

Viseur Gustave

Farde 1 : Gustave Viseur

➤ **Dossier « Franz Hellens »**

Dans *Voix Wallonne* (1937), on retrouve des coupures de presse où il est question de Gustave Viseur (son mari) et de son recueil de poèmes *À deux genoux* (1936-37) ; dessins au crayon rouge ; *Voix Wallonne* où Gustave Viseur y est représenté avec son texte *l'Adieu aux Pyrénées* ; série de lettres datant de l'an 1940 ; retranscription de son article sur Franz Hellens ; coupures de presse.

➤ **Dossier « Gustave Viseur, Écrit dans le ciel »**

Notes et dactylogramme du texte

➤ **Dossier « Anthologie, G. Viseur, Lettres à José, 1939 »**

Revue *Anthologie*, n°3, février 1940 ; coupures de presse ; journaux.

➤ **Dossier « Le Peintre Gustave Camus, 1941, Critique Artistique »**

Coupures de presse ; journaux, correspondances et coupures de presse.

➤ **Dossier sans titre**

Documents liés à l'achat d'un appartement (plan, contrat, etc.) par Gustave Viseur, 1976-77.

Farde 2 : Gustave Viseur

➤ **Dossier « ODILON-Jean Perier et Auguste Marin, Tendres pages à la poésie »**

L'Offrande à l'amour de G.V., par la librairie REX ; coupures de presse ; correspondance ; dactylogrammes ; affiches ; revues.

➤ **Dossier « Le vrai visage de François Mauriac, 1937 »**

Carnet de notes et lettres ; coupures de presse ; revues et journaux.

Viseur Marie-José

Farde 1 : Marie-José Viseur (années 30-40)

- Dactylogramme de « Bichette » (plié en 4, avec trombone)
- Dactylogramme d'un texte sans titre
- Revue *Voix Wallonnes*, mars 1938, n°3

Dans la revue, coupures de presse et références au recueil *Gouttes de Lumière*, 1937.

- Dossier « Robes du Temps, 1938 »

Série de coupures de presse datant de 1938 pour *Robes du temps*.

- Dossier « Instinct, 1939 »

Revue et coupures de presse sur le recueil ; *Anthologie* (juillet 1939) ; *Voix Wallonnes* (septembre-octobre 1939).

- Farde sans titre, abimée

Exemplaires de *Gamine !* (texte publié sous son nom de jeune fille) ainsi que des versions parues dans la presse avec dessins ; journaux de 1939.

- Dossier « Lames de Fond par Marie-José Viseur, 1942 »

Coupures de presse pour le texte *Lames de Fond* (1943) ; série de lettres et correspondances des années 30-40 ; lettre du Cabinet du Roi, G. Viseur a envoyé son recueil *À deux genoux* au Souverain en 1936 ; divers journaux.

Farde 2 : Marie-José Viseur (années 60)

- Dossier « La mort de Séverine, roman, 1969 »

Roman *La mort de Séverine* dactylographié, relié, forme finale + dactylogrammes de certains poèmes (orgueil, avarice, luxure, colère, gourmandise, envie et paresse).

- Dossier « Prix Jules Sottiaux, avant 30 juin 1965, octobre 1969 »

Documents relatifs à l'envoi des poèmes pour le prix ; le prix ; dactylogrammes des poèmes sélectionnés ; coupures de presse

- Dossier « Prix européen, 2^e prix médaille de Vermeil, 10 juillet 1969 »

Diplôme et correspondance liée à la remise du prix ; dactylogrammes des poèmes (cf listing sur le dossier).

- Dossier « Derniers poèmes tapés janvier 1969, revue nationale, à recueillir après ma mort »

Dactylogramme « À mi-chemin des étoiles » ; dactylogramme « Haute mer de l'inquiétude » ; enveloppe avec des « papiers d'affaire » ; journaux et coupures de presse ; *La revue nationale* (mars 1970, n°423) ; dactylogrammes de divers poèmes, sans titres mais numérotés.

- Dossier / bloc de feuille « Nudité de la Vérité »

Dactylogrammes des poèmes.

- Dossier sans nom

Dactylogrammes de *Nudité de ma vérité* ; cahier de brouillon avec les poèmes et série de feuilles volantes dactylographiées ; document daté de 1968.

Marie-José Viseur : Farde 3

- **Dactylogramme « Démantèlement de l'ombre, poèmes, 1971 »**
- **Dossier « Philippe Delaby (notes sur moi pour sa conférence /Prix René / Démantèlement de l'Ombre/ ... »**

Coupures de presse ; notice biographique ; dactylogrammes de différents poèmes

- **Dossier « Prix de poésie, MJ. Viseur 1971 »**

Brulures de Jean Luc Vernal, 31/12/1964, ; Acte de naissance de Gustave Viseur ; invitation de mariage entre Gustave Viseur et Marie-José Henrotin (cérémonie le 24 juillet), faire-part de décès ; *Gamine !* de Marie-José Henrotin ; *El Bourdon* (janvier 1978, n°300) ; Prix de poésie Hôtel Westbury pour son recueil *Démantèlement de l'Ombre* (1971) remis par Les Arts en Europe.

- **Dossier « Exposé Darmont »**

Coupures de presse ; dactylogrammes et notes utilisées pour son exposé sur Georges Darmont.

- **Dossier « Anagramme de ma vérité, critique »**

Documents relatifs à l'édition ; première version ; dactylogrammes ; correspondance ; coupures de presse.

- **Dossier « Poèmes inédits »**

Journal du 18 avril 1975 ; divers poèmes dactylographiés ; table des matières comptant 20 poèmes.

Marie-José Viseur : Farde 4

- **Dossier « Mes maisons de sagesse, 1985 »**

Lettres et courriers divers et variés ; dactylogrammes de *Parole naufragée* 1986 ; épreuve corrigée de *Mes maisons de sagesse*.

- **Dossier « Mes maisons de sagesse, Conférence de presse, Prix Hainuvers, 1985 »**

Correspondance (dossier rouge) ; revues et coupures de presse (dossier rose) ; lettres aux éditeurs et documents relatifs au prix Plisnier (dossier vert).

Marie-José Viseur : Farde 5

- **Dossier « Parole naufragée, 1987 »**

Deux dactylogrammes ; enveloppe comprenant les souscriptions ; coupures de presse, lettres aux éditeurs, revues littéraires, avis professionnels sur son recueil (dossier bleu) ; correspondance, réponses à l'envoi de son recueil (dossier brun).

- **Dossier « Prix Emma Martin, 1987 »**

Prix de poésie Emma Martin décerné en 1987 pour *Au détour de L'Inconnaissable* ; coupures de presse ; dactylogrammes du texte *Au détour de l'Inconnaissable* et documents administratifs liés à la remise du prix (+ photo) + le diplôme

Marie-José Viseur : Farde 6

- **Dossier « Dédouaner l'Absurde I, 1988 »**

Correspondance ; lettres aux éditeurs ; Revue *l'Arbre à paroles*, n°66 (apparaît p.64) ; Revue *trimestrielle de poésie*, décembre 1988 (apparaît p.170) ; Revue *Regard*, n°7, 1988 (apparaît p.49).

- **Dossier « Dédouaner l'Absurde II, 1988 »**

Correspondance ; lettres aux éditeurs ; documents relatifs à la publication du recueil ; revue *Marginales*, n°227, janvier-février-mars 1990 (apparaît p.42) ; *l'Ethnie française*, n°4, décembre 1988 (apparaît p.212) ; coupures et revues de presse.

- **Dossier « Dédouaner l'Absurde (manuscrit) »**

Revues ; correspondances ; dactylogrammes ; documents relatifs à l'édition.

Marie-José Viseur : Farde 7

➤ **Dossier « Manifestations littéraires, 1972 »**

Correspondance ; invitations ; coupures de presse ; différents dactylogrammes de discours prononcés lors de rencontres

➤ **Dossier « L'Écume, Le Naufrage » (années 88-90)**

5 dactylogrammes format A5 du recueil ; un dactylogramme pour le Concours Froissart 1990 ; Dossier « Marie-José Viseur, L'écume, le naufrage, l'Arbre à Paroles » ; Lettres et documents éditeurs ; revues et coupures de presse (dossier rose) ; documents personnels (après la feuille rose).

➤ **Dossier « Anthologie 1985-1995 »**

Anthologie de Marie-José Viseur, nommée *Poèmes 1985-1995* par les Élytres du Hanne-ton n°149, numéro spécial de mars 1995 ; revue *Nos lettres* n°6, juin/juillet 1995 ; documents relatifs à la publication de son anthologie

Marie-José Viseur : Farde 8

➤ **Dossier « Le Délit, l'absolu, 1990 »**

Diverses revues ; correspondance ; lettres aux éditeurs ; dactylogrammes

Marie-José Viseur : Farde 9

➤ **Dossier « Adagios, 1992 »**

Correspondance ; revues et coupures de presse ; documents relatifs à la publication ; dactylogramme format A5 « Au ras des paupières ».

➤ **Dossier « À bout de silence/ Le grill, 1992 »**

Dactylogramme format A5 « Au ras des paupières », correspondance : revues et coupures de presse

➤ **Dossier « Errance, 1992 »**

Contient un sous-dossier gris contenant les bulletins de souscriptions ; dactylogrammes ; documents liés à l'édition ; correspondance ; revues et coupures de presse.

Marie-José Viseur : Farde 10

➤ **Dossier « Voix quiète d'absence, 1993 »**

Correspondance ; revues et coupures de presse ; dactylogramme format A5 ; documents relatifs à l'édition ; dactylogramme format A4 du Buisson Ardent

➤ **Dossiers « La Vie me fouille jusqu'au cri I et II, 1995 »**

Correspondance ; revues et coupures de presses (dossier I) ; dactylogramme A5 « nouveau manuscrit »,

➤ **Dossiers « La Vie me fouille jusqu'au cri III et IV, 1995 »**

Documents relatifs à l'édition et dactylogramme A5 avec correction (dossier III) ; dactylogrammes A5 et lettre de la Maison de la Poésie d'Amay (dossier IV)

Marie-José Viseur : Farde 11

➤ **Dossier « Festin de l'Imaginaire, 1995 »**

Correspondance ; revues et coupures de presse ; dactylogrammes A4 et A5 ; documents relatifs à l'édition

➤ **Dossier « Instants pléniers, 1996 »**

Dactylogramme format A5 ; correspondance ; revues et coupures de presse ; documents relatifs à l'édition (dossier vert) ; enveloppe contenant le dactylogramme format A4

➤ **Dossier « Nouer et dénouer le temps, 1997 »**

Dactylogramme format A5 ; coupures et revues de presse (dossier transparent) ; dactylogramme des cahiers Froissart format A5 ; revue *Nos lettres*, n°6/7, juillet 1997 ; bulletins de souscription.

Marie-José Viseur : Farde 12

➤ **Dossier « Prix Philippe Delaby A.E.B. 10/09/97 »**

Revue et coupures de presse ; correspondance ; documents relatifs au prix gagné

➤ **Dossier « Franchir le porche du voyage, 1997 »**

Documents relatifs à l'édition ; coupures de presse ; correspondance ; documents liés à une lecture de poème avec 2 autres poètes ; dactylogrammes format A5

➤ **Dossier « Nulle part amarrée, 1998 »**

Dactylogramme du recueil en format A5 ; correspondance ; documents relatifs à la publication/lettres aux éditeurs (dossier brun) ; coupures et revues de presse (dossier bleu) ; 3 dactylogrammes format A4 avec révisions.

Farde 13 : Divers

➤ **Dactylogramme « Haute mer de l'inquiétude, poèmes »**

➤ **Plusieurs numéros du *Journal des poètes*, 1971**

➤ **Dossier rouge**

Coupures de presse concernant Marie-José et Gustave Viseur ; correspondance avec les éditeurs ; lettres personnelles

➤ **Dossier « Destin parmi tant d'autres »**

Roman ; dactylogramme complet avec corrections au stylo.

➤ **Dossier « personnel »**

Contient un dossier « divers » : dactylogrammes de plusieurs poèmes ; deux programmes du centre de rencontre du Hainaut par Marie-José Viseur.

➤ **Dossier « revue nationale »**

Divers dactylogrammes de poèmes ainsi que des pages d'un livre (poèmes du dossier « personnel »).

Farde *Monde aux milles terrasses*, 1

Farde comprenant l'ensemble des dossiers relatifs au recueil *Monde aux mille terrasses*, publié en 1971.

Farde *Monde aux mille terrasses*, 2

Cette farde contient 5 dossiers, chacun dédié à un état de textes recueil *Monde aux mille terrasses*. Ces dossiers ont été constitué de la sorte afin de permettre l'étude de la genèse du recueil. Les copies carbonées proviennent originellement d'autres dossiers créés par Marie-José Viseur mais ont été rassemblées pour plus de facilité.

Farde *Monde aux milles terrasses* 3

➤ **Quatre cahiers manuscrits**

Contiennent les poèmes du recueil *Monde aux mille terrasses*.

Caisse en carton

Caisse en carton contenant des livres de sa bibliothèque personnelle, divers cahiers de correspondance, cahiers avec états manuscrits de ses textes, divers documents.

Première description du fonds Viseur (initialement 4 caisses non triées) par CHLOÉ VANNÉRUM, 2024.

CAISSE 1, mtn 4 dossiers

Dossier « Mes maisons de sagesse », 1985

Correspondance (dossier rouge) ; revues et coupures de presse (dossier rose) ; lettres aux éditeurs et documents relatifs au prix Plisnier (dossier vert).

Dossier « Parole naufragée », 1987

Deux dactylogrammes ; enveloppe comprenant les souscriptions ; coupures de presse, lettres aux éditeurs, revues littéraires, avis professionnels sur son recueil (dossier bleu) ; correspondance, réponses à l'envoi de son recueil (dossier brun).

Dossier « Dédouaner l'Absurde I », 1988

Correspondance ; Lettres aux éditeurs ; Revue *l'Arbre à paroles*, n°66 (apparaît p.64) ; Revue *trimestrielle de poésie*, décembre 1988 (apparaît p.170) ; Revue *Regard*, n°7, 1988 (apparaît p.49).

Dossier « Dédouaner l'Absurde II », 1988

Correspondance ; lettres aux éditeurs ; documents relatifs à la publication du recueil ; revue *Marginales*, n°227, janvier-février-mars 1990 (apparaît p.42) ; *l'Ethnie française*, n°4, décembre 1988 (apparaît p.212) ; coupures et revues de presse.

Dossier « L'Écume, Le Naufrage » (années 88-90)

5 dactylogrammes format A5 du recueil ; un dactylogramme pour le Concours Froissart 1990 ; Dossier « Marie-José Viseur, L'écume, le naufrage, l'Arbre à Paroles » ; Lettres et documents éditeurs ; revues et coupures de presse (dossier rose) ; documents personnels (après la feuille rose).

Dossier « Adagios », 1992

Correspondance ; revues et coupures de presse ; documents relatifs à la publication ; dactylogramme format A5 « Au ras des paupières ».

Dossier « À bout de silence, le grill » 1992

Dactylogramme format A5 « au ras des paupières », correspondance : revues et coupures de presse

Dossier Voix quiète d'absence, 1993

Correspondance ; revues et coupures de presses ; dactylogramme format A5 ; documents relatifs à l'édition ; dactylogramme format A4 du Buisson Ardent

Dossiers « La Vie me fouille jusqu'au cri » I et II, 1995

Correspondance ; revues et coupures de presses (dossier I) ; dactylogramme A5 « nouveau manuscrit »,

Dossiers « La Vie me fouille jusqu'au cri » III et IV, 1995

Documents relatifs à l'édition et dactylogramme A5 avec correction (dossier III) ; dactylogrammes A5 et lettre de la Maison de la Poésie d'Amay (dossier IV)

Dossier « Festin de l'Imaginaire », 1995

Correspondances ; revues et coupures de presses ; dactylogrammes A4 et A5 ; documents relatifs à l'édition

Dossier « Instants pléniers », 1996

Dactylogramme format A5 ; correspondance ; revues et coupures de presse ; documents relatifs à l'édition (dossier vert) ; enveloppe contenant le dactylogramme format A4

Dossier « Nouer et dénouer le temps », 1997

Dactylogramme format A5 ; coupures et revues de presse (dossier transparent) ; dactylogramme des cahiers Froissart format A5 ; revue *Nos lettres*, n°6/7, juillet 1997 ; bulletins de souscription.

Dossier « Prix Philippe Delaby A.E.B. 10/09/97 »

Revues et coupures de presses ; correspondance ; documents relatifs au prix gagné

Dossier « Nulle part amarrée », 1998

Première description du fonds Viseur (initialement 4 caisses non triées) par CHLOÉ VANNÉRUM, 2024.

Dactylogramme du recueil en format A5 ; correspondance ; documents relatifs à la publication/lettres aux éditeurs (dossier brun) ; coupures et revues de presses (dossier bleu) ; 3 dactylogrammes format A4 avec révisions .

Dossier « Anthologie 1985-1995 »

Anthologie de MJV, nommée *Poèmes 1985-1995* par les Élytres du Hanneton n°149, numéro spécial de mars 1995 ; revue *Nos lettres* n°6, juin/juillet 1995 ; documents relatifs à la publication de son anthologie

CAISSE 2, mtn X fardes

Dossier « Lames de Fond par Marie-José Viseur, 1942 »

Textes publiés par les éditions Styx (7 nouvelles rassemblées dans un livre de 300 pages) ; coupures de presse pour le texte *Lames de Fond* de MJV (1943) ; Série de lettres et correspondance adressée à Gustave Viseur, datant des années 30-40. Il y a une lettre du Cabinet du Roi, GV a envoyé son recueil *À deux genoux* au Souverain en 1936 (l'a fait aussi en 1937) ; divers journaux des années (années 1939-42, etc), non-analysés mais on suppose que l'auteur apparaît dedans.

Dossier « La mort de Séverine, roman, 1969 »

On a le roman dactylographié et relié ? + des poèmes devant (orgueil, avarice, luxure, colère, gourmandise, envie et paresse). (pas de correction visible)

Dossier « Derniers poèmes tapés janvier 1969, revue nationale, à recueillir après ma mort »

Dactylogramme « À mi-chemin des étoiles » ; dactylogramme « Haute mer de l'inquiétude » ; enveloppe avec des « papiers d'affaire » ; journaux et coupures de presse ; *La revue nationale* (mars 1970, n°423) ; dactylogrammes de divers poèmes, sans titres mais numérotés.

Dossier « Prix européen, 2^e prix médaille de Vermeil, 10 juillet 1969 »

Diplôme et correspondance liée à la remise du prix ; dactylogrammes des poèmes (cf listing sur le dossier)

Dossier « Prix de poésie, MJ Viseur 1971 »

Brulures de Jean Luc Vernal, 31-12-1964, ; Acte de naissance de Gustave Viseur ; invitation de mariage entre Gustave Viseur et Marie-José Henrotin (cérémonie le 24 juillet), faire-part de décès ; *Gamine !* de Marie-José Henrotin ; *El Bourdon* (janvier 1978, n°300°) ; MJV a reçu le Prix de poésie Hôtel Westbury pour son recueil *Démantèlement de l'Ombre* (1971) remis par Les Arts en Europe.

Dossier « Divers, Critiques Monde aux milles terrasses »

Jean-Jacques Viseur (leur fils ?) a eu le prix Dante Alighieri (un prix littéraire) ; feuilles de journaux liés à la mort de Baudouin 7-8-10 août 1993 ; coupures et revues de presse, critiques de *Monde aux milles terrasses* ; critiques élogieuses de Marie Gevers et de Sodenkamp, Charles Plisnier ; bulletins de souscription pour *La mort de Séverine* et *Au creux du silence* (à paraître en avril 1969) ; ensemble de documents liés à « l'hommage aux agents communaux (1940-44) », parlant de Jean-Jacques Viseur.

➔ Revue nationale, octobre 1971 ; Correspondance ; Coupure de presses ; Dossier (hommage)

Dossier « poèmes inédits »

Un journal du 18 avril 1975 ; divers poèmes dactylographiés ; on a aussi une table des matières comptant 20 poèmes (mais dans celle-ci, certains titres de poèmes sont des poèmes parus).

Dossier « Mes maisons de sagesse, 1985 »

Lettres et courriers divers et variés ; dactylogrammes de *Parole naufragée* 1986 ; épreuve corrigée de *Mes maisons de sagesse* ; ➔ dossier à re-checker et ptt retrier, pcq déjà un dossier de ce nom dans la C1.

Dossier « personnel »

Contient un dossier « divers » : dactylogrammes de plusieurs poèmes ; deux programmes du centre de rencontre du Hainaut, par MJV

Dossier « Prix Emma Martin 1987 »

Première description du fonds Viseur (initialement 4 caisses non triées) par CHLOÉ VANNÉRUM, 2024.

Prix de poésie Emma Martin décerné en 1987 pour *Au détour de L'Inconnaissable* ; coupures de presse ; dactylogrammes du texte *Au détour de L'Inconnaissable* et documents administratifs liés à la remise du prix (+ photo) + le diplôme

Dossier « revue nationale »

Divers dactylogrammes de poèmes ainsi que des pages d'un livre (même poèmes que le dossier personnel je pense)

Dossier « Destin parmi tant d'autres »

Roman ; dactylogramme complet (?) avec corrections au bic. (GV ou MJV ?)

Dactylogramme « Haute mer de l'inquiétude, poèmes »

CAISSE 3 → maintenant

FARDE MONDE AUX MILLE TERRASSES

Dossier « Prix Plisnier (7 exemplaires), version définitive, Monde aux mille terrasses »

Dactylogramme du recueil (*Entre le ciel et moi*) ; feuilles dactylographiées avec différents poèmes et corrections ; lettres envoyées pour le prix Plisnier (1969) ; règlement du Prix Charles Plisnier.

Dossier « Prix Charles Plisnier, avant le 31 août 1971, Centre Culturel du Hainaut »

Contient un sous-dossier « Prix des Faits de Langue Française, 31.07.71 » contenant lui-même un dossier « Fonds des Lettres, Entre le ciel et moi (avant dernière version) », sur lequel apparaît un listing des poèmes retenus. On a un dactylogramme avec corrections (agrafé) ; plusieurs dactylogrammes, en feuilles libres ou regroupés par poème, avec corrections.

Dossier « Monde aux mille terrasses, 1970

Bulletins de souscription ; contrats d'édition et documents relatifs à la publication (deux maisons différentes, pour *Monde aux mille terrasses* et pour *Anagramme de ma vérité*) ; feuille avec les éloges (Sodenkamp, Gevers, Norge, Moulin) ; dactylogrammes ; ensemble de la correspondance à l'éditeur (dossier brun) ; ensemble de dactylogrammes et correspondance avec l'éditeur ; feuilles d'un cahier avec les poèmes (semblent être recopiés « au propre »).

Dossier « Choix M' Adèle (?) avec moi à la bibliothèque/ Causerie à l'enfant Jésus/ à recueillir après ma mort ».

Texte qui semble être un cours que MJV a donné sur les poètes et la poésie (brouillon manuscrit, dactylogramme et copie du dactylographe) ; dactylogramme de *Monde aux mille terrasses*, 1970, incomplet.

Farde sans titre, abimée

Exemplaires de *Gamine !* (texte publié sous son nom de jeune fille) ainsi que des versions avec dessins parues dans la presse.

Revue « Voix Wallonnes, mars 1938, n°3 » :

Dans la revue, coupures de presse et références au recueil *Gouttes de Lumière*, 1937.

Dossier « Robes du Temps, 1938 »

Série de coupures de presse datant de 1938 pour *Robes du temps*.

Dossier « Nudité de la Vérité » (après 1970)

Dactylogramme des poèmes

Dossier « Anagramme de ma vérité, critique »

Documents relatifs à l'édition ; première version ; dactylogrammes ; correspondance ; coupures de presse.

Dossier « Instinct, 1939 »

Revue et coupures de presse sur le recueil ; Anthologie (juillet 1939) ; Voix Wallonnes (septembre-octobre 1939).