

Pré-inventaire donation Akarova

Ixelles le 02 juin 2025

Attention : Le présent document n'est ni un inventaire à prétention scientifique, ni à valeur légale, mais un « simple » premier registre à affiner qui décrit les grandes composantes de la donation « Akarova » effectuée par la famille Robert.

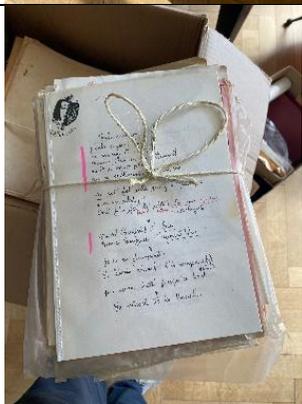
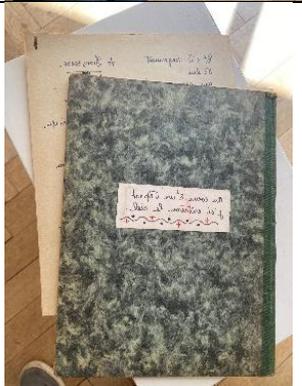
Contacts :

<u>Famille</u> Messieurs Yves et Eric ROBERT 72 avenue de l'Hippodrome, bte 1 1050 Bruxelles. Tel. : +32 478 43 15 62 Mails : Yves.robert@ulb.be et erobertyvde@icloud.com	<u>AML</u> Laurence Boudart Directrice Archives et Musée de la Littérature Boulevard de l'Empereur 4 1000 Bruxelles Suivez-nous sur Facebook Tél.: +32 2 5195580 / + 32 494 13 35 95
--	--

Documents « papiers »	17 fardes légères cartonnées	17 tapuscrits de Géo Soetens	Remarque : textes non publiés	
Documents « papiers »	1 tapuscrit dans une enveloppe en plastique transparent	1 tapuscrit de Géo Soetens intitulé « Les dents de la terre ».	Remarque : texte non publié	/
Documents « papiers »	Un ensemble de publications	Un ensemble de publications comprenant 2 maquettes du « Temps de la Terre » de Géo Soetens		
Documents « papiers »	2 livres de Geo Soetens	1 x d' « Une Distance intérieure » 1 x « Le temps de la terre »	/	PS : illustrations par Akarova

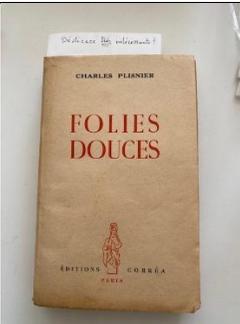
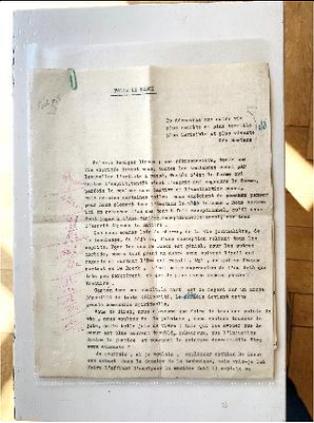
<p>Documents « papiers »</p>	<p>1 classeur en carton rouge « monuments Plisnier-Vermeylen</p>	<p>(presses, cahiers des amis de Charles Plisnier, photographies du buste, courrier pour le monument, idem pour le monument Vermeylen et photographies des inaugurations).</p>		
<p>Documents « papiers »</p>	<p>1 classeur en carton noir Charles Plisnier</p>	<p>Documents essentiellement consacrés à Charles Plisnier (dont un livre d'histoire avec son nom, 3 affiches jaune rouge et bleue inauguration du masque, lettres, coupures de presse, 8 brochures (+/- 10), photographies en noir et blanc du masque, une revue « Savoir et Beauté » consacrée à Plisnier,</p>		

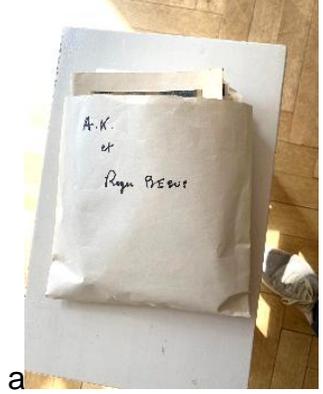
<p>Documents « papiers »</p>	<p>1 classeur en carton noir Charles Plisnier</p>	<p>Documents consacrés à Charles Plisnier (documents plus récents et extraits de presse)</p>		
<p>Documents « papiers »</p>	<p>1 farde rouge à anneaux en plastique</p>	<p>Photographies, plusieurs lettres de Charles Plisnier</p>	<p>Classeur ordonné par Jacques Robert, neveu d'Akarova.</p>	
<p>Documents « papiers »</p>	<p>Un ensemble disparate de documents</p>	<p>Correspondance de Charles Plisnier, 4 dessins non signés d'Akarova représentant entre autres Charles Plisnier, 3 numéros de la revue « Prospection, 1 numéro de la revue « Sang nouveau », 2 tapuscrits, etc.</p>		
<p>Documents « papiers »</p>	<p>2 affiches roulées</p>	<p>Charles Plisnier Premier prix Goncourt belge</p>		<p>/</p>

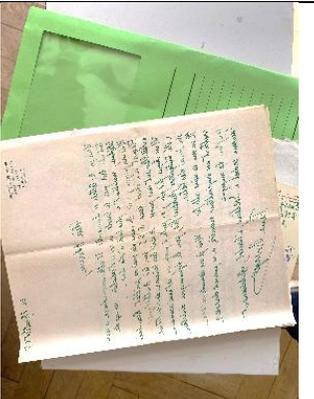
<p>Documents « papiers »</p>	<p>9 fardes légères parfois avec couverture papier « cadeaux »</p>	<p>Ensemble significatif de 11 fardes de textes mis en musique par Akarova. Soit des textes de poètes. Soit des textes d'Akarova (à vérifier). Années 1970, 1980 ? Pas les années 1990.</p>	<p>Certains de M. Carême, Ch. Plisnier, G. Libbrecht et G. Soetens</p>	
<p>Documents « papiers »</p>	<p>Un tas de 25 fardes (format +/- A4) très légères (simples « chemises »).</p>	<p>Un ensemble significatif (+/- 25 fardes trillées par Akarova) comprenant des textes poétiques rédigés par elle, surtout dans les années 1980-1999.</p>		
<p>Documents « papiers »</p>	<p>1 farde cartonnée vert foncée marbrée</p>	<p>Texte d'Akarova titré « A Franscesco » avec deux dessins. Années 1980.</p>		

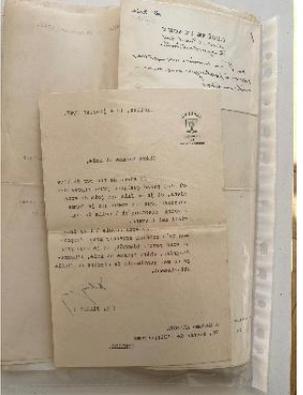
<p>Documents « papiers »</p>	<p>1 ensemble de 25 manuscrits format genre « A6 »</p>	<p>1 ensemble significatif de 24 manuscrits (poèmes et réflexions) avec quelques moyens d'expressions graphiques, recueils souvent recouverts de papier « cadeaux ». Années 1980-1999.</p>		
<p>Documents « papiers »</p>	<p>1 ensemble de 13 manuscrits format genre « A5 »</p>	<p>Un ensemble significatif de manuscrits (poèmes et réflexions) avec quelques moyens d'expressions graphiques, recueils souvent recouverts de papier « cadeaux ». Années 1980-1999. Un des manuscrits est dédié au cinéaste Michel Jakar qui a consacré 2 films à Akarova.</p>		

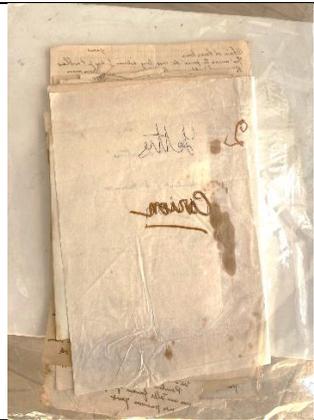
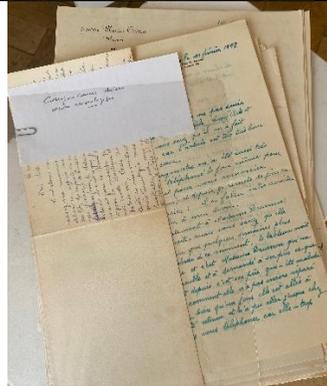
<p>Documents « papiers »</p>	<p>1 ensemble de 11 manuscrits rédigés dans des agendas cartonnés</p>	<p>Manuscrits (poèmes et réflexions) avec quelques moyens d'expressions graphiques. Années 1980-1999.</p>		
<p>Documents « papiers »</p>	<p>Revue Scarabée</p>	<p>Un ensemble de 6 numéros différents de la revue Scarabée avec des articles « artistiques » (critiques d'art) d'Akarova</p>		<p>/</p>
<p>Documents « papiers »</p>	<p>2 fardes noires cartonnées</p>	<p>2 belles fardes noires cartonnées intitulées « Paroles Mistiques » et « A travers songes et images » avec des textes et des photographies de tableaux d'Akarova. Avant les années 1960. Peut-être déjà vers 1955.</p>	<p>Mise page par Akarova</p>	

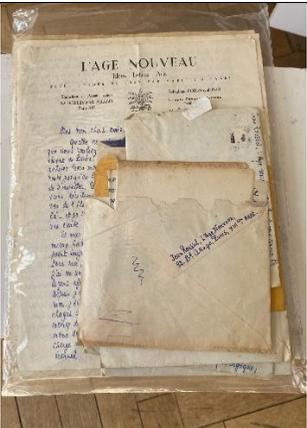
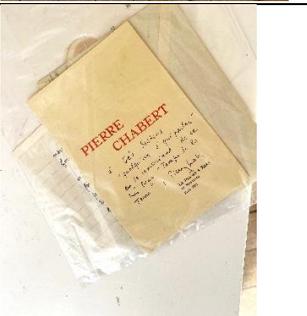
<p>Documents « papiers »</p>	<p>Livre</p>	<p>Livre de Charles Plisnier : Charles Plisnier, <i>Folies Douces</i>, 1952</p>	<p>Avec dédicace de Charles Plisnier à Akarova et « note » de Jacques Robert</p>	
<p>Documents « papiers »</p>	<p>Un ensemble disparate de documents relatifs à Maurice Carême</p>	<p>Une partition manuscrite d'Akarova sur un texte « La Croix » de Maurice Carême, 3 textes manuscrits sous la forme de cahiers dont « Femme »</p>		
<p>Documents « papiers »</p>	<p>Un tapuscrit</p>	<p>Tapuscrit intitulé « Félix de Boeck » et signé par Akarova</p>		

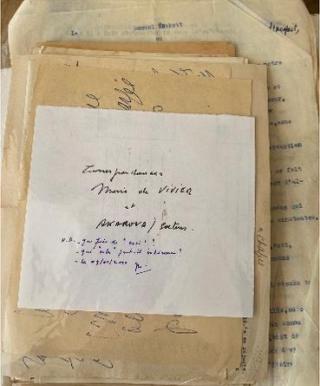
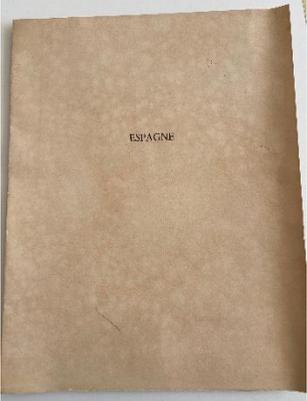
<p>Documents « papiers »</p>	<p>12 programmes de danse d'Akarova vers 1938-39</p>	<p>12 programmes avec des textes manuscrits d'Akarova au dos de la face des programmes de danse.</p>	<p>On y voit le nom des poètes amis d'Akarova qui récitaient des textes entre les spectacles de danse.</p>	
<p>Documents « papiers »</p>	<p>Une enveloppe papier blanche avec des documents</p>	<p>Enveloppe avec de la correspondance (photos et autres petits documents) entre Akarova et Roger Besus.</p>	<p>En lien avec la sculpture (buste) de l'écrivain réalisé par Akarova.</p>	
<p>Documents « papiers »</p>	<p>Une enveloppe papier blanche avec des documents</p>	<p>Enveloppe blanche avec de la correspondance entre Akarova et René d'Ys</p>	<p>PS : René d'Ys = Pseudonyme de Théophile Janvrais (voir notamment <i>Ernest Renan en Bretagne</i>, 1904)</p>	

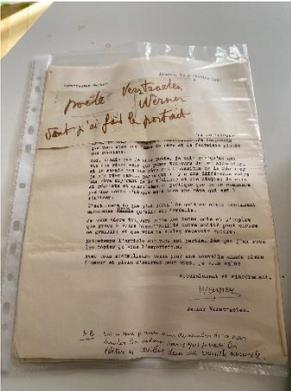
<p>Documents « papiers »</p>	<p>1 chemise en plastique transparente</p>	<p>Correspondance autour d'Armand Bernier</p>	<p>Voir classeur vert clair</p>	
<p>Documents « papiers »</p>	<p>1 chemise en plastique transparente</p>	<p>Correspondance entre Akarova et Pierre Bourgeois</p>	<p>Voir classeur vert clair</p>	

<p>Documents « papiers »</p>	<p>1 chemise en plastique transparente</p>	<p>Correspondance avec Dominique de Wespim, circa 1940</p>		
<p>Documents « papiers »</p>	<p>1 chemise en plastique transparente</p>	<p>Ensemble de courrier avec le bourgmestre Eugène Flagey</p>	<p>Voir classeur vert clair</p>	
<p>Documents « papiers »</p>	<p>1 ensemble de chemises en plastique transparente</p>	<p>Ensemble intéressant de courriers avec Arthur Haulot, René Moirant, Luc Hommel, Pierre Louis Flouquet, Charles Bertin, Fernand Verhesen, Georges Sion, Robert van Passen, Thomas Owen, Albert</p>	<p>Fernand Verhesen était un grand ami de Georges Soetens. Voir classeur vert clair</p>	

		Ayguesparse, (nom de plume d' Albert Jean Clerck), Geo Francis (qui a écrit sur la danse d'Akarova), Gaston D-Périer, etc.		
Documents « papiers »	Un ensemble significatif de lettres autour de « Marius Carion » (arstite).	Lettres +/- 15 lettres (correspondances entre Akarova et Marius Carion) et 4 photos : vers 1950.		
Documents « papiers »	Farde transparente	Un ensemble significatif de lettres autour du peintre Marius Carion (autour du buste de Carion fait par Akarova)		

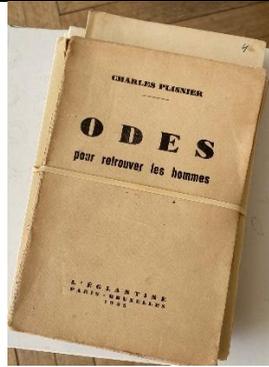
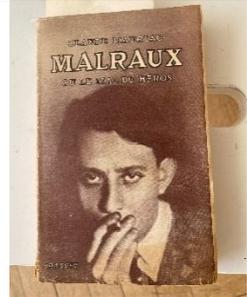
<p>Documents « papiers »</p>	<p>Enveloppe transparente en plastique</p>	<p>Un ensemble de lettres de Jean Roussel</p>	<p>Certaines sur papier « L'Age nouveau »</p>	
<p>Documents « papiers »</p>	<p>Enveloppe transparente en plastique</p>	<p>Un ensemble de lettres de Marguerite Clerbout</p>		
<p>Documents « papiers »</p>	<p>Enveloppe transparente en plastique</p>	<p>Un ensemble de lettres de Pierre Chabert</p>		

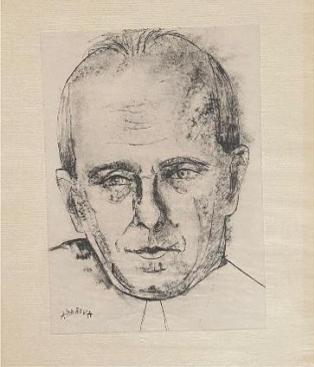
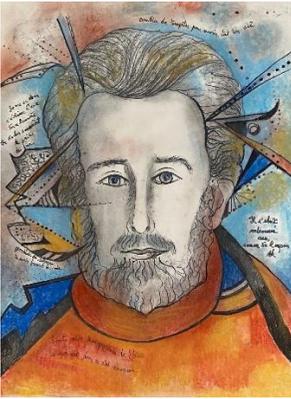
<p>Documents « papiers »</p>	<p>Enveloppe transparente en plastique</p>	<p>Une lettre du musicologue belge Charles Van den Borren</p>	<p>Un ami de la famille</p>	<p>/</p>
<p>Documents « papiers »</p>	<p>Enveloppe transparente en plastique</p>	<p>Un ensemble significatif de correspondance avec Marie de Vivier (autour d'A. Baillon) + un livre « André Baillon » + photographies, articles de presse, etc.</p>		
<p>Documents « papiers »</p>	<p>Un grand fascicule (genre grand A4)</p>	<p>Un texte intitulé « Espagne » de Fernand Verhesen et dédié à son ami Géo Soetens</p>		

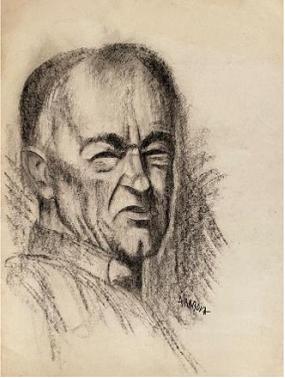
<p>Documents « papiers »</p>	<p>Chemise transparente en plastique</p>	<p>Divers documents dont une carte de visite annotée de Jean Absil, une lettre de Georges Linze, etc.</p>	<p>Voir farde verte</p>	
<p>Documents « papiers »</p>	<p>Chemise transparente en plastique</p>	<p>Ensemble de correspondances autour de Werner Verstraeten</p>	<p>Voir farde verte Akarova indique qu'elle a exécuté son portrait.</p>	
<p>Sculptures</p>	<p>Masque</p>	<p>Masque en plâtre du visage de Charles Plisnier (+/- 53 cm). Non socié</p>	<p>Identique au suivant</p>	
<p>Sculptures</p>	<p>Masque</p>	<p>Masque en pierre reconstitué du visage</p>	<p>Identique au précédent</p>	

		de Charles Plisnier (+/- 53 cm) Non soclé		
Sculptures	Tête colossale	Tête en Bronze patinée or du poète Géo Libbrecht (+/- 65 cm). Non soclée	Identique à la suivante	
Sculptures	Tête colossale	Tête en pierre reconstituée blanche du poète Géo Libbrecht (+/- 65 cm). Non soclée.	Identique à la précédente	
Sculptures	Tête colossale	Tête en plâtre patiné noir de l'écrivain (et autres) Auguste Vermeylen (+/-65cm). Non soclée.	+ 2 photos de l'intéressé.	
Sculptures	Masque	Masque de Charles Bertin en plâtre polychromé or. Soclé.	A nettoyer	
Sculptures	Masque	Masque de Charles Bertin en pierre reconstituée noire (effet « basalte). (+/- 43 cm). Soclé.		
Sculptures	Tête	Tête de l'écrivain Roger Bésus en pierre reconstituée blanche. (+/- 43 cm) Soclé.		
Sculptures	Tête	Tête en pierre blanche de l'écrivain Luc		

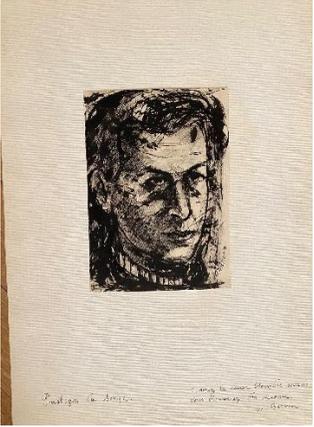
		Hommel (+/- 40 cm). Non sociée.		
Sculptures	Masque	Masque en pierre reconstituée de l'écrivaine Marie Vivier. (+/- 40 cm). Socié.		
Sculptures	Tête	Tête en plâtre patiné « ivoire » du poète Géo Soetens dernier « compagnon » d'Akarova. (+/- 47 cm). Socié.		
Divers livres	Caisse de livres	Dans une caisse, un ensemble de près de 83 livres de Maurice Carême, Géo Libbrecht, Charles Plisnier, Armand Bernier etc.	Certains dédicacés, d'autres éditions numérotées. Les dédicaces renseignent sur les relations entre Georges Soetens, Akarova et les auteurs. Certaines sont précieuses car elles renseignent sur la personnalité artistique d'Akarovra.	NB : les livres que les AML ne prennent pas peuvent être distribués vers d'autres institutions. Les derniers peuvent être retournés à la famille qui peut venir les chercher.
Divers livres	Caisse de livres « ouverte »	Dans une caisse, un ensemble de livres dont : Verhesen (3), Linze (5), Bernier (11), Edmond Vandercammen (1), Ayguesparse (5),	Certains dédicacés, d'autres éditions numérotées. Les dédicaces renseignent sur les relations entre Georges Soetens, Akarova et les	NB : les livres que les AML ne prennent pas peuvent être distribués vers d'autres institutions. Les derniers peuvent être retournés à la famille

		Carême (14), Closson (1), Libbrecht (7), Besus (8), De Vivier (2), et divers autres	auteurs. Certaines sont précieuses car elles renseignent sur la personnalité artistique d'Akarovra.	qui peut venir les chercher.
Divers livres		Un ensemble de 13 livres dont « Ode » de Charles Plisnier		
Divers livres		Un livre de Claude Mauriac dédié et consacré à A. Malraux.		

<p>Œuvres graphiques</p>	<p>Portrait de Luc Hommel à l'encre de Chine</p>	<p>Dessin en noir et blanc sur papier « carton léger ».</p>	<p>35.5 x 30.5 cm</p>	
<p>Œuvres graphiques</p>	<p>Portrait d'un ami d'Akarova, vers 1985. <u>Attention</u> : couleurs non fixées</p>	<p>Technique mixte, couleurs dont craies (?) sur papier</p>	<p>63 x 48 cm</p>	<p>L'œuvre témoigne de l'esthétique « akarovienne » à travers laquelle l'artiste opère une dialogue entre textes et images.</p> 

Œuvres graphiques	Portrait de Blaise Cendrars (qu'Akarova a rencontré)	Fusain noir sur papier	73.5 x 55 cm	
Œuvres graphiques	Portrait d'Armand Bernier (indiqué au dos)	Encre de Chine	19 x 13 cm	

<p>Œuvres graphiques</p>	<p>Ensemble de 3 dessins dont un portrait du poète relatif à Maurice Carême (dans une farde)</p>	<p>Crayon</p> <p>Encre de Chine</p> <p>Encre de Chine</p>	<p>18.5 x 12.5 cm (portait, dessin)</p> <p>25 x 15 cm (composition en couleurs)</p> <p>20 x 15 cm (composition en noir et blanc)</p>	
<p>Œuvres graphiques</p>	<p>Portrait de Géo Libbrecht et indications manuscrites d'Akarova</p>	<p>Encre de Chine</p>	<p>50 x 35 cm (avec la passe-partout qui fait partie de l'œuvre)</p>	

<p>Œuvres graphiques</p>	<p>Portrait (et croix ?) de l'écrivain Roger Bésus. Indications manuscrites d'Akarova au dos</p>	<p>Encre de Chine</p>	<p>31 x 17.5 cm</p>	
<p>Œuvres graphiques</p>	<p>Portrait d'Armand Bernier avec indications manuscrites d'Akarova reprenant un extrait des textes du poète</p>	<p>Encre de Chine</p>	<p>50 x 35 cm (avec la passe-partout qui fait partie de l'œuvre)</p>	

<p>Œuvres graphiques</p>	<p>Double portrait de Luc Hommel avec Margueritte d'York (en lien avec l'ouvrage sur Marguerite d'York)</p>	<p>Encre de Chine</p>	<p>40.5 x 32.5 cm</p>	
<p>Œuvres graphiques</p>	<p>Portrait de Pierre Bourgeois</p>	<p>Dessin</p>	<p>29.5 x 22.5 cm (avec le passe-partout portant une mention d'Akarova qui fait partie de l'œuvre)</p>	

La famille souhaite effectuer une donation aux AML.

La famille désire que le fonds demeure conservé « au maximum » comme un ensemble cohérent en lien avec la personnalité polymorphe d'Akarova dont la vie relève d'une esthétique d'alliance entre les Arts.

La famille laisse aux AML le soin de trier les archives et dans le cas de doubles significatifs de les donner à d'autres institutions et dans le cadre de documents non significatifs le soin de les détruire.

Le fonds donné ne peut pas être vendu.

Fait à Bruxelles, le 02-06-2025

Yves Robert et Eric Robert (pour la famille).