

Archives Andrée Sodenkamp

Don Moshen et Noëlle Labidi-Hérion (après le décès de Mme Hérion), 30 décembre 2012.

(Mme Hérion avait été l'élève puis la secrétaire en charge de l'administration d'Andrée Sodenkamp.)

Une dizaine de caisses :

- Livres et revues ;
- Doubles envoyés en Pologne ;
- Delieu, Robert : Mes poètes ;
- Lettres belges de langue française- Europali 1980 ;
- Revue Die Horen N°150 de 1988 ;
- Encore une journée : anthologie de poèmes francophones 1996.

Don de Serge Hérion le 4 juillet 2013 (via Hugues Robaye)

Une caisse de documents qui rejoindra celles données par Mme Noëlle Labidi-Hérion en 2012.

- Un classeur bleu étiqueté « 90 ans A. Sodenkamp », contenant 11 feuillets plastique avec cartes de voeux ill. avec textes man.

- Un classeur blanc étiqueté « Mes amis » contenant 26 feuilles plastique avec photos. En sous-classement « Mes amis et connaissances » (Enzo, M. Van Bellaiengh, Berthe Patigny, Emilie Noulet Carnio, Colonel Humblet, M. Blampain, Suzy, Massimo Rodino, M ; l'Abbé Leveau, etc., remerciements à l'occasion du décès de Mme Francine Davister...), « Moi et mes amis » (Avec Guillevic, un réveillon chez moi, avec M. Blampain, Humblet, Thiry, Anise Koltz, Anne-Marie Kegels, Dîner des Poètes en 1991, le chien Pilou,...), « Mes amis, mes amies, poètes » (Maurice Carême, Arthur Haulot, Janine Moulin, Anise Koltz, Arlette et Rudolf Dumont du Volte', Andrée Chedid, Liliane Wouters, Suzanne Philippe, Micheline Dupray, Guillevic, Marie-Claire d'Orbaix, Moussia Haulot...°

- Un classeur blanc étiqueté « Articles de journaux » comportant une trentaine de pages et des feuilles plastique contenant coupures de presse et informations littéraires.

- Un dossier plastique bleu étiqueté « Correspondances à présenter à Mme Sodenkamp » et contenant (notamment) une soixantaine (?) de A4 sur lesquelles sont dactylographiés des poèmes, avec qlq corr. man. ; feuillet annonce de publication du recueil de poèmes d'Alex Humblet, *Au hasard de soi* chez Confluent ;

- Trois ex. d'une brochure de 12 p. cartonnées : Irène Deneuille : auteur — compositeur — interprète.

- Un dossier vert intitulé « Comptes, (barré) et Humblet » contenant divers brouillons, épreuves et dact. pour *Au hasard de soi*.
- Brochure A5 de poèmes dact. sans nom [*Au hasard de soi*] sans date et sans pagination, dédié « A ma mère ». [Alex Humblet]. Sur la p. de couverture : Les bouleaux gris ont déposé / leur ciel dans l'image de l'eau / Et des files d'oiseaux ont pris / d'obliques chemins dans le soir / Le temps encore va s'effacer / et remplir d'âge ton regard.
- Brochure d'une photocopie dact. du recueil *Au Hasard de soi*, d'Alex Humblet [n.p.]
- Enveloppe brune « Humblet » contenant : 3 p. de photocopies d'un article consacré à Humblet dans « Confluent » 2002 et un ex. de la revue, 1 tirage coul. et deux grandes copies coul. d'une photo d'un homme et d'une dame, prise à l'Inauguration de la bibliothèque A. Sodenkamp, le 25/09/98.
- 1 CD : Irène Deneuve chante Andrée Sodenkamp.
- 1 bobine film 16 mm. étiquetée « Le Temps retrouvé ; Sodenkamp. Générique début ; Image ».
- Un carnet noir avec quelques notes man. de 2000-2002...
- 39 cassettes sonores
- Un album relié toile écossaises rouge contenant trois photos couleurs et une trentaine de pages de coupures de presse au sujet des oeuvres d'Andrée Sodemkamp.
- Un album photo relié imitation cuir beige contenant une soixantaine de pages avec coupures de presse (dont le tout premier article paru en 1954 dans « Le Soir » et signé Marcel Lobet), des cartes man. et lettres de diverses personnalités (Sion, Delzenne, Noëlle Lans, Anise Koltz, Henri Defnet...)
- Quatre enveloppes brunes A4 "Articles journaux AS" (2x), "Extraits lettres + articles AS", "Articles sur ses oeuvres",
- Pages découpées de revue ou de livre Présentation d'Andrée Sodenkamp par Maurice Carême.
- Chemise plastique avec repro. dact. de coupures de presse consacrées à Marcel Lobet.
- Sous chemise papier, ensemble de coupures de presse + un dessin signé M.v.d.Velde (?) 1996.