

## Fonds Daniel Charneux

(fonds ouvert)

Arrivage de décembre 2017 :

Essentiellement constitué des manuscrits des romans. Sont glissées parfois des lettres d'éditeurs (refus,...) et contiennent parfois des mentions de l'écrivain sur ses sources d'inspiration ainsi que sur l'auteur de telles ou telles notes/corr. sur les manuscrits (Luce Wilquin, entourage,...).

- 1 caisse :

*Norma* (intitulé en un 1<sup>e</sup> temps *Super Nova*) : 12 man. aut. et dact. reprenant toutes les étapes d'écriture ainsi que presse (2 documents)

*Nuage et eau* : 1 agenda, 3 cahiers et 5 manuscrits reprenant toutes les étapes d'écriture ainsi qu'une brochure intitulée *Etoile du matin* (préfigurant le récit), 1 dossier de témoignages sur la pratique du zen, un dossier Prix Rossel et une revue de presse.

*Maman Jeanne* : volumineux dossier de manuscrits à ouvrir.

- 1 boîte d'archives *Recyclages* : 4 man., brouillons, 2 agendas et presse.

- 1 boîte *Roman fleuve* : 10 man., 2 agendas et presse.

- 1 boîte d'archives *24 préludes* : 7 man. et presse.

- 1 boîte d'archives *Une semaine de vacances* : man., photographies, corresp., documents divers et presse.