSQUET de THORAN** : « manuscrits, lettres et billets radio »
- enveloppe **Jacqueline HARPMAN** : « radio et autres »
- enveloppe **Pierre MERTENS** : « courrier, prép. d'interviews et billets »

I. CORRESPONDANCES reçues et notes personnelles

(caisse 2)

- enveloppe **Patrick VIRELLES** : « 1 lettre et 2 interviews radio »
- enveloppe **Nicole VERSCHOORE** : « 1 lettre, 2 cartes, interview radio »
- enveloppe **Jacques SOJCHER** : « correspondance, interview »
- enveloppe **André SCHMITZ** : « 1 billet, 1 interview »
- enveloppe **Eugène SAVITZKAYA** : « interviews et billets »
- enveloppe **Benoît PEETERS** : « photos et cartes, lettre, billet »
- enveloppe **Jean-Luc OUTERS** : « prép. d'interviews »
- enveloppe **Paul WILLEMS** : 1 carte et 1 carte d'Elza, préparations d'interviews
- enveloppe **Jean SIGRID** : « cartes postales, 2 de sa main et les autres de celle d'Odette BECK et de qq mots de lui après son AVC, notes pour l'interview à propos de *L'Ange Couteau* »
- enveloppe **Jean TOUSSEUL** : « correspondance André MOREAUX, ami de JT + 1 lettre manuscrite reçue de A. Moreaux, du 7 décembre 1941 »
- enveloppe **Jacques IZOARD** : « lettres, 1 photo, quelques poèmes, prép. d'interviews »
- **Marcel MOREAU** : photocopie de lettre, notices bio-bibliographiques, texte billet radio
- **Anne-Marie LA FERRE** : textes à propos de *Autour de ma chambre*
- enveloppe [**Anne-Marie LA FERRE**] : « Mon premier article littéraire publié dans la Revue nouvelle en 1965 sur *L'Ecluse de novembre* de J. HENRARD, avec la lettre de ce dernier »
- enveloppe [**Anne-Marie LA FERRE**] : « Prix Ex-Libris 1983 » à elle attribué, avec photo, extrait de presse, télégramme et carte de félicitations ; joints : invitation et communiqué de presse pour le Prix 2006 attribué à J.-P. HECQ
- enveloppe **Jean-Louis et Micheline JACQUES + Katherine JACQUES**
- enveloppe **Thierry HAUMONT** : « 2 lettres, 2 interviews » : en réalité, 2 billets et 3 interviews
- enveloppe **Christian HUBIN** : « lettres, cartes, prép. interview »
- enveloppe **Paul EMOND** : « interviews »
- enveloppe **Jean MUNO** : « lettres et cartes de Jean et qq-unes de Jacqueline MUNO qq préparations d'interviews » dont un texte d'interview radio où manque la 1^e page + CD de l'adaptation radio de « Radiographie d'un caméléon, suivi de Ripple-Marks » de P. BONTE avec J.-P. COMART ; joints : faire-part de son décès, carte de visite de J. ANTOINE et carte postale adressée à Constant BURNIAUX, extraits de presse...
- enveloppe **Charles DE COSTER** : « 1 billet, 1 interview de TROUSSON »
- enveloppe **Jacques DE DECKER** : « 1 carte, 1 interview »
- enveloppe **Frans DE HAES + Marc QUAGHEBEUR** : « dont 1 lettre et 1 mot »
- enveloppe **Luc DE HEUSCH** : « interviews, notes, 3 lettres »
- enveloppe **Eddy DEVOLDER** : « interviews + 1 billet »
- enveloppe **Xavier DEUTSCH** : « lettres, interviews »
- enveloppe **Adolphe NYSENHOLC** : « 1 lettre, 1 interview »
- enveloppe **Hubert NYSSSEN** : « 1 lettre et 1 carte, plusieurs interviews »
- enveloppe **Ghislain COTTON** : « 2 cartes, prép. d'interviews »
- enveloppe **Joseph ORBAN** : « messages, 1 interview »
- enveloppe **Paul NEUHUYS** : notes, billet, interview de Luc et Thierry, leurs neveux et 2 cartes
- enveloppe **Félicien MARCEAU** : « interviews et billets »
- enveloppe **Jean-Louis LIPPERT** : « 2 interviews »
- enveloppe **J.-G. LINZE** : « qq lettres, prép. d'interviews »
- enveloppe **Suzanne LILAR** : « qq interviews »

- enveloppe **Madeleine LEY** : « lettres de sa belle-mère, billets »
- enveloppe **Guy LESIRE** : « 1 interview »

I. CORRESPONDANCES reçues et notes personnelles

(caisse 2, suite)

- enveloppe **Claire LEJEUNE** : « lettres et cartes, 1 photo, qq interviews »
- enveloppe **Werner LAMBERSY** : « 1 lettre de Frans DE HAES, interviews »
- enveloppe **Michel LAMBERT** : « qq interviews »
- enveloppe **Françoise LALANDE** : « qq cartes postales »
- enveloppe **René KALISKY** : « 2 interviews »
- enveloppe **Théodore KOENIG** : « correspondante amusante »
- enveloppe **Jacques LACOMBLEZ** : « cartes et lettres (+ brouillons des miennes), 1 texte manuscrit »
- enveloppe **André et Cécile MIGUEL** : « lettres, cartes et 1 dessin de Cécile + 1 billet radio »
- enveloppe **les frères PIQUERAY** : « courrier + 1 CD »
- enveloppe **Pierre PUTTEMANS** : « messages, préparation d'int. ou billets »
- enveloppe **William CLIFF** : « cartes postales, billets, 1 photo chez Isy BRACHOT avec les PIQUERAY et moi, interviews + articles divers »
- enveloppe **René KALISKY** : « 2 interviews »
- enveloppe **Charles BERTIN** : « 1 lettre, interview radio et Théâtre-Poème »
- enveloppe **Alain BOSQUET** : « billet + interview sur 2 livres en 89 »
- enveloppe **Jean Claude BOLOGNE** : « 2 billets radio + interview, 1 lettre de l'auteur »
- enveloppe **René SWENNEN** : « interview »
- enveloppe **Franco MENOZZI** : « ses lettres »
- enveloppe **Antonio MOYANO** : « 2 billets mss »
- enveloppe **Hugo CLAUS** : « qq billets interview »

II. PHOTOGRAPHIES

(casse 2, suite)

- enveloppe **Le Pont-Neuf emballé** par CHRISTO, par André JANSSENS (1985) avec A.-M. LA FERRE et J. SOJCHER
- enveloppe **photos** par André JANSSENS (1988-1989) et/ou par A.-M. LA FERRE :
« chez COMPERE, chez D. ROLIN, chez S. CREUZ, chez nous avec les DE TAEYE, Aménophis au Botanique (1989), Remise des Prix à l'Académie (Sander-Pierron 1988 pour A.-M. LA FERRE et *Aux six jeunes hommes*) et Réception à La Bellone pour *Aux six jeunes hommes* (1988)
- enveloppe **photos** par André JANSSENS (1984-1992) et/ou par A.-M. LA FERRE :
MUNO, VAES, COMPERE, LALANDE, LA FERRE (FNAC Paris, 1984), dîner avec les CREUZ et VALET (1988), « interview du poète, ethnologue et animateur de la revue Exil » [nom ?], dîner avec J. ANTOINE, dîner avec J.-C. PIROTTE et A. DANTINNE), dîner avec les CREUZ et les COMPERE, réveillon 1988 chez les CREUZ, Foire du Livre 1989, Théâtre-Poème février 1989 (DARRAS, HUBIN, VERHEGGEN et LA FERRE), réveillon chez les CREUZ 1989, dîner avec les CREUZ et Millie COLMANT et Jacqueline MUNO (1990), dîner avec les JACQUES et les POPULAIRE (1990), 1 photo de M. PIQUERAY avec A.-M. LA FERRE et J. MARCHETTI (1991), dîner avec les VALET (1992)
- enveloppe **photos** par André JANSSENS (1984-1992) et/ou par A.-M. LA FERRE :
A. POPULAIRE avec A.-M. LA FERRE (1988), P. EMOND à L'Autre Musée(1988), dîner avec les CREUZ (1988), dîner avec C. DE TAEYE (1989), à la SGDL en 1989 (SOJCHER, MERTENS, JAKAR, Maurice PASTERNAK), dîner avec les COMPERE (1989), dans le Nord de la France avec les DE TAEYE et les MERZ (1990), F. MARCEAU interview chez Gallimard en 1992, à St-Idesbald avec les COMPERE (N/B, 1993), au restaurant avec e. a. DE TAEYE et LA FERRE (1993), anniversaire DE TAEYE (1994), interview de COMPERE à Charleroi (N/B, 1995), dîner avec les DE TAEYE (1996)
- enveloppe **Portraits d'écrivains**, par André JANSSENS (1982) : A. ROBBE-GRILLET, Marcel MOREAU, P. SEGHERS, D. ROLIN, P. MERTENS, W. LAMBERSY, Jean MUNO, Gaston COMPERE + REINHOUD avec A.-M. LA FERRE (1981)
- + couple COMPERE avec A.-M. LA FERRE et A. JANSSENS, par Marc BRASSEUR

joint :

- dossier Libre Académie + liste Académie royale de Langue et de Littérature française

- dossier **Le Semainier** (1982) : manuscrit dact. en 2 états ; correspondance de J. ANTOINE et catalogue de ses Editions ; notes et listes de SP, projets de dédicaces ; Règlement du Prix de littérature 1982 de la Ville de Bruxelles ; lettres de G. SION, J.-M. DECONINCK, J. CARION.

- dossier **Le Semainier** : presse et correspondances à ce propos, dont des lettres/cartes de : BERTIN, F. COLLIN, C. DETREZ, P. EMOND, J. HANSE, W. LAMBERSY, J.-G. LINZE, P. MERTENS, J. MUNO, H. NYSSSEN, M. PIQUERAY, J.-C. PIROTTE, P. PUTTEMANS, Paul WILLEMS, Liliane WOUTERS,...

- dossier **Aux six jeunes hommes** (1988) : manuscrit aut. et manuscrit dact. en 2 états ; « lettres et réactions divers lecteurs et éditeurs », dont G. COMPERE, J.-C. PIROTTE, D. ROLIN

- dossier **Aux six jeunes hommes** : lettres de demande de congé sans solde et de bourse d'aide à l'écriture, suivies de notes aut. et fragments dact. et aut. du manuscrit

- dossier **Aux six jeunes hommes** : presse et correspondances à propos de : dont Editions Calmann-Lévy et J. DARRAS, P. EMOND, D. ROLIN, J. HANSE, M. LAMBERT, J.-G. LINZE, H. NYSSSEN, J.-C. PIROTTE, P. PUTTEMANS, P. QUIGNARD, G. VAES, Paul WILLEMS,...

- dossier **La Renarde : autoportrait** (1999) : manuscrit aut. (et fragments) et manuscrit dact. en 4 états ; contrat d'édition, correspondance et catalogue de l'éditrice (Luce Wilquin), notes et listes de SP, projets de dédicaces ; lettres et réactions de lecteurs et éditeurs avant publication, dont Pierre MERTENS ; notes et extraits de presse (sur l'Irlande)

- dossier **La Renarde : autoportrait** : presse (notamment pour sa nomination au Prix Rossel) et correspondances à propos de : dont BOSQUET de THORAN, J. CELS, G. COTTON, J. HARPMAN, J.-L. JACQUES, P. MERTENS, Jean [SORRENTE], G. VAES ; présentations à la Foire du Livre, à Quartiers Latins, au Théâtre-Poème, en radio, à Braine-l'Alleud et à Eghezée

- 2 cassettes audio à joindre aux autres, ci-après.

- dossier **La Renarde : autoportrait** : « Salon du Livre à Québec » (avril 2000) : lettres du Ministère de la Communauté française et de la Délégation Wallonie-Bruxelles à Québec, brochures du Salon du Livre à Québec, Rapport de mission par LA FERRE

- dossier ***Les Yeux noirs***, avec André JANSSENS (1997-1998) : man. aut. et man. dact. ; contrat d'édition de CFC-Editions ; cartes de Marie-Louise BASTIN et Antonio RAMOS avec brouillon de réponse de LA FERRE ; lettre aut. s. de Luc [de HEUSCH]

- dossier ***Le cheval d'octobre : Journal d'une fresque*** [sur Camille DE TAEYE] (2003) : manuscrits aut. et dact. en plusieurs états

- dossier ***Le cheval d'octobre : Journal d'une fresque*** [sur Camille DE TAEYE] : dépliant d'annonce de parution et feuillets d'annonce de présentation du livre, notamment à la Libre Académie de Belgique (avec manuscrit du texte de présentation) ; cartes de Jean SORRENTE accompagnant son article, cartes et lettres de G. COMPERE, G. VAES, R. BREUCKER ; quelques extraits de presse à propos du livre et de la fresque de DE TAEYE dans une station de métro ; une liste de SP est jointe ainsi que deux photos (DE TAEYE, LA FERRE, JANSSENS).

- dossier ***L'improbable aventure de Paul et Virginie : Conte urbain*** (1998) : manuscrit aut. et manuscrit dact. en 4 états ; notes et brouillons de lettres ; 1 disquette du texte et sa notice explicative ; extraits de presse sur Bruxelles et à propos de M.-F. PLISSART ; photos N.B. de Bruxelles

- dossier ***L'improbable aventure de Paul et Virginie : Conte urbain*** (1998) « non publié » : manuscrit dact.

- dossier ***Cérémonie*** : manuscrits aut. et dact. ; cartes reçues, entre autres de : F. VERHESEN, M. PIQUERAY, J. HANSE, V. HAGGARD LEIRENS et H. STORCK, C. JAUMAIN, M. et R. VERDUSSEN, Suzy et S. YOUNG, et lettres de P. WILLEMS (4), P. MERTENS, Jacqueline HARPMAN et P. PUTTEMANS, P. EMOND, J. HUISMAN, Thierry GENICOT, Nadine MONFELS (et un extrait dact. de *La Velue*),... ; photocopies d'extraits de presse ; annonce de présentation du livre au Théâtre-Poème

- dossier « Histoire(s) d'amour » : man. dact. et photocopie des textes imprimés dans ***L'amour, mine de rien*** ; 3 lettres de J.-M. GIBBAL [voir aussi revue Midi, caisse 8] ; livre [*joint ici et à archiver en ML4*]

- dossier de manuscrits aut. de [« Avignon »] : Hier soir, un parfum de scandale flottait à la sortie du Cloître des Carmes... », pages 11 à 20 ; « Belges histoires », p. 21 à 26 ; « Ebauche du scénario de *l'Introuvable* », p. 1 à 15

- man. aut. et dact. de « Le conte du Sabodet », « non publié, Années 1990 »

III. MANUSCRITS - Emissions radio (à mettre en rapport avec Cassettes audio) *(caisse 4, suite)*

- dossier « **RTBF courrier divers** » : y sont rassemblés des documents liés à sa carrière professionnelle : lettres de J. MOGIN (à propos de M. THIRY), de LA FERRE à D. DOMS, de J. HANSE à LA FERRE ; lettres d'auditeurs avec brouillons de ses réponses ; lettre de C. DETREZ (1984) à propos d'un billet radio de LA FERRE (texte dact. joint) et en réaction à celle-ci, lettres de S. CREUZ et J.-M. TURINE et 2^e lettre de C. DETREZ ; échange de lettres de LA FERRE et T. DELFORGE à propos de Paul NOTHOMB ; texte dact. d'un entretien (1979) avec LA FERRE avec informations biographiques ; extraits de presse relatifs à la RTB, dont une chronique de Pan sur « Les nanas du journalisme »
- dossier **Débuts** : Interviews et billets RTB – Actuelles, 1975
- dossier « **Henri STORCK** » : manuscrit aut. de notes des « entretiens novembre-décembre 1976 », fragments impr. et dact. dont l'un porte des mentions aut. par. de STORCK ; 1 photo N/B de STORCK ; programme de la Rétrospective que lui consacre la Cinémathèque française en 1977
- dossier « **Dans la cuisine** » : texte du projet de cette émission d'été (1983) ; présentation aut. et dact. ; notes aut. des conduites de l'émission ; photocopies de textes sur ce thème culinaire
- dossier « **Champ libre Fiction** » : relevé aut. des séances de cette émission pour 1986-1991
- dossier « **Champ libre** : Emission consacrée à Hugo CLAUS en 1989 » : man. aut., man. dact. s
- dossier « **Page blanche : Pourquoi l'art africain ?** » (1989) : PV de réunions Radio 3 ; 2 lettres de A. LEURQUIN ; 1 brouillon de lettre de LA FERRE et ses notes aut. pour l'émission
- dossier « **Ici et maintenant** » : texte dact. du « Projet d'émission littéraire pour Radio 3 » à créer ; fiches dact. et notes aut. pour cette émission de janvier 1993 à sept. 1995
- dossier « **Ici et maintenant** » pour la 100^e émission « La voix des écrivains », mars 1995 : man. aut. et dact. de présentation et quelques extraits de presse
- dossier « **Ici et maintenant** » pour la 113^e et dernière émission, septembre 1995 : notes aut. ; notices bio-bibliographiques concernant certains des invités : A. BERTRAND, M. SLUSZNY, P. MAURY, M. VOÏTURIER, F. MATTHYS, F. GHYSEN, J. VANDY, A.-M. PIRARD.
- dossier « **Ici et maintenant** » pour la 113^e et dernière émission, septembre 1995 : extraits de presse l'annonçant, lettres et cartes de la RTBF (dont C. DELACROIX, D. MELON) ; de Alain BERENBOOM et Renaud [DENUIT] entre autres ; des Editions Le Daily-Bul, Le castor Astral, Complexe, José Corti et L'Arbre à paroles

III. MANUSCRITS - Emissions radio (à mettre en rapport avec Cassettes audio)

« Billets et interviews RTBF »

(boîte 5)

- « Actuel 3, 1976-77 + août 77 à janv. 78 » : manuscrits aut. réunis sous couv. d'un cahier
- « Divers Années 80-87 » : nombreux manuscrits aut., sur chorégraphies, pièces de théâtre (surtout), expositions, ouvrages, etc.
- « Divers Années 87-92 » : nombreux manuscrits aut., idem
- « Billets et interviews sur expositions etc. (de 1992 à 1994) pour "L'Echo buissonnier" surtout »
- « Billets ou interviews différentes époques trouvés dans livres ou catalogues »

« Billets et interviews RTBF »

(boîte 6)

- « Delta 5/9/78 COLETTE » : manuscrits aut. réunis sous couv. d'un cahier
- « BRUEGEL » 1^e partie et 2^e partie : manuscrits aut. réunis sous couv. de 2 cahiers, 1978
- « GUILLEMIN » : manuscrits aut. réunis sous couv. d'un cahier (1978)
- « Point de Mire sept. 78 > 4/5/79 » : manuscrits aut. réunis sous couv. d'un cahier
- « Point de Mire 7/5/79 > 27/11/79 » : manuscrits aut. réunis sous couv. d'un cahier
- « Radio, Billets et interviews sur des livres surtout » : nombreux manuscrits aut.
- ensemble de manuscrits de billets, ficelés

- pour le mensuel Femmes en mouvement, janvier 1978 : « Vive la presse » : man. dact.
- pour le GRIF : « Ce que j'attendais du féminisme », « Corps-pensée, ce réel des femmes », « Tabarka », article sur *La Trébuche* de C. LE TELLIER : man. dact., et lettres du GRIF, extrait de presse... (1978)
- pour Silex : texte sur Michel GERARD, 1978 : man. aut. et dact., 2 lettres de GERARD, presse
- pour la revue Pour le cinéma belge (> 1977) : man. aut. et dact., entre autres à propos de Samy PAVEL, P. MEYER, Chantal AKERMAN, G. VALET, H. ROANNE ; 1 lettre aut. s. de Jacques Louis NYST
- pour l'Association belge des Producteurs-Réalisateurs de films : « Pour un cinéma libre », man. aut. et dact.
- pour La Relève : 2 man. dact. et un n° de cette revue (n° 47, 25.11.1977)
- pour la revue Stardust : sur Sylvia PLATH, sur DURAS (livre de M. PORTE) ; 2 lettres aut. s. de M. BENOIT-JEANNIN
- pour la revue +0 : sur Michel GERARD, D. FANO, revue Minuit 23 : man. dact. (1977)
- pour Hebdo, d'Henri ROANNE > 1977
- pour Les Nouvelles littéraires : man. dact. entre autres sur « La constellation pataphysique », des spectacles de BEJART et du Plan K, de T. STOPPARD, de M. DEUTSCH mis en scène par SIREUIL, sur une mise en scène de M. LIEBENS, ou sur SAVITZKAYA, sur STORCK... ; man. aut. et dact. de sa contribution au dossier « Une autre Belgique » du n° du 11.11.1976 (celui-ci joint ici), et des réactions de P. VANDROMME, P. VREBOS, A. BERENBOOM
- pour la revue Art, Vie, Esprit : man. dact. sur le théâtre et notes aut., 1976
- pour la revue Aérosol : **poème** aut. et impr.
- pour la revue 25, de l'Atelier de l'Agneau : « Textes publiés » de critique littéraire et picturale, et **poèmes** et **nouvelles** (dont « A Christian DOTREMONT »), man. dact., 1975 à 1978 ; articles sur l'Atelier de l'Agneau ; 1 lettre aut. s. de R. VARLEZ
- pour la revue Notre Temps : « Articles divers » en 2 dossiers de nombreux man. dact. et aut. et textes impr. > *à dépouiller ! et à lier aux exemplaires de la revue reçus par ailleurs*
- pour la Revue Nouvelle : sur J. HENRARD Rossel 1965, A. SARRAZIN, V. WOOLF, J.-P. ENARD, M. FAURE, dact. et impr.
- pour la revue Mots de passe : « Un portrait de William CLIFF », man. dact. s. ; lettre de André SIMON avec dossier de presse et présentation de la revue (1984) ; « Il faut savoir regarder », **nouvelle**, man. aut. et dact.
- pour la revue Mots de passe : « Eddy DEVOLDER : Impressions », man. dact. et carte aut. s. de DEVOLDER
- pour la revue In'hui : « Jardins », **nouvelle**, man. aut. et dact., impr. et 3 lettres aut. s. de Jacques DARRAS
- pour la revue Aménophis : 3 textes aut. et dact.
- pour La Cité : « Les tueurs de temps », **nouvelle** : man. aut. et dact. et n° complet (2 ex.) de La Cité, déc. 1987 [voir aussi les contributions des nombreux autres auteurs]
- pour Impressions (Foire du Livre) : « Pigeon vole », **nouvelle**, man. aut. et dact., impr. (1984)
- pour Nouvelle Etincelle, mensuel n° 1 (« L'écrivain et la librairie ») en n° complet : « Petite histoire », man. aut.
- pour la revue Papyrus, articles de la série Pour le plaisir, man. dact. ; textes administratifs (PV de C.A. etc.) de l'Association pour l'Information culturelle et artistique (A.I.C.A.), 1979-1981

- pour le CACEF : sur un livre de poésie de C. et A. MIGUEL, man. dact., 1981

III. MANUSCRITS - Articles, poèmes et prose

(casse 7, suite)

- pour le Courrier du Centre international d'Etudes poétiques : « L'atelier de Claire LEJEUNE », man. dact. et notice biographique de LA FERRE, 1980, et documents sur le CIEP
- pour la Revue de l'Université de Bruxelles, n° « La Belgique malgré tout », 1980 : « Confession d'une Belge honteuse », man. dact. et photocopie du texte impr., lettres de l'éditeur
- pour la revue Voyelles : « Tombouctou », man. dact., 1980 et lettres de l'éditeur
- pour la revue Marginales : divers textes ou poèmes en man. aut. et dact. pour illustrer les thèmes des numéros de cette revue, de 1998 à 2003.

- pour un livre offert à STORCK pour ses 80 ans : « Quatre-vingts vers pour Henri », **poème**, man. aut. et dact., texte impr. ; lettre de V. HAGGARD LEIRENS, 1987

- préface à la réédition de *Guldentop* de Marie GEVERS par les Ed. Labor : « Le bleuet rose », notes et man. aut. et man. dact. ; lettres de J. CARION, D. FRIART, P. WILLEMS et Pierre HALEN pour cette publication

- « Pourquoi écrivez-vous, Jean MUNO ? », man. dact., 1988

- « Le fil d'Ariane », article sur *Par-delà le bien et le mal*, mise en scène de Ph. VAN KESSEL, 1977

- « Linge de corps (dévêtue, libre) », **poème** dact., 1979

- « Autoportrait à l'orteil cassé », **nouvelle**, man. aut., 1986

- pour les Assises culturelles PS (PAC) : « Politesse », contribution à « Création artistique dans le monde moderne », La Marlagne, 1978 : 2 man. dact. s. en photocopie, notes, brochures, autres contributions (C. LEJEUNE, VERHESEN, J. DE DECKER, P. MERTENS, C. JAVEAU...)

- pour un colloque au Théâtre-Poème (« A quoi servent les critiques littéraires ? ») : « Autour de ma chambre », man. dact. et présentation du colloque dans brochure du Théâtre-Poème, avec communiqué de presse et affiche, 1987

- pour la rencontre « Les trous d'écriture » (Europalia 1980) : notes aut. et note bio dact. ; lettres de Françoise COLLIN, d'annonce, et 1 lettre à M. Quaghebeur

- pour un séminaire international d'architecture, notes aut. et man. dact. pour les interviews de participants à un hommage à Arik JOUKOVSKY, 1987

- pour les Rencontres des littératures belges, à Louvain-la-Neuve, « Entretien sur l'autobiographie avec Pierre MERTENS et Jean MUNO », 1983 : notes aut., invitation et dossier de presse

- pour le Bilan des Midis de la Poésie 1981 : texte dact. et extrait de presse

- pour le Bilan des Midis de la Poésie 1983 : texte dact. et man. aut. de son « Introduction »

- pour les 20 ans du Théâtre-Poème, « à l'initiative de Jacques SOJCHER » : « Miroir sans tain », man. aut. et dact. et lettre dact. s. de SOJCHER

- pour un « débat sur l'adaptation théâtrale de textes littéraires », à La Bellone (1981) :

« Introduction », à propos de LAMBERSY et MUNO, man. dact. ; lettre dact. s. de P. EMOND

- pour une Nuit de la poésie (de A. DROSSART) : « Le train », **poème** dact. s.

- pour « 24 heures de lecture » au Travers, invitation, programme, extrait de presse

III. MANUSCRITS - Articles, poèmes et prose

(caisse 7, suite)

- pour une exposition à La Vénérie : « Caresse », **nouvelle**, man. aut. et dact., impr.
- pour trois expositions d'Edith GILBERT : man. aut. d'articles ou interviews ; photocopies des poèmes de R. VERBOUWENS de *La Paupière des mots* jointes à la suite (1988, 1992)
- Présentation d'un entretien du peintre Luis CABALLERO avec J.-P. VAN TIEGHEM, in n° complet de *Tels quels*, mars 1988
- Préface pour un livre [*joint ici et à archiver en MLA*] de C. DE TAEYE éd. au Bateau Ivre : « L'autre nuit, j'ai rêvé d'un cerf », man. aut., man. dact. s. et une page aut. s. (« La petite Gerda »)
- pour un hommage à S CREUZ : « Portrait du peintre en gentilhomme », man. aut. et dact., 1987
- Préface pour *Dans le désordre* de G. VANCLUYSEN et R. KAYSER : « Ma mémoire est plus vieille que moi », man. aut. et dact., texte impr. ; lettre aut. s. de R. KAYSER et affiches, 1982
- pour une exposition de photos à Private Office, 1985 : « Roger KOCKAERTS ou l'essence du paysage », man. aut. et dact., texte impr.
- pour une exposition à La Bellone de photos d'André JANSSENS : « Il photographie », man. dact., et man. dact. de « André Janssens, ou l'œil imaginaire » par A. POPULAIRE, et affiche
- « Avec MARTI en tapis volant », man. dact., 1980

- dossier *Autour de ma chambre* (1984) : dossier complet avec de nombreux manuscrits des 12 auteurs
- « L'obscur clarté » : man. aut. et dact. d'un texte pour l'ouvrage collectif *La Belgique littéraire*, 1989, avec 4 lettres de l'éditeur B. GILSON et le contrat d'édition Le Pré aux sources
- « Tribulations d'une écrivaine dans les collines du brabant wallon » : man. aut. et dact. d'un texte pour les Rencontres francophones 1990 du Marché du livre ancien et d'occasion et La Fureur de lire, Paris, 1990, avec correspondances liées ; y est joint un article en (mauvaise) photocopie de MICHA et de WAELHENS (« Du caractère des Belges ») dans Les Temps Modernes, mars 1948
- « Caresse » : man. aut. et dact. d'un texte sur le photographe M. HANIQUE, 1990
- « Jeter sa montre » : man. aut. et dact. d'un texte demandé par C. JAVEAU en 1991
- « Les couteaux » : man. aut. et dact. d'un texte demandé par J. CARION et le CAM en 1991
- « La Tache » : man. aut. et dact. de ce texte à propos de l'œuvre de R. DEWINT et man. dact. de sa traduction en allemand pour une exposition, avec correspondance liée, 1993 ; y sont joints les man. aut d'un brouillon de lettre et d'un entretien radio avec R. DEWINT et 5 lettres de lui
- « Le conte du verre » : man. aut. et dact. et texte impr. pour une exposition à La Venerie de Camille DE TAEYE et J. de VILLIERS, 1995
- « Cinq livres préférés en 1995 » : man. dact., et « Brève sur Musique 3 » : Billet sur Serge CREUZ après son décès : man. dact., 1996
- « Il me déplairait que l'on raconte... » : man. aut. et dact. d'un texte pour le n° 100 du Carnet et les instants, [1997], et lettre de proposition par C. VIRONE
- « On lit l'espace avec les yeux du temps » : man. aut. et dact. pour CFC-Editions, 1997
- « Il faudrait se taire et regarder les flocons... » : man. aut. et dact. pour CFC-Editions, 1998
- « Il est temps, disait l'organiste, de monter là-haut », man. aut. et dact. d'un texte « éd. par Jean COULON et R. DEWINT », et 5 lettres aut. s. de R. DEWINT, 1997-1998
- « Ils ne mourront jamais » : man. aut. et dact. d'un texte pour Alternatives théâtrales, 1998
- « Ils passent à grande vitesse... » : man. aut. et dact. d'un texte pour Bruxelles 2000
- « Michel de Ghelderode et la Libre Académie » : texte dact. (plusieurs états, 1996-2000) de cette contribution au livre d'hommage destiné à Roland BEYEN, et correspondance liée
- « Rêve avec vélo et avatars » : texte dact. (2000) de cette contribution au livre d'hommage destiné à Alain VAN CRUGTEN, et correspondance liée, de Valérie ANDRE
- « D'un souvenir l'autre » : man. dact. (2000) pour L'Atelier de l'Agneau, Poème du jour n° 30, avec épreuve et lettres de Françoise [FAVRETTO] ; un autre poème [non retenu ?] : « Un quartier familial... » ; 1 ex. du Poème du jour n° 31 de Olivier DOMERG joint
- « Il court il court » : man. aut. et dact. pour l'Académie royale des Beaux-Arts de Liège, 2001
- « Terrasse ou jardin » : man. aut. et dact. pour l'Académie royale des Beaux-Arts de Liège, 2003
- « Le vernissage » : man. aut. et dact. pour une « exposition de Daniel LOCUS à Redu en septembre 1993 » et pour la revue Midi, n° 18, 2003
- « Les amoureux de Peynet », man. dact., 2003, pour La Fureur de Lire et la Librairie La Licorne
- « Du je ne sais quoi » : man. aut. et dact., pour la Galerie Les Contemporains et la revue +-0
- pour la revue Le Non-Dit : « Motus !... », man. dact. pour le n° du 10^e anniversaire de la revue, 1998 ; y sont joints un n° complet d'octobre 1993 contenant un entretien de LA FERRE avec Raymond VERBOUWENS et un man. dact. avec carte d'accompagnement aut. s. de Guy VAES

(« Anne-Marie LA FERRE : l'instantanéité et la grâce », s. d. > cfr [MLR 04540/2003/002](#)), avec brouillon de réponse

III. MANUSCRITS - Prose, poèmes et articles

(*caisse 8, suite*)

- pour la revue *Le Non-Dit*, 2003-2005 : poème aut. et dact. pour le dossier VERLAINE ; « Pour moi, l'écriture c'est... » : man. aut. ; « Le Don Quichotte poète » : man. dact. ; « L'écrivain et/ou le personnage » [sur Amélie NOTHOMB] » : man. dact. ; « Journal de sept jours » : man. dact. ; et 1 carte aut. s. de M. JOIRET
- pour la revue de l'Université de Bruxelles, n° Invitation au voyage, janvier 2004 : lettre de proposition de collaboration, par V. DEVILLERS et J. SOJCHER ; man. aut. et dact.
- pour la revue *Midi*, n° 19, mars 2004 : « Neuf des soixante-quatre carrés » [sur Pol BURY] : man. aut. et dact. et 1 carte aut. s. de Françoise [THIECK CHAMPIN] > voir aussi ci-après
- « Des bubes et des idées » : manuscrits aut. et dact. et texte imprimé pour une exposition de Robert KAYSER au 26 (Liège) en sept.-oct. 2005, et 4 lettres aut. s. de R. KAYSER
- « Yves GILBERT ou les sentiers détournés » : manuscrits aut. et dact. « pour son site web » et 3 courriers de GILBERT, 2005
- « Fantôme de l'orgue muet... » : manuscrits aut. et dact. d'un poème sur C. CAREZ, 2005
- pour une exposition C. DE TAEYE à la Galerie 2016 (avril-mai 2006) : catalogue de l'expo, textes « Anamorphose de la montagne » et « Histoires d'amour et d'amitié », notes aut., man. dact. et extraits de presse
- « Le périple des cathédrales et abbatales » : man. dact. pour un « livre réalisé par Robert KAYSER tiré à 7 exemplaires », avec documentation sur les lieux visités, mai 2006
- pour la Fête des auteurs forestois, septembre 2006 : notes aut. sur « cinq livres indispensables », brochure de présentation des écrivains invités (PENDERS, POLET, DANNEMARK, ROSI...)
- pour la revue *Le Non-Dit* : « Voyage dans un cerveau reptilien » [ou « Ma maison... »] : man. aut. et dact., janvier 2007
- « Gravure et écriture du désastre », man. dact., et « Entretien avec Roger DEWINT », man. aut. et dact. (plusieurs états), pour *Arte News*, janvier 2007
- « Gaston au Vossegat » : man. aut. et dact. de cet hommage post mortem à COMPERE, s. d.
- notice sur Serge CREUZ : tiré à part de sa notice in *Nouvelle Biographie Nationale*, 2012, et correspondance liée
- pour la revue *Midi* et le 33^e Marché de la Poésie (Paris), juin 2015 : poèmes et textes publiés dans cette revue, ici en manuscrits aut. et dact. : « Vers quoi ? », « Collection de mots sur la peur et sur le temps », « Vertige », « Les moineaux du lac Léman », « Vive l'eau ! », « Du bon usage de la barbe », « Vingt ans après » et notices bio-bibliographiques pour LA FERRE et A. JANSSENS (dont des photos sont publiées dans la revue en regard des textes) ; pages dact. jointes, relatives à J.-M. GIBBAL, ainsi que le texte « Vacances » de Françoise LALANDE, avec carte aut. d'accompagnement ; divers documents à propos de la revue *Midi*
- « Pour voir il faut d'abord la lumière... » : manuscrits aut. et dact. d'un poème en hommage à Pal HORVATH, s. d.
- « Que dit une image ?... » : manuscrits aut. d'un texte « sur une photo de nu féminin » de C. FAUVILLE, s. d.
- Des mots pour dire..., 3^e trimestre 2008, annonçant publications et rencontres, dont une de LA FERRE avec DE TAEYE et R. VARLEZ, avec A. JANSSENS
- dossier « Lettre à P. HAZETTE sur BROGNIET – Maison de la Poésie [Namur] »

IV. CASSETTES AUDIO

(petite boîte blanche)

Emission « Une chambre à soi » :

- D. ROLIN, 25.1.1982
- A. ROBBE-GRILLET, 22.2.1982
- A. ROBBE-GRILLET, 22.2.1982 + « Dynamiques » : remise Prix SACD
- P. MERTENS, 29.3.1982
- P. SEGHERS, avril 1982
- M. MOREAU, mai 1982
- V. VASSILIKOS, novembre 1982
- J. MUNO, 20.12.1982
- R. TOPOR, février 1983
- W. LAMBERSY, mars 1983
- P. WILLEMS, avril 1983
- Chantal CHAWAF, 3.5.1983
- S. CREUZ, juin 1983
- W. CLIFF, s. d. (2 cassettes)

Emission « Dans la cuisine » :

- J.-P. CONNART et SIAM (?), janvier 1983
- J. NERGAL et J. BEAUCARNE, mars 1983
- Régine DEFORGES et René PRAILE (?), avril 1983
- R. TOPOR et G. GRAIVE, mai 1983
- Jean FERRARD, juin 1983

Emission « Ici et maintenant » :

- Les livres du plaisir (2 cassettes), avec notice explicative jointe

Emission « Delta » (?) : interview REINHOUD, octobre 1981

Emission « Dynamiques » : au verso de Shostakovitch, Quatuor n° 15, s. d.

Emission « Le nez pointu », avril 1989

Emission « Edredon de porcelaine », avril 1989

Emission « Page blanche » : « Pourquoi l'art africain ? », août 1989 (2 cassettes)

Emission « Notre monde » : interview de LA FERRE par G. WIELEMANS sur *Le Semainier*, déc. 1982

Interview de J. LECARME par P. GOFFAUX et « 2^e partie sur *Le Semainier* », 1987 ?

Emission « Histoire sans image » : interview de LA FERRE par Roger SIMONS, sept. 1984

Emission « Notre monde » : sur la photographie par J.-P. VAN TIEGHEM, mars 1983
(2 cassettes)

IV. CASSETTES AUDIO

(petite boîte beige)

Emission « Notre monde » : sur COLETTE (2 cassettes)

Emission « Point de mire » : interview de S. LILAR, s. d.

Emission « A livre ouvert » : G. COMPERE, *Je soussigné Charles le Téméraire*, février 1985

Emission ? : interview de G. COMPERE sur *Anne de Chantaine*, nov. 1988

Emission « Textorama » (?) : G. COMPERE – J.-L. FAFCHAMP, s. d.

Emission « Dynamiques » : H. RONSE, René GASPARD, Alain POPULAIRE, déc. 1981

Emission « Subjectif » : Roland BEYEN, février 1988

Emission « Actuel 3 » : Hommage à Gerda VANCLUYSEN, septembre 1989

Au Théâtre-Poème : A.-M. LA FERRE et Chantal CHAWAF, déc. 1982 (2 cassettes)

Radio 4 International : sur *Le Semainier* et *Aux six jeunes hommes* de LA FERRE, s. d.

Emission « Point de mire » : sur *Le Semainier* de LA FERRE, déc. 1982

Emission « Mise en page » : interview de LA FERRE sur *Le Semainier* par M. ROMBAUT, janvier 1983

GENICOT Thierry, sur Paul JANSSENS

VAN TIEGHEM J.-P. et VIGNON Cl. : *Cérémonie* (2 cassettes)

Cassette « par J.-P. LAVAUD »

Radio Suisse romande : Francophonie 88

Lettres ouvertes, novembre 1988

Emission « Penser c'est vivre » : interview de LA FERRE sur *La Renarde* par J. CELS, janv. 2000

Emission « Tête à tête » : interview de LA FERRE par Martine CORNIL, janv. 2000

V. REVUES

Numéros de la revue Notre Temps auxquels (et ceux-là seulement) elle a collaboré