

Collection d'archives Jean-Pierre Canon (Librairie La Borgne Agasse)

Documents Jean-Claude PIROTTE

A PROPOS DE J.-C. PIROTTE

- 1) « Bibliographie » : ensemble de notes aut. par Jean-Pierre Canon à propos de Pirotte, notamment d'une émission « Rencontre » de la RTB le 20.11.1986 et de demande d'enregistrement de celle-ci, d'une émission de A.-M. La Fère « Champ libre » du 30.1.1989, de demande d'exemplaires de « Fond de cale » aux Editions Sycomore en janvier 1987. Joint : annonces d'une émission « En toutes lettres » s. d., d'une Anthologie sonore de poèmes contemporains « Le verbe et la voix » par la Maison de la Poésie de Namur, s. d.
- 2) Annonces de parutions par des éditeurs ou des libraires, de « Goût de cendre », « Fond de cale », « La Pluie à Reithel » et sa réédition, « Journal moche », « Un été dans la combe », « La vallée de misère » et autres titres aux Ed. Le Temps qu'il fait, « Un voyage en automne », « Faubourg », ainsi que de la contribution de Pirotte à la revue Berenice (mars 1991), de sa préface pour la réédition du « Bourgmestre de Furnes » de Georges SIMENON (1989), de ses illustrations pour « Pays simple » de Werner LAMBERSY (1998) et pour « Voix de Bruxelles » de Hugues ROBAYE (2008), d'une exposition de ses peintures à l'occasion de la parution de « Boléro » (novembre 1998) et d'une autre exposition à Charleville-Mézières (avril 2007).
- 3) Annonces d'événements littéraires liés aux publications / activités de Pirotte, de mars 1986 à juin 2004, dont une lettre de Georges MONTI (Editions Le Temps qu'il fait), janvier 1987, à propos de la dédicace de J.-C. Pirotte à La Borgne Agasse.
- 4) Documents relatifs aux prix littéraires présentés / obtenus, en mars 1988 (Prix du Conseil de la Communauté française), novembre 2000 (Prix de Consécration littéraire de la Scam), février 2001 (Prix triennal du Roman de la Communauté française), mars 2008 (Prix Kowalski de Poésie de la Ville de Lyon).
- 5) Documents à propos de Pirotte : brochure de présentation par les Ed. Le Temps qu'il fait (octobre 1991, en 2 ex.), « Lettre à Jean-Claude Pirotte » par Luc LOUWETTE in Le Paresseux (n° 11, 1996), « Lettre à Jean-Claude Pirotte » par Aymen HACEN in Les Lettres françaises (7 mars 2009), « méandres » (texte In memoriam par Sylvie Doizelet, 2014).
- 6) Documents à propos de Pirotte : ensemble d'extraits de presse à son propos, de 1963 à janvier 2016 (certains en plusieurs exemplaires).
- 7) Photos de Pirotte : 2 photos coul. d'une dédicace à La Borgne Agasse (oct. 1996, transmises par Frédéric CHEF), 5 photos coul. (prises à Mont-de-Jeux pour un hommage à André DHOTEL) de PIROTTE seul ou en compagnie de MM. Jean-Pierre CANON, Jean MEYSONNIER, Hugues ROBAYE et de J.-P. CANON avec Esther BELOLO, alors compagne de Pirotte (3.9.2000, prises et transmises par Jean Danhaive)

DE J.-C. PIROTTE

- 8) Textes de Pirotte : critique d'un ouvrage de D. LE GUILLEDOUX (in Le Monde, octobre 2004), critiques in Lire n° septembre 2009 et n° mars 2014, photocopies de ses textes in Les Amis de la Grive n° 161 (Été 2001), Balises n° 1-2 (2001-2002) et n° 9-10 (2006-2007, en 2 ex.), in Dictionnaire de la langue du vin (CNRS Editions, 2007).
- 9) Copies de quelques lettres de Canon à Pirotte : de septembre 1987 à janvier 1992, puis une de janvier 2002, une de septembre 2007.

DOCUMENTS JOINTS

- 1) DOIZELET Sylvie : joints par J.-P. Canon, 3 extraits de presse concernant des livres de Doizelet
- 2) SCAVEE Emmanuel : 6 extraits de presse de recensions d'ouvrages par Scavée, parus dans Belgique N° 1, années 1987-1990 >> *voir d'abord s'il veut les récupérer !*

- 3) PIROTTE Geneviève : 6 lettres et 3 cartes aut. s., 1988 à 1992, à J.-P. Canon et 3 nouvelles parues dans le journal Le Peuple en juillet-août 1989 ; annonce de parution du recueil « Sang indien et autres nouvelles », 7 extraits de presse de ses articles dans Belgique N° 1, annonces de l'exposition organisée par sa société Textra, avis et article nécrologiques la concernant (1992).
- 4) PIROTTE Emmanuelle : 3 recensions sur ses (deux) ouvrages parus en 2015 et 2016.
- 5) MAHY Christophe : mentions aut. s. au verso d'une photocopie coul. d'une photo de lui attablé avec Canon, avril 2007, et annonce de parution de son recueil « Sous un ciel de légende ».
- 6) « Jean-Claude Pirotte Maître fugueur », Première partie (60'40), CD-Rom : émission radio « Le Vif du sujet », France Culture, 14.9.2004.

Documents Christian DOTREMONT

1) Correspondance de Christian à Benoît BRAUN

- Photocopie de la lettre du 11.2.1954 « vendue à la Bibliothèque Royale 7.79 », et son annexe (*original aux AML, cote ML 04431/0001*)

2) Catalogues d'exposition

- Feuille de présentation de l'exposition « Christian Dotremont » à la Maison de la Culture de Namur, 10-31.3.1984
- Invitation (avec env.) à l'exposition « Christian Dotremont en écriture dans le texte », à la Samuel Vanhoegaerden Gallery, Knokke, 29.4-17.6.2007
- Catalogue de l'exposition « Cobra & Cie, Estampes et Imprimés », au Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, 7.11.2008-4.1.2009

3) Extraits de presse

- Photocopie d'articles de Christian dans The Christian Science Monitor, 9.1.1979, avec reproduction (mauvaise qualité) d'une encre de 1975 : « En hiver un jour lapon »
- Article de Eddy DEVOLDER, « Dotremont et Cobra », dans Avancées, décembre 1998
- Annonce d'un déjeuner littéraire autour de l'oeuvre de Christian Dotremont, Le Mensuel littéraire et poétique n° 327, janvier 2005

4) Correspondance de Jean-Pierre CANON à Christian, et notes

- Photocopie d'une lettre aut. du 20.1.1975, avec mention « Je ne crois pas avoir envoyé cette lettre »
- Billet aut. à propos d'un envoi le 9.8.1979 (Christian est mort le 20 août) de livres « à la clinique St Raphaël de Louvain »
- Billet aut. daté 30.8.1979 : « Visite du frère de Christian D. » à propos de la santé de Christian

*Sous la cote CDLA 01211/0002 du fonds Christian Dotremont, on trouve la correspondance de Canon à Dotremont : du 21.11.1974 avec extrait de presse du Marollien rénové annonçant la mort de E. Seghers (« que vous avez connu, me dit Jacques Calonne »), avec portrait photo par Canon (et au verso un petit encart publicitaire pour La Borgne Agasse à la rue Saint-Jean, 45) ; du 28.1.1978 (à propos du manuscrit des Mémoires de E. Seghers *, et évoquant les débuts de Canon comme bouquiniste) ; du 25.6.1975 (à propos de la poétesse Rom Sati Mihai) ; du 20.6.1978 (à propos notamment d'un paquet reçu de Dotremont pour Calonne, et du poème de Sati Mihai avec sa traduction) ; du 22.9.1978 ; du 15.2.1979 (de remerciements pour « le renseignement utile sur Remizov » et annonçant sa rencontre avec N. Reznikova).*

5) Correspondance de Guy DOTREMONT à Jean-Pierre CANON

- Carton de faire-part du décès de Christian, « le 20 août 1979 », en 2 ex. et env.
- Lettre dact. s. et env., 7.11.1979 à propos d'exemplaires de la Logbookletter
- Carton dact. s. et env., 17.3.1982, à propos de Cécile CALONNE
- Carte dact. s. d. de changement d'adresse

- Carton relatif au monument conçu par Pascal MATHIEU, avec sculpture en bronze réalisée par Michel BAILLY « d'après un logogramme de 1976 », avec photo du monument et reproduction d'un logogramme
 - Lettre dact. s. et env., 3.3.2011, d'amitié, accompagnée de 4 cartes postales reproduisant des logogrammes de Christian
 - Carte postale aut. s. reproduisant un logogramme de Christian, aut., s. d., d'amitié
- 6) Correspondance de Jean-Pierre CANON à Guy DOTREMONT
- Brouillon aut. de lettre, 13.9.1979, à propos du manuscrit « prêté à votre frère » d'une « sorte de registre contenant l'autobiographie d'Edouard Seghers » et à propos d'autres documents pour « illustrer un texte d'Henri Bosco » dont une amie était propriétaire
 - Brouillon aut. de lettre, 12.2.1982, à propos de « dessins à l'encre de chine que Mlle CALONNE avait confiés à votre frère et qui devaient servir à illustrer un livre d'Henri Bosco »

Documents Armand SIMON

CATALOGUES & INVITATIONS

- « Marie-Paule Defaux vous présente les dessins de Armand Simon » : invitation à l'exposition à la Galerie 7, Mons, s. d.
- « Armand Simon : Rétrospective et hommage », Les Ateliers du Grand-Hornu - Galerie d'art, (mai 1961) : cfr les exemplaires appartenant au fonds Christian Dotremont aux AML (CDMI 01222/2702 et CDMI 01222/2709) *mais pas en MLA*
- « Armand Simon : 5-21 mai 1973, Salle Achille Delattre-Pâturages ». Avec des textes de André BLAVIER, Achille CHAVEE, Armand SIMON ; reproductions de 31 oeuvres ; un portrait photo de Armand SIMON ; une invitation à cette rétrospective : cfr l'exemplaire appartenant au fonds Christian Dotremont aux AML (CDMI 01222/2707) *mais pas en MLA*
- « Armand Simon » : invitation à l'exposition à la Galerie de la Marée, Ixelles, octobre 1975
- « En souvenir d'Armand Simon (1906-1981) Le solitaire du Borinage » : invitation à l'exposition à la Galerie S. Djellal, L'Isle-sur-la-Sorgue, octobre-novembre 1983 ; présentation et cartes postales
- « Armand Simon : tekeningen » : invitation à l'exposition à la Galerie Jan De Maere, Brussel, mei 1987
- « Quelques dessins de Armand Simon : Un dieu nommé Imaginaire » : affiche et invitation à l'exposition au Centre culturel de la Communauté française Le Botanique, septembre-octobre 1987
- « Un dieu nommé Imaginaire : dessins d'Armand Simon » : annonce et présentation par Yves VASSEUR de l'exposition au Musée Ianchelevici, La Louvière, novembre-décembre (1987), et une reproduction d'oeuvre
- « Armand Simon prospecteur de l'invisible » : présentation par Pierre BAUDSON de l'exposition aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, novembre 2001-janvier 2002
- « Armand Simon 1906/1981 » : invitation à l'exposition à Colfontaine, Salle culturelle de Pâturages, mars-avril 2006
- « L'ombilic du rêve : Dessins et gravures de Félicien Rops, Max Klinger, Alfred Kubin et Armand Simon » : présentation de l'exposition au Musée royal de Mariemont, février-mai 2015

A PROPOS DE

- Extraits de presse à son propos et au sujet de ses expositions, et avis nécrologique (juin 1981)
- Extraits de catalogues de libraires (Pascal de Sadeleer et Librairie des Eléphants)

Documents Jean TOUSSEUL

OUVRAGES PUBLIES

- Avertissement de l'auteur et « Le proscrit » (« 2 textes qui ne figuraient pas dans l'éd. originale de 1928 » selon mention par Canon) : extraits de « La parabole du Franciscain ». Bruxelles, Les Editions de Belgique, 1937 (photocopie)
- « La mélancolique aventure », avec préface de Henri BARBUSSE. Huy, Imprimerie Coopérative, 1920 (photocopie)

CORRESPONDANCE A PROPOS DE JT

- Transcription d'un extrait de lettre de AYGUESPARSE à Canon à propos de JT

A PROPOS DE JT

- Affiches et invitation à une exposition à Andenne, mai 1983
- Invitations à des expositions et colloque, 1990 et 1994
- Prières d'insérer et bulletins de souscription pour ses ouvrages
- Bandeaux des Editions de Belgique mentionnant des prix littéraires obtenus
- Catalogues de libraires, de vente d'ouvrages de Tousseul
- Iconographie
- Présentation de la réédition de « La mélancolique aventure » à La Borgne Agasse, 19.5.1990 (*non déposé*)
- Ensemble (*non déposé*) d'extraits de presse/de livres à son sujet, originaux ou photocopies
- « La condition ouvrière en Belgique entre les deux guerres (1920-1940) à travers les témoignages littéraires de Jean Tousseul et de Constant Malva, écrivains prolétariens », Tesi di Laurea di Francesca BAGATTI, I.U.L.M., Milano, 1988-1989

Documents Marie de VIVIER

TEXTE DE

« Cent pages d'amour (Lettre à un petit garçon) », Hors Commerce, 1971 (*déjà aux AML*) : en photocopie, avec un billet aut. s. d'accompagnement de Jacques ANTOINE, 1982.

CORRESPONDANCE DE

- Carte postale à RAINA, aut. s., (11.2.1940 ?)
- Lettre (en photocopie) aut. s., à Cécile MIGNOLET, s. d.
- 3 lettres (photocopies) aut. s. à un habitant de Marly-le-Roi, juin-nov. 1972
- Lettre aut. s. (photocopie de celle appartenant aux AML, cote ML 683/5)
- Carte postale aut. s. à Mlle M. BROUHON (Marguerite MATHIEU), s. d. Joint : annonce de parution de *La mort du jour* par Marguerite MATHIEU aux Editions du Carrefour

A PROPOS DE

- Article nécrologique, Le Soir, 23.1.1980
- « Marie de Vivier : Un livre est un acte d'amour », par Martine BRONZIN, in *Voyelles*, n° 12, octobre 1980 (photocopie)
- « Hommage à Marie de Vivier », par Olivier MATHIEU, in *Ouvertures*, 21, février 1983 (n° complet)

- Ensemble de photos (en photocopie) de Marie de Vivier « envoyées par Olivier MATHIEU à Présence d'André Baillon, 2004 »
- Notices bio-bibliographiques dact. établies par Dimitri DENTSIKAS et J.-P. CANON

Documents André BAILLON

CORRESPONDANCES

- 1) Lettre aut. s. à CHABAS, Marly le Roi, s. d., citant « M. Robespierre, le secrétaire de l'édition Rieder » qui « attend avec impatience mes photos ou les épreuves »
- 2) Photocopie de lettre aut. s. à POULAILLE, s. d., de Marly-le-Roi (*copie d'une lettre conservée au Centre d'archives Henry Poulaille de Cachan*)
- 3) Retranscription de correspondances déposées à la Bibliothèque Nationale de France, Département des Manuscrits, fonds français NA 14689 : ff 81 Lettre à René LALOU, s. l., s. d. (1929) et ff 82 Lettre à (idem), Marly-le-Roi, s. d. (1925)
- 4) Photocopie de lettre aut. s. à AVERMAETE, rue Campagne Première (Paris), s. d.

AUTOGRAPHES

- 1) Page de garde de « En sabots » portant dédicace aut. s. à Henri FORT
- 2) Page de garde de « Chalet 1 » portant dédicace aut. s. à Georges RENCY
- 3) Fragment d'enveloppe adressée à G. D. PERIER

TEXTES PUBLIES (en photocopie)

- 1) « Nouveauté », photocopie de ce texte publié in La Nervie, juin 1921
- 2) « Le journal d'information », photocopie de ce texte publié in Clarté, n° 6, 1.2.1922
- 3) « Nelly Bottine », photocopie de ce texte publié in Clarté, n° 20, 1.9.1922
- 4) « Par fil spécial », photocopie de ce texte publié in Clarté, n° 51, 15.1.1924
- 5) « Léopold Rosy », photocopie de ce texte publié in Le Thyrsse, n° 10, 15.5.1924
- 6) Préface (retranscription dact.) à « Chansons tristes » de Pierre DUJARDIN, 1924
- 7) Photocopie de sa recension de « Fer et acier » de Joséphin MILBAUER, in Europe, n° 26, 15.2.1925
- 8) « A propos de l'interview de M. Goemaere », photocopie de ce texte publié in Le Thyrsse, 27.12.1925
- 9) Photocopie de sa recension de « Itinéraire » de René BAERT, in Europe, n° 46, 15.10.1926

TEXTES PUBLIES

- 1) « La Dupe », in Germinal, 22.7.1933 > *cette revue n'existe pas dans la base informatisée des AML*
- 2) « Le Lit », in Le Thyrsse, n° 9, 1.9.1958 (et sa photocopie) > *doit figurer dans le tome 51 de la revue aux AML sous cote MLR 00312, mais pas parmi les numéros isolés de celle-ci*
- 3) « Ma maison », extrait d'une anthologie par J. VAN DOOREN « Poètes et prosateurs, France et Belgique » > *n'existe pas dans la base informatisée des AML*

Joint : notes aut. d'autres références

Documents Frédéric DENIS

TEXTES DE

- « Politique intérieure : Mon carnet noir », in Demain littéraire et social, n° 2, février 1919 (photocopie)
- « L'Affaire Coppée (Histoire d'un non-lieu) ». Bruxelles, Librairie du Peuple, 1921
- « Conteurs et romanciers », in « 25 ans de Littérature et d'Art en Belgique : 1899-1924 ». Bruxelles, Collection de la revue Le Thyrsse, 1924 (photocopie)
- « De bons souvenirs », in Le Rouge et le Noir, n° 47, 15.12.1937, N° spécial consacré au 10e anniversaire de La Tribune Libre (photocopie)

- « Mon ami Devos », in Le Thyrese, 1.5.1949 (photocopie) > doit figurer dans le tome 42 de la revue aux AML sous cote MLR 00312, mais pas parmi les numéros isolés de celle-ci
- Joint : exemplaire de La Tique, 6e année, n° 36, 8.9.1934.

TEXTES A PROPOS DE

- DEBATTY Léon : à propos de « Les jours mauvais » et de « Dans la cité captive », in « Livres de Belgique, 1919-1920 ». Bruxelles, Ed. de la Revue latine, 1921 (photocopies)
- Portrait de F. Denis in Le Thyrese, 15.5.1924 (photocopie)
- Articles nécrologiques in Le Peuple des 11 et 13 8.1952 (photocopies)
- « Hommage à Jean Dominique et à Frédéric Denis », par Léopold ROSY, in Le Flambeau, n° 5, 1952
- « Adieu du Thyrese à Frédéric Denis », par Léopold ROSY, in Le Flambeau, n° 5, 1952 (photocopie)
- Notice bio-bibliographique par Paul FELLER (photocopie)
- Dessin de Roger VAN GINDERTAEL (photocopie)
- Notes aut. par J.-P. CANON
- « Frédéric Denis (1852-1952) : un journaliste jusqu'au bout des doigts », mémoire par Esmeralda LABYE, Université Libre de Bruxelles, 1993-1994.

Documents de la revue Marginales

- AYGUESPARSE Albert, 1 carte postale dact. s. à Charles THOMAS, 9.12.1945, annonçant la parution du 1er n° de Marginales et l'invitant à la réunion du Comité de rédaction prévue pour le n° 2.
- KESTEMONT J., lettre aut. s. à (Charles ?) THOMAS, 30.8.1948, à propos de la revue et du journal La Province.
- DOMS André, 1 carte postale aut. s. à Mme KUBORN de GAUQUIER, à propos de la revue dont il vient « de reprendre l'administration en charge », lui proposant d'y souscrire un abonnement.

Documents Marie GEVERS

CORRESPONDANCE

Carte postale ill. à M. BEPPY (?), quelques mentions aut. s., s. d. (visiblement décollée d'une page de livre)

Documents Charles PLISNIER

A PROPOS DE

- 1) Annonces de parutions : de « Histoire sainte », « Mariages », « Faux passeports », « Vertu du désordre », « Papiers d'un romancier » (annoncé par Henry POULAILLE pour les Editions Grasset), « Oeuvre poétique », et « Charles Plisnier » par Roger FOULON
- 2) Annonces d'événements littéraires, colloque, expositions, film
- 3) Articles à propos de ses livres : « Mariages », « Héloïse », « Nicole Arnaud », « Le retour du fils » (« Meurtres » II), « L'homme et les hommes », « Oeuvre poétique », « Oeuvres poétiques complètes »
- 4) Articles et dossiers à propos de Plisnier (*à fusionner avec la rubrique 3 ?*) : « Charles Plisnier Prix Goncourt 1937 » par Fernand DIVOIRE (Le Soir illustré, 11.12.1937) ; « Charles Plisnier proie du succès » par Paul GUTH (in « Quarante contre un », Corrèa, 1947) ; « Rencontre avec Charles

Plisnier » par André BOURIN (Paru, mars 1947) ; « Plisnier dans l'intimité » par Roger BODART (Almanach wallon, 1948) ; « Mort de Charles Plisnier » (Le Soir, 1952) ; « Charles Plisnier » (« Le poète » par Jean ROUSSEL, « Ave Genitrix » poème par Charles Plisnier, « Le romancier » par Robert KANTERS, « Le roman » par Charles Plisnier, in Livres de France, juillet 1953) ; « Charles Plisnier » en Anthologie de l'Audiothèque ; « Charles Plisnier et le Surréalisme » par Albert AYGUESPARSE (ARLLF, 1972) ; « Un document inédit : une lettre de Charles Plisnier à André Breton » (Marginales, déc. 1972) ; « La genèse de « Meurtres » de Charles Plisnier » par Marc WYNANT (L'Ethnie française, oct. 1978, 2 ex.) ; « L'écrivain au service de l'exploité » (Le Soir, 1.9.1993), « Charles Plisnier 1896-1996 », Discours (ARLLF, Séance du 19.10.1996) ; « Plisnier, sa vie, son oeuvre, ses Meurtres » (MAD, supplément au Soir, 4.12.1996) ; « Entre poésie et propagande : Charles Plisnier et les Choeurs parlés en Belgique » (note de J.-P. Canon annonçant ce n° de Rue des Usines, Printemps 1997) ; « Les ruses de l'autodomination » par Paul DIRX (in « Les amis belges », Presses universitaires de Rennes, 2006), « Charles Plisnier à Ohain » par Joseph DELMELLE (s. d.)

CORRESPONDANCE

5) Correspondance à Albert AYGUESPARSE : 1 carte postale aut. s. au crayon, 21.4.1933

OEUVRE DE

6) « Faux-Passeports », oeuvre complète publiée dans Les Feuilletts bleus, 7e année, n° 289, 6 avril 1935.
(cette revue est aux AML sous cote MLR 05073 mais ne comprend pas ce n° : vérifier sous autre cote que MLR ?)

Documents Constant MALVA

TEXTES AUTOGRAPHES (en photocopie)

« La vocation »
« Les cent cinquante jours »
« L'Aiglon » (en 2 ex.)
« Le Folklore borain » (en 2 ex.)

TEXTES PUBLIES (en photocopie)

« Cheval de mine », Monde, 25.7.1931 (sous son nom, Alphonse BOURLARD)
« Dans la mine... », Monde, 21.5.1932
« M. l'ingénieur Bardet », Monde, 17.9.1932
« Hommage à Paul Colinet », Le Musée du Soir, août 1958 (photocopie de mauvaise qualité)
« Lettre d'un mineur borain », Esprit du Temps, n° 3, avril 1933
« Histoire d'un âne » et « Les amours de Baptiste », Le Travail (?), 1941 (?)

TEXTES PUBLIES

« Sainte-Barbe d'autrefois et d'aujourd'hui », in A-Z, n° 38, 10.12.1933 (n° complet)
« Un accident à la mine », extrait de « Anthologie moderne » de COTTON et DE KONINCK, De Boeck, 1959
« La mine et les mineurs », texte inédit, La Province, 4.12.1985
« Le sot Eloi », Wallonie, n° 3, mars 1944
« La Passion selon Sainte-Marguerite », extrait de Audace, vol. 8, septembre 1955 (et photocopie)
« Histoire du gentil grillon et d'un cheval de fond », Arim Djim Djim, n° 9, 1956

TEXTES DE MALVA REUNIS PAR JACQUES CORDIER (en photocopies)

pour le recueil « Choses de la bure et du Borinage »
« Le Folklore borain » ; « Introduction à Histoire du gentil grillon et d'un cheval de fond », aut. ; « Cheval de mine » ; « Jacques le Berlu », aut. ; « Angèle », aut. ; « Denise », aut. ; « Isidore l'abandonné », aut. ; « La pipe d'Achille » ; « Le porion Pierre Daubry » ; « La vieille » ; « Le sot Eloi » ; « Le costume » ; « Le gant de peau » ; « Le bonhomme Pierre d'Jo » ; « Monsieur Bien-le-temps » ; « Sainte-Barbe d'autrefois et

d'aujourd'hui » ; « Pages de guerre » ; « Le rescapé » ; « Un sage » ; « Gagner de l'argent » ; « Le porion » ; « Le pompier ».

Joint : Sommaire, Remarques, Avant-propos, notes,...

pour ce qui est peut-être paru sous le titre « Constant Malva, mineur et écrivain », Plein Chant, 1980 ? (vérifier)

Joint : « Du pic à la plume : Constant Malva » par Jacques CORDIER, **man. dact.**, s. d., et brouillon de lettre à CORDIER et notes par J.-P. CANON insérées dans cette brochure. > *note : on peut consulter aux AML cette brochure « Du pic à la plume » (en 2 ex.) sous les cotes MLB 00641 et MLB 01443*

MALVA ET HEM DAY

Lettre de J. CORDIER à CANON, lettres de Daniel LEFEBVRE à CANON et brouillon de réponse de celui-ci, toutes de mars 1999

Joint : « On tient bon », texte aut. s. (photocopie) de MALVA extrait des « papiers Hem Day » au Mundaneum par D. LEFEBVRE ; notes aut. de CANON sur les relations MALVA-HEM DAY

CORRESPONDANCE

- Lettres et cartes postales aut. s. à (Vital) BROUTOUT, 23.8.1953 (photocopie), 3.9.1953 (photocopie), 26.10.1953 (photocopie), 12.11.1953, et de Mme BOURLARD, 16.6.1969 ; à Marcel PIQUERAY, 23.2.1958 ; à Jean VAN LIERDE (« non reprises dans la Correspondance Labor ») des 26.6.1952, 24.7.1952, 9.12.1953, 14.12.1953 (photocopies) ; à FOSSOUL, 15.7.1932 (photocopie, incomplète).

- Lettres à MALVA, de René BONNET, 25.1.1942 (photocopie) ; de Franz HELLENS des 16.10.1939, 11.10 (?).1940, avril 1943, 26.9.1951 et s. d. (toutes en photocopie) ; transcription de lettres de J. MALENGREAU, 8.12.1966, et de Claire SAINTE-SOLINE, s. d.

- Echange de lettres entre Hector CLARA et Guy CUDELL à propos de MALVA, et de MALVA à CLARA et à PARFONDRY (toutes de janvier-février 1955, en photocopie)

Documents Constant MALVA (suite)

CORRESPONDANCE A MARCEL PARFONDRY

Lettres aut. s. en photocopie, du 7.9.1954 au 28.7.1958. Relevés de sa correspondance à Parfondry par année, de 1953 à 1958 et note de J.-P. Canon > *il doit s'agir de photocopies d'une partie des lettres originales déposées aux AML sous cote ML07 00133*

CORRESPONDANCE DE LOUISE ET MARCEL PARFONDRY

Lettres aut. s. en photocopie, du 11.3.1947 au 23.8.1951. Relevés de correspondance, par J.-P. Canon

REEDITION DE « MA NUIT AU JOUR LE JOUR »

Echange de lettres entre Bruno MATTEI et J.-P. CANON, février 1977- février 1978 à propos de cette réédition par Maspéro en 1978 avec Introduction par MATTEI.

Joint : billet de MATTEI à Robert DASCOTTE, s. d.

Joint : échange de lettres ensuite à propos du film « Ahu ! Ahu ! La fin des mineurs du Nord », 1978-1979.

ADAPTATION DE « MA NUIT AU JOUR LE JOUR » PAR YVES VASSEUR

Lettre de Jacques CORDIER, 17.4.1980, aut. s., à propos de cette adaptation et de la polémique qu'elle a suscitée, avec extraits de presse joints (plusieurs ex.), et articles sur MALVA par VASSEUR, août à décembre 1982.

CORRESPONDANCE DE MALVA A PUBLIER PAR YVES VASSEUR

Lettres de Yves VASSEUR à Robert DASCOTTE (photocopie) et à J.-P. CANON à ce propos, et réponses de ceux-ci, juillet-août 1980

DIVERS, ICONOGRAPHIE, BIBLIOGRAPHIE...

Non dépouillé, non trié chronologiquement

PRESENTATION DE « RAMENTEVOIR »

à La Borgne Agasse, 9.12.1989

EXPOSITIONS, SPECTACLES, RADIO-TV

Non dépouillé, non trié chronologiquement

dont « Ma nuit au jour le jour » par Yves VASSEUR et exposition par Jacques CORDIER

ARTICLES A PROPOS DE MALVA

Non dépouillé, non trié chronologiquement

dont « La nuit de Constant Malva » par Jean-Pierre CANON, extrait de Hainaut Tourisme, n° 179, 1976

MEMOIRE A PROPOS DE MALVA

« Approche idéologique de l'oeuvre de Constant Malva » par Andréa NEVE, ULB, Philologie romane, 1978-1979

Correspondance de MALVA à POULAILLE

Deux cartes et une lettre dact. s. de Patrick RAMSEYER, août à octobre 2008, annoncent l'envoi des photocopies qu'il a prises, à la Bibliothèque Nationale de France, de cette correspondance. Il y est bibliothécaire et, par ailleurs, secrétaire de l'Association des Amis d'Henry Poulaille.

Ces photocopies (*non dénombrées*) sont rangées par ordre chronologique pour les années : 1931 à 1943, 1945 à 1948, 1954, et suivies d'une lettre de Madame Bourlard à Poulaille, de remerciements pour sa lettre et donnant des détails sur les circonstances de la mort de son mari.

Joint : faire-part de décès de Malva (photocopie).

Joint : notice biographique aut. de Malva et transcriptions dact. de pages du « Jambot » et de sa dédicace à Poulaille pour ce livre ; note aut. (en photocopie) d'un bref texte de Malva sur la bataille de Waterloo, pour le Syndicat d'initiative de Braine-l'Alleud.

Documents Claude HAUMONT

1) HAUMONT ECRIVAIN

CORRESPONDANCES reçues de :

DUVEAU Alain, Madame Hector HAUMONT (mère de Claude)

CORRESPONDANCES en photocopies, reçues de :

*Voir aussi « Mini Press-Book » infra **

BAUWENS Claude, DELVAILLE Bernard (2 lettres dont une à en-tête des Ed. Seghers), DESNOUES Lucienne, FOULON Roger, FRICKX Robert, GALLO Max, GERBER Alain (2 lettres dont une extraite du dossier « Pour une enfance inachevée »), HAULOT Arthur (extraite du dossier « Pour une enfance inachevée »), JACQUES Jean-Louis, LA FERRE Anne-Marie, PEUCHMAURD Jacques.

CORRESPONDANCE à J.-P. CANON

de 1992 à 2000 : 9 cartes postales, env. 15 lettres (dont une, août 1992, avec la copie d'un billet de A.

SIMON à Haumont), 4 env. vides ;

textes joints : un extrait de « Le Hors-venu » (lettre 27.3.1995), « Etat des lieux-dits » (billet du 5.2.1998), « Matongué grand large » (lettre 14.5.1998), « Grand large » (3.6.1998), « Proches souvenirs de l'à peu près » (juillet 1998), « La chute de la Maison H. » (2.2.1999), et un « inédit » de A. SIMON (photocopie) : « La nuit du régulateur à boules »

MANUSCRITS

Voir aussi ceux joints à la correspondance à Canon (supra)

« Lisière », dact., 1955-1961

« Entre nous », dact., env. 1968-1970

« L'herbe sévère », dact., 1969, transmis à Canon le 3.8.1992

« Le Hors venu », dact. de la fin, transmis à Canon le 5.5.1992 (et texte aut. joint, à Mireille Moreau, MM. Canon, Luc Rémy et Jacques Calonne, 3.1.2000)
 « Le Hors venu » Deuxième période (1972-1982), dact., transmis à Canon le 3.8.1992
 « Le Hors venu » Troisième période (1982-1992), dact., transmis à Canon le 3.8.1992
 « Certains, j'en suis, ... », dact., décembre 1991
 « Les larmes de Jugurtha », dact., 21.10.1993
 « L'emporte-pièce », dact., 1993 : *existe déjà aux AML sous cote MLPO 08673*
 Non signé : « Gérard, tu es mort à la brune... », poème dact. en photocopie, 1993, dédié à NERVAL
 « Et si la beauté... », dact. s. d., transmis à Canon le 11.11.1997
 « On rêvait de changer le monde... », dact. s. d., transmis à Canon le 13.3.1998
 « C'est le diable s'il fait beau », « premier jet », autographe, s. d., transmis à Canon le 15.1.1999
 « C'est le diable s'il fait beau », manuscrit dact. du texte publié en 1998 (*aux AML sous cote MLPO 12644*)
 « C'est le diable s'il fait beau », extrait dact. in Bulletin de souscription de L'Arbre à paroles, transmis à Canon le 25.12.1998
 « D'une heure à l'autre en Thudinie », (1999)
 « Carte blanche : Corps et biens », dact. en photocopie, 26.2.2000 (pour Le Carnet et les Instants ? *vérifier*)
 « Là-haut les nébuleuses... », dact., 24.6.2000
 « Démons et merveilles », dact., 22.11.2000
 « Avant-dire », s. d., à propos de MIREIO

Sous le nom de Claude WINCLAIR, manuscrit dact. de 2 poèmes, datés de 1958 et 1960
 (cfr http://data.bnf.fr/11907012/claude_haumont/)

« A tout hasard », épreuves dact. avec corr. aut., s. d., du texte publié in Conjonctures n° 27, 2e trim. 1998 (*infra*)

TEXTES PUBLIES

« Du bleu dans les sciences », in Aa Revue, n° 251-252 (*ex. complet de ce n° qui n'est pas aux AML mais la revue y existe sous cote MLR 06570*)
 « Le chou-fleur dit à la tomate... » (poème), in L'arbre à plumes, n° 10, Printemps 1998
 « A tout hasard », in Conjonctures n° 27, 2e trim. 1998 (en photocopie)
 « Carte blanche : Jeux de mains, jeux de mots », in Le Carnet et les Instants, n° 113, mai-sept. 2000

Documents Claude HAUMONT (suite)

BIO-BIBLIOGRAPHIE

Editions du Spantole, « 50 ans d'art en Thudinie »

« Claude Haumont » (in « Le nouveau Dictionnaire des Belges », Ed. Le Cri/Legrain/RTBF, s. d.)

ANNONCES DE PARUTION

- Editions L'arbre à paroles : bulletins de souscription pour « Le Hors venu » (rééd. 1994, avec dédicace aut. s. à Canon), « Sédiment » (1994), « Pour une enfance inachevée » (1996), « C'est le diable s'il fait beau » (1998 ?)

- Espace Poésie (diffusion) : pour « L'heure leurre » (1994)

EXTRAITS DE PRESSE

Ensemble d'articles (ou en photocopies) à son sujet ou à propos de ses livres, de 1966 à juin 2000 : moins nombreux que ceux repris dans le dossier « Mini Press-Book » * joint, lequel compte aussi des articles relatifs au peintre (et son avis nécrologique) et des photocopies de lettres reçues (plus nombreuses que celles répertoriées *supra*) !

Une enveloppe est jointe, contenant divers documents : *à dépouiller ?*

SIGNATURES

Annonces des séances de signature de ses ouvrages à La Borgne Agasse pour « Le Hors venu » (28.5.1994 - *à dépouiller*), « Pour une enfance inachevée » (7.9.1996), « L'emporte-pièce » (24.6.2000)

VARIA

Photos : 1 photo en N/B sans mention, 1 photo couleur de Claude HAUMONT, 2 photos sépia sans mention

Dépliant pour « Sur les traces des Surréalistes en Hainaut », s. d.

Photocopies de dessins d'**Armand SIMON** « extraits d'un recueil dédié à Georgette et Claude Haumont »

Pochette de 45 tours : Pol SOMVILLE « Chantons le vin, chantons la bière » (?)

2) HAUMONT PEINTRE

ANNONCES D'EXPOSITION

- à Viroinval en 1998

- à Mons en mars-avril 1999, à la Galerie du Pistolet d'Or : 2 affiches, invitation au vernissage,

Présentation, Liste des oeuvres

Voir aussi <http://www.galeriedupistoletdor.com/gdpo/haumont/haumont.htm>

EXTRAITS DE PRESSE

Articles au sujet du peintre (1968) ou d'une exposition en 1999. Voir aussi « Mini Press-Book » supra

Photocopies d'illustrations (et commentaires à leur sujet) de Claude Haumont en couverture des n° 158 (janvier 2002) et 213 (juin-août 2007) du mensuel littéraire Inédit

OEUVRES

13 gouaches dont une collée sur papier : 3 d'entre elles sont signées et portent des mentions aut. de Haumont au verso et la date de mai 1998

Documents Léon CLADEL (France)

A PROPOS DE CLADEL

- 1) « Feuilles au vent : Mort de Léon Cladel » par BERTOL-GRAIVIL, avec un extrait de « N'a qu'un oeil », in *Tablettes françaises*, n° 27, 1.8.1892 (exemplaire complet de cette revue)
- 2) « Léon Cladel », par Pierre BROODCORENS, in *La Belgique artistique et littéraire*, septembre 1909
- 3) « Léon Cladel » par Georges NORMANDY, *Portraits d'Hier*, n° 18, 1.12.1909
- 4) (...) Il s'agit d'une visite à Léon Cladel... », in « Le printemps d'une génération » par SAINT-GEORGES de BOUHELIER, Ed. Nagel, 1946
- 5) « Un roman sur la Commune : I.N.R.I. de Cladel », in « La Commune » par Maurice DOMMANGET, Ed. La Taupe, 1971
- 6) Jointes : 3 portraits de Cladel, d'après gravure ou photographie

Documents Lucien DESCAVES (France)

DE DESCAVES

- Dans une chemise de la Librairie Simonson, d'un achat en 9/1978 : « La question des loyers. La salle à manger, luxe des humbles », 4 p. (4 f.) aut. s.
- « L'autre veuve », nouvelle publiée in *Les feuillets bleus*, n° 147, 16.7.1932 (n° complet de cette revue, comportant en outre « Leviathan » (suite) de J. GREEN en feuilleton) : cette revue existe aux AML (cote MLR 05073) mais ce n° n'y figure pas.

A PROPOS DE

- DEFFOUX Léon. « Lucien Descaves ». Paris, Extrait du Mercure de France, 1940. Avec dédicace aut.
s. à André THERIVE