

Fonds Louis Wilmet

Farde 1 : texte « les seigneurs des eaux » « sursum corda », Comtes « âmes d'autrefois et d'aujourd'hui »

Farde 2 : Comte de Flandre, dossier Legardeur Collard du Belloy et Lucien Pierre Bonapont

Farde 3 : (documents 1924 -> 1937/38/39)

Farde 4 : Comédie « les trois filles du notaire Nicolet » et texte « le curé (d'Ars) »

Farde 5 : « du coffret aux reliques »

Farde 6 : « les crimes ou bonne foi » « Guerre au Grappin » « la Faute » « les amours maudites de Bouchard d'Avesnes » « biquette »

Farde 7 : Emile Chardome

Farde 8 : Emile Chardome suite

Farde 9 : carnets

Farde 10 : la vie de l'île , Radeau sur l'Atlantique

Farde 11 : (documents années 1950)

Farde 12 : « tombe sans nom » « goélands et géomonds » « rêves et réalités »

Farde 13 : « âmes d'artistes » « comme la plume au vent »

Farde 14 : « comme la plume au vent » « cimes de la France » « goélands et géomonds »

Farde 15 : « vierges salles vierges folles » (ardennes)

Farde 16 : (manuscrits 1897)

Farde 17 : « le bizarre Bernard Braverd » « vers plus de lumière » + photo et article

Farde 18 : « Cain » « le veau d'or » « goélands et géomonds » « le Noir Maera »

Farde 19 : « le tigre » « le veau d'or » « le noir Maera »